

# 《海上牧云记》

## 图书基本信息

书名：《海上牧云记》

13位ISBN编号：9787201054339

10位ISBN编号：7201054333

出版时间：2006-12

出版社：天津人民出版社

作者：今何在

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《海上牧云记》

## 内容概要

牧云勤是位好武的皇帝，这是牧云氏族的传统，祖训要求牧云皇族的每一代皇帝都能自己领兵出征。所以牧云勤弓马娴熟，他出巡从来策马疾行，把大队抛在脑后，根本不害怕刺客。还是皇子时他就曾一马当先率军冲入叛军敌阵，于万军之中斩杀，几个刺客对他来说像是笑话一般。本来牧云勤已经冲过了那女子的身边，却突然地勒住了马，他自己也说不清那是为什么。回头看去时，他突然觉得，原来自己之前坐拥天下，却不过是个可怜的贫夫而已。这一次注视，决定了天下的兴亡。

# 《海上牧云记》

## 作者简介

今何在，网络文学作家，1977年生人。《悟空传》、《诺星汉天空》作者。做过网站管理，游戏策划，影视编剧。

# 《海上牧云记》

## 书籍目录

- CHAPTER 01 牧云笙
- CHAPTER 02 苏语凝
- CHAPTER 03 穆如寒江
- CHAPTER 04 硕风和叶
- CHAPTER 05 唐泽
- CHAPTER 06 帆拉凯色，姬昀璁
- CHAPTER 07 苹烟
- CHAPTER 08 世上最美处
- CHAPTER 09 第一次天启之战
- CHAPTER 10 胜利者
- CHAPTER 11 尾声也是开始

# 《海上牧云记》

## 章节摘录

经典语句 他们只有七年的时间，七年之内，有一个人必须被打败。男人总是为了一些女人无法理解的事情而战争，比如天下、家族和荣耀。可有时他们心中深藏的秘密，却连最爱他的女子也不会得知。不论世上存在过多少英雄，最后却终能只有一个胜利者。而黄沙之下，总有相拥的白骨，没有人会记得曾经的风华绝代和年少轻狂。(这段是肯定经典滴) 不要留恋，因为失去的都会再回来。虽然长大之后，他明白这只是个谎言，失去的永远不可能复回，比如家人、故国与时光。但这个世上的铁肩膀没有几副，敢于担当的人没有几个。穆如氏族撑着天下的一半，不论在繁华帝都，还是在苦寒之地，不论还剩几人，这份光荣与高傲，他们永远也不会丢弃。 你们还准备在这冰漠上靠着几根枯草活下去吗？你们还打算倚着羊群过一辈子吗？不可能了，穆如军随时会回来，想活下去的人跟我来，我们需要一支真正的骑兵，我们要把自己训练成一支比狼还狠、比暴风还烈的骑兵！忘记你们的羊吧，我们的生路，只能靠刀去搏取了！ 将军站在那里，双眼圆睁，怒视着将他的雄心永远留在这殇原上的巨冰之中，热血已经凝冻，像钢一般撑在他的体内。他正在和冰山融为一体，再也不能分开，这是他最后一个敌人，他无法打败它，他是这样地不甘心，就永远站在这里。 我一定会回到天启城去的。我会打败所有曾想看穆如世家倒下的人，不论是牧云皇族、北陆叛逆，还是西端反王，我发誓！我会让穆如世家所有的敌人被踏为尘泥。

# 《海上牧云记》

## 媒体关注与评论

简评海上牧云记花了一个晚上的时间终于看完了手中的这本海上牧云记。正如零六年第十二期九州幻想里所刊介的那样，相比之前杂志连载的版本“美人如玉剑如虹”“彤云铁马”而言，几乎是脱胎换骨的变化。看完之后的第一感觉，就是此牧云非彼牧云。分明还是那个小笙儿，还是那个穆如寒江，还是那些个九州群雄，只是因为今何在的一个念头的改变，全因对一个魅灵的重新刻画而重塑之前的战乱时代。私以为，如果非要做个比较的话，美人与彤云是感性的，而牧云记则是理性的。美人着了很大笔墨勾画牧云笙的性格言行，美人中可以展现太平皇帝的痴，小笙儿的真，以及盼兮令人叹惋的美，而牧云记则慢慢将部分个人色彩增删分摊成诸国英雄的广阔舞台。而原在美人中出现的六大种族逐一登场，各部中首领的形象渐渐变得骨血丰满起来。这未必是坏事。对于今大这般人物而言，自是不会满足于杂志连载本中不受拘束的灵感奔涌。他所致力的是一个场面更为宏大的海上万国齐聚的场面。那种大构思大气魄才是他的野心所在。是以单行本增删了十数处关键情节。于是盼兮从之前的画中走出来的传说，变成了牧云珠中孕成的人或神所制造的种子，一旦孕成实体，即将给世界带来灾祸。于是盼兮变成了小笙儿的老师，良伴，也成了促使他成长为一个不惜倾尽天下也要拯救她命运的男人，而不单单是之前美人如玉剑如虹里的一个花瓶嫌疑的角色了。于是穆如寒江寻得踏火马并与夸父王唐泽一战的经历与朔风和叶偶得苍狼群重整翰北骑军的一系列部分得以完整的展现，今大所增加的这些曾经描淡写般一笔而过的场面，大大的增强了牧云记作为一部历史画卷所给读者展现的立体感，使之气魄更大。只是有些遗憾的是，正式版牧云记中删除了一些曾经感动过我们的片段。比如牧云笙离开皇宫与萍烟相遇所发生的故事在此尽量的变得简化，使得萍烟从一个对故事发展有一定影响的人物，渐渐消减戏份，成为标准的配角。尤其是荀子亚这个人物的完全消失。一直很喜欢彤云中牧云笙荀子亚穆如寒江与苏语凝小时候的故事，只是现在都看不见了，有点遗憾。然而比较开心的是，今大一反之前的盼兮和凤畅婷竞相被牧云德所辱的经历，让两位女主角都相安无事，这点大快人心。作为个人而言，我喜欢感情色彩较浓的作品，虽然像现在这般笔调更能展现他心中的那片天地。打个比方，就像吴宇森在转向好莱坞之后的“变脸”，拍摄手法娴熟，场面愈发宏大精致，但怎么也找不到当初看英雄本色时的那种粗糙中仍难以掩饰的质朴情感。也许这就是为了协调故事的整体性，使之更成熟完整所必须做出的牺牲吧。就像之前江南的飘渺2，也是由于重新调整故事结构改变过多，刚一面世即遭到很多读者的不满，在他们心里，之前在奇幻世界连载的虎牙那种更多个人英雄式描写的感人场面，远远胜于在江南心中作为一部九州正史来创作的结构严密的作品。这些都是无可避免的，就像我们逐渐走向成熟，就会相应的放弃一些无用的东西，尽管这些东西也许是我们曾经最珍爱的。这些都是无可避免的。个人希望所有喜爱杂志连载版本作品的，对这本牧云记能持有尊重与理解的态度，对于今大这种为了完成心中的梦而不惜重构故事的作者，应表以深深的敬意。而且我们应该感谢今何在，是他给了我们一个与之前完全不同的故事，让我们看清了在美人彤云之外的，另一个牧云笙及众人的可能，而两个不同版本的人物，一如处在平行世界中各自独立发展的历史事件。他们是今何在心中蕴藏的无限个可能中的几个。不过或许因为时间匆忙的缘故，书中仍难免有些小的瑕疵，例如书中第91页，苏语凝为牧云陆所吟的那首诗漏印了，显得比较突兀，牧云记整体故事发展某些地方可能有些过于巧合，但整体而言，是一部绝佳的作品。值得推荐。

# 《海上牧云记》

## 编辑推荐

《海上牧云记》编辑推荐：《悟空传》、《若星汉天空》、《九州·羽传说》作者今何在幻想小说！无法抗拒的辰月之变，势不可挡的壮志雄心！她就是这样一個魅灵，当她一睁开眼睛，破茧而出，就已然是最青春美丽的带露奇葩，她在水面照着自己的无暇光洁的身体，看着光华闪闪的湖面和湿润白雾飘过的草地，以为这个世界也和自己一样美丽。男人总是为了一些女人无法理解的事情而战争，比如天下、家族和荣耀。可有时他们心中深藏的秘密，却连最爱他的女子也不会得知。不论世上存在过多少英雄，最后却只能有一个胜利者。而黄沙之下，总有相拥的白骨，没有人会记得曾经的风华绝代和年少轻狂。

# 《海上牧云记》

## 精彩短评

- 1、记不清是什么时候开始迷恋小说的，也许是在初中时代吧，当时什么也不知道，就是看见什么书的封面华丽，就买那种，直到有一天开始接触《九州》系列小说，开始知道了九州七天神，开始知道了今何在，开始读今大的书。现在都是快餐时代了，很多小说直接在手机上就能看到，但是总有那么一些书，是需要买实体书来慢慢看的，每每当我读起这些书，就能让我安静下来，没有在手机上看书的迅速，就是慢慢的看书，让我放松下来。《海上牧云记》《若星汉天空》是今大的经典作品，读起来让人酣畅淋漓，很是喜欢，读了很多遍。其中的一些经典对话就不多做赘述了，毕竟仁者见仁，总会有那么一句话，会触动你的内心那个柔软的地方。慢慢读书，是一种享受。
- 2、第一次看这本书的时候，还是高中。当时囫囵看去，已是热血沸腾。如今读到大学，买来单行本再看，越看越觉得精妙无匹，一时难以释卷。今何在的功力，由此可见一斑！好书！
- 3、三颗星...前边构建的世界很大...结尾留下啊空间太大啊...希望有后续 多加一颗心给战争描写
- 4、怀疑自己看的是简略版.....好草率单薄，明明着眼格局都是很大的，只是缺少厚度。
- 5、前半段很喜欢，叙述方式和线索铺陈很对我胃口，颇有点类似冰与火之歌的期待，后面就有些乱了。看悟空传的时候感觉惊为天人，那时是大学里的小孩子，作者也很年轻，看他后来的经历俗世里的种种真会耗掉才华。
- 6、好与不好另说，起码启发了我一篇作业，期待电视剧
- 7、看过他写的悟空传和西游日记挺不错的
- 8、猴子难以驾驭这种恢弘大气的设定
- 9、从人物设定，故事情节。都值得给5星
- 10、今何在的文字总带着精气神，有股反叛孤傲的气质，读着很带感，但缺点也很明显，情节较弱，故事像一幕幕情景剧，每一幕都有其精彩，但连贯性不足，故事越往后越差，另外，人物刻画也较单薄。从这部小说可以看出，今何在可以写有情怀的小故事，但无力构建起波澜壮阔的时代复杂宏大的故事
- 11、<http://vdisk.weibo.com/s/tkSy2V6h92zBv>
- 12、一天读完，喜欢这样的文字
- 13、觉得电视剧可能会比书好看.....今何在还是hold不住这么众多的人物，每个都写出了一副主角像，每个又都写不深，空有皮相没有筋骨。
- 14、谁会在乎宁州羽族的战火屠戮还是天启之都的烽云翻涌。墟荒二神的角力，九州大地的分分合合只算上神州浩土传说中正弦波似的背景音乐。神话般的爱情才是传说的正史。“暗月陪伴着明月共舞，但永远不能接近，只有千年一度，双月会有一次离的最近，似乎你在暗月这边振翅一飞，就能落到明月一边。”当向异翅第三次张开庞大的黑色羽翼，谁也想不到，却是为了阻止暗月不顾千年的寂寞扑向明月.....“当你们都死了，她还活着，鹤雪完了，她仍然在，她不在了，她的名字仍然在。她叫风凌雪”于是风凌雪的身影成为天空中永恒的传说。阳光下，一片羽翼缓缓飘落大地，还闪着透明的金色的光芒。最后的最后，她和他仍然连一次相拥都没有过。比起七百年前的九州，海上牧云记是幸福的。天神的种子或者拜月教的灵魅都好比抢劫犯巨大的持刀身影出现在阿拉蕾的身后——才没有读者去担心呢.....无论逐鹿九州，天下属谁。无论牧云笙和盼兮最终能否像王子和公主般快乐的生活。至少她在银色莲花胎中时，他曾抱着她，舍命保护过她。至少现在，进入牧云珠中之时，两人是依偎在一起的。多少万字的小说，只要有这一拥就算是美满结局了。幸福的事情不能也不必永恒，但只要一瞬间，幸福就是永恒的。口里只说着缘起缘灭自性本空，但读到美丽到可以写入传说的爱情，就一定想要有这样一个幸福的结局。如过哪怕只有一次向异翅曾经轻轻的把风凌雪拥入过怀中，我就不会不喜欢九州羽族了。
- 15、感觉太快了，也太浅了，要讲这些故事，要撑起来那个世界，多写几本比较好。
- 16、现在看觉得好中二，人物设定相对单薄，感觉今何在的套路比较类似，跟我的征途是星辰大海类似，主角天赋异禀，超然物外，最后结束于大战即将开始...感觉都是没填完的坑...电视剧预告片看起来不错，期待一下
- 17、很幸运哦。书到手之后就发现当当上已经缺货了，九州系列可以说已经是人生中的一个执念，基

## 《海上牧云记》

本上都有买，就是羽传说买不到了有点忧郁~

18、幼稚的战争，幼稚的谋略，幼稚的人设，幼稚的对白，但为了前半部分的精彩和书里那些中二热血无脑痛快的小句子，给四星

19、那無限悲壯淒涼的情節，總是輕易地就讓人感動得無以復加。哭過很多次，為這些英雄們。一直記得最後的一段話男人總是為了一些女人無法理解的事情而戰爭，比如天下，家族，榮耀。可有時他們心中的秘密，卻連最愛她的女子都不會得知。不論世上存在過多少英雄，最後卻只能有一個勝利者。而黃沙之下，總有相擁的白骨，沒有人會記得曾經的風華絕代和年少輕狂。

20、三个人的皇位之争

21、今何在的书，有一种不释手的冲动，看罢会让人深思许多。海牧，属于那个梦一样美丽的九州。非常不错，推荐

22、从头烂到尾

23、格局很大，写得却很少，和缥缈录相比差的不是一点点

24、初看惊艳，看到结尾有些遗憾，后期已经渐露虎头蛇尾之迹象，有种流水账的感觉。我不讨厌这种多主角分线路行文方式，只要每个人物写的深入，写的有肉有血就没问题，可惜到了后面确实有些地方白璧微瑕。最让我期待的盼兮到了后面成了一个让人摸不着头脑的甚至有些打酱油的存在，我猜作者是有后作打算的，只是，你赶紧写呀！全文的庞大世界观和流畅严肃的文字值得四星。无比期待影视剧，似乎改的比原著好。

25、书拿在手里感觉很好.冲着今何在买的,内容应该也还可以.

26、看《悟空传》，所以一直期待今何在的作品，这部也非常喜欢，觉得每个人在里面都是主角，人生的丰富

27、大坑 开头以为牧云勤是男主 然后以为牧云笙是男主 主题宫廷斗争 后来彻底玄幻 世界观构建的太大 纯粹变成了铺陈 要是写七本冰与火之歌也罢了一本书搞这么多设定和人物干嘛

28、非常喜欢今何在的作品

29、买这本书其实是为了穆如寒江和苏语凝，两三年前就看过此书，前两天不经意间又想重温，就看了电子版的，于是尘封的记忆和情感又被唤起，烈火狂飙的年代，各路英雄，各位美人，一一登场，演绎各自的命运传奇，风华绝代与铁血豪情构筑成的鸿篇巨著，迎接乱世的洗礼。

不过，拿到书时有点小失望，可能是年代比较久的缘故，装帧有点脱线，可惜了这本好书。

由于对书中其他人物没什么特别深得感觉，尤其是女主角盼兮，我对她的印象基本上就是一个美得不可方物的魅灵，对于她和牧云笙这对正儿八经的主角，我不甚感冒，所以就只关心寒江和语凝的部分了。看完书，太心疼穆如寒江了，如他所言，他这一生怕是难以有所报偿了，上天夺走了他的一切，从北陆归来的穆如寒江是身负家族血仇的少年将军，十年的磨砺让他从锦袍玉质的公子哥变成了茫茫荒原中的孤狼，活着只为家族、荣耀、与不可触及的痛，当天启城下出现孤身回来的少将军的身影，我就明白，当年调皮可爱的小寒江再也回不来了，他这一生，无论成与败，注定难以展颜。其实，从一开始，结果即以注定，近王的将军和近神的帝王相争，孰赢孰败，可想而知，只是，男人总是如此，有时候明知不可为，却愚执的去坚持，因为对他们来说，无路可退。每次看到长大后的寒江出场，总有一种悲情色彩，总希望命运可否让他不要那么痛苦，所以，我想，喜欢苏语凝更多的原因是因为她是她最后的温暖，他对他的义无反顾，也许也只有在苏语凝身上，穆如寒江才能感受片刻的幸福吧。只是，他的经历使他不能停下脚步，不能许这个一心等着他爱着他的女孩儿一个安定，既然如此，那么，就换她跟上他的脚步，生也好死也罢，不离不弃。

30、很精彩的书。与悟空传一样好看。可是没时间有第二部呢？

31、个人认为比羽传说好很多了，羽太苍白了。牧云里虽然人物较多，但是条理不乱，神形不散。看起来不费劲，一气呵成。书里角色还是如同以往，都是某些精神的凝结与抽象，只有你心中有着一样的感情才会看懂那个人物，才会震撼良久。猴子的书里有太多思想的细流交错，五颜六色，在头脑中形成独特的味道，却分辨不清。最后说，猴子阿~你矛盾了七年了现在依然矛盾.....

32、自动看了这本书，我的QQ ID就再也没改过。

33、很好看的剧情

34、挺好的

35、今何在的书，都是很好的！

## 《海上牧云记》

- 36、塑造的人物挺喜欢的，最喜穆如寒江的野性与霸气，牧云笙的多情和寡断显得有点懦弱了，但那种不管不顾的性格还是潇洒。只是，文章的故事有点单薄，感觉就像个大纲。
- 37、比悟空传更好看。。小说情节感十足且含有今何在独特的语言干
- 38、就是喜欢今大写的东西，《海上牧云记》刚出来时就看了~~~书的包装还不错，可惜货不对板，我想要的是白色的那个第一版的，可惜最后到手里的是蓝色的！！不过还行啦~
- 39、今何在在这本书为什么不在九州里出呢？它是在九州幻想里连载的，好不容易等到的，很好看。。。。不拘泥于九州也好，从表面上看更加值得收藏了
- 40、猴子写的有点乱...
- 41、最喜欢的九州作品之一，不知何时能写完
- 42、我觉得好看最后的战争场面写的很宏大，每个人都有自己的信念,每个角色性格都挺喜欢的，但一个王朝只有一个掌权者。
- 43、看完悟空传，若星汉，羽传说，牧云记，飘渺录，恭喜你，你已经不会再看别的网络小说了
- 44、电子版看过了啦，否则也不会买啦.....只是实体书的装帧和他这个图片不符啊，实体书上是个什么今何在文集，没有找到九州的影子啊（捂脸）.....但是书包装的不错，嗯！
- 45、去年夏天看完预告片就无比期待这部剧，感觉是中国版的权利的游戏，场面恢弘，剧情庞大，制作精良。终于有时间先看完小说，发现直男的文笔果然还是欠火候，故事框架不错，但连贯性和细节描写真的是短板。感觉电视剧应该也有很大的改动，还是更想看剧！
- 46、内容没得挑，书是烂了点。装订的很差劲，希望是只有卖给我的这两本是这样。而其他的都很好，支持猴子，期待悟空传快有货！
- 47、没话说，今何在！
- 48、喜欢一堆人争天下的故事，要是写的再细点就更好了，一个英雄一本书，像缥缈录那样！
- 49、嗯 结尾好仓促
- 50、其实故事还蛮喜欢的虽然最后是个坑 但今何在的文风...一言难尽 记得高中时候看悟空传和羽传说最后都看一半弃了 这次因为太期待电视剧了就来看看 感觉写得有一种浮在上面沉不下来的感觉 但是又觉得真的很适合改编成电视剧啊 有太多东西可以扩充和重新挖掘重新塑造了 真的太期待电视剧出来的效果
- 51、因为电视剧才知道这部小说，一边读一边觉得挑的演员真是符合男主角气质。
- 52、大坑...读完之后只觉得这部小说只是一个开头..然后竟然就没有然后了
- 53、一直都觉得九州系列的很好看，背景宏大辽阔，几个作者从不同角度描写出九州的精彩历史，同时他们之间又相互联系，各个主线副线交错，看得很过瘾。
- 海上牧云记是我最喜欢的一条主线，人物个性鲜明，他们之间的爱恨交错让我欲语还休，希望快得出后面的系列啊。
- 很值得一看的一本书！
- 54、猴子当年的作品，尽管是个坑，但是依然值得一看，直到现在我依然记得穆如寒江那个背影，以及“我一定会回到天启城去的。我会打败所有曾想看穆如世家倒下的人，不论是牧云皇族、北陆叛逆，还是西端反王，我发誓！我会让穆如世家所有的敌人被踏为尘泥”的壮言
- 55、夹杂着意识流的手法，用一本书的篇幅讲述可以写三卷本的内容，所以始终都是捉摸不透的云山雾罩。关键的故事转折往往一笔带过，重点落在心路历程。虽说不落俗套，但如此也还是套了个奇幻壳的中二少年。结尾坑爹。现在最被坑的，估计是电视剧的编剧，不知需要填充多少内容，才可以撑得起80集的鸿篇巨制。
- 56、2.5 啥呀
- 57、讲真，这么模模糊糊地写作手法是故意的吗
- 58、因为电视剧看得这部小说 这部小说真的很好看
- 59、喜欢今何在的魔幻作品
- 60、喜欢今何在写的书。跟若星汉天空一样宏大的战争描写，热血沸腾。如果你喜欢若星汉的话你就会一定会喜欢这本书
- 61、从《悟空传》到《牧云记》，一个个精彩的世界在我眼前逐渐展开。或许，我不曾也不会成为这样的大英雄，但，这样的英雄情怀在我的心中从未离去.....
- 62、没有别人说的那么差啊，我觉得比悟空传好，这本书起码是在讲故事。只不过是讲故事的手法变

## 《海上牧云记》

成多线叙事然后一并汇总，但是汇总的时刻高潮不够强烈。虽然高潮部分差点意思，但是书里的众多人物算是有血有肉，代入感还是挺强的，挺期待翻拍成电视剧。

63、与悟空传十年版一同购入了却多年心愿。。。

64、好书，九州出品，必属精品，尽管这本书没有挂在九州系列里。线索和人物都比较多，初读会有杂乱之感，但是神魂完全不散。比《羽传说》要好，还是没有超过《悟空传》，似乎今何在再没有那样的灵气一气呵成一部作品了。

65、一如既往，今同学的书总是有种挥之不去的惆怅和淡淡的悲凉。喜欢的喜欢至极，厌恶的不屑一顾。估计从《悟空传》就开始了。

66、今何在的文。第一次看的是西游日记，不懂不懂不懂，坚持看完了才恍然有所悟。本以为海上牧云记就是个奇幻的故事，但，依稀也是这么一个，能在里面看到很多别他态度的情绪。

67、很科幻，很今何在的风格。看的晕晕乎乎的，但是很喜欢。

68、看过作者的另外一本书，一直喜欢作者，追看海上牧云记~

69、今何在的文笔一贯飘忽，这是一个很大的故事，他只讲了其中一角。

70、今何在的作品

71、是个属于男人们的故事,但男人的故事里总是少不了女人.实际上,我并不喜欢盼兮,她太飘渺太唯美了,居住在珠子中的仙子,画里的魅灵,也只有小笙儿,愿用生命去寻找她保护她.与她相比,更吸引我的是风婷畅.鹤雪的身份,风这个姓氏,三百年前属于另一位风华绝代的女子.风婷畅的活泼俏皮几乎令人忘记她是个冷酷的杀手,但她举手投足间的果决,展翼凌空时的洒脱,像极了风凌雪.鹤雪的女孩子们,一直是美丽的,也一直是致命的.尽管个人以为并没有把故事讲明白,但那些乘风破浪无人可敌的英姿,却让人始终难以忘怀.读,心里始终是有些难过的.毕竟是端朝以后的事情,想起姬野和尘尘他们的年代,竟然早已烟消云散了,那无数鲜血奠定的大晟朝,竟早就灭亡了.我其实不知道,既然一切都会终结,人为什么还要去这样拼命的争夺天下,天下是一直在的,死上数百万人,流血漂橹,几百年后依然是要让给他人的.或许这就是人的愚昧,也是人的伟大,即使知道命途所归,也要为了心愿而战.百年以后,当后人翻开发黄的史册,即使那一番血雨腥风爱恨情仇,都化为寥寥几行干涩的文字,也终会有人满怀着激情与崇敬,再说起他们的故事,唱起他们唱过的战歌。

72、这文，想表达什么。今何在为什么名气那么大？

73、没有读完，故事很单薄

74、虽然没看完，但是今何在的文风已然让我沉浸

75、今何在的东西当然不错 是深沉的风格这次

76、这么空洞的故事要怎么拍啊，主角自己练级(怎么练的也没写)完了一出社会就到处瞎开buff，到最后啥也没说清，谁都糊里糊涂的。看了预告片还以为原本不错呢。

77、今大另一风格作品，依旧让人欢喜，约预测到一个庞大的世界，这里是开端。但是.....拜托今大也填填九州的坑.....再拜托今大爷催催江大.....

78、开头挺好，是个好故事，越往后越没味道了

79、我能说这书看着挺乱的嘛，虽然有些段落很大气磅礴，巨人族等异族的描写也挺神幻的，但总叙事太凌乱了！

80、“若我画你，必画熙暖春色，踏青和歌，用淡黄浅绿，描彩衣丰颜。”

“.....却用不出任何一种颜色，唯有水清墨晕，一点点泛开，像.....像雪落梅枝，所有的鲜艳，都孕在苞中，像白鹿跃过雪地，只见风痕，不见实影。”

——选《海上牧云记》

碧樓银雕金丝巢，赤鼓翠箏青凌箫。

百色炫目自挥洒，信手江山泼沧州。

万弦单曲彻天际，淡颂英皇赞娇娘。

眉对白卷空提笔，唇掩吹孔指虚藏。

丹意难捕风痕雪，乐工愧谱凤鸣凰。

81、买了好多本送人了！！我最喜欢的今何在的一本书

82、喜欢今何在的文笔，在讲述大千世界中一个看似平凡的人的不平凡的一生

## 《海上牧云记》

83、第一次看海上牧云记是在大学时候在九州幻想中看的连载，一直很喜欢，但是没有看完，也没有去找，这次突然在当当看到了书，马上就买下来了，书还不错，回去好好看。

84、简直是一部现世红楼梦！

85、又看到今何在流畅的文字了，虽然有些虎头蛇尾的感觉，或者是这个故事根本没完，但是看到今何在充沛的想象力和极具煽动性的文字，特别喜欢。今何在对羽族的偏爱，让故事更加灵动。看到姬姓家族的末人，感到很激动。这明显是九州系列的故事，为何没有冠上九州的名呢？也许另有说法。总之，很高兴能看到这样的奇幻作品。ps：对书名感到不解，海上指什么？

86、...太难看了，一度以为下到了盗版，这真的不是写了个大纲吗！为电视剧担心啊

87、似乎每个人都想冲破天命，但每个人最终都走回了原路。这是读的第一本今何在的小说，悟空传看不下去，太过偏离世俗的东西不适合我.....

88、超好看

89、今何在的书就是好

90、那时的年少轻狂，未曾想过未来的种种。为了权利，为了金钱，为了爱情，说到底，不过是一己私欲罢了

91、就是今何在一贯的写作风格，很好看。

92、一个天纵奇才命定为帝的少年看似拼命想摆脱自己的命运

其实就为了用全本书的篇幅去寻找一个女人

在寻找的路上遇到了几个其他女子 本来以为有伏笔 但是后面又没什么太大纠葛

到了快结尾处被超乎想象强大的主角光环笼罩 导致死了两次都没死成

最后各方势力看似气势汹汹胸有成竹地来争夺天下 却是被莫名的力量挫败 导致打了从头到尾最大的一瓶酱油

结尾处主角再次离家出走为了美人抛弃天下

你是主角你任性！

93、这本书是我认为今何在除《悟空传》外最好看的小说，比《羽传说》要好，无论从人物塑造，价值观设定还是语言情节都有很大进步。我很喜欢主角牧云笙。

书的质量还不错的，价格也合适。我急着买主要是因为我在网上搜《悟空传》《此间的少年》什么的都没有了，我怕啥时候这本书也没有了。

94、之前看过今何在的《羽传说》和《悟空传》，很欣赏他的文笔。总是能将书中主角的感情带给读者。虽是旁观者，却不可自拔的进入书中的世界，在这个奇幻却又真实的世界中成长。收获新的感悟

.....

95、挺好看的，可惜烂尾了啊。。。

96、没有悟空传好看，但也不错可以买来杀时间

97、支持今何在！喜欢今何在的每个作品！

98、唯一惊艳之处就是牧云珠，或是缩小万倍以玉雕成的宫阙，或是本就是一奇微之国，珠中之物本是真的，只是其中日月比人世慢得多，所以千年常在，或是海上神鸟之目所见之景映在眼中。这瑰诡的想像固然令人神往但这庞大世界观的故事构架最终却写成了不到十万字的少年成长的烦恼着实让人大失所望。

99、就像甘蔗一样，刚开始很甜，后面越来越无味

100、当年九州还春秋鼎盛之时我说这玩意迟早崩，不是因为傻逼的设定和幼稚的文笔，而是作者群本身就是最大的不定时炸弹

101、书的名字很好听，可惜啊，内容不是很怎么的，个人觉得行文稍显仓促，有点乱。不过作为一个九州的忠实粉丝，还是期待后续。

# 《海上牧云记》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《海上牧云记》的笔记-第91页

玉质红袍下，江湖渺众生，执戈睥虎目，举世任横行。

### 2、《海上牧云记》的笔记-世上最美处

“人來世間一遭，若不能登高及頂，放眼眾山之小，豈不可惜？“現在他明白了，亂世終應該持續到一切都有報償的那一刻！“我逃走，放棄本應屬於我的一切，只不過是讓別人把本屬於我的一切拿去毀壞踐踏。我再也不會容忍他們這樣做，……，所有我失去的一切，我都會奪回來。每一個企圖搶奪走我心愛之物的人，都會付出代價！“

### 3、《海上牧云记》的笔记-牧云笙

“不要去迷恋太美的东西，因为它们都太短暂了。““人心说来复杂，但其实也简单，无非是爱欲痴恨四字了。有什么是看不穿的呢。“有点佛偈的感觉。“其实世事就像流水一样，如果你是一片树叶，自然是随波逐流，高处的飞鸟就可以看清你的未来去向。但如果你是一艘船，谁又能知你是否会逆流而上？“命理的观点。“你也知，有时越是帝王，越是容不得”性情“二字的。“不仅仅是帝王。“天下没有不老的美人，也不会有不衰的王朝，这是天地的规律，人强求又有何用呢？“天地的规律。叹息。瀛鹿台被焚一段，有点中二。但拍出来应该会很有戏剧张力，视觉上华丽。

### 4、《海上牧云记》的笔记-姬昀璁

“将军以后再莫要在金殿之上杀人了，因为杀来杀去，不知什么时候就会轮到自已的。““其实一个好皇帝，无非就是要会识人。能分得清忠奸是非，自然就可安享天下。““天天唯命是从，高喊皇权尊贵，磕无数响头的，不一定是忠臣。直言犯上，貌似无礼，君命有所不受的，也不一定是奸臣。一个皇帝能看得出这些，才算是初得帝王之道了。“帝王术。“醉者生，醒者死。醉者为奴而生，醒者奋战而死！愿为奴者尽管饮酒，愿死者随我来！“有点中二，但还是蛮热血的。

### 5、《海上牧云记》的笔记-唐泽

“但是奋战的，还可能活着；等死的，不会有任何希望！他们连墓碑都不配有！“每一章都很中二。穆如槩死的悲壮。有傲骨的一家，有帝王气。

### 6、《海上牧云记》的笔记-天启之战

“当然是绝境，但若是你不服输，仍有万分之一的机会，若是你认输了，便现在就已经败了。“写的蛮中二的。而且穆如寒江的突然开挂也蛮奇怪的。作者强行给穆如加戏做结尾的感觉。

### 7、《海上牧云记》的笔记-第9页

画上一位女子，立于风雪之中，背景是苍茫的江河远山，而她的姿态，正像是远望茫茫，不知去路间，猛听到一声召唤，惊回头时，望见那唤她之人，眼中半是悲凉，半是欣喜，竟是轻轻点睛处，凝落着百感交集。

### 8、《海上牧云记》的笔记-苏语凝

她们终日在人前灿烂而娴静地微笑，其实内在早已心事沉沉。苏语凝初入宫时，对伴读女孩儿的

## 《海上牧云记》

心机之深，表面和睦无间、私下满腹计较惊讶不已。但日子一长，她自己也变得缄默谨慎起来。作者虽是个屌丝男，但对少女之间那点脏心眼还看的挺明白的。但穆如一族，三百年来虽然代代执掌重兵，却忠心耿耿，从来没有出过挟兵自重之事，也几乎没有输过战事。这一段就写的很中二了.....

### 9、《海上牧云记》的笔记-第1页

就像今何在所编撰的《海上牧云记》记载的一样：“西方几万里处，有一个倏忽国：这里的人寿命极短，黑夜生的不知有天明，天明生的不知黑夜。爱与苍老只在一瞬间。在这里，旅人也会快速的生长衰老，包括欢喜与厌倦。”

老人长长地叹了一口气，又幸福地笑了笑，说：“其实，我们又何尝不明白呢？即使我们将塔修至通天，又能得到什么呢？难道你以为我们真的相信以此就能得到永恒？但路人呀，要知道，这就是我们的信仰，我们这千千万万倏忽人所赖以生存的养分。我们不汲汲于生命的短暂，不戚戚于所付出的劳累，因为这让我们认为在这世间的轻鸿一现并没有碌碌无为，我们将我们自己的生命与执着献给了我们的后代，献给了自己的灵魂。我想，当我们在死后，也就是当我们化作蔷薇时，我们终能得到千秋万代的绮丽。我们能够明白在夕阳过去之后会有怎样的光景，我们能够在城墙上经历最真实的雨雾风霜，我们能够与每一道彩虹每一缕威风亲切地致意。只因为我们在这十二个小时的生老病死中明悟到了信仰的真谛，生命的真谛。”

### 10、《海上牧云记》的笔记-第1页

1. 黄沙之下，总有相拥的白骨，没有人会记得曾经的风华绝代和年少轻狂。
2. 不要去迷恋太美的东西，因为它们都太短暂了。
3. 什么也不要留恋，所失去的一切，将来都会随着你的归来而归来。
4. 人心百变，也不过爱欲痴仇四字。看穿这四字，便看穿了人心。

### 11、《海上牧云记》的笔记-第1页

书的质量太差了。刚一翻开，差点掉页，还得用胶粘上

### 12、《海上牧云记》的笔记-第218页

无数花瓣正反映着霞光，整座大山像是融入云中一般，风一吹来，泛起大海般的波涛。那山上的彤色却变幻出万千层彩晕。这景色直让人忘了一切，只想这样一直望下去，只怕时光过去，盛景不再。

# 《海上牧云记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)