

《都市妖奇谈》

图书基本信息

书名：《都市妖奇谈》

13位ISBN编号：9787503939730

10位ISBN编号：7503939737

出版时间：2009-12

出版社：文化艺术出版社

作者：可蕊

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《都市妖奇谈》

内容概要

五百万人口的现代都市却住着三千多只妖怪？！

它们隐藏在人类之中，甚至与你擦肩而过！

悄无声息地生存，捕食，进化……

《山海经》、《搜神记》这些古籍中虚无缥缈的妖孽们都一一登场，出乎意料的是在他们身上，少了一份妖气，却多了一点人情味。

《都市妖》的世界观非常清晰：神、仙、人、妖、怪、魑魅魍魉组成的世界看似等级分明，但却息息相关，仿佛一个巨大的食物链，彼此影响，彼此牵制，彼此依赖。一个一个看似独立去却又相互串连的小故事，仿佛多米多骨牌一样排列的谜题，解开一个又出现另一个，更让人从开始阅读就陷入欲罢不能的陷阱。

《都市妖奇谈》

作者简介

可蕊，笔名：可蕊

星座：射手

爱好：爱看书、啃书、吃书、写书等

特长：记不住数字，包括自家的电话号码已发表作品：《都市妖奇谈》、《捉鬼实习生》、《龙之眼》等

座右铭：岂能尽如人意，但求无愧我心

最喜欢的食物：蘑菇、土豆和鸡肉

最喜欢的音乐：看书

作者自述：自认为是个比较迷糊的人，做事以慢半拍面闻名于朋友间。且因为脑细胞过多地分配给了文字，在数字方面极度缺乏，以至于常常忘记自己家的电话号码，所以常常感叹这辈子能做的事也就是码文字了。于是更加沉溺其中，乐不思蜀。九界原创网驻店作家。

《都市妖奇谈》

书籍目录

章节壹 影之魅 章节贰 民以食为天（新篇） 章节叁 百年孤 章节肆 女萝山鬼语相邀 章节伍 巫咸之药 章节陆 长生梦 章节柒 帝流浆 章节捌 给妖怪们的安全手册 章节玖 我是猫 章节拾 漫卷诗书番外 夜话

章节摘录

随着人类文明的发展，一种叫做“大都市”的东西开始出现在这个地球上。在那里楼宇高耸，在那里有如迷宫般的道路，在那里科技可以使夜晚也亮如白昼，在那里居住着各种各样的人类，他们依靠这个城市生存，自身也成为这个都市运作的动力。可是人类也许不会想到，他们每建造一栋摩天大厦，每铺设一座钢筋铁骨的高架桥，每多亮起一盏彻夜不熄的灯光，就会有多少自然环境因此而被无法修复的损坏，有多少其它生物因此而失去家园，那些原本遥远的人类所过的生活将会使它们仰起头来时，再也无法看到熟悉的星空。人类也许永远不会关心自己之外的种群将何去何从，但是生命是很顽强的。为了生存下去它们会强迫自己去适应新的环境，适应人类，适应这样的都市。人类也许永远都不会发现，正在和他们分享这个繁华城市的不仅仅是植物、野狗、野猫、鸟雀或者昆虫而已，还有一些甚至比人类还要聪明的、利用人类外表隐藏在人类社会之中的“生物”，他们或者出于善意，或者出于恶意，或者漠视着城市的主人，他们居住在人类的城市中，为了生存，为了捕食，为了进化...一城市大了，什么样的生物都可能会有.....随着夜幕的降临，立新市渐渐换上了与白昼截然不同的妆容，霓虹、车河、人群.....毫无含蓄感的展现着这个城市的绚丽与繁华。而市南路正是立新市最繁华的夜生活地区之一，整个立新市能够拥有的华丽、迷醉、糜烂.....种种词汇都可以从它的身上找到契合无比的对应点。时近午夜，这里的繁华却像刚刚开始一样，热闹不堪之中形形色色的人在五彩缤纷的霓虹之下渲泄着、享受着生命，消磨着时光。这个时刻，就在市南路的街道上，薛瞳正奋力地奔跑着。她纤瘦的身影冲过一家家店铺门口，挤过磨肩擦踵的人群，对于时不时传来的被她撞到的人们的呵斥声充耳不闻，越跑越快，终于气喘吁吁的从大路拐到了一条叉路上。一进这条灯光昏暗的岔道，身后夜市的喧闹顿时远去了，仿佛一下子进入了另外一个截然不同的世界一样。薛瞳回头看看，那两个男人竟然还是紧紧地跟了上来，于是她咬咬牙继续沿着积水的道路往前跑。“站住！”“你还跑，等我抓住你就把你XXXXX.....”一连串难听的言语从身后的男人口中不断吐出来，被薛瞳这样一个看起来瘦瘦小小的女孩子从他们手中溜走，还追了这么久没有能够追上，确实令他们有些恼羞成怒的感觉，对于薛瞳的恨意更深，追赶的速度也更快了。薛瞳边跑边用眼角的余光观察着那些男人与自己之间距离，盘算着他们还有多长时间能追上自己，而自己在前面的岔路又该跑向哪一边。就在这个时候，一辆车缓缓停在薛瞳身边，驾驶座另一边对着薛瞳的车门无声地打了开来。“请上车。”车里传出一个不带什么感情色彩的声音。“出租车？”薛瞳惊讶地看着这辆红色的桑塔纳出租车，不知道它怎么会开到自己身边来？大概司机把刚才薛瞳用手甩头发的动作当作招手了吧？在薛瞳这么稍一停留的空隙，身后的两个男人已经跟了上来，薛瞳来不及考虑为什么这辆出租车没有在前面的闹市区招揽生意而开到无人的小巷中来，自己又是为什么刚才跑进来的时候，竟然会没有看到这么狭窄的小巷中行驶着一辆车的。她回头看看追来的两个大汉，俯身坐进了车里。车子刚刚启动那两个男人就追了上来，他们用粗话咒骂着，追着拍打车窗，其中一个甚至踢了车门一脚，但是车辆稍-加速就把他们甩到了后面。“小姐要去哪里？”司机的声音平静地好像什么事也没发生一样。“S，S大学。”薛瞳略有些不安地说。那个司机的脸上依旧平静无波，出了小巷按照她说的地址选择行车方向，出租车很快就汇入了城市主干道上那汹涌的车流之中。对于名牌大学的学生出入这种夜生活场所，这位司机已经司空见惯了吧？所以自己说出校名对方也没有吃惊的表现。薛瞳心里想着，自己这样的女性从那种地方跑出来，后面又有两个男人追着，看到的人都会想到那样的方面去吧？“其实，刚才那两个人是.....”她觉得好像有必要解释一下。不过司机根本没有听她说话，只是沉默而认真地驾着车。出租车穿行于车流中，不时地超过一辆或者干过一次红灯，行驶得十分迅速。薛瞳侧头打量着这名司机——这辆车并没有安装一般出租车都会有的隔离网，所以看对方看得特别清楚。不过跟看不看的清楚也没有什么区别，这名司机属于那种长相普通平凡的男人，而且神情气质上还是那种一点存在感都没有的人，即使见上九十九次，薛瞳都不保证在第一百次能认出他来。出租车司机也有着各种各样的人，有时候会遇见喜欢喋喋不休跟乘客说个不停的司机，有时候会遇到喜欢听音乐的司机，有时候会遇到开着收音机听新闻的司机，当然也就有这种即不听音乐也不说话在沉默中行驶的司机。看着窗外越来越冷清的景物，薛瞳忽然有了一种可笑的想法：深夜里的出租车上，沉默的司机，孤身的女乘客，通向郊外的路...

...

《都市妖奇谈》

媒体关注与评论

《都市妖奇谈》

编辑推荐

《都市妖奇谈1》：中国作家协会“网络文学十年”评选，最爱读者欢迎作品，沧月知名作家游素兰著名漫画家江南知名作家刘念九界文学网站长今何在网络知名作家林依俐《挑战者》月刊主编杨严《漫客注说绘》主编阿飞《飞奇幻》主编银色快手文学评论家联袂推荐。

《都市妖奇谈》

精彩短评

- 1、请尊重创作者的劳动，勿提供下载信息、或转载他人的文章。为了鼓励有益的分享，少于50字的评论将在前页论坛里发表。如果评论涉及电影和小说的结局和关键情节，请勾选“有关键情节透露”。豆瓣将显示提示，以免没有看过的人扫兴。
- 2、三个故事并不是都市妖奇谈的正文，它们是可蕊在创作都市妖奇谈正文和捉鬼实习生的夹缝中完成的，但却是我读完都市妖奇谈后印象最为深刻的章节。也许是因为骨子里喜欢仙侠的缘故，当第一次读到这三个故事时惊喜不已。都市妖奇谈写的是都市中生活的一群妖怪的平常日子，尽管只是写妖怪们的喜怒哀乐，读起来却十分有趣。但是作为一个仙侠迷，我更希望这些故事发生在古代。可蕊在写完三个故事后写了这样一句话：追述这些故事的渊源，依旧是来自那些我自幼喜欢读的古代笔记体小说，正式那些妖怪鬼狐的故事，从小伴随着我长大，也是这些故事，给我打开了一扇完全不一样的窗口，以至于有了现在的都市妖奇谈。可是在我心底，还是有着一一种想要更接近那些古代小说中的故事的渴望，于是，就有了三个故事。正是因为可蕊心中对古代小说的渴望，才让三个故事有了不一样的味道。三个故事里没有仙，只有善良的泥鳅、执着的僵尸以及可爱的狐狸，但是却让我读到了仙侠的气息。不得不承认，女生写的故事也很好看！
- 3、都妖这本书我从5年前开始读，算是有很深的感情书的内容不用多说，唯独看到封面的那一刻我被雷穿了这不是言情小说，拜托……本书的插图大部分都悲剧了，让人怀疑插图作者分明没看原作……只是根据自己长久以来画三流小说的经验来的，特别是长生梦那一章的插图穿越了……我怎么都觉得那是石头和尚=见过穿中山立领的帅的不得了高中生样的出租车司机吗？这还是周影嘛？？！我很虚心的请问一下……封面右边的女生是谁？根据她一身白衣的形象，难道是薛瞳？这个出场没多少的世界上的另一个刘地？？那么她身下的地狼样生物又是谁？还是刘地？刘地坐在自己身上？掩面……南羽和瑰儿可以去泪流满面了，好歹也算是女主角了画两个男主角在封面上是啥意思？插图作者你表面卖BG，实际卖BL是吗？对自己有生之年居然买了本JS出版的书而感到耻辱..我宁可买海洋版的..泪流满面
- 4、终于看完《都市妖奇谈》，不看到这样书，有种看白饭书的感觉，如果小破的爹不是猪哥而是周影，也许真的是世界大乱，作为破魂族的达旦小破的破坏力，不是作为神魔仙的宠物毕方火儿可以比拟。其实很喜欢刘地这个人，看起来很贱，其实他是除了南羽以外最善良的人，林睿自私的除了母亲和火儿不管别人死活，但是是刘地帮九尾狐存在在林睿的身体，他是第一个去找九尾狐的仇人警告的，狐狸出什么事情他是最着急也是出力最多的。他不像周影除了自己在乎的人，不在乎世事，他喜欢这些人类，他爱护朋友，那怕是不认识的人妖(请分开读)，只要他遇上，尽管嘴贱，他却还是默默帮人家，他也许是妖界的雷锋吧，为善不欲人知。被他爱上的人，该有多幸福，浪漫、温柔、体贴、最主要的是他很有能力赚钱（把别人的钱转到自己的账户）。南羽，因为南羽的缘故，我一直很讨厌瑰儿。南羽，强大、善良、低调。她应该和刘地那样强大且强势的男人在一起，有些事情真的很奇怪，周影没有特点是他最大的特点，可是南羽喜欢他。总有种感觉，书中传达一个信息，周影应该喜欢瑰儿的，瑰儿漂亮、娇小、且擅厨艺很得周影儿子火儿喜欢。南羽输就输在她太强大，甚至于比周影都强大，所以她没周影的保护依靠，是无所谓的，瑰儿不可以，她什么都会，她的世界就是周影，没有周影她就活不下去了。所以，综上所述，瑰儿应该和周影在一起。可是就算这样，我还是喜欢南羽。看来不管人界、妖界，都是小女人当道，有大男人主义我希望南羽幸福，我希望她和周影在一起。幸福就是女友南羽、好友刘地！
- 5、由聚星天华出版的都市妖奇谈之后，虽然没有太多的宣传，一样因为可蕊与都市妖奇谈的屹立而走进了书店。这本书，我用了四个字来描述，悬玄炫绚。故事的想象力，悬念升空，令人敬佩啊。玄幻的世界，又有着平凡的一切，隐于市中，不相信有有些怀疑自己了。炫目的情节，打斗、生活，一切都可以注意最细微的细节，这可以算是高手了吧。绚丽的背景，绚丽的图片介绍，很好，真的很好。我相信不只是我，也许现在还不是，但是到了以后，一定会有很多人会喜欢，甚至超越我，毕竟我喜欢的文章太多了。但，我肯定会记住这本书的。
- 6、初读都市妖系里的的作品是在哈尔滨的邮政书店，那书店就在公交站台旁，等车时被故事深深地吸引了一口气看完了第一本，之后再去找店员说不好卖，退给出版社了。。。后来家里安了宽带，才把后面的章节在起点上看了，后面的章节，可谓是意犹未尽，可惜故事还没写，其实很多网络文学都是这样，也许作者认为这样的结局已经不错了吧，之后看了科瑞其他的作品，都很不错，像龙之眼、捉鬼实习生等等都是

《都市妖奇谈》

值得推荐的作品

章节试读

1、《都市妖奇谈》的笔记-读后感

想当年第一次去大学图书馆借书

就是这本。。

然后直到最近才看完结局，当时是一半==

很好的一部志怪类小说

2、《都市妖奇谈》的笔记-淡淡的，一切都是淡淡的

故事角色都是取材于山海经，为此，我也把山海经买来看了几遍。

不知该怎么形容这本书，我从初中到现在大学快毕业，大概有七八年的年月，这本书的连载、实体书、电子书，都有，一遍遍的看。

不知道现在开始看的，到底看的是故事，还是看的我那段岁月光阴。虽然，并没完结，但丝毫不影响我对她的热爱，热爱里面每一个角色，包括那种念想。

3、《都市妖奇谈》的笔记-第777页

比较女性化的视角，一群有爱的妖怪。与其是写异族，不若是在写一个弱势群体，没有雄心壮志和不太忙碌的时候，读读挺好。

《都市妖奇谈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com