

《轩辕剑之天之痕. 上》

图书基本信息

书名：《轩辕剑之天之痕. 上》

13位ISBN编号：9787550209022

10位ISBN编号：7550209022

出版时间：2012-8

出版社：北京联合出版公司

作者：燕垒生

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《轩辕剑之天之痕.上》

前言

我是一个很爱看小说的人，每次出差或工作空档，一定拿着小说阅读，让自己畅游在书中的世界，是生活的一种享受。当初我知道《天之痕》要改编原著小说时，一则喜一则忧。喜的是《轩辕剑》可以透过小说这个平台，让更多人体体会到毛默原著的《天之痕》故事；忧的是小说跟游戏不一样，并不是把游戏中的文字搬到书上，就能获得和游戏一样的感动。游戏和小说是不一样的艺术平台，双方虽然用着相同的角色，但是游戏可以运用美术加文字来表现出精彩的剧情及气氛，但小说却只能靠文字的造诣来塑造一切。所以当我收到这个消息时，一直希望《天之痕》小说能做到让看过的人感动，不论有没有玩过游戏。还好，燕垒生做到了这件事。一开始要我监制这本小说，就很担心我会因此把游戏框架带入太多到小说，让天之痕原著小说变成只是游戏的周边的另一种延伸，以我这种爱看小说的人，并不是希望变成这样。但在阅读天之痕的初稿时，随着文字的舞动，小说内的陈靖仇、小雪、玉儿渐渐鲜活起来，燕垒生在尊重原著的状况下，融合入了奇幻武侠要素，让我不断的往后阅读下去，看完了上半部，现在期待着下半部完成。每次开发游戏，做完之后，我都会让自己变成玩家的角度，来浏览这部作品，希望游戏中想传达给玩家的快乐及感动，有真的带到玩家的面前。相同的，这部天之痕小说，我也同样期望着将《天之痕》故事的快乐感动带给读者，不论读者是否玩过或了解过《天之痕》，这是我个人身为小说爱好者的要求，谢谢燕垒生和磨铁图书将上部曲做的这么精彩，深深期待下部曲的到来。蔡明宏2012年7月4日于台北

《轩辕剑之天之痕. 上》

内容概要

《轩辕剑之天之痕. 上》

作者简介

燕垒生，吴人也，越人也，吴越人也。耽幻想，嗜文字，虽不工亦为也。年甫成童，即弄柔翰，迥非卓犖不群，唯窃窃自喜而已。曩以为有鸿鹄之将至，而不知随斥鷃以终老。无他长，略识曾文正公“屡北屡战”之旨，故久坐冷板凳而不殆。笔下所出，大抵荒幻恢诡，不经之语耳。著有长篇小说系列：《道可道》、《紫衣僧幻真》、《贞观幽明谭》、《天行健》、《地火明夷》、《轩辕剑之天之痕》。

章节摘录

秋风又起了。当陈辅走上一个小山坡时，一阵风吹动了他的袍角。他抬起头看了看天，莹白如纸的天幕上，一行征雁正从头顶飞过。只有你们，依然一年年南来北往，从不知江山已变。陈辅突然觉得心头像被一只冰冷的手摸了一下，有种想要长叹一声的念头，但马上又克制住了。因为他知道现在这种时刻，如果诸将看到自己在叹息，说不定会让军心浮动。他不再去想这些，迈步走上了前面一个石台。石台是用来瞭望的，大将陈节在那儿已经呆了大半天了。见到陈辅过来，陈节迎上前行了个礼道：“军师，您怎么过来了？”陈辅道：“方才刚去看过少主。有什么动静么？”“一直没有。”陈节心想少主和陈军师两人的妻子都刚在军中生子，少主偏又染病在身，本以为事情定然还有不少，军中大事只有靠自己料理，没想到军师这么快就过来了。从这里看过去，可以远远地看到建康城。建康，秦时传说因为有术士观到王气，始皇帝埋金岭上禳之，故又名金陵，向来是龙蟠虎踞的名城。陈辅望了望，小声道：“将军，请加倍注意。”陈节答应了一声，又小声道：“军师，杨素真会出来么？”“一定会。”陈辅说道，马上又接了一句：“此人不是等闲之辈，小心不要反被他算计了。”陈辅，字稷业，本是南陈尚书左丞。十一年前的南陈贞明三年，以晋王杨广为帅，隋兵大举南下，一举攻破陈都建康，生擒后主陈叔宝，陈朝就此结束，陈辅则在乱中逃出。这十一年来，他与大将陈节，以及驸马徐德言三人无一日不为复辟南陈奔走。召集流亡，联络遗民，到现在已经拉起了一支万余人的军队。时至今日，这应该是中原大地上最后一支打着南陈旗号的部队了。作为南陈最后的遗民，陈辅殚精竭虑，在茫茫黑暗中保存着这一支最后的火种，直到不久以前才真正举旗。在陈辅计划中，趁眼下建康守备空虚，如果一举夺下建康城，以这个大陈故都为根基，定然可以一呼百应，四方南陈遗民都会来归。这是黑夜中的一线曙光，也是他们的唯一机会。只是，现在镇守建康的是隋朝的越王杨素。作为隋朝的开国功臣，杨素肯定不会掉以轻心，陈辅这支万余人的队伍向建康逼近，杨素肯定早已得到了消息。在陈辅计划中，便是以小股部队诱敌，大部设伏，当城中重兵出击后，就在这里狙击敌方主力，然后一举夺下建康城。这是个十分详实可行的计划，但现在兵锋已抵建康城下，埋伏也设了两天，预料中的隋兵却仍是不见踪影。难道杨素虚有其名？陈辅不禁将手指按在眉心揉了揉。不可能。他分明记得，当初杨素披坚执锐，身先士卒，势如破竹南下的样子。十余年的太平日子，不可能让这柄利刀这么快就磨损了锋刃。可是，不管怎么说，现在是取下建康的天赐良机，一旦丧失这个机会，定要追悔莫及。他正在想着，山脚下突然有一骑如飞而来。那是个传令兵。传令兵到了陈辅跟前时，已是上气不接下气，但还是急急道：“禀陈军师、陈将军，徐驸马来报，敌军已至营门！”这消息让陈辅和陈节两人都惊呆了。怔了片刻，陈节率先叫道：“不可能！”这几天，他一直都在监视着建康城的动态，城中若有军队开出，他不可能发现不了。但现在事实便是敌军已经神不知鬼不觉地到了他们营前，本来想要伏击，结果反而被打了个措手不及。一瞬间，陈辅心里升起了一种败北的预感。他看了看陈节，沉声道：“快去看看！”驸马徐德言，官为太子舍人。虽然与他们一同奔走，但他毕竟不是军人。假如隋兵现在就在进攻，徐驸马肯定支撑不住。此时便是陈辅，都不免有点惊慌失措了。他们刚到营前，驸马徐德言便已迎上来了。陈节顾不得多说，劈头问道：“徐驸马，敌军呢？”“距我军只有四百余步了。”四百余步，那仅仅是一蹴而就的距离。陈节惊呆了，道：“不可能！杨素这支部队难道会隐身的？”徐德言脸上有种茫然，道：“陈将军，据斥候所报，敌军共有……”陈节已急坏了，抢道：“共有多少？”“共有二十多人。”陈辅和陈节又是一怔。如果徐德言说敌军有数万，甚至说是数十万，他们都不会如此惊异。只派二十余人，难道杨素用的也是一条诱敌之计？“一定是来诱敌！”陈节已然说道。但徐德言脸上却还是堆满了疑惑：“可是，斥候说，敌军领队的，正是杨素。”他顿了顿，又道：“甚至还有女子和小孩。”这回连陈辅也是莫名其妙了。杨素到底在打什么主意？如果说他不清楚自己埋伏在什么地方，派小股部队出来探路，结果与己方狭路相逢，那确有可能。但探路不可能是杨素亲自出马，更何况带了女子和孩子出来。他到底想干什么？陈节道：“军师，不管杨素在想些什么，让人突击吧！”也许，这种单刀直入才是最好的办法。不管杨素有什么打算，假如能够以迅雷不及掩耳之势将他擒获，取下建康城便可说是不费吹灰之力了。陈辅觉得自己很难抵御这个念头的诱惑，点了点头道：“好吧。”只是在他心底，却又有种突如其来的不安。难道，杨素知道那件事了？他是因此而来？看到前面那匹马停下了，越国公杨素也勒住了战马，沉声道：“拓儿，怎么了？”在他身前那匹马上坐着的，是一个披着带风帽斗篷，脸上犹带稚气的少年。听得杨素的问话，少年转过头道：“师父，前面有杀气。”定然就是陈辅。杨素心里想道。对这个敌人，杨素的心里其实尊敬多于憎恨。亡国

十余年，依然不屈不挠，百折不回，天下如此公者还有几人？平心而论，陈辅文武皆备，实是宰辅之材，但杨素也知道这个人绝对不可能为大隋所用的。不能用者，杀之。他想起了大哥杨坚说过的这句话来了。稷业兄，对你最好的尊敬，便是将你的首级挂在建康城头。想到这里，他脸上露出了一丝淡淡的微笑，扭头对身后一个女子道：“公主，希望令弟能逃过此劫吧。”这女子相貌秀美，虽然杨素对她很是客气，但她的神色中总是带着一丝忧伤。抬起头看了看前方，她低声道：“多谢公爷。”话虽这么说，语气中却毫无感激之意，仿佛已将一切都置之度外。前面树林中，突然传出一阵暴雨般的马蹄声。杨素精神一振，不再与那女子交谈，向那少年喝道：“拓儿，来了！”少年已打马上前，忽地将斗篷扯去，高声喝道：“我是大隋杨拓，来者可是南陈余孽么？”扯去斗篷，才发现这少年背上背着一把巨大的阔刃剑，虽然他长得比同龄人要高大一些，但作为一个十一二岁的少年而言，这把四尺大剑已几乎要与他的身体等高了，若不是骑在马上，这把剑恐怕只能扛在肩上。来的正是陈节的亲随骑兵。陈节眼见杨素就在跟前，哪里还肯罢休，大枪一指，喝道：“杨素，哪里走！”他虽是南将，却好用骑兵，麾下这支亲兵更是跟随他多年，个个骑术精绝，冲锋之势虽如疾风骤雨，队形却分毫不乱。眼见那少年要被这一队铁骑冲得倒于马下，冲在最前的几匹马突然齐齐发出了惨嘶，马上骑者全都摔倒在地。是妖术么？后面的骑者被这般一阻，已冲不上去了。陈节见此情形，怒欲裂眦，喝道：“大陈的好男儿，与我冲！”一催战马，已带着众将疾冲上前。发现杨素只带了这么些人前来迎战，陈辅心中一直惴惴不安，等看到了那少年出马，他心头便是一沉。等那少年扯去斗篷，露出背后的大剑时，他的心更是沉到了谷底。完了，一切都完了。陈辅只觉心已如同结冻了一般，那是知道一切努力都已成为徒劳后的绝望，他到了现在才明白杨素为什么一直不动用重兵了。杨素果然是为了少主而来！他从来不曾畏惧过，即使是十几年前隋兵渡江蜂拥而来，即使是这些年来在草泽中惨淡经营，苦苦支撑，他还从未有过这样的惊恐。少主已是陈朝最后的宗室，假如少主没于此役，就算自己逃出生天，也再找不到这样一面旗帜了。当他抬起头时，嘴唇一瞬间已失去了血色。“军师，那是……”徐德言的声音突然响了起来。陈辅扭头看去，却见徐德言亦是面如死灰，眼中带有惊恐之色。他道：“怎么了？”“是公主！”徐德言像是吞了个什么难以下咽的东西一样欲言又止，陈辅一时间还没回过神来，但马上就道：“杨素带来的女子中，有一个是公主？”徐德言点了点头。他口中的公主，便是陈后主之妹乐昌公主，也正是他的妻子。陈国覆灭之日，徐德言与妻子失散，一直在打听她的下落，却没想到在杨素身边发现了她，难怪会如此绝望。杨素不会做多余的事。他把公主带来，只能说明一点……仿佛在一片黑暗中发现了一点光亮，虽然极其微弱，陈辅还是暗叫侥幸。他小声向徐德言道：“驸马，这里已经守不住了，杨素要的正是少主。你即刻带幼主南逃，我和少主随后就来。”徐德言道：“可是杨素若找不到少主，定会紧追不放，该怎么办？”陈辅喃喃道：“檀公策，李代桃僵。”檀公策，即是《三十六计》的正称，传说乃是刘宋名将檀道济所传，李代桃僵是其中一计。“桃生露井上，李树生桃傍。虫来啮桃根，李树代桃僵。”此计出自乐府诗，徐德言熟读诗书，自然明白。他惊道：“军师，你是要……”陈辅道：“快走！不然就来不及了！”此时那少年已拔出了大剑。这把剑比他的脸还要阔，极是沉重，这少年也只能用双手齐握才能举起，而举起时将他整个人都遮住了。当大剑举起时，天色一下变暗了，一瞬间乌云便已堆满了天际，狂风也已突如其来，卷地狂吼，这仿佛转眼间换了一个世界。少年的嘴里正喃喃念着什么，随着他的声音，大剑的剑身上有奇异的云纹浮现，不住地流动变化着。突然，他将剑向前一劈。剑劈下时，少年的眼里放射出奇异的光芒。大剑劈下，仿佛将时间也劈出了一道裂隙，少年身前的树叶乱草全都被卷得纷纷扬扬，连合抱粗的大树也轧轧作响，仿佛有无数个隐形的巨人在这一瞬疾冲出来。正向他冲过的南陈骑兵首当其冲，尽都落马，离得最近的一些士兵甚至连马鞍都坐不住了，竟然离鞍飞起，重重地摔倒在地。陈节的马已冲到了离少年还有十几步的地方。只要再过片刻，他的长枪定然可以探入少年的胸膛，在一刹那间将少年那颗还在跳动着的的心脏都挖出来。可是，这十几步的路程却已如天涯般遥远，他只觉前心像是被一个巨锤重重一击，还没回过神来，一口血便直直地喷了出来，甫出口又被狂飙撕成碎雾。陈节这支千锤百炼的铁骑，居然不敌少年的虚空一击。陈节再也坐不稳马鞍，翻身摔了下来。倒下的一瞬，他看到了少年那两颗如闪电般放光的眸子。一颗黑如点漆，另一颗却蓝如大海。这少年的双眸竟是不同色的，显得如此妖异。但陈节已再不能看到什么，眼前的世界在极快地沉入了黑暗之中。

《轩辕剑之天之痕. 上》

编辑推荐

《轩辕剑之天之痕.上》

精彩短评

- 1、下午刚收到，完好无损。最早接触游戏《天之痕》还是2002年的时候，那时其实狂热喜欢《仙剑奇侠传》，后来在某杂志上看了一篇有关《仙剑奇侠传》与《轩辕剑》的文章，知道了《天之痕》，找来一玩，就被这个游戏吸引了，无论是游戏的可玩性也好，还是曲折的剧情、好听的音乐也好，都是经典得没的说。我不厌其烦玩了好几遍（不像网上的有些牛人，通关几十遍）。时至今日，虽然不能再像当初那样通宵达旦地玩游戏，但这小说一定要找来看看。说不定一边看，一边又回到当初靖仇、小雪、玉儿救师傅救天下的情景里了。
- 2、这本书是按游戏写的，想重温轩辕剑的看看，很好
- 3、可惜有上下，还得再买
- 4、比游戏差不少，比电视剧好不少，比仙剑系列的官方小说好不少，毕竟天之痕是双剑系列里剧情最强大的一部，窃以为好过群众基础最好的仙一和构思最为宏大的轩三（云山）。面对如此好的剧本底子，不需要什么创新，只要照搬就不脑残不狗血不天雷不秀智商不掉节操不毁童年。
- 5、上册超赞，从尊重原著和文笔角度都没得挑。但是下册略嫌冗沓，中段看着无聊了。结局对原著（游戏）的双线结局处理得也不是说太好，但这样处理已经算是上策了。玩了幾次我的正常选择都是玉儿（除了有一次特意玩小雪结局），看来燕大亦如是。
- 6、游戏小说游戏小说，游戏和小说兼顾或许不容易，但以燕公的水准最后写成这样，也只能呵呵呵了.....
- 7、当初玩游戏的时候就特别喜欢天之痕，如今的小说也十分不错，大大的支持
- 8、别闹了.....这本书基本上毁了燕垒生.....
- 9、即便是燕垒生也很难把单薄的故事扭转过来啊.....
- 10、基本上就是把游戏的流程用文字叙述了一遍，太忠实于游戏流程所以有点流水账的感觉，但阅读的过程中脑海中一直是游戏的画面，少年和少女们的重逢，那些细腻的小情绪，那些生离死别的爱情，陈靖仇、小雪、玉儿在海豚背上那首停不下来的“三个人的时光”。
- 11、第二本写的还不错
- 12、没记错的话水怪那段打斗里五行出错了明明是水克火才对。虽然没玩过原著不过这小说里刻画的心理活动也太小家子气且前半部分的语言时古时今明显作者笔力不逮
- 13、内容写得有点薄，有点游戏攻略的感觉
- 14、记得曾是在小学五年级的时候玩这个游戏，那时年纪尚小，只知道打怪升级接任务快些闯关，不懂得品味游戏里字字句句。长大之后重温这款游戏，却发现里面的每一个人的生命是如此鲜明丰富，阿仇的淡泊名利乐于山水，玉儿姐姐的刁蛮果断，有情有义，小雪的温柔善良，害羞礼貌，张烈的稳重远志，豪爽担当，宇文拓的忍辱负重，力拯天下，郡主的无奈心机，灵巧精怪。一个个人，都是经典，而再次翻开这一本书，又是一次梦寻天痕。人说天之痕心之殇，不知因为它无法两全的结局，也是因其其中太多恩怨纠结。天有痕，尚可补，心有痕，终难愈。不管是玉儿还是小雪，结局是一场感情的流逝。而拓珂两人之间，更多的是对迟来的爱的遗憾。轩辕剑这本书，是游戏迷不可错过的一次文字解痕，在这本书上，希望找到你当年玩这个游戏的美妙感觉，找到为其中人物命运坎坷留下的泪，找到童年美好的时光~
- 15、感觉剧情走得太快，玩过游戏之后觉得就像古剑的剧情小说一样。虽然怀念但不够好。
- 16、文似看山不喜平，小说语言组织有些平台了。
- 17、刚拿到，翻了几页，写的不错，好喜欢哟~~书签抽到了昊天塔 呜呜呜我想要琴/印/剑/石/镜的呢....原来还分上下的 快出下册吧!!!
- 18、剧情无趣至极，印象深刻一点的反而是提及陈辅、江总的几处闲笔。
- 19、轩辕剑之天之痕.上（官方唯一原著小说，千万“轩辕迷”翘首以待的奇幻经典！—附赠“太古十大神器书签一枚”）
- 20、和游戏改动不大，可以接受
- 21、很喜欢轩辕剑，非常经典的一本书，支持大大，值得收藏。
- 22、2013.12
- 23、看了一会后就挺无味的了，燕垒生还是适合《天行健》
- 24、比电视剧好太多了，太多的唯一，太多的无法忘怀，只有你，天之痕！

《轩辕剑之天之痕.上》

- 25、之前玩過軒轅劍天之痕，但遊戲總是中途斷掉，對遊戲總有種殘念，但看完了書後，彌補了我對天之痕的殘念，真的非常的好，很大愛!!!古劍奇譚沒看，但感覺也很好看!!
- 26、物超所值 附贈的書籤是軒轅劍
- 27、平平淡淡，商業化之作，即使執筆的是燕壘生。
- 28、大愛天之痕
- 29、懷念經典的軒轅劍3，陳靖仇，于小雪，玉兒，宇文拓，張烈，程咬金，秦琼
- 30、原版遊戲天之痕通關N次曾經全寶物的地點都背下來了
- 31、寫得好，期待《軒轅劍之天之痕.下》
- 32、中規中矩，還算不錯。
- 33、真懷疑啊是燕壘生寫的 讀了前面十幾章感覺弱爆了啊
- 34、不錯 就是不抗看
- 35、這也許是千萬軒轅迷床頭上必備的一本小說了
- 36、就算是燕壘生，也不能改變遊戲小說流水般的敘述。而且這小說基本算是太監了吧?!
- 37、很喜欢軒轅劍 拜讀原著 呵呵
- 38、神器抽到的是壺_(:_|_)_更喜欢伏羲琴或者女媧石吧_(:_|_)_看過电子版才買的實體書的，很久很久以前玩的游戏了，再拿起書回味覺得更虐了，作者的思路非常好，完全可以當做雙結局來理解。就不劇透了_(:_|_)_很值得購買。
- 39、軒轅劍的粉絲必收之書，內容改動不大，基本和原版遊戲內容相同。委實不錯。
- 40、我是看完電視劇才看的這本小說，不得不說劇情比電視劇好，小雪比電視劇討喜多了，就是因為我很喜欢玉兒这个角色可書中玉兒出現很遲所以前面看的有點着急了，不過結局彌補了電視劇的缺憾讓靖仇和玉兒在一起了，總體來說是一本不錯的小說
- 41、燕壘生作品啊，真的很好看，當然這個遊戲玩過兩遍也是導致對這本書印象深刻的的原因之一。很精彩，燕壘生用自己的風格給它加上了血肉，生動異常。只是，為什麼還分上下，而不是一起出?經典遊戲啊，想起同期還有一部仙劍奇俠傳的同人小說在《超好看》連載，最近怎麼忽然遊戲周邊的出版業活躍了起來?等待下中。
- 42、一直喜欢天之痕這部遊戲，現在出書了，買來收藏
- 43、軒轅劍本來就是我很喜欢的遊戲 尤其是軒3外傳的天之痕 燕壘生寫的很好
- 44、一直热爱軒轅劍啊 收到書的時候好興奮啊 不錯!
- 45、燕大好猛 該伏筆的都伏筆了
- 46、没什么心得，就是为了軒轅劍買的軒轅劍。粉絲而且。
- 47、一直以来都很喜欢燕壘生的小說
- 48、不仅没有包装，所谓的上古神器書籤只是一个普通書籤上面画着上古神器。。。重要的是。。。什么时候出下啊!!!等着捉急!!!
- 49、下出了嗎?
- 50、内心刻画还可深入，劇情比電視劇的好多了
- 51、当年電視劇版出來的時候趁熱出的官方小說，作者本身的文筆是不錯的，所以還是能找到玩遊戲的feel的。作為最完美的2D RPG和軒轅劍2大催淚彈之一，天之痕本身的故事寫起書來就很占便宜的，坑爹的分成2本來寫，斷在有喜轉悲的氐人族也算是討巧。閱于2013年4月 by 實體書。
- 52、遊戲也沒玩，電視劇也沒看，算是大概了解劇情之用。
- 53、燕大俠的書都喜欢看，可惜書籤不是軒轅劍而是伏羲琴
- 54、听说不错，感觉略薄，比古劍和仙劍的劇情小說都薄很多.....天之痕劇情怎麼會這麼長?
- 55、不要跟我提雷劇了，這才是天之痕!几乎完美再現却又不拘泥于遊戲劇情，因為雷劇對天之痕偏見的同志們還是看看這個再下定論吧~
- 56、天之痕電視劇沒看過，想來也是渣渣。燕壘生在軒轅劍之父的请求下嘗試復原毛獸的遊戲劇本，以小說的形式。情節細細讀來總覺單薄，還得依靠記憶的帮助在脑海里補完。燕壘生的文風大有明清小說的遺風。開篇的《陰鏗集》更是驚得我不知東西。大抵是為了盡量尊重遊戲原著，劇情略顯干瘪，4星
- 57、沒玩过此作的遊戲，倒是玩过《軒轅劍肆》，劇也仅仅是当时陪媳妇一起看了几集，正好当本新书来看。看过之后，感觉果然只是遊戲小說而已，給个【无功无过】的评价吧

《轩辕剑之天之痕.上》

- 58、游戏原著！超赞。忘记买下了
- 59、一男二女闯江湖...
- 60、最喜欢的一部轩辕剑游戏，小说也不错
- 61、轩辕剑之天之痕 空余时间阅读阅读
- 62、个人认为是燕大作品中（个人色彩）较弱的一部，非常“平”，没错，就是文似看山不喜平的那个平。
- 63、天之痕，一代人心中的经典，虽然电视剧被拍的乱七八糟、、、、、、
- 64、我感觉还会有两本，中和下，因为这一本的内容确实不多，看了简介，我打游戏没多久就打到啦，不过故事应该是相当精彩的。包装相当不错，我获赠书签“轩辕剑”~
- 65、作为轩辕剑迷这类书当然是必须收集啦
- 66、第一次在汉唐书城看见此书，因为是轩辕剑游戏的粉丝，所以打开看了看，觉得有些太过白话文了，就没有买。正好遇**当半价，想着买了看看，到货很快，打开看，发现内容非常吸引人，武侠的风格，剧情节奏相当紧凑，而且没有改原著。看完特别期待下部。对自己凭第一印象就下结论的心态很鄙视。一本很好的书，值得推荐！满分为十分的话，内容8分，装帧7分，赠品5分，与原作符合程度8分。
- 67、总之一句话,让我又一次感受到了大宇双剑创造的感动,(鄙弃电视剧和电视剧小说!~为了挣钱不要命的SB~)支持游戏正版和大宇官方小说!!!~
- 68、身为轩辕剑的游戏迷，书自然也是要买的。买的时候没看清，只有上，还以为是完全版。现在又要等了。
- 69、太一般。
- 70、冲着天之痕的名买的,很不错,顶一下~~
- 71、对天之痕游戏的感情特别深。原本很期待电视剧的，但是看了两集后果断决定以后再有什么游戏改编电视剧的打死都不看了/(T o T)/~~。这本书轩辕剑游戏迷们绝对要果断收藏!!! 今天刚到货还没仔细看，略翻了一下情节跟游戏里的一模一样！！真正的绝对的原著！！太开心了O(_)O~
- 72、马马虎虎，燕大是不是写书久了有点放不开啊，怎么又来个水火刀。。。。。。。
- 73、22
- 74、轩辕剑的东西总是会买的
- 75、一直深爱的两大RPG神作，简单的画面，明亮的音乐，感人的剧情.....如今褪去影像、音乐，只留下最原始的文字，留待世人细细品味、重温那少年时心中的一份感动。
- 76、基本上就是把游戏里的内容文字化了
- 77、儿子天天盼望轩辕剑下集呢
- 78、看完轩辕剑天之痕电视剧的吐槽突然对这书有了好奇之心~嘻嘻，还是能看到游戏模式。。一开始A任务，出现状况，于是开始B任务。。出现状况。。C任务。。go on and on
- 79、燕大还是保证了基本的水平。比一般的游戏小说要强不少。但是总觉得跟天之痕故事不搭，啥时候出云彼啊那个风格更契合
- 80、初中时第一次玩天之痕，那时候还和几个人商议既然三国能改编成吞食天地，为什么天之痕、云和山的彼端不能改编成小说，但终究没有动笔，如今燕大算是圆我一个梦，这不是完全死板的按照流程写攻略，而是真正的二次创作，总之我很满意，期待下部早些出版，更希望云和山的彼端也能出小说。
- 81、喜欢大宇，喜欢轩辕剑~所以就买了~多少还是有点小挤压的印记，但是可以无视~
- 82、虽然没玩过轩辕剑的游戏，但是看了书之后还是敢角挺好的~
- 83、燕垒生把自己的贞观幽明录与轩辕剑柔和起来了，赞！期待贞观幽明录下一季能有轩辕剑里的人物出现！
- 84、一般般
- 85、轩辕剑的忠实玩家，小说肯定要入手，同时也非常值得珍藏，希望下册时能够赠送更多周边。
- 86、基本就是游戏台词加上简单人物动作描写
- 87、非常推荐，就算是没玩过游戏的人也会爱上这个故事的
- 88、午餐新宠
- 89、蔡魔头倾力推荐的小说，还有许多不同的“十大神器”书签赠送呢

《轩辕剑之天之痕.上》

- 90、网络文学写法，就当是游戏周边，给个及格吧。。
- 91、还没认真看，总体不错，送的书签是昆仑镜的。
- 92、文笔平淡，索然无味，浓浓的起点风，完全没有掌握游戏人物的性格。作者还是一只公蜘。
- 93、看着试读部分还是贴近原著的，希望后面别和电视似的改的乌七八糟，不过书的质量真心不错随机的书签是轩辕剑（其实就是把游戏的开头神器动画定格，截成十个小图，做成书签而已。。。）
- 94、买了原版的小小说之前玩过上古神器 看的过程中 游戏和剧情相结合真的有不一样的感觉 还送了昆仑镜的书签 下一部快快到来
- 95、砸了两个招牌，外包需谨慎
- 96、喜欢轩辕剑的游戏所以买的，感觉和游戏差不多的剧情，喜欢
- 97、送的神器也太.....不过书本身还不错！
- 98、燕大的作品从来不够大气，但于小处最见功力，但这本书写的很一般，全没有道可道、紫衣僧幻真之类的味道和风骨。闲时看来消遣尚可。
- 99、看着小说 情节还历历在目 比垃圾电视剧好了千万倍 请了武侠小说作者改编 没有电视剧中的那些呕吐剧情 按照武侠小说风格改编 小时候觉得小雪温婉可人 讨厌玉儿的嚣张跋扈 现在倒感觉小雪生性懦弱 喜欢玉儿的直率豪情 在上部最后 不禁感慨还是女人了解女人 当陈靖仇被郡主迷得五迷三道 还是玉儿看穿了此人不可信
- 100、真心写得弱爆了.....还不如看攻略呢.....这种直接照搬游戏剧情的故事看起来真的很难发挥
- 101、期待下册，支持轩辕剑，希望国产rpg能越来越好

精彩书评

- 1、翻了几页，读了几段，很想把上下2册送人。青少年读物罢了，也许十多年前读起来会很投入，因为同名游戏。幸好，上册坚持读了下来，下册暂时搁着。故事多少有点吸引力，因为游戏。为了一段记忆而读，只能讲，还行而已。
- 2、算不上很好的武侠或玄幻小说，但是多了游戏和电视剧的背景。小说，自也别具一番味道了。我也还是喜欢文字的表达更多一些。看的时候，可以任思绪天马行空，想象着女主角美丽娇俏的容颜，想象着神魔法器的奇异宝贵，还有各种仙境奇景。感觉，并不比现在风靡的3D电影差。也算大过幻想瘾了。可惜是书未完结，倒真的有些好奇，最后的结果会如何。游戏的结局需要在小雪与拓跋玉儿中二选其一。不甘心之选一个的，就可以多玩几次，体验不同的结局。但是，小说呢，如果不是吊人胃口的开放式结局，总还是要有个选择的吧。小雪温柔，玉儿活泼。一静一动，一隐忍一激烈，一被动一主动。都是美丽至极可爱至极的。这种两难的选择，大概也算得上是红玫瑰与白玫瑰纠结了。选了谁，都幸福，但是也都会伴随着可惜与不甘。急急如律令。你能帮忙选择么？
- 3、对于没玩过游戏的读者来说，情节还是比较紧凑。但是对于游戏剧情烂熟于心的读者来说，感觉有点单薄，忍不住就会与游戏联系起来，包括战斗的招术，背景的音乐，这个是小说无法比拟的，于是我在看的同时放着OST。花了一个晚上一口气看完了书，之后空虚难耐，于是乎在三大妈上把所有轩辕剑系列下载了下来，什么时候也来个一口气通关好了。
- 4、老实说，对于冲着燕大叔和天之痕慕名而来的我来说，这本书并未给我所期望的。故事虽未完结，情节也是中断在急转直下的氐人族处，但全书给我的感觉却还不及当年第一次看着攻略打穿游戏时的半分。燕大叔的文字功底毋庸置疑，《天行健》的恢弘和细腻至今印象颇深，然对书中人物和剧情的叙述，尤其是动作场面的描写却显单薄。且不说突然出现的古代背景介绍突兀而扫兴，且不提靖仇凭着“落地生根”和三才阵一路击杀到尾，且不提从始至终一直使用拓跋玉儿的全称，抛开这本书应景似的赶场和游戏改编小说的难度不提，天之痕作为国产单机武侠RPG巅峰时的代表，带着那个时代留给我们最好的礼物，也许是韵味浓厚的历史背景，也许是颇具深度的战斗系统，也许是错综复杂的人物关系，但私以为能将它抬至与老仙剑相媲美高度的仅仅：我们与相爱的人，究竟有多远？小雪与玉儿，一静一动，几乎就是“冰雪聪明”和“古灵精怪”定义般的存在，从踏上旅程的那一刻起，她们就注定是玩家永远的难题。在那段似真似假的奇幻之旅中，有着太多说不尽的悲欢离合，但归根到底，就是爱与恨。一个人爱一个人可以做到什么地步呢？为了他的幸福，可以牺牲自己成全他与他最爱的人吗？为了与见他最后一面，可以用自己七世的命运来换取吗？天之痕的结局留给我们一道永远无解的题：你所失去的，恰恰是这世上你最在乎的人。对于当年的老玩家而言，那样的感动也许再也找不到了，这也是商家归咎于“现在的人太难伺候”的原因之一。所以，感谢这样一个机会，让我能重新拾起当年的记忆，纵使尘埃满落，然宝刀不老，在那些名为过去的墓旁献花，然后，上路。
- 5、因为前不久才重温过游戏，所以读起来很是流畅。虽然小说不是百分百还原游戏情节，但改编调整的部分几乎都恰到好处，毫不生硬突兀。尤其是对各个人物的细致的心理描写。将游戏剧情小说化之余，燕大亦自己加入了一些生活化场景。比如阿仇捉鸟，玉儿烤鸟。为乱世中沉重紧张的刀光剑影生活添了丝丝活趣（虽然《天之痕》本身已经是《轩辕剑》中最不沉重的一部了……）。同时行文叙述的风格十分武侠。并且对于游戏中需要玩家自己领悟运用的五行相生相克之法有较详尽生动的说明（好吧其实这些很多说明书里都有==）。也让读者随阿仇一起学习和顿悟~总之，完全木有失望。是形改而神不改的佳作。期待<下>里对双结局的处理。电视剧神马的——去SHI吧==
- 6、说起天之痕总会先想到玩游戏的时光，记得还是初二时候过年玩的，02年吧，问小吴借的正版，装个几百M的游戏都要4张盘的那种，小时候玩总是更多追求纯粹的游戏乐趣，比如哪里有法宝迷宫哪里开宝箱，当时只是纯粹觉得剧情还不错，水墨的画风很好看，音乐不错，上古神器真厉害啊...这样的感觉吧，最后可以复活玉儿的时候觉得挺开心的，队伍里又多了一个人可以参加战斗。当然，三个人坐在小海的背上，黄昏下，玉儿弹琴、靖仇吹笛，小雪梳头的那幕就和《三个人的时光》一起，烙在了关于游戏的回忆之中。后面的时间里，和仙剑一样，轩辕剑，尤其是这部天之痕的地位也是逐渐拔高，大家一边感慨续作如何不如，网游如何坑爹，一边怀念这些过去的经典，我大学里又重新玩了一次，可以上网的时代玩单机游戏真是太简单了，什么问题都只要搜一下，怎么样的选择会出现怎么样的结局也是预知的。前面在京东买书时候看见了游戏改编的小说，燕垒生写的，好奇之下就入了上下两册，也没看过游戏改编的小说，个人觉得应该挺难的，珠玉在前，改编多会说没有突破，原创多

《轩辕剑之天之痕. 上》

又会被喷，和拍电视剧差不多的道理，看完之后觉得还好，中庸之作，被原作钳制，也不可能写的更好了，但抛开游戏过程再梳理一遍剧情，也觉得天之痕的剧情真的很不错。剧情主要有两条线，一条是陈靖仇解教师父，另一条是宇文拓做万血灵珠布阵铺巴别之路解救苍生，然后由于复国之志的牵引，陈靖仇不断地阻止宇文拓的计划，但也在这个过程中不断了解，最后在通天塔前明白了这个高不可攀的宿敌其实背负着解救苍生的宏愿。天之痕应该是我玩过的游戏里第一次看到反派洗白，天下无敌的宇文拓其实是昆仑镜转世，为了解救苍生不惜造下无数杀戮，这种虽千万人吾往矣的气魄真让人羡慕，特别自己越来越大变得越来越畏畏缩缩，就对这类角色更有好感了，也是看了书之后第一次觉得小郡主也很了不起，一个人孤身来到中原，潜心计划，最后致命一击，但还是为情所困导致功亏一篑。所以看小说的时候因为预知了结局，知道宇文拓是为什么做这种事情就觉得好纠结，陈靖仇你个白痴不要坏人家的好事啊魂淡...靖隋掳，复国仇，背负着这个宏远的陈靖仇其实无心复国之志，老百姓过的好就行了，何必为了飘渺的帝位再兴战火，到这一层剧情的立意已经很深了，国仇家恨，民族归属这些浮云般的命题，比起安宁幸福的生活，真的一点都不重要，我想我从一个反日爱过青年一路洗白过来也少不了这些作品的教诲吧，哈哈。陈辅放弃复国的愿望时作的一首诗很棒，这么多年都记得。孤帆天际忘归舟，楚云低卷故国远；悠悠我梦如风逝，羁旅何日再南山？为了飘渺的目标奋斗的一生，在暮年回首这一生的无奈，想想回去不去的年少时光，真是让人感慨的情怀啊。说到结局，大概换我是陈靖仇也会选择复活玉儿然后让小雪变成一块石头的...大概漂亮任性的姑娘总是被偏爱多一些，白头发的小姑娘总觉得可以舍弃一下么...诶，做选择真是无解呢，不过这种奢侈的烦恼也就我们这种loser在游戏里体验下了。仗剑江湖为红颜，真是一个梦啊。2013.11.12 上海

《轩辕剑之天之痕. 上》

章节试读

1、《轩辕剑之天之痕. 上》的笔记-第1页

与游戏相得益彰。很好看。

《轩辕剑之天之痕.上》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com