

《九州幻想·风与花的秋天》

图书基本信息

书名：《九州幻想·风与花的秋天》

13位ISBN编号：9787510414169

10位ISBN编号：7510414164

出版时间：2010-12-1

出版社：新世界出版社

作者：潘海天 主编

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《九州幻想·风与花的秋天》

前言

新世纪以来的头十年，我们目睹了中国日新月异的深刻变化。在这个充满未来奇迹的国度里，科幻奇幻文学是当代文化中的一支奇兵，以远离现实的独特视角，冷漠但又精准地摹描身遭的动荡，在吸引了无数年轻读者的同时，也引起了评论家们的关注。作为国内最重要的幻想文化平台之一，“九州幻想”工作团队，将与国内幻想文学界的作家评论家以及学术机构密切合作，共同打造一次中国科幻奇幻之旅。在当代文学一片疲软声里，科幻和奇幻文学一枝独秀，仿佛正在展现勃勃生机，但是，这里面有分裂和混乱的迹象吗？精英作家和网络作家们在互相指责，这是作家个人取向问题，还是整个幻想文学系统的问题？作为类型文学主体存在的科幻小说和奇幻小说，该和大众审美建立什么样的关系？如何在这个被资本俘获的浮躁时代保持冷静，保持局外人的身份，同时又能更锋锐地揭示现实？是否能在当代文学的成熟丛林之中，开辟一条新的视点和角度？本次科幻奇幻之旅的特色在于首次展开的“大篷车讨论”，我们的足迹将深入十座城市，数十所大学，在国内邀请三十余位作家、评论家，沿路探讨中国科幻奇幻的现实状况和未来方向，同时将当地大学生和年轻人的关注和思考纳入到大篷车之中，带到下一站去。这是一次寻觅之旅。我们要寻找两只关键的桶。一只是第欧根尼的桶，一只是卡夫卡的桶。它们有时是坚固的壁垒，有时是飞行的坐骑；有时是逃避世界的屏障，有时又是寻求对现实、贫困、孤独和恐惧的关注。幻想，就是我们用以对付这个世界的木桶。我们是木桶骑士，我们是木桶隐者，我们用木桶抵御寒冷，我们用飞翔逃避现实的残酷。买煤的穷人分量很轻，轻到了虚无，虚无就是他飞行的力量来源。他希望用煤将木桶填满。可是木桶里装得越满，我们就越不可能飞翔。桶中人的困境就是现代人的困境。这是一次巡演之旅。【九州幻想】做了三年的年度策划：母系氏族系列，城市危机（看不见的城市）系列，平民英雄系列，积累了大量的作品，但我们这次并不着急回顾、总结和表彰。年度策划不是年度收尾，它们没有结束，一直在进行。作为策划者，我们希望这些主题永远都不结束，并且能够唤起更多的创造性，发掘出更多的可能性。【九州幻想】希望担当的是策展人的角色，它总在呼喊、组织、集结和动员，提供一个多领域、跨媒介的公共现场，而在前台表演的演员则是所有的作者和读者，他们欢笑、展现、创造和各种解读。这次的巡回是协调作者、读者、编者的各自独唱，使之成为一支完美的幻想乐队，也可以称之为“幻想乐队巡回演”。这场演出是开放性的和流动性的。但是实际上，真正的表演早已开始。这些幻想作家们、这些幻想杂志们、这些幻想文学网站们，他们在新世纪10年里的无数次对话、论争、实践和风雨起伏，本身就是一部庞大到无边的作品。对于中国的科幻奇幻来说，这很重要。我们在寻找想象力。我们始终在路上。

《九州幻想·风与花的秋天》

内容概要

《九州幻想·风与花的秋天》为2010年《九州幻想》十月号。

本期中，九州部分《丧乱之瞳》所有线索即将汇总，谜底渐渐清晰，而英雄系列中黑翼的重现也足够震撼；中篇强档推出莫雨笙新作《凤归云》，羽族世家的暗战，风翔典的华丽，澜羽北遁后的世情，以及两个飞得足够高却又足够孤独的男人，尽在此篇中；风物志配合《凤归云》推出羽族风翔典，苏冰主笔，极以细致极以繁华。

幻想方面，本期主打为武侠中篇《八月风灯》，奏响了九州幻想以大幻想姿态进军武侠领域的步伐；短篇《荒唐二记》以笔记体记叙了两则淡雅而又意境悠长的故事；本期看不见的城市来到宜昌，“上控巴蜀，下引荆襄”的宜昌市在过去和现在之间跳转，各种传说、典故、神话信手拈来，笔端直指敏感的三峡大坝问题，意味深长。

《九州幻想·风与花的秋天》

书籍目录

目录：

【九州】

九州·丧乱之瞳[四]/唐缺

九州·凤归云/莫雨笙

九州风物志·风翔典/苏冰

龙渊大典·星翔赛/mad

寒武纪·九州·夏时花/沉歌

【幻想】

纵横·八月风灯/糖匪

玲珑·荒唐二记/荒唐

看不见的城市·平湖之水/白亚

周天档案/周天工作室

【天启都市报】

荒诞研究第二期之假如我有一个孩子/老鱼

老妖问答/老鱼

天启都市报/加菲

老妖大爆炸·社团篇(二)/水泡

九州那些事儿/夏筋

河络图纸/加菲

天教懒慢带疏狂/苏冰

战九州英雄考/老鱼

《战九州》攻略选编/奔跑的k

章节摘录

插图：仗打不成了，或者说暂时打不成了。衍国国主石之远虽然不具备雄才大略，但总体而言还算是一个聪明人，也知道这种形势下贸然出兵肯定没好果子吃。他的心情不怎么好，对石秋瞳更是态度恶劣，石秋瞳则泰然处之，父亲的冷脸在她眼里就像是一场无关紧要的大风，吹过了就算了。她还有很多事要做。虽然国主不去主动侵略他人了，但不能保证唐国不会先发制人，所以她丝毫没有松懈，一直在整备着军务，通过斥候密切关注邻国的动向。另一方面，国境西面的海域近期连续发生货船被劫的事件，民间传言又开始闹海盗了，她也不能不防。忙忙碌碌有一个好处，就是手里总有事儿做，不容易分心。令石秋瞳牵肠挂肚的人不言而喻，不过她也从不表露在外，只是不停歇地四处奔波忙碌。这一天她来到了宛州西部的黄金港口淮安城，观看水军的操练。几天之前，特别请来的几位鲛人训练师刚刚抵达，开始为水军训练水鬼。鲛人生于海洋长于海洋，水性的精熟以及对大海的了解不是其他任何种族可以比拟的。任用鲛人来训练水鬼，就是石秋瞳想出的办法。她费了很大劲才终于找到几个愿意为人类效力的鲛人，此刻当然要去亲眼见识一下效果如何。她坐在海船上，看着鲛人在波浪中灵活自如地游动，而精挑细选出来的水鬼们虽然比起鲛人明显笨拙，但至少列队进退之间已经有了点味道。她心里颇为欣慰，不顾侍卫的阻拦，亲自跳上了一艘和舢板差不多的小冲锋舟，想要近距离观看。许多年没有上过舢板，虽然她身手敏捷，在波涛的颠簸中还是稍微翘起了一下。她左手扶住船舷，以免摔倒，就在这一瞬间，海中的一名鲛人猛地跃出水面，挥舞着手中的分水刺，直取石秋瞳而来。身边的侍卫不顾一切挡在她身前，与这名鲛人动手。但突然之间，冲锋舟的底部一声钝响，另一名鲛人已经凿破船底，带着喷涌而出的海水冲了上来，眨眼间已经制住了石秋瞳。但奇怪的是，武艺高强的石秋瞳并没有做任何反抗，相反看起来很镇定。“换条船慢慢谈吧，”她悠悠地说，“这里已经快沉啦。”“你好像已经知道我是谁了？”鲛人说。“本来是不知道的，换了谁都很难以想象连鲛人这样不愿意和陆地通声气的种族里也会出现天驱，”石秋瞳回答，“但你不应该那么急切地到了东陆就和你的同伴联络。这片国土上的事情，我不知道的只十白还不多。拿好你的叉子，别露出破绽让侍卫们抓住机会把你切成鱼片。”很快两人已经坐在了坚固的海船船头。侍卫们在一丈之外虎视眈眈，却又担心石秋瞳的安危，不敢靠近。至于那名出手佯攻的鲛人，早已利用自己在海中的天然优势逃得无影无踪。“看来他一点也不在意你的生死嘛，溜得倒是挺快。这就是你们天驱的义气吗？”石秋瞳说。“他本来就只是我雇来帮忙的，并不是天驱中人，”鲛人回答，“何况即便都是天驱，如果有必要牺牲我，他也应当眉头都不皱一下地迅速离开。”“果然是为了所谓的理想就不顾一切啊，”石秋瞳耸耸肩，“这次来找我为了什么？开始我以为你的目的是暗杀我，但你从船底冲上来的时候，并没有杀气。”“你也没有当场干掉我啊，”鲛人微微一笑，“我还以为你对天驱已经再也不用客气了呢。”石秋瞳叹口气：“你以为维系一个国家的稳定，光靠着高兴不高兴、客气不客气就可以决定的么？如果以我个人感情的话……”她略微顿了顿，脸上就像罩上了一层严霜：“我会恨不得把天驱斩尽杀绝，一个不留。可惜的是，历史上试图这么做的君王们，没有一个成功的，我也没有必要去摧毁这样一个能够制衡辰月教的势力。哪十白你们真的要了我的命，在我临死前，我也会阻止对你们的报复。”鲛人目光炯炯地看着她：“你果然如同传言所说的那样，是一个了不起的女人。”“我不是，”石秋瞳飞快地摇摇头，“我只是一个总是向命运妥协的人而已。别再说这些了，我相信你冒险来见我不是为了拉家常。”鲛人沉默了一会儿，回头看看周围严阵以待的侍卫们：“我这次是为了云湛的事情来找你的。”“你想要怎么样？要我协助你们缉拿这个叛徒么？”石秋瞳毫不客气地挖苦说。鲛人没有立即回答，而是从身上一个鲨鱼皮缝制的防水革囊里取出一个小东西，递给石秋瞳。石秋瞳接过来一看，微微一愣：“这好像是一枚天驱指环？”“事实上，这是云湛交还回来的天驱指环，”鲛人说，“我们希望你替我们把这枚指环再交给云湛。”石秋瞳思索了一下：“你们想要他再回去？为了什么？”鲛人苦笑一声：“我倒是很想说一点好听的，比如为正义，比如为了纠正滥杀无辜的错误，比如为了舍不得云湛这样的优秀人才，但是即便天驱在你的心目中已经一文不值，至少我们还应当做到诚实。”石秋瞳一笑：“没关系，我喜欢听实话，这样反倒能消除一点我对你们的恶感。”鲛人叹了口气：“事实上我刚才说的那些也都是原因之一，但是最根本的在于，我们重新审视了当时的决定，并且得出了新的结论。从战略上来说，我们试图推动这场战争以便限制辰月的做法是大错而特错的。”石秋瞳眉头微蹙：“为什么呢？”“因为我们也许可以重重打击辰月，却会因此而助长另一股更加危险的势力，也就是和你父亲结盟的那帮人，”鲛人说，“我们经过了比较，认为那是得不偿失的。从我们掌握的情况，他们比辰月更不择手段，也更不计后果。”“你们总算做出了正确的选择。”石

《九州幻想·风与花的秋天》

秋瞳懒洋洋地说。“幸好云湛及时阻止了这场战争，所以他非但无过，反而有功，杀死一名天驱个体这样的事也就显得微不足道了，”鲛人指了指石秋瞳手里的指环，“我们不会强迫云湛回归天驱，但这枚指环可以表明我们的态度：不管他以后还是不是天驱，我们会全力支持他，以扼杀那股危险的势力。”石秋瞳把指环像小石子一样抛起来又接住：“你知道吗，你们天驱的确是一个自以为是到令人讨厌的组织，在某些地方甚至和辰月教有异曲同工之妙，但是我不得不承认，你们总还是有优点的。你的请求，等我见到了云湛，会向他转达的，他听不听我可就管不了了。”“你能帮我们传话，就已经帮了大忙了，”鲛人微微鞠躬以表谢意，“那么，我是不是可以说再见了？”石秋瞳似乎是有点吃惊地看着他：“再见？军中克扣了你的薪俸吗？”鲛人一怔：“那个……没有，事实上我刚刚来，还没到领军饷的时候呢。但是你还认为我……”“那就等到他们扣你军饷时你再走吧，”石秋瞳口气轻松地说，“在此之前，你应该完成你的承诺，替我训练好那些水鬼。你们伟大而正义的天驱总不能说话不算话吧？”鲛人目瞪口呆，缓缓收回了一直装模作样抵在石秋瞳身上的分水刺。石秋瞳站起身来，中气十足地喊道：“没事儿啦！这不是真的行刺挟持，只是演习而已！”一直绷紧了弦的侍卫与水军军官们这才松了口气，忙迎了上来。鲛人不声不响地跃进水里，游到了水鬼们中间。“刚才只是我和教头早就策划好的一次演习，想要看看水鬼的应急能力，”石秋瞳严肃地说，“事实证明，结果让我很失望。刚才我和教头详细商量过了，还得加大训练的强度！”

《九州幻想·风与花的秋天》

编辑推荐

《九州幻想:风与花的秋天》是由新世界出版社出版发行的，九州——中国第一大型架空幻想世界，国内最优秀的幻想名家携手打造的奇幻世界，中国幻想原创力量联盟，持续销售250万册！这是一本你不可错过的书。当文字也变得倾国倾城……一点惊艳，一份惆怅，一段传奇，千回百转。这是一本绝不沉重也不黑色的作品，有诗词的风流和中国古典的曼妙，有的时候她会轻轻地感慨，也像是古时候的仕女们仰叹秋风似的，去了便不留痕迹。本期主打为武侠中篇《八月风灯》，奏响了九州幻想以大幻想姿态进军武侠领域的步伐；短篇《荒唐二记》以笔记体记叙了两则淡雅而又意境悠长的故事；本期看不见的城市来到宜昌，“上控巴蜀，下引荆襄”的宜昌市在过去和现在之间跳转，各种传说、典故、神话信手拈来，笔端直指敏感的三峡大坝问题，意味深长。

精彩短评

1、 【九州幻想·风与花的秋天】刊评
WORD被锁定了，MD……不知道写字板打出来格式会怎样。

首先，只是所谓的2010年10月号，我是在2011年1月1日买到的，印刷时间也是2010年12月。这就是不靠谱。就算按阴历算，也十一月了不是吗。

【非内容】

书脊，我现在喜欢纠结这个，居然发现除了副标题的字号稍微变了一下，没有其他变化，真是让人惊讶。潘海天主编几个字不清楚。

模特MM看着眼熟，翻了翻以前的，今年的九幻，除了赅书铁券没有人，又一次是大角以外，只有两个女人换来换去，而且除了两次是红的基调，大角那次是绿的，其余都是各种蓝。不能换换吗，看人家小志，彩虹样的。

我还是个喜欢翻版权页和CAST页的人。本来以为这次能有个豪华团队名单出现的，猴子、骑桶人，结果还是那样，是不是懒得换啊，不对，苏冰没有了，上次还有的，上上次也没。不过后面的幻想投稿信箱吧阿豚的换成骑桶人的了。

封面上居然还有iphone广告，收钱么？

刊首语：【寻桶记-2010中国科幻奇幻之旅】潘海天

你们好意思么，在寻桶记完了之后发预告，而且封三上还是寻桶记照片，出版时间还是靠谱点比较好。

【九州】大约是周天连载暂停，本次九州比重略有增加。

【丧乱之瞳】唐缺

那个引子是什么意思？文章的中间还需要引子？内容方面感觉这期很平淡，前面说还有一个月去想，姑且不论到底一个月出来的了嘛，不过这也不太像结局之前的高潮，《轮回之悸》似乎也有这种感觉，总得还算扣人心弦但是没有特别起来的地方。这样想想，《龙族2》到现在的连载似乎也是这样。

还有一点就是，似乎还是没人记得的云湛的指环是沧溟之鹰。唐缺走的是反英雄的路子，在以前我觉得不太准确，只是小民的眼光，到现在还真是，辰月教主+天驱宗主+忠诚的天驱+天驱后人打邪教。夯货总算出来打了个酱油，不像木叶在《轮回之悸》了一个脸也没露。文中提到风笑颜和云湛很久以后，总感觉公主地位不妙，而且风笑颜是喜欢云湛的吧。一个问题，会兄妹相认吗？

有提到海之渊，果然唐缺的文都是有联系的。

李涛的插画感觉不对路，云湛为什么长耳朵啊长耳朵，七瓣莲封面上的羽人也不是啊。

【凤归云】莫雨笙

时隔一万年以后，莫雨笙老师又交稿了。感觉还是魏晋风度的调调，就像阮郎归。虽说我刚买了世说新语在看，但也不希望看到什么都是魏晋风度。莫老师文章里肯定是有彩蛋的，怨我才疏学浅，除了感觉是魏晋风度以外，我真的不知道什么了。

好吧，背景是赅朝，主角是没有女人的一大堆男人（误），故事是有爱的，但又不是男男那种爱……有爱这两个字谁写的啊，我分明感觉是热血啊。

我这人是很没热血的，这不想再说了。

【龙渊典藏卷·九州风物志·羽族风翔典】苏冰

沐浴和冥思倒是没想到，其他的和我以前感觉的差不多，也没什么其他的了。十五六岁开始谈恋爱，二十五/二十七才结婚，放在人族肯定是一对对悲剧啊。订婚了用丝带系在手上倒是被我撞上了。总而言之，最终目的还是炫技和勾引MM。

《九州幻想·风与花的秋天》

【星翔赛】mad

我喜欢这种有爱的小文章，只有一个主角、主角的一个哥们和主角看上的一个妹子。看，有爱情吧，有友情吧，有追求目标青春励志吧，多好！

【夏时花】沉歌

很乱啊，有没觉得很有爱，是个复仇的故事还什么，就像点评说的，结尾太匆忙，叙述不够。

【幻想】场景换来换去的，炫技吧？

【八月风灯】糖匪

是一篇至少要读两遍的东西，现在和回忆结合，还有早就有但是最后才知道是什么的风灯。实际上吧，读第三遍又会发现第二次和读到的又不太一样。又还是有深刻的内涵的。简而言之，是篇好文。

【荒唐二记】荒唐

觉得把两篇的标题放大才好。

【平湖之水】白亚

时间顺序是中、引子、上、下，线索是蛇，目的是斩蛇。说那么清楚好吗。

【周天档案】

我觉得，还是巫镜的简介和图片最有爱。

【天启都市报】这现在哪点是报了。

【荒诞研究第二期之假如我有一个孩子】老鱼
那书那电影都没看过，过吧。

【老妖问答】

广播剧那个，除了《天下名将》和《青蘅传》，没有了吗？鉴于大角没说名字，我觉得他听过的是《天下名将》。

【闽中山到底是谁的】加菲

这已经是明日黄花了，要是能未卜先知写个钱云会出来才给力。

【老妖大爆炸·社团篇（二）】水泡

土豆呢？来这就是看土豆的啊。

【九州那些事儿·世界杯专辑】夏笳

过去多久了……还是出刊靠谱好。九幻·娘感觉比第一次画的要好多了，没有小志，有的话就是爹了？加菲是恰好？瑞查，裙装！这个给力，那个摔的动作，把那傲娇的姿态表现的淋漓尽致啊。老鱼感觉很天然，斩鞍干嘛要有蝴蝶。

【河洛图纸】加菲

我终于写这个了。秤那个，作为体重刚超100的人毫无压力，单位斤。

桌子三件套最后一个护臂吗？是就无敌了，小圆盾很有古希腊风。

在星巴克看最小小说的九州幻想编辑听到读者抱怨九州幻想然后不是想到要努力而是打，着什么人呐这。

【天叫懒慢带疏狂】苏冰

首先是题目，看文章的人知道这是“我是清都山水郎”的下句，而我看七瓣莲的时候就觉得有JQ

《九州幻想·风与花的秋天》

，还有世界杯期间的微博，我真的是觉得有JQ了。

前三段看着很熟，下面有写原来是0706的那本上有，翻出来对比，差的还是很多的。虽说引用了以前的东西，写了三页还是很多的。如 脱稿也不是一时半会了，同志们，习惯了。

【战九州英雄考】

没见到有卖的，打算买三国杀努力想存钱不成的周光族飘过。

END

祝新年越办越好哈。

MD，WORD锁定之后字数统计都不给用！

2、依然还在做啊

那个青春热血的年代却会不来了

3、其实杪椽城的正文连载在《天空之城》那一期已经结束，这一期不过是刊出5页的周天档案（咦，这种东西一般人不是会在小说开始之前抛出来的吗）。出于做事做全套的心理把这期给收了，没想到读到这么一篇《八月风灯》，唤起了心中沉睡已久的武侠之魂，还在心里嘀咕，这个下蛋的母鸡是谁啊。虽然离不开恩怨情仇江湖儿女，读来却觉得这个故事很简单纯粹，于无情之处见深情，于粗浅不羁之中见唯美沉重，收尾冷艳，好似一阵大风吹过心头空茫茫。（学什么文艺青年啊喂）一向这么认为，任何一本杂志，只要有一篇值得一看的好文，就值了。

4、看见唐缺，又下手了.....

5、买回来好几个星期现在才看完.....最近看书速度很堪忧==

6、铁甲还在吗？

每月的九州无论内容如何，基本上都会购买，习惯是一种可怕的力量

7、怀念七天神，九州依然在...走了样

8、黑翼一段很拉风，另这个世界的倒贴女是不是稍微多了点？|宜昌那篇有点混乱

9、恩。这次还没看放着先

10、准确来说，我是第二年的春天拿到的这本书。所谓的秋天已无从谈起，不过能买到就回常开心！

11、九幻你神马时候才能把它放出啊！！

12、平湖之水：毁了三峡灭了宜昌；凤归云是不错的.....清水DM。。。

13、毕竟是九州嘛，没什么好说的

14、偶尔还是忍不住幻想，如果九州不分家就好了。

15、这一期算是今年10本中总体质量最高的一期，31号入手，元旦玩了三天，又花了两三天将杂志看完。

李涛老师的画一向不错，当初给的封面画都很喜欢，不过这期除了《八月风灯》的，其它插图不知道为什么让我感觉有些诡异。

副刊部分那个作者介绍先前一直以为是郡主，没想到墨鱼老湿，唉，又一个湿胖子。最给力的还是茄子，终于见到了传说中土豆的裙装~~

九州部分《丧乱》到了最后的高潮，云湛和石头公主的爱情似乎又有进展，坚持云浩林不是个好东西猜想；《凤归云》，果然又是篇蛋疼文，平民与贵族，让我想到了苹果姨的作品，不知大陆何时才能引进《刺客后传》《魔法船》.....扯远了，总之，又是人生寂寞如雪啊.....

《八月风灯》在看到预告时，就喜欢莫名地上这个名字，我想这应该会是一个好故事，但因为前面失望太多，亦不敢期望太高。一口气读完，作者想表达的大概是江湖如泥沼，总容不得干净的人安然的活着。戾气化为江湖，红颜化为相思物。所余下的只是寂寥。

《荒唐二记》我是对照《醍醐堂记》看的，感觉韵味稍有不足，期待明年的《燕垒怪谈》。

《平湖之水》这篇城市文很有味，感觉很亲切，期待更多这样的城市文。

《九州幻想·风与花的秋天》

小说总体都还不错，但是没有那种特别好能让人眼前一亮的文。《八月风灯》很喜欢，但是为什么不登在八月？加上《凤归云》两篇寂寞啊寂寞如凤姐与芙蓉，所以才叫《风与花的秋天》？不过事实也证明中篇才是王道啊，但如果在要连载周天和专题的情况下200页内几乎不可能再放一篇中篇，似乎也杜绝了其它非九州长篇的可能。而短很少能让人记忆深刻，是否说明这可能是近年内《九幻》的最高水准？

16、热爱的九州，好看的内容

17、我也很久没看了，还记得铁甲依然在，还记得斛珠夫人

18、八月风灯很不错，寒武纪的夏时花我觉得很厉害呀哈哈

19、感觉九州目前的写手后继无人啊，以前的老妖们都各干各的事业了除了几个专职作家，目前还活跃的是越来越少了，这个出了快半年了新的还是没有，可爱的九州终于要寿终正寝饿了？

20、八月风灯超爱啊~！

21、今猴子，哎，这个人还真是邪恶

22、推荐《丧乱之瞳IV》。唐缺·莫雨笙·糖果三篇文章还是足够给力的。其他部分平平。另外美编是个球盲么，把两个中卫放在两个后腰前面.....

23、去年读过了。在此标记吧

24、九州幻想:风与花的秋天，学校最近买不到，幸好网上有

25、铁甲已不在

26、已经很多年不追九州了。。很怀念当初在课堂上偷看九州的日子

27、真的我现在的期盼只剩下缺糖了

28、九州的书都买成习惯了，每出必买。

29、我也是很久没看的人 铁甲依然在

30、平湖之水很好看啊

31、书质量很好，没有损坏

32、一直很喜欢唐缺，够好看，其他什么都不说了。

33、九州加油吧！

34、九州幻想:风与花的秋天

35、看到九州依然在，不免欣慰，毕竟已经离开好久~

苏冰mm也开始写些东西了么~

36、说的好，坚持是最为珍贵的美德！

37、江南和今猴子的每年一吵，哈哈哈哈哈~~~~~

38、在草长莺飞的三月才拿到这本《风与花的秋天》，九幻和九州饭都是很神奇的存在呀。总体来说还是幻想的质量高于九州，尤其是《八月风灯》。说的其实也是一些挺浅显的东西，不过披着武侠的外衣这么讲故事果然是漂亮了很多啊。墨鱼的新作终于面世了，九州的内容据说在以后的几期中要加码，那么这期就算是个预热吧。

39、想念以前每个月到时间就和朋友去书店等九州的日子~~

40、看九州看了很多年了，有关于男人的梦想的故事。真实而又虚幻，九州缥缈录，羽传说，海上牧云记。。。。很多很多的故事为我们展开了一幅幅美丽而雄浑的史诗。九州的草九州的山，夸父和羽人。对了还有魅的故事。星命如玄，辰月之术神秘如斯。

41、哎，从初一看了三年之后就觉得越来越没意思了，或许是我长大了吧。

人心散了吧。

42、跟风九州，一晃10年~~每本都不不会错过。

43、秋林箭,,,

界明城,,,这个系列已经是个大坑了

44、北辰之神的光辉依然照耀在我们的双肩呢 . . .

45、书的页码是01、02、07、08、05、06、03、04

46、只有唐缺可看

47、喜欢平湖之水和丧乱

48、永远的九州，不朽的经典

49、哎呀，九州呀。现在我的手机里还有呢。

《九州幻想·风与花的秋天》

50、铁甲依然在吗？

51、其实九幻我一直都在看，已经看成了一种习惯。只是我总希望他会变得越来越好，虽然似乎看起来并不是这么回事。但是我总是在看的啊，我的“铁甲依然在！”

52、东西很好，书很新，值得拥有

53、有点不记得内容了，回头重新看一下……

54、真不错，《八月风灯》大赞。

55、云灭最萌！那啥迷糊娘好过傲娇公主！

56、九州啊九州啊

57、哎，有多长时间没关注九州了啊……大角加油……

58、纸质不错，印刷清晰。九州是我一直喜欢的系列小说。

59、遥斩泡姜剁椒猴

依然在

60、铁甲依然在！！

61、斛珠夫人和秋林箭是我最喜欢的两本。好久没有看过了。自己开始怀疑铁甲是否依然在在了。

62、今猴子没离开幻想吧？

63、虽然现在看当初的自己有些幼稚 但是那时的欢乐却是别的东西换不来的啊

依然在

64、戾气化作江湖，红颜化为相思物。

65、都浮云了。。。

66、这一期算是今年10本中总体质量最高的一期，31号入手，元旦玩了三天，又花了两三天将杂志看完。

李涛老师的画一向不错，当初给的封面画都很喜欢，不过这期除了《八月风灯》的，其它插图不知道为什么让我感觉有些诡异。

副刊部分那个作者介绍先前一直以为是郡主，没想到墨鱼老湿，唉，又一个湿胖子。最给力的还是茄子，终于见到了传说中土豆的裙装~~

九州部分《丧乱》到了最后的高潮，云湛和石头公主的爱情似乎又有进展，坚持云浩林不是个好东西猜想；《凤归云》，果然又是篇蛋疼文，平民与贵族，让我想到了苹果姨的作品，不知大陆何时才能引进《刺客后传》《魔法船》……扯远了，总之，又是人生寂寞如雪啊……

《八月风灯》在看到预告时，就喜欢莫名地上这个名字，我想这应该会是一个好故事，但因为前面失望太多，亦不敢期望太高。一口气读完，作者想表达的大概是江湖如泥沼，总容不得干净的人安然的活着。戾气化为江湖，红颜化为相思物。所余下的只是寂寥。

《荒唐二记》我是对照《醜翻堂记》看的，感觉韵味稍有不足，期待明年的《燕垒怪谈》。

《平湖之水》这篇城市文很有味，感觉很亲切，期待更多这样的城市文。

小说总体都还不错，但是没有那种特别好能让人眼前一亮的文。《八月风灯》很喜欢，但是为什么不登在八月？加上《凤归云》两篇寂寞啊寂寞如凤姐与芙蓉，所以才叫《风与花的秋天》？不过事实也证明中篇才是王道啊，但如果在要连载周天和专题的情况下200页内几乎不可能再放一篇中篇，似乎也杜绝了其它非九州长篇的可能。而短很少能让人记忆深刻，是否说明这可能是近年内《九幻》的最高水准？

67、帮朋友买的，她很喜欢这个系列

68、糖匪的八月风灯好看

69、好久没看了，找不到当初看九州时的热血了，sigh。。。

70、毕业季时从九州迷师兄那里接收过来的书之一……

71、铁甲安在

72、这个标题我喜欢，九幻一共这么多本，可是还是记不得它的内容是什么，真抱歉。

73、《平湖之水》

74、顶呀 兄弟 九州不单单是本书 更多的是关于年少的回忆和见证

75、啊 我也是初中看的书 现在都大学了 真的好怀念~

《九州幻想·风与花的秋天》

- 76、那江今不就是狐猴.....
- 77、大学毕业后就再几乎没再关注过。
加油！
- 78、就是书的出版速度太没谱了....
- 79、依然在...
- 80、发货比较快~挺满意的。
- 81、九州的出版周期又进入不靠谱时代，看着这期的丧乱之瞳，很多前面的线索已经忘记了。啥时候九州的出版日期能够更靠谱一些呢？
八月风灯很好看，读完了让人心有戚戚焉。酥饼的八卦还是一如继往的好看，原来野云大师是个“傲娇死胖子”啊！我心目中的野云大师是仙风道骨和大角一个范儿的，幻灭~~~~~
- 82、九州不是从前的九州 没什么可读的
- 83、还在坚持！
铁甲依然在！
但以前的江南还在吗？
- 84、--九州要加油阿 给力
- 85、《八月风灯》我居然没有看下去.....
- 86、在豆读的首推上看见了这本新出的九州幻想
一下子想起了N年前刚开始看九州时的感觉
是什么感觉呢 其实有点像前天看《让子弹飞》的意思
就是整个人 从头到脚都通透了 想去大声的喊 尽情的奔跑
后来 巴拉巴拉的出了那么多的事 人心渐渐散了 我实在忘记了上一次买九州是什么时候了
- 看到作者现在是潘海天 不知道是不是执行主编的意思 记得你的前任是今何在 大前任是江南吧 现在到你撑起这个摊子的时候了么
依稀记得九州做过一期“那些男人”的专辑 当时似乎有句话说 你们坚硬如铁 现在看起来不免觉得有趣
没办法 人心是会变的 所以怎样了解一个人都是没用的
但是看到你现在还在依然执着的在做着这样的东西
真的很佩服你 坚持是这个世界上唯一有意义的事
- 如果把今何在比喻成猴子上蹿下跳 灵气斐然 江南拟作狐狸 下接地气 窥探人心
大角你无疑是天上的一只小鹰 总是想看看更高的天空是什么样子
- 87、前一段时间又把商博良重新看了一遍，想想毕业是在卖书时那一大摞杂志，恍惚是很久很久以前了。其实呢，不过半年不到。大角，加油！
- 88、八月风灯大赞
- 89、纵然怀疑，依旧低声语。。。。铁甲依然在。。。。。
- 90、很好，不错，收藏用啊！！！！！！
- 91、我见她们读过.....
- 92、重新回到追九州的日子了，期待杂志能快点出来，都快三月份了，你们欠了两个本书了。另外，能多点多事大人的故事吗？那个系列很轻松，画面感极强，佩服。
- 93、自从那帮人之后 就不看了 不是因为别的 只因为真的差了很多很多

1、这一期算是今年10本中总体质量最高的一期，31号入手，元旦玩了三天，又花了两三天将杂志看完。李涛老师的画一向不错，当初给的封面画都很喜欢，不过这期除了《八月风灯》的，其它插图不知道为什么让我感觉有些诡异。副刊部分那个作者介绍先前一直以为是郡主，没想到墨鱼老湿，唉，又一个湿胖子。最给力的还是茄子，终于见到了传说中土豆的裙装~~九州部分《丧乱》到了最后的高潮，云湛和石头公主的爱情似乎又有进展，坚持云浩林不是个好东西猜想；《凤归云》，果然又是篇蛋疼文，平民与贵族，让我想到了苹果姨的作品，不知大陆何时才能引进《刺客后传》《魔法船》...扯远了，总之，又是人生寂寞如雪啊.....《八月风灯》在看到预告时，就喜欢莫名地上这个名字，我想这应该会是一个好故事，但因为前面失望太多，亦不敢期望太高。一口气读完，作者想表达的大概是江湖如泥沼，总容不得干净的人安然的活着。戾气化为江湖，红颜化为相思物。所余下的只是寂寥。《荒唐二记》我是对照《醜翻堂记》看的，感觉韵味稍有不足，期待明年的《燕垒怪谈》。《平湖之水》这篇城市文很有味，感觉很亲切，期待更多这样的城市文。小说总体都还不错，但是没有那种特别好能让人眼前一亮的文。《八月风灯》很喜欢，但是为什么不上在八月？加上《凤归云》两篇寂寞啊寂寞如凤姐与芙蓉，所以才叫《凤与花的秋天》？不过事实也证明中篇才是王道啊，但如果在要连载周天和专题的情况下200页内几乎不可能再放一篇中篇，似乎也杜绝了其它非九州长篇的可能。而短很少能让人记忆深刻，是否说明这可能是近年内《九幻》的最高水准？

2、【九州幻想·风与花的秋天】刊评WORD被锁定了，MD.....不知道写字板打出来格式会怎样。首先，只是所谓的2010年10月号，我是在2011年1月1日买到的，印刷时间也是2010年12月。这就是不靠谱。就算按阴历算，也十一月了不是吗。【非内容】书脊，我现在喜欢纠结这个，居然发现除了副标题的字号稍微变了一下，没有其他变化，真是让人惊讶。潘海天主编几个字不清楚。模特MM看着眼熟，翻了翻以前的，今年的九幻，除了赍书铁券没有人，又一次是大角以外，只有两个女人换来换去，而且除了两次是红的基调，大角那次是绿的，其余都是各种蓝。不能换换吗，看人家小志，彩虹样的。我还是个喜欢翻版权页和CAST页的人。本来以为这次能有个豪华团队名单出现的，猴子、骑桶人，结果还是那样，是不是懒得换啊，不对，苏冰没有了，上次还有的，上上次也没。不过后面的幻想投稿信箱吧阿豚的换成骑桶人的了。封面上居然还有iphone广告，收钱么

？-----刊首语：【寻桶记-2010中国科幻奇幻之旅】潘海天你们好意思么，在寻桶记完了之后发预告，而且封三上还是寻桶记照片，出版时间还是靠谱点比较好

。-----【九州】大约是周天连载暂停，本次九州比重略有增加。【丧乱之瞳】唐缺那个引子是什么意思？文章的中间还需要引子？内容方面感觉这期很平淡，前面说还有一个月去想，姑且不论到底一个月出来的了嘛，不过这也不太像结局之前的高潮，《轮回之悸》似乎也有这种感觉，总得还算扣人心弦但是没有特别起来的地方。这样想想，《龙族2》到现在的连载似乎也是这样。还有一点就是，似乎还是没人记得的云湛的指环是沧溟之鹰。唐缺走的是反英雄的路子，在以前我觉得不太准确，只是小民的眼光，到现在还真是，辰月教主+天驱宗主+忠诚的天驱+天驱后人打邪教。夯货总算出来打了个酱油，不像木叶在《轮回之悸》了一个脸也没露。文中提到风笑颜和云湛很久以后，总感觉公主地位不妙，而且风笑颜是喜欢云湛的吧。一个问题，会兄妹相认吗？有提到海之渊，果然唐缺的文都是有联系的。李涛的插画感觉不对路，云湛为什么长耳朵啊长耳朵，七瓣莲封面上的羽人也不是啊。【凤归云】莫雨笙时隔一万年以后，莫雨笙老师又交稿了。感觉还是魏晋风度的调调，就像阮郎归。虽说我刚买了世说新语在看，但也不希望看到什么都是魏晋风度。莫老师文章里肯定是有彩蛋的，怨我才疏学浅，除了感觉是魏晋风度以外，我真的不知道什么了。好吧，背景是赍朝，主角是没有女人的一大堆男人（误），故事是有爱的，但又不是男男那种爱.....有爱这两个字谁写的啊，我分明感觉是热血啊。我这人是很没热血的，这不想再说了。【龙渊典藏卷·九州风物志·羽族风翔典】苏冰沐浴和冥思倒是没想到，其他的和我以前感觉的差不多，也没什么其他的了。十五六岁开始谈恋爱，二十五/二十七才结婚，放在人族肯定是一对对悲剧啊。订婚了用丝带系在手上倒是被我撞上了。总而言之，最终目的还是炫技和勾引MM。【星翔赛】mad我喜欢这种有爱的小文章，只有一个主角、主角的一个哥们和主角看上的一个妹子。看，有爱情吧，有友情吧，有追求目标青春励志吧，多好！【夏时花】沉歌很乱啊，有没觉得很有爱，是个复仇的故事还什么，就像点评说的，结尾太匆忙，叙述不够。-----【幻想】场景换来换去的，炫技吧？【八月风灯】糖匪是一篇至少要读两遍的东西，现在和回忆结合，还有早就有但是最后才知道是什么的风灯。实际上

《九州幻想·风与花的秋天》

吧，读第三遍又会发现第二次和读到的又不太一样。又还是有深刻的内涵的。简而言之，是篇好文。

【荒唐二记】荒唐觉得把两篇的标题放大才好。【平湖之水】白亚时间顺序是中、引子、上、下，线索是蛇，目的是斩蛇。说那么清楚好吗。【周天档案】我觉得，还是巫镜的简介和图片最有爱。-----【天启都市报】这现在哪点是报了。【荒诞研究第二期之假如我有一个孩子】老鱼那书那电影都没看过，过吧。【老妖问答】广播剧那个，除了《天下名将》和《青蘅传》，没有了吗？鉴于大角没说名字，我觉得他听过的是《天下名将》。【闽中山到底是谁的】加菲这已经是明日黄花了，要是能未卜先知写个钱云会出来才给力。【老妖大爆炸·社团篇（二）】水泡土豆呢？来这就是看土豆的啊。【九州那些事儿·世界杯专辑】夏笈过去多久了……还是出刊靠谱好。九幻·娘感觉比第一次画的要好多了，没有小志，有的话就是爹了？加菲是恰好？瑞查，裙装！这个给力，那个摔的动作，把那傲娇的姿态表现的淋漓尽致啊。老鱼感觉很天然，斩鞍干嘛要有蝴蝶。【河洛图纸】加菲我终于写这个了。秤那个，作为体重刚超100的人毫无压力，单位斤。桌子三件套最后一个护臂吗？是就无敌了，小圆盾很有古希腊风。在星巴克看最小小说的九州幻想编辑听到读者抱怨九州幻想然后不是想到要努力而是打，着什么人的。【天叫懒慢带疏狂】苏冰首先是题目，看文章的人知道这是“我是清都山水郎”的下句，而我看七瓣莲的时候就觉得有JQ，还有世界杯期间的微博，我真的是觉得有JQ了。前三段看着很熟，下面有写原来是0706的那本上有，翻出来对比，差的还是很多的。虽说引用了以前的东西，写了三页还是很多的。如 脱稿也不是一时半会了，同志们，习惯了。【战九州英雄考】没见到有卖的，打算买三国杀努力想存钱不成的周光族飘过。END祝新年越办越好哈。MD，WORD锁定之后字数统计都不给用！

3、在豆读的首推上看见了这本新出的九州幻想一下子想起了N年前刚开始看九州时的感觉是什么感觉呢 其实有点像前天看《让子弹飞》的意思就是整个人从头到脚都通透了想去大声的喊尽情的奔跑后来巴拉巴拉的出了那么多的事人心渐渐散了我实在忘记了上一次买九州是什么时候了看到作者现在是潘海天 不知道是不是执行主编的意思 记得你的前任是今何在 大前任是江南吧 现在到你撑起这个摊子的时候了么 依稀记得九州做过一期“那些男人”的专辑 当时似乎有句话说你们坚硬如铁 现在看起来不免觉得有趣没办法 人心是会变的 所以怎样了解一个人都是没用的但是看到你现在还在依然执着的在做着这样的东西真的很佩服你 坚持是这个世界上唯一有意义的事如果把今何在比喻成猴子上蹿下跳 灵气斐然 江南拟作狐狸 下接地气 窥探人心 大角你无疑是天上的一只小鹰 总是想看看更高的天空是什么样子

《九州幻想·风与花的秋天》

章节试读

1、《九州幻想·风与花的秋天》的笔记-第1页

上高中的时候，开始看九州。被里面荡气回肠的故事所吸引，也许是因为被里面总是描写如何成为的一代风云人物而喜欢，也许更是内心的一种寄托，因为自身的平凡。我希望化身为羽族中的一员，任风云如何变迁，我自岿然。。。

《九州幻想·风与花的秋天》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com