

《神殇·啼血无痕》

图书基本信息

书名：《神殇·啼血无痕》

13位ISBN编号：9787541028540

10位ISBN编号：7541028541

出版时间：2006-07

出版社：四川美术出版社

作者：丽端

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《神殇·啼血无痕》

内容概要

钟灵造化，神——泽九州，被八荒。

翔风台上摧心裂骨的天雷，千里蜀地饿殍满目的焦土——折一枝新发的碧轩作舟楫。茫茫归墟边际，杳杳银河尽头，可有神祇目光难以企及的自由天地？一个错误要用多少岁月来弥补？一声呼唤需要多少鲜血来温暖？杜鹃啼血，入土无痕。只要神界的阴影还笼罩在人们心头，杜鹃鸟就永远盘旋在蜀国的天空。它曾经以为失去的，却依然存在；想要全力守护的，也依然永恒。不管天上地下，不管是长久守望还是执手偕老，只要还有人在一起坚持，就是一种幸福……

《神殇·啼血无痕》

作者简介

丽端，贵州贵阳人。小时候的理想是成为一名历史学家，却发现自己更喜欢臆造历史，遂开始古代背景小说的写作。2000年毕业后南下北上，先后在银行、会计师事务所、咨询公司工作。2003年非典期间蜗居无事，尝试以奇幻形式书写小人物的挣扎和选择，延续至今。出版有小说单行本：《神殇·倾天》、《神殇·永离》。《啼血无痕》是“神殇”系列的又一本小说。

《神殇·啼血无痕》

书籍目录

啼血无痕一、地无惊烟海千里二、帝遣天吴移海水三、与君相对作真质四、一心愁谢如枯兰五、被发
奔流竞何如六、大江翻澜神曳烟七、拂袖风吹蜀国弦八、天若有情天亦老九、谁念幽寒坐鸣呃十、掷
置黄金解龙马十一、中藏祸机不可测十二、神血未凝身问谁十三、网丝漠漠无形影十四、提携玉龙为
君死十五、恨血千年土中碧尾声逝水残歌引子上篇中篇下篇尾声

章节摘录

书摘归墟的水，永远无增无减。天上的银河，八荒九州的水流，最后都注入这一片洪溟之中。站在岱舆山琥珀色的悬崖边望下去，浅紫的海水仿佛被提炼得越来越浓，终于在天际由靛蓝化为墨青一线。归墟，是神界的疆域。“杜宇，你真的要独自去西海吗？”蕙离的声音从杜宇身后传来，虽急切却难掩天成的清越，“你何必把潍繁他们的话当真呢？”站在悬崖边的少年静静地转回头，看着身穿雪白法袍的女孩有些拘谨地站在远处，裙角一尾金红的飞鱼随着风中起伏的火浣绸飞舞，仿佛正在水中游弋。“蕙离，我为什么不去？”杜宇的眼神避开了蕙离担忧的神情，嘴角挂着一缕明显的自嘲，“反正我待在岱舆山也是吃闲饭，何不借与海神禹疆的交情立点功劳，好堵住那些无聊之人的嘴。”

“对不起，他们不该那样议论杜芸姐姐。可是……”蕙离一时间想要解释，却被杜宇冷漠的神色堵住了话语。眼看着杜宇重新背转身去，白袍下摆刺绣的乌金色的精卫在肆虐的暴风中翩然欲飞，仿佛立即便要陷入浓紫的海水中，蕙离鼓起勇气道：“那么我陪你去吧。”“在你们心目中，我真的那么没用吗？”杜宇浮起了一个放肆的冷笑，“你们就在岱舆山等着好了。”话音未落，他已轻飘飘地飞离了悬崖，如同一只最矫健优雅的海燕投入了脚底浩淼的归墟之中，将蕙离焦急的话语抛在身后：“可是杜芸姐姐她……”从岱舆山到西海，必须穿越似乎永无边际的海水。杜宇潜游在清凉的世界中，感到光线慢慢被浓稠的海水过滤在外，眼前的一切逐渐陷入漆黑，方才在人前显露的那份张狂也就渐渐被涌动的水流抹平了。并没有浪费法力去照亮身边的一切，杜宇凭着神人的直觉一路前行。偶尔遇上一股汹涌的洋流，他便如同翻身跃上草原中飞驰的野马，借助洋流的力量将自己向归墟的边缘送去。归墟之外，便是属于妖界的海域。若是平日，杜宇万不会违背神界的惯例，万里迢迢独自前去那神秘而禁忌的所在，可是此刻，少年的头脑中充斥了狂热的愤懑，即使在归墟冰冷的水中浸泡了这么久，也没有冷却他的冲动。“放着好好的天妃不做，偏要去勾搭凡人，杜芸这种贱人哪里配留在神界？”“落到这个地步居然不诚心悔过，我们去作弄作弄她……”“杜宇，你们一家都只配和肮脏的下等种族为伍，你们的窝囊样子哪里像个神人！”不配留在神界，不配做神人。这几句话如同烧灼的火球，将杜宇的脑海煮得一片沸腾。他握紧了自己的双拳，穿越连绵不断的海水，暗暗对自己重申——此番无论如何要追赶上前往西海的神界使团，在这难得的机会中立下功勋，让潍繁那帮家伙再不敢瞧不起自己，再不敢耻笑自己心目中最尊贵的姐姐。怀着这个炽热的念头，斟酌着如何用恳切的语句打动海神禹疆，杜宇在黯黑的归墟中走过了漫长的旅程。终于，当面前开始出现大片雪白的珊瑚时，杜宇知道自己已踏入了西海的疆域——主要靠银河之水灌注的归墟中，是无法生长任何动植物的，那里只有纵横往返的洋流，在千奇百怪的海底山脉中穿梭盘旋。掀开面前厚重的水幕，杜宇步入了西海边缘这片茂盛的珊瑚森林。雪白高大的珊瑚树如同一具具死而不倒的骨骼，奇异瑰丽的景象让杜宇忍不住停下脚步，伸手抚摸粗大的滞涩的珊瑚枝，一不小心便碰断了一枝形如鹿角的枝条，在水中晃晃悠悠地沉了下去。“住手！”一个还带着童音的稚嫩声音愤怒地从远处快速移近，“你可知道要形成这样一片珊瑚森林，要经过多少万年的时间？岂容你说折就折？”杜宇一惊，回头张望却不见人影，才发现说话的乃是一尾文鳐鱼。那文鳐鱼白底黑纹，背上更长着一对透明的翅膀，既可以在水中游弋，又可在天空中翱翔。不过以前杜宇只是在岱舆山所藏的八荒图志中见过这种有灵性的鱼类，依稀记得它们也是游离于神界之外的存在。正惊叹间，杜宇蓦地想起方才文鳐鱼的责备，连忙离身边的珊瑚树远了一步，口中道：“不好意思，我一时好奇，下手忘了轻重。”“你是哪里来的？”文鳐鱼打量着杜宇的白色法袍，疑惑地追问了一句，“神界？”杜宇点了点头，微笑着伸出手，将文鳐鱼托在掌心中：“遇到你真是太好了，请问去西海王城怎么走？”“你要去王城？……那你跟我来吧。”文鳐鱼下意识地跃出杜宇的掌心，眼中的戒备一闪而过，摆摆尾巴，当先游了出去，口中以一个孩子般的天真嘻嘻笑道，“你是从神界使团中掉队的吧，他们前几天就进了王城了。我当时在道旁看见了他们的队伍，直看得眼花缭乱的……”“他们现在还在王城里吗？”杜宇有些心急地问。

《神殇·啼血无痕》

媒体关注与评论

书评丽端的奇幻小说具有浓厚的历史人文气质，以上古华夏传说为主体背景的《神殇》系列，行文如寒冰覆盖下的岩浆，雍容优雅，对人性的洞察深刻而内敛。其中的《啼血无痕》，被评论者誉为“深触肺腑，不能自己的感动”。

——《中国图书商报》

在丽端的神话里，所有的神和凡人一样有着挣扎和彷徨——在神权的光辉之下，掩映的是人性的脆弱和坚贞。就如在刀锋上行走，人性和神性辉映互放出了夺目的光亮。

——读者

：幻世大陆 在诸多的《奇幻》作品中，最经典的、让我最难忘的还是丽端的《啼血无痕》。它以其独特的细腻笔风，再现了东方奇幻作品的无穷魅力。

——奇幻作家：沧月

《神殇·啼血无痕》

精彩短评

- 1、在诸多的《奇幻》作品中，最经典的、让我最难忘的还是丽端的《啼血无痕》。它以其独特的细腻笔风，再现了东方奇幻作品的无穷魅力
 - 2、杜鹃啼血的典故衍化出来的故事。大气磅礴，行文如寒冰覆盖下的岩浆，雍容优雅，对人性的洞察深刻而内敛。
 - 3、因为蜀王看的，文笔不错..
 - 4、丽端初期的神殇系列写得最好的一本，后面附带的中篇故事也很能触动人心（在我读了《负荆》之前一度认为那是丽端写得最好的中短篇了）。
 - 5、当时终究不曾明白，你所要的是尊严还是爱。
 - 6、应该是过了看这类故事的年龄吧，看起来不是很爽快，韩让这个角色个人不是很喜欢。犹记得以前在飞·奇幻世界上看到丽端的小说很惊艳~但是，真的是应该在什么年龄看什么小说啊.....早已没有了当初的心境，何谈再感动？
 - 7、年那个少
 - 8、很久以前在奇幻版上看的
 - 9、凄凄惨惨的披着奇幻外衣的爱情故事。其实语言背景人设什么都还不错的。
 - 10、三星半
 - 11、第一次看奇幻，然后就爱上了~
 - 12、女子作家丽端的中篇小说。是“神殇”系列的代表作！同时也被奉为“新神话主义的代表”
- 丽端在奇幻小说具有浓厚的历史人文气质，以上古华夏传说为主体背景，创作《神殇》系列。行文如寒冰覆盖下的岩浆，雍容优雅，对人性的洞察深刻而内敛。《啼血无痕》为《神殇》系列的第二篇，被收到众多读者狂热追捧的同时，被评论者誉为“深触肺腑，不能自己的感动”
- 13、初中的时候惊爱这样的文字，现在想起心头依旧温热~
 - 14、神话，就是神话吧。
 - 15、一般人年轻时都看哭...
 - 16、《啼血无痕》是我上高一时就在当时的《奇幻世界》杂志上看过的一个中篇。这个故事是开启我看山海经系列小说大门的钥匙，当时就深深迷上了中国的古典神话小说。不得不赞叹丽端这个女子的才情，她笔下的人物可悲，可叹，可惜；让人爱不释手。此次在当当上看到出书成册了，当即买了一本收藏。
 - 17、为毛我看到了无限的基情.....= =
 - 18、初中时候看的书了
 - 19、《啼血无痕》当年读的时候惊为天人，“让我见识了中式奇幻能到达的高度，这样的文字是我想学的。”现在再看不这么觉得了（是因为有了桶叔啊捂脸）。《蜉蝣之羽》比较弱一点
 - 20、奇幻武侠不看怎么行~
 - 21、很喜欢丽端,这本价格合理,发货也快,觉得很实惠呢
 - 22、神有时也很无奈啊
 - 23、喜欢丽端姐的作品也有好几年了，但这部被很多人惊为天人的神作《神殇 啼血无痕》却一直没看过，现在在当当上面发现了，就毫不犹豫的买了，内容没的说，就是书比我想象中的薄了太多了
 - 24、神殇最吸引人的地方是感觉像是在说神之间的故事，但是却很像人会有有的纠葛，每次看完都会深有感触，只是结局都是悲剧收尾，虽然很符合神话原来的结局，但是真的很感伤。。。
 - 25、杜鹃啼血的美丽传说。
 - 26、初中的时候被这篇萌到了。
 - 27、杜鹃啼血，入土无痕.....
 - 28、有时会想，那些神话什么的，是不是很多是真的存在过？
 - 29、回上面：用平邮的话，就只能自己到邮局去取。另外，我在卓越买了好几次，都是用硬纸盒装的。书放得很平整，不会弄坏的~
 - 30、帮同事买的，我没看。但是书质量还是不错的
 - 31、当年看还挺感动的。。
 - 32、喜欢丽端~《神殇》系列很不错~

《神殇·啼血无痕》

- 33、多年前有幸读过，至今念念不忘。不管世事如何，只要与爱的人在一起，就是幸福
- 34、喜欢这种命运感。
- 35、读过许多遍的故事。望帝春心托杜鹃。而在传说中，蜀国望帝乃是啼血不止，化血为杜鹃花。关于爱情的挣扎，无奈、背叛、抗争，种种人性交织一起，对抗上苍。最后人赢了，神也接近宣告灭亡的时刻。
- 36、丽端永远无法超越不动。但是人家宣传做得好开v开
- 37、很早了。
- 38、很早的书还买到了~
- 39、也太旧了还十块多一本薄的几页又脏又破 残念~~~~
- 40、杜鹃啼血原来也可以写得这么美
- 41、不喜欢
- 42、七年后半夜抽风重读眼睛肿成核桃了~
- 43、耽美
- 44、一气呵成
- 45、很难买到的书哦，从卓越收入，呵呵，赞一个。
- 46、很好看，丽端一贯的风格，看完后想到很多，说不出的感觉
- 47、第一次接触奇幻文学的作品，当时惊为天人，后来再回去看就感觉一般了
- 48、06年的书居然还能买到..太不可思议了QAQ记得三四年前找的时候都找不到呢嗯那个时候的书还没有外面塑封..纸页稍有点旧属于时间流逝不可避免的 不是被翻阅很多遍的旧啊啊啊总之超感动T T
- 49、书不厚但是很新。端丽的文我很喜欢，看了大家都说好就决定买了。
- 50、书很正，纸质也很好，满意
- 51、四星
- 52、收到货了，好薄的一本==书本很新，还是很高兴的，热切期盼另两本神殇系列《倾天》《永离》再版啊！
- 53、说实话，虽然丽端和沧月我都读了不少，但是始终没办法爱上她们书中的那股决绝和狠利。
- 54、本人的奇幻启蒙做~当时看的感动无比。也是第一次忍不住全文抄写的小说。
- 55、云荒三女神之一，查阅了资料之后发现原来还是贵州老乡，于是顿生敬意。网上书城在做活动的时候为了凑单找到了一本她的书籍于是下单来一睹为快，看一下她的写作风格。内容不多，好像二十万字左右，故事写的很好，这是接触到的第一本丽端的作品！
- 56、结束于2009年6月
- 57、这篇写得极好，我是在一本奇幻文学大系上读到的，当时非常惊喜。后来她写巫山云雨就失之刻意，不好读了。
- 58、没有想象的好看，一般吧
- 59、丽端的作品，大气的美。
- 60、单单这个名字就很有意境很有深意。
- 61、我买的时候告诉我只剩最后一本11元，买完一看，还有，并且10.5了好吧，书以前看过，很喜欢蕙离不过，这本后面还收录了一个故事，没看过
- 62、鲛人啊什么的最有爱~
- 63、丽端的文字永远这么罗嗦而又寡淡无味.....
- 64、看了好几遍，越看越感动。
- 65、很伤
- 66、初二看的残篇。念念不忘。
- 67、丽端的神殇系列，大爱啊
- 68、华丽的文章，悲情的故事，伤感的人生。
- 69、小时候看的嘛=。=
- 70、啼血无痕，那是对爱人的呼唤，那是请求原谅的深深歉意。
- 71、本科的记忆啊！那时绝对的经典！
- 72、可叹那春花秋月留不住，可叹那天上人间难飞渡，可叹那相逢时候不相识，可叹那缘定三生成辜负，可叹那聪明人受聪明苦，可叹那多情人被多情误

《神殇·啼血无痕》

《神殇·啼血无痕》

精彩书评

1、初中的时候读到 很短的小故事 虽说是神话的改写 可是当时我连原本的神话都一无所知 所以也就以为是丽端创造出这样的世界了 第一次读到什么叫心碎 和 伤痛 读到会有想哭的感觉 读到什么是奉献 为爱 为爱情 这也就是为什么 啼血 却又 无痕吧 姐姐情节 和对 喜欢女生形象的构想 也都是从这本书中来的吧 总之影响了年少的我的心性 就这样吧 有时间看第三遍 这本书已经买了3本了 因为总是丢

《神殇·啼血无痕》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com