

《驱魔人2·第一季·鬼笔》

图书基本信息

书名：《驱魔人2·第一季·鬼笔》

13位ISBN编号：9787802286597

10位ISBN编号：780228659X

出版时间：2008-5

出版社：新世界出版社

作者：柳暗花溟

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《驱魔人2·第一季·鬼笔》

内容概要

《驱魔人》的故事，有人叫他法师，有人叫他神棍，有人叫他民俗文化继承者，女人们觉得他是一个帅得冒泡的性感男人，尤其他那忧郁的眼神，稀疏的胡渣，手中那不知几几年产的马爹利，摆明是周易“研究僧”。其实，他只是潜藏在都市中的道术传人，神秘、优雅而危险。不过，道士也要吃饭，道士也要泡妞，在这个物质社会，什么都是要钱的。不能点石成金，不能隔空搬运？没关系，做媒体事业吧，创办《零杂志》好了。这世界上太多科学无法解释的事了，办好了一定发。可是，千万不要把杂志里的故事当消遣哦，因为每一个故事都是真的！不骗你！不信？你身后的人是谁。

《驱魔人2·第一季·鬼笔》

作者简介

柳暗花溟：天津人。生活经历简单平凡，类似于温室里的花朵那一类植物，唯一的爱好是白日做梦。不过内心深处有邪恶因子，时时头脑脱线，喜欢忽悠别人，以用自己的笔迷惑读者为能事，并乐此不疲，目前此症状发展到无以复加的地步。

著有小说《驱魔人》；《神仙也有江湖》；《大唐寻情记》；《奔向1/20000的怀抱》；《异世淘宝女王》等。

《驱魔人2·第一季·鬼笔》

书籍目录

- 剧情一：前情提要
- 剧情二：二零五画室
- 剧情三：初步调查
- 剧情四：问路人
- 剧情五：范老师的秘密
- 剧情六：笔女
- 剧情七：老板娘
- 剧情八：暗道
- 剧情九：同归于尽
- 休息一会，马上回来.....
- 剧情十：绝对绝对绝对不管
- 剧情十一：你是我的英雄
- 剧情十二：车祸
- 剧情十三：屡次出现的黑色灵车
- 剧情十四：病毒
- 剧情十五：小东西反应大问题
- 剧情十五：尘归尘，土归土

章节摘录

剧情二：二零五画室 长发男生坐在小河边狠狠地吸烟，不时看看对面的教学楼。 十一点，十一点就会熄灯锁楼，那个时候他会顺着排水管爬上去，拿了东西后立即离开。现在教室还亮着灯，也许还有同学在教室里，而他的秘密不能让任何人知道。 校西区非常偏僻，树木多而照明少。晚上一过八点就人迹罕至，那条贯穿整个西区的林荫道就显得格外阴森。为此学校中还流传着一些可怕的故事：晚上如果在林荫路上遇到有人向你问路，无论他看起来长得像谁，你都千万不能回答，否则他就会永远跟在你身后，不停地对你说，“带我去吧！带我去吧！” 直到，你和他一起消失！

想到这儿，长发男生不禁打了个寒战，下意识地寻找油画系专用画室——二零五画室的窗户，然后一眼就看到一个人站在那儿。因为距离远，只大致分辨得出是个女孩。在他看到她的一瞬间，她向他挥了挥手。 他吓了一跳，没想到会有人站在窗口。毕竟快熄灯了，这会儿还在窗口转悠，熄灯后就不得摸黑走。她是谁？这边这么黑，她也看到他了吗？可他的行踪不能被任何人发觉！ 他站起来四处张望了一下。今晚的天气很好，白晃晃的月光洒了一地，可是河边和林荫道因为有高大的树木遮掩，还是阴影重重。 那么，她怎么会看到自己？或者，她是对别人挥手？ 他向树影中挪了挪，再抬头一看。那女生仍然站在那儿，伸着两只纤白的手臂对他挥着，兴高采烈。 当——当——当—— 主楼的电子钟不紧不慢地报时了，教学楼瞬间一片黑暗，好像所有的光明都被一把无形的大剪子在半空中剪断了一样。长发男生第二次被惊吓到，他很想立即逃走。但想到自己目前的情况，又不得不强逼自己踏上那条传说多多的林荫道。 那是唯一可以通向教学楼的路，两侧是树林和大片的花丛。下午才下过一场大雨，泥泞得很。 擦擦擦的声音一直追随着他的脚步，因为寂静，所以显得格外刺耳。前后左右全是一团团模糊的黑影，一时也分不清是树影、花影、人影还是有别的什么。长发男生一边快步走着，一边四处观望，虽然没有遇到传说中的问路人，却似乎是走不出去一样，又感觉周围有无数只眼睛盯着他。 蓦地，他停住了脚步，发现前方大片的阴影中，有一个红点一闪一闪地亮着，好像是一只充血发亮的独眼在眨。他吓得差点叫了出来，就见那红点有节奏地明灭着，散发着极为不祥的气息，但随即发现那是一点烟火光——有一个女人坐在路边吸烟。 那女人垂着头，看不清脸，但即便是坐着也能看出她苗条玲珑的身段，线条优美的脖子。丰润的长发松松地挽在头顶，身上的白裙子样式极其简单。看样子她好像正为什么事犯难。 午夜、幽径、美女，凉如水的夜，简直是聊斋一样的气氛。别说他心里已经生了暗鬼，就算在平时，他也没有胆量上去询问。可正当他吓得发呆的时候，那女人突然动了一下，站了起来。

《驱魔人2·第一季·鬼笔》

媒体关注与评论

柳暗花溟可能是唯一一个能吓到我的女性悬疑作家，如果光从悬念和情节切入点来说，很难想象女孩子能够构思出这样的文字来，而她的语言又是完全柔化的，这两者的结合，就成就一种非常特别的感觉，让人忐忑不安的同时回味无穷。——南派三叔（《盗墓笔记》作者）

继《驱魔人》之后，《驱魔人》又刮来一股蜜蜂森森的灵异风。恐怖是什么？是满眼鲜血淋淋？是鬼怪随处出没？或是魂灵漫天飘飞？不，不是的，真正的恐怖是你不知道什么时候一回头，一转身，或者一拐弯的一刹那之前，伴随着忐忑的脚步声逐渐缩紧再缩紧的心。不可否认，柳暗花溟就是这样一个擅于用细腻的文字，流畅的笔触织就一张恐怖之网的作者。驱魔人——恐怖进行中——

——月关（《回到明朝当王爷》作者）

诡异的谜局，美丽的故事，活泼的文字，真挚的感情，这就是柳暗花溟的书给我的感觉。她的《驱魔人》大卖，不是没有理由的。如果《驱魔人》卷土重来，一定能给读者带来最大想象空间的恐怖，当然还有女孩子特有的温情。能把这两项结合得如此之好，就是一本绝妙好书。——唐家三少（网络原创舒马赫，代表作《善良的死神》）

《驱魔人2·第一季·鬼笔》

编辑推荐

《驱魔人》情节文笔俱佳，气氛营造很好，推理缜密，恐怖之余又夹杂了温情，紧张处见细腻，结局出人意料，难得的是每个故事都不重复，惊悚依旧但风味各不相同，是难得一见的好书，推荐大家看看。看了后，如果有不敢上厕所、不敢走夜路，或者太夏天冷得不行的现象，后果自负。

《驱魔人2·第一季·鬼笔》

精彩短评

- 1、相比第一部口味重好多
- 2、又臭又长
- 3、变成包大同的主角鸟！可怕的校长，现实中也好多这种校长阿摔，
- 4、第一季的事件都触发自鬼魂的怨恨和由怨恨产生的报复心态，强调的是鬼魂由受害者而变成施害者的过程。而第二季就好在加入了人的因素，事件的触发往往是人对鬼魂的利用。我以为人总是比鬼可怕的吧。
- 5、第二部感情線沒有第一部好 但劇情不弱
- 6、继续追，说是纯恐怖吧，又带着些言情的儿女情长，好看。
- 7、看完了。不容易阿。
- 8、包大同才是我的菜。田螺哥哥的典范
- 9、出版书一本只有两个故事，而这书想顺利地按顺序借到还是很难的啊！2里主角是包大同，一开始他的法力就被封了，不知道何是能好。。而花蕾小姑娘摆明了会跟大同走在一起，完全的女主角范儿呀！！只是不知道包大同所想的之前碰到的不可知的事情让他受到伤害到底是件什么事或人？起码我在1里从头到尾都没看到过。。。嗯，应该随着故事地发展来个倒叙说明吧！
- 10、2比较好看一点
- 11、包大同的故事，谁说他死了，真烦。阿瞻显得好冷漠，结尾有些仓促
- 12、读这本书的感觉：包大同和花骨朵，同样有爱.....
- 13、包大同晋升男猪，阮瞻和小夏退居二线只是一对腻歪的小夫妻。原以为是笔仙一类的事情，结果倒还蛮出人意料的。外貌协会有一样好，就是绝对不会犯女(鬼)主的错。
- 14、大同！~
- 15、内容还可以，只是对道家的东西不感冒。
- 16、没有1好看.....
- 17、驱魔人这套书。很经典。但是估计是恐怖题材。所以知名度不够
- 18、结尾太仓促别的都还不错有几个故事吓得我睡不着睡着了狂做噩梦。。。
- 19、还是很好看的
- 20、一直在等待第二季。。。
- 21、看过驱魔类最棒的一系列！
- 22、没有第一部好看了
- 23、看了四部，比较业余，前两部人物塑造和故事讲述都有问题，后面情节设计有些进步
- 24、大同也不错。
- 25、觉得还是小夏的故事比较好看。女人写得书，男主总是专情的很，我总觉得这是遗憾
- 26、again,女主你能不能再弱一点再拖后腿一点。。
- 27、专程去买了实体书
- 28、惊悚！
- 29、言情搞笑加恐怖，没有罗嗦的剧情，只有新鲜加刺激的故事，两部都看完了，有些意犹未尽。
- 30、考研的时候看的，好像只看了两部，后面几部没看完，后面不敢看了，但是真的很好看哇！！
- 31、喜欢带点幽默带点情感的呢
- 32、祸害人的小说绝对不能只祸害我一人！其实论严谨和文笔比不上怨气撞铃，但是真的有把我吓到，中间放弃了好几次，最后还是没坚持完.....哎，是最近胆儿变小了么？
- 33、这本突兀的推理多了很多，主角也变了，包童鞋虽然很不错，但是更喜欢阿瞻和小夏啊，这本真心感觉粗糙了。内容缩水了，很多都是还没展开就莫名其妙结束了，而且都是可以猜的出来的，不像第一部，还有很多的伏笔。
- 34、氣死我了!!!!什麼破結尾啊該交代的每一樣交代全了連終極大boss的身份都沒交代我家阿瞻打終極boss的時候至少也寫了七八章吧這倒好一章解決什麼跟什麼嘛而且請問憑毛多出個石界就把我家萬里扔在一邊了!!太混蛋了這什麼玩意啊氣死我了
- 35、感觉远不如1，尤其不喜欢女主的设定

《驱魔人2·第一季·鬼笔》

- 36、继续走灵异路线。
- 37、70w字的小说，断断续续的终于看完，感觉剧情没有第一部精彩呢。不过也不错了。
- 38、看不下去……比起第一部来说又啰嗦又无趣……
- 39、非常非常好看
- 40、可怜的水蓝。。爱上错的人。。结果就是万劫不复。。
- 41、恐怖又好看
- 42、还是好看的。包大同的性格很有爱。。。结尾。。哦。。就这么完了。
- 43、两部驱魔人的第一节都写得相当顺畅吸引人，希望这第二部的瓶颈期能够更好地克服。话说，包包在第一部里没感觉出来那么讨人喜欢啊。
- 44、今天终于看完了，还行，很久没有我想急的看完的书了，写得很入胜，大概两天看完一个故事，在这么热的天经常看的就是冷气森森的。每回情节都超出我想的范围。
- 45、五星给我的阮瞻~~~帅哥魅力挡不住呀~~~~
- 46、第二部以包大同和花蕾为主角，虽然更爱看阮瞻和小夏的故事。但第二季情节依旧很精彩~看完会有失落感，像失去归属一样。T_T
- 47、第一本很好看！感动！
- 48、岳小夏你就跟全能型的阮瞻吧，然后把万里让给我好了，哇咔咔^_^
- 49、深深的觉得作者肯定对听说过我们学校的某些传说。。
- 50、第一部确实是不错的，惊喜挺多~建议夜深人静的时候一个人看，很带感~

精彩书评

1、在黑暗的危险之中，有人大声呼唤他的名字，他就会立刻周身散发着温暖的光芒，潇洒的走出来对着所有人和鬼说“叫这么大声干嘛，难道还有人不认得我吗？”在紧急救人的鬼的迷惑之中，他会一立马叫人住嘴：“这里老子最大，老子说救谁就救谁。”在身负重伤，女主问怎么才能帮他，他却吊儿郎当的说：“你长得还挺漂亮，过来给我亲一口。”他就是包大同，和我们所想到的从小在深山中修炼的道士截然不让，完全没有仙风道骨，但是这样的他却更真实。有包大同在的结界里带着强烈的安全感，这是前段故事里面阮瞻没有的魅力。从他在第一次救下阮瞻时出现的时候，就注定了他的与众不同。-“你们是谁？”-“我们是可爱的包氏父子。”故事线索虽然不如前三部阮瞻的故事明确，但是男主不可多得。

2、本来我是一个很胆小的孩子，晚上都不敢一个人睡觉。可是我居然看完了这本书，而且是晚上看，看到3、4点。所以我想，这应该是一本不错的书。岳小夏，一个天资不佳的律师，但却是个热心肠的小女生，八字超轻，阳火微弱，天生容易招惹不干净的东西。阮瞻，这个外热内冷的酒吧老板，对谁都彬彬有礼，都温柔体贴，却也一直若即若离，他内心是冷漠的，也是热情的，总之，他很矛盾。万里，一直很关心小夏的大哥哥，一个心理医生，天生阳气旺盛，鬼怪莫近。说实在，我不怎么喜欢阮瞻的性格，却又欣赏他这个人。他面对自己的爱情，躲躲闪闪，犹豫不决。可是却能为朋友两肋插刀。很喜欢万里，他这个人是相当不错的，他知道自己想要什么，知道自己应该怎么做。小夏是一个很可爱的女生。总之，自己看过就知道好看了。可是不要被吓到啊。

3、岳小夏，一个天资不佳的律师，但却是个热心肠的小女生，八字超轻，阳火微弱，天生容易招惹不干净的东西。阮瞻，这个外热内冷的酒吧老板，对谁都彬彬有礼，都温柔体贴，却也一直若即若离，他内心是冷漠的，也是热情的，总之，他很矛盾。万里，一直很关心小夏的大哥哥，一个心理医生，天生阳气旺盛，鬼怪莫近。

4、看柳暗花溟的《驱魔人2》中。其实比起第一部，第二部的男女主恋情要逊色许多。恋爱嘛，讲究的还是一个对等，任何一方都不该是永恒的施救者或是被救者。在第一部里，阮瞻的法力强大，小夏莽撞却八字轻，因此阮瞻常充当小夏守护者与施救者的角色；但同时由于阮瞻的神秘身世与孤僻性格，小夏热情与执着的爱点燃了他，不仅重拾异能，还从自己孤独的角落走出来拥抱这件“小白衬衣”。他们两个的感情，看似是阮瞻对小夏的保护，实则是俩人的相互扶持、相互付出。这样的爱是平等的，没有绝对弱势或是“拖后腿”的一方。接下来看第二部。虽然还没看完，但是看到目前的冥婚单元已经摸了个大概。主角cp是包大同和花蕾，这毋庸置疑，法力强大的花花公子与身世神秘的活泼少女的搭配，不新鲜，却容易出错。一般来说，法力强大的人自然承担施救者身份，而神秘身世却往往与被拯救相连。前者救命，后者抚慰心灵。依然以第一部为例，阮瞻的强大法力多次救小夏于危难，而他的神秘身世不仅使他缺乏安全感、缺爱，甚至差点断送了自己姓名，要靠小夏牺牲一魄去救他。我相信最后章节由女主角救男主角的设计是作者的有意为之，这也促进了这对情侣的关系平衡。只有一方被拯救、被安慰，感情关系就是不平衡的。而在这一部里，法力强大的包大同负责日常救助易惹麻烦的花蕾，而花蕾的神秘身世则必然促使包大同在结尾处以战boss的形式解决由此身世带来的麻烦，英雄救美，两人顺利在一起。花蕾的存在失去了意义，她唯一的意义就是让包大同来拯救，或许为他疗疗初恋留下的情伤。所以我并不太喜欢这对CP，且仅仅两个章节中，包大同已有不少莫名其妙的恋爱脑表现，诸如一定不能让她出事啊、一想到她就难受啊、不由自主地特别在意啊等等。我想问问万花丛中过片叶不沾身的包大公子，花蕾这个和你相识都没有很久也并没和你共历什么生死的女生，是怎么就忽然摄住了你的心魄的？因为单纯可爱？\(_/)_/ 他们甚至没有像小夏雨中送伞这样合理的动情情节，只能说，作者让他们爱他们就爱上了吧.....相对而言，我倒是挺喜欢第一章节中出现的女理容师凌小佳，虽然也对包大同一见倾心，但好歹人家有胆识也会打直球，专业技能也过硬。要是是女法医之类的设定也很好，但现在也不错。总而言之，还是小夏小佳这样的独立女性更得我喜欢。此外，吐槽与男女cp无关的一点。这部的明显劣势不仅是在于爱情元素的展现上，也是在主角团人物设置和主线剧情上。第一部中，阮瞻、万里、岳小夏，这三个既是三角关系又是亲密战友的伙伴，将过去的故事与现下的遭遇串成了一条线（我非常爱那几个阮万学生时代的故事），深厚的友谊与动人的爱情都能看到；而第二部中，除了不常出现的阮氏夫妇与只活在对话里的万里，只有包大同与花蕾这对男女主算是常驻角色，希望后头的剧情对此能有补充。在主线方面，第一部是由司马南这个boss作为主线，草蛇灰线可追溯至第二个故事，且尽管boss死于第六个故事，其影响一直持续到了结

《驱魔人2·第一季·鬼笔》

尾第八个故事，并且与阮瞻身世的故事线融合；第二部，我目前除了知道花蕾的身世必然会牵动大boss与主线剧情外一无所知，即使是花蕾身世也只有些若有若无的提及，能否即使切入主线尚未可知。总之，对第一部的无比喜爱促使我来看了第二部，但目前看来，也只有故事中的惊悚情节设计比较有趣了，对恋爱元素的设计实在不太喜欢。

《驱魔人2·第一季·鬼笔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com