

# 《仙缘1》

## 图书基本信息

书名：《仙缘1》

13位ISBN编号：9787802281646

10位ISBN编号：7802281644

出版时间：2006-10

出版社：新世界

作者：鬼雨

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《仙缘1》

## 内容概要

《仙缘(1)》又名《道缘儒仙》，或叫《儒仙缘》，最后可以缩写为《仙缘》，既综合了古代各家的神仙学说，又有很多独创之处，能够开发成适合中国人玩的游戏。儒家文化是中华的瑰宝。书中把儒家的仁，义，智等表现出来，书中文字优美，内容丰富，文学功底深厚，把古代名人有机的结合来，而且刻画的不留痕迹。千古美文，莫过于此；意境之深，叹为观止。叶昊天全家惨死、只身逃出，以儒入道，书中求仙，金榜题名之日忽闻噩耗，美丽绝伦的红颜知己、一代“乐神”朱兰儿身遭不测！

黄泉路上，靓女踟蹰，孟婆茶前，一灵不昧。

灵符招魂，魂魄相依；千里赴任，有女同行。

弱冠书生，身为县令，一心为民，鞠躬尽瘁。

惊世少年，修仙不辍，屡有奇遇，一日千里。

巧获监天尺，钦赐传世玉。

寻得不死草，炼成升仙丹。

堪破六阴绝脉，一扫九幽锁魂。

乾陵枯坟遇孤鬼，海角天涯逢贵人。

雁湖之畔白日飞升，祖州仙境受传仙曲。

万妖丛中抢得当世大儒，一点蛛丝寻回六派秘诀。连闯七关，进入昆仑神山；登临天梯，结识首富范蠡；冤魂海中寻得“瀚海神舟”；奎木狼星盗得“万灭王鼎”。为使上万神仙恢复功力，他奋不顾身闯入女娲娘娘所在的补天宫，往来奔走于五老帝君之间，得赤帝之烈山木主，黑帝之玄宫玉钺，青帝之龙师神耆，白帝之开天通真印，更从黄帝处取得进入须弥神山所需的佛国贝叶，直赴极乐净土，拜访佛祖和八大菩萨。

屡经磨难，百折不挠，他终于在菩提树下和至尊宝鼎之中悟透了儒圣的真谛：“仁心正气贯长虹，铁血丹心照汗青！”最后千辛万苦出得宝鼎，不料却被正派中人误解，受到数万神仙的围攻！值此生死存亡之际，他是如何力挽狂澜，大展雄风，迫使玉帝、佛祖、真神三方妥协，儒、道、释、魔四教共存，并且抱得美人归，龙车凤驾相伴走天涯的呢？

# 《仙缘1》

## 作者简介

鬼雨，男，中国仙侠小说儒家学派开山大师，生于孔孟之乡，求学于黄埔江畔，游历于海角天涯，一身兼有中国传统文化硕士学位、现代科学博士学位及美国一流大学博士后经历，学贯中西，通晓古今，精鹜八极，心游万仞，闲暇之余妙笔生花，偶然得此传世佳作。本书弘扬传统文化，汇总古今神仙。纵横天地之间，囊括宇内之奇，被誉为新世纪的《西游记》！

# 《仙缘1》

## 书籍目录

第一章 大劫蚁虫徒有备，危情昼夜逃孤雏第二章 岳麓攻书解迷津，华山求宝攀绝壁第三章 青城山中云茫茫，天地截作神仙乡第四章 坚心苦志慕黄庭，朝夕殷勤寻仙迹第五章 苏堤春晓微雨后，梦里兰舟遇知音第六章 丹墀对策三千字，金榜题名五色春第七章 丹日慈悲传鬼经，青溪雪满鱼相戏第八章 萧条古县无完瓦，戚沥寒云滞早梅第九章 圣母慈悲传鬼经，青溪雪满鱼相戏第十章 无事寻花至仙境，等闲种薯比封君第十一章 拔剑光寒倭寇胆，拨云手指天心月第十二章 拔黑云压城城欲摧，拭目阴霾锁几时第十三章 妖气弥漫上泰山，青帝护我下瑶台第十四章 神尺监天护国运，独手赈灾挽民颓第十五章 九嶷仙芝恒灵异，夜半忽闻鬼魅啼第十六章 立马横刀徒被困，化龙池内月华新第十七章 祖州寻仙不辞远，海角天涯逢贵人第十八章 祖神人骑鹿耳何长，妙手拾得升仙方第十九章 祖盘古开天余九宝，血雨腥风人间道第二十章 盘天长地久有时尽，明皇长恨无绝期

## 章节摘录

岳麓山下，黄昏，冬日的夕阳真如一个衰老的老翁，尽管西天仍是红云一片，但是却没有丝毫热意。松涛似海，北风如刀，几棵合抱的老松，在寒光朔气之中巍然挺立，好一派苍劲之气。山麓边，清溪丛林之后，却露出一角茅屋来。一位十六七岁的翩翩少年正坐在屋旁大石上读书。只见他生得剑眉星目，唇朱齿皓，正捧着一卷书，神色悠然地朗吟道：“雨横风狂三月暮，门掩黄昏，无计留春住。泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去！欧阳修端的是绝代惊才——”正在这时，忽听一个女子的声音从屋中传出来：“吴天，吃饭啦！”竹门呀然开处，一个四五十岁和蔼可亲的妇人现出身来，站在门边向少年招手。少年起身走了过去。进屋看时，只见桌上全是素菜，但却香气四溢，热气腾腾。上首坐着一个年约五十的老者，儒生打扮，头发略有些灰白。老者望了少年一眼，问道：“天儿，你刚才在看什么书？”少年答道：“爹，我在看北宋词选，这些词真好极啦！”老者眉毛一竖，做出严肃的样子，呵斥道：“什么？又在看这些闲书！如此不思进取，何能金榜题名？”妇人笑着插言：“别说孩子，你自己呢？整天钻在金石堆里，到现在还是个秀才！”老者的脸一下子松了下来，揪着胡子对少年笑道：“你娘真是啰嗦。”妇人不依道：“谁说我罗嗦？”老者笑嘻嘻地低声道：“我是说你啰嗦得好，要不然这山居日子未免太平淡了。”妇人将菜肴往儿子面前推了推，眉头微皱，叹了口气：“唉，眼看又是腊八，该去朝拜老爷子了。”老者听了这话，登时转过脸去：“别！天儿大了，今年你们娘俩去。就说我老头子伤了腿，走路不方便，不去了。”妇人怪道：“不去，怎能说得过去？”老者陪着笑脸道：“‘苏门七进士，交游满天下’，满门子婿，只有我一个秀才白丁，好意思去啊？”妇人道：“苏家待你不薄，是你自己想不开，怎能怪别人？”老者脸色有些晦暗，强辩道：“你瞧瞧，他们个个衣着光鲜，连看我们的眼神都带着怜悯，好像我不入官场就会饿死一样，真让人受不了！”说到这里，他转头瞄着儿少年：“天儿，你可要给我争口气，将来无论如何要中个进士回来。”少年抬头望着父亲，语气平和地道：“是。爹，家里的书我已经读完了，如有可能，我想明年到岳麓书院读书。”老者有点吃惊：“我收藏的书不下一万册，经史子集都有，你都看过了？去年才看了一小部分？怎么这一年看得这么快？是囫圇吞枣吧？”少年郑重地道：“我认真看过了。去年中秋月圆之夜，我遥望月桂苦思冥想，终于觅到记忆良策，名之为‘重叠星列法’。比如天上的星星，杂乱无章，数不胜数，若是分成二十八宿，便容易识别了。经过多番演练，我已能盏茶工夫背诵孙子兵法十三篇，所以家里的藏书很快看完了。”老者半信半疑的抽出一本刻着篆字的书，还没开口，就听少年道：“这是一本《神农纪实录》，讲述的是神农氏游历百年的故事。”老者翻开泛黄的纸张，随便问了几个问题。少年从容不迫，一一答出。妇人先惊呆了，笑得嘴都合不上，赞道：“好孩子！真是好孩子！难为你了。”老者也欣喜不已，合上书本，满脸笑容地对少年道：“过了年，爹送你到岳麓书院，那里是千年学府，藏书百万，有很多珍稀孤本，够你看两年的。”随后十分兴奋地看了妇人一眼：“腊八全家一起去看老爷子，有这样的儿子，哪里都敢去啊！”长沙城，腊月初八。早上淡淡的阳光洒在城头上，街上的行人渐渐多了，城门大开，进出的人迎着朝阳，容光焕发。一天又开始了。太阳渐渐高升，西城门边一个苍老的汉子，推了一辆小车停下，从车上拿下四只木脚架，手足颤抖地架起一个相命摊来。这时正是乡下人进城卖物赶集的时候，人人都是匆匆忙忙，或赶着驴拉的大车儿，或挑着满担满篮的新鲜菜蔬鸡蛋，往闹市赶去交易，哪有人还会有暇来光顾这糟老头儿的测字摊了？相摊老者半闭着眼，安详地坐在椅子上，似乎在欣赏芸芸众人，对于生意清淡，仿若并未放在心上。过了一会儿，忽然城外一阵得得蹄声，三骑伴着一辆马车缓缓走来，那老者蓦然一睁眼口中念道：“富贵本有相，生死一念间。看相卜卦，趋吉避凶！”那为首一个中年汉子收缰打量了一眼老者，没有说话，转头又要前行。相摊老者冷冷地道：“爷台慢走。”那汉子一怔道：“算命的，你是说咱们么？”相摊老者哼声道：“早走早死，迟走迟死，死相已生，条条路皆是一死，老夫有心指点你等一条明路，却是无能为力。”马上另外两个年轻人闻言大怒，气汹汹地道：“糟老头，你胡说八道，爷们把你摊子给砸了。”说着冲上前去，便欲掀翻老者摊子。那老者不住冷笑，脸上神色不动。那为首的汉子高声叫住两个伙伴，缓缓走到老者摊前。老者双眼仔细打量那为首汉子，摇头晃脑，不住叹息。那为首的汉子被老者瞧得有些不耐，勉强压抑着怒火道：“请老先生替在下相相气色如何？”老者沉吟良久，摇头道：“阁下气清不浊，相视充足，相君之面，必非凡夫俗子。”他说话语气一改，竟变得客气起来。那为首的汉子反倒不好发作，伸手囊中拣着块碎银抛在摊桌上，淡淡地道：“多承指教。”老者叹息道：“可惜呀，可惜！”为首汉子正欲

## 《仙缘1》

离开，闻言驻足道：“老先生尚有何指教？”老者又道：“可惜呀！可惜。”那为首汉子不再理会，对另外两个汉子道：“快去啦，待会去晚了又要挨老爷子骂。”说罢引马欲去，另外两人已经骑马走了。却见那老者一拂袖道：“这位爷台请回，银子老夫不能收。”那为首汉子双目一睁，瞪着那老者，以为碰见了疯子。老者叹息道：“老夫岂能收死人银子，这笔债日后那里去算？罢！罢！迷津该当有，不点无心人！”为首汉子听老者胡言乱语，心中极是气忿，仔细打量老者，却是一脸老态龙钟，分明是个糟老头子，何曾有一丝异样？当下一提缰绳，一伙人“得得”而去。那伙人走了不久，又过了数批骑士，还有一些轿子，那摆相摊的老者愈看愈是心惊，心中寻思道：“这些人怎的个个都是凶煞之气直透华盖？分明是赶去送死，再也活不了啦！”他默运神机，闭目推算了一会，可惜却是茫然。虽然有些蛛丝马迹，却不能连结起来，他暗暗叹了口气：“天道难窥，天道难窥！”老者对于自己相命之术极是自信，此刻竟然信心动摇，心中很是惶恐。正在这时，忽听一个苍老的声音道：“天儿，咱们已经到长沙城了。”

# 《仙缘1》

## 媒体关注与评论

这本书初看时不觉如何，但是越看下去，越觉得作者博览群书，通古博今，知识之渊，犹如高山崇岳！构思之精巧，场景之宏大，比之金、古、黄、梁、温有过之而无不及！试问上述名家，谁人把中国神话描绘得如此辉煌壮丽？——十二翼魔神王 这本书越来越好看了！我最喜欢的不是故事情节，也不是主人公的命运发展，而是书中对一些中华文化名人去向的解释，比如屈原，我们一直都想他有一个好的结局，虽然在书中我们知道是假的，可是从感情上我宁愿认为那就是真的，我想大多数人都愿意见到这个完满的结局！——和尚不秃谁秃 喜欢这本书什么呢？是它的神髓！它的内含！这不仅是一本仙侠小说，它可以说开创了小说界的新纪元。正如鬼雨所说的那样，要对中国文化略作探讨，介绍新儒家的发展前景，希望能缓解部分年轻人对儒学的偏见。他真的做到了！——青火影 自宋以来，儒家学说经过程氏兄弟和朱熹的注释，远远的偏离了本源的含义，变成了统治阶级的工具，禁锢了人们的思想，至今思汉唐，不愿到宋元，中国自宋以来一直走下坡路，打倒孔家店，更使我们误解了儒学。现在的我们失去了中国文化最经典的部分，是作者鬼雨把儒学上升到了他应该有的地位！通过读《仙缘》，使我了解了许多儒家的知识。希望所有对传统文化感兴趣的同志，来给我们的儒学正名，这是每一个中华儿女的脊梁！——鼠云九天 儒家即是我家。浩然正气，气贯长虹，悠悠千年，长存于世。不管经历了多少的劫难，中国人心中的儒家梦从来没消失过，我想，不管中国将来会变得多么富强，只有当儒家的浩然正气在我们的社会重放光明时，大家才会觉得是真正的富强。——激情厚



## 编辑推荐

中国仙侠小说儒家学派开山名著，扎根于本土的玄幻小说巅峰之作，赢得海内外亿万读者倾力拥护，拥有高达97%的支持率，超越诸多武侠名家，完美会承传统文化，新时代的《镜花缘》，21世纪的《西游记》！ 留美现代和学博士八年成就，中国仙侠小说儒家学派开山名著。 台湾金石堂武侠畅销书榜首作品，长期雄居起点中文网收藏榜前列。 本书网络版位居各大网站排行榜前列，起点中文网1500000读者推荐，超过7000000点击阅读，据文学网站调查，97%的读者认为本书“好极了，不容错过”，属收藏级天榜作品。 上中学的时候迷上了武侠小说，精彩的情节、奇妙的想象力，让我废寝忘食。之后很久没再看过任何书，总感觉自己一夜时间长大了。10年后我在起点上看到了《道缘儒仙》，作者精妙的想象，曲折的情节安排，让人看后欲罢不能，好像回到了10多年前，谢谢作者让我一颗对文学已死的心重新活了过来。-----苏克沙哈 我个人是不折不扣的小说爱好者，从小看到大，从开始的金石到后来的黄易，再到不断更新的网络作品，感到鬼雨的作品从各个方面不输于名家，不管从立意之新颖，还是想象之丰富，或者说知识之渊博，都是我看过的小说中的极品。——幻境存真 这本书初看时不觉如何，但是越看下去，越觉得作者博览群书，通古博今，知识之渊，犹如高山崇岳！构思之精巧，场景之宏大，比之金、古、黄、梁、温有过之而无不及！试问上述名家，谁人把中国神话描绘得如此辉煌壮丽？——十二翼魔神王 这本书越来越好看了！我最喜欢的不是故事情节，也不是主人公的命运发展，而是书中对一些中华文化名人去向的解释，比如屈原，我们一直都想他有一个好的结局，虽然在书中我们知道是假的，可是从感情上我宁愿认为那就是真的，我想大多数人都愿意见到这个完满的结局！——和尚不秃谁秃 喜欢这本书什么呢？是它的神髓！它的内含！这不仅仅是一本仙侠小说，它可以说开创了小说界的新纪元。正如鬼雨所说的那样，要对中国文化略作探讨，介绍新儒家的发展前景，希望能缓解部分年轻人对儒学的偏见。他真的做到了！——青火影 自宋以来，儒家学说经过程氏兄弟和朱熹的注释，远远的偏离了本源的含义，变成了统治阶级的工具，禁锢了人们的思想，至今思汉唐，不愿到宋元，中国自宋以来一直走下坡路，打倒孔家店，更使我们误解了儒学。现在的我们失去了中国文化最经典的部分，是作者鬼雨把儒学上升到了他应该有的地位！通过读《仙缘》，使我了解了许多儒家的知识。希望所有对传统文化感兴趣的同志，来给我们的儒学正名，这是每一个中华儿女的脊梁！——鼠云九天 儒家即是我家。浩然正气，气贯长虹，悠悠千年，长存于世。不管经历了多少的劫难，中国人心中的儒家梦从来没消失过，我想，不管中国将来会变得多么富强，只有当儒家的浩然正气在我们的社会重放光明时，大家才会觉得是真正的富强。——激情厚 鬼雨先生应该是一代高人，书写到这儿，给大家留下充分的想象空间。我看过三遍《仙缘》，每遍给我的感觉都不一样。这书给我的感觉类似于……怎么说呢？以前有个红学，说不定过几年以后，大家都研究《仙缘》学了。——无悼一人庸 本书又名《道缘儒仙》，或叫《儒仙缘》，最后可以缩写为《仙缘》，既综合了古代各家的神仙学说，又有很多独创之处，能够开发成适合中国人玩的游戏。儒家文化是中华的瑰宝。书中把儒家的仁，义，智等表现出来，书中文字优美，内容丰富，文学功底深厚，把古代名人有机的结合来，而且刻画的不留痕迹。千古美文，莫过于此；意境之深，叹为观止。 叶昊天全家惨死、只身逃出，以儒入道，书中求仙，金榜题名之日忽闻噩耗，美丽绝伦的红颜知己、一代“乐神”朱兰儿身遭不测！为使上万神仙恢复功力，他奋不顾身闯入女娲娘娘所在的补天宫，往来奔走于五老帝君之间，得赤帝之烈山木主，黑帝之玄宫玉钺，青帝之龙师神耆，白帝之开天通真印，更从黄帝处取得进入须弥神山所需的佛国贝叶，直赴极乐净土，拜访佛祖和八大菩萨。



## 精彩短评

- 1、主人公从凡人进化到与盘古起名的大神。思路新颖,太厉害了。
- 2、不得不说,仙缘是我唯一看完的玄幻小说,和大多数网络小说一样,前面4本好看,后面收尾都不怎么好
- 3、书很不错 一直想收藏一本
- 4、内容好,古色古香,封面也很不错
- 5、很是一般
- 6、很好,我支持!
- 7、本书情节幼稚,故事俗套,人物干瘪,最大的缺点是语言啰嗦,就象是80岁的老太太在向你唠叨他的孙子。
- 8、还不错
- 9、和金庸的评价一样,小说市侩味浓重。。。不过作者的学识果断是数一数二的,目测是某教授。。。
- 10、好看!
- 11、我少有的看过的正常向作品,管他神也好魔也好,起码男女主性格正常,连名字都正常
- 12、这确是一部玄幻小说。一部描写儒家儒学的玄幻小说。你也许不会相信,像我这种到一定年龄的人,还会看玄幻小说。真不好意思告诉你,我还就非常喜欢武打和玄幻。就玄幻而言吧,这两年看过的有:《九州缥缈录》、《仙缘》、《沧海》、《昆仑》、《飘邈之旅》、《英雄志》、《窃明》等多部。当无聊也不愿做点别的什么的时候,就看这类小说。不过都一看了之。打发些时间而已。这部玄幻小说,却有它的特点。虽然也是仙啊、神啊,它却分得很细。有由佛而仙的、有由道而仙的、还有由儒而仙的。我们往往说仙,一是佛、佛法无边啊,那佛祖释迦、那救苦救难的观音大佛、还有笑弥勒、还有十八罗汉等等,你可以随便说上一大串名字和人物。二是道、道骨仙风啊,道士即仙家,似乎就从来如此,无须考究的。什么南极仙翁、什么太上老君,可都是道士呢。从没有由儒而仙的。你看那孔子、孟子、朱程,可都是些名符其实的人,爹妈生的、爹妈养的,那年出生、那年去世,那年成才著书立说,然后一命呜呼。都是实实在在的人,就是有点与众不同,就是称个圣人,也还是人呢,只是比一般人“圣”一点而已。可这《仙缘》,却别出心裁,让儒学大师们也一个个成仙了。而且这儒学也和佛和道一样,学多了学通了学透了,就增加了你的佛心(还是离不开佛啊),提高了修养的同时也多了许多法术和力量。然后慢慢就成了仙,而且这仙还和由佛而仙由道成仙的仙似乎要高明些。由是,儒家弟子也学而有希望,有望成仙、有望去西方极乐了。所以啊,这真是儒学弟子们必看的书,是他们的精神寄托。只是...只是你得相信它...呵呵.....后记:本是对《仙缘》的评介,不小心放《九州》去了,可是当当里移动不了,只好在后面加了个说明,想想还是放回《仙缘》吧。反正是我对《仙缘》的读后感,应该放这儿的。
- 13、才看了第一集,远胜于和.不愧是新世纪的.叶昊天解救受制穴位被封的九华山皓梵神尼,泰山三木真人,崆峒派崆灵子,峨嵋寂灭大师的场面媲美金庸虚竹为72岛主,36洞主拔除"生死符".对于道的理解和身心修养有点帮助--正所谓"佛养心,道养性".
- 14、年轻时候看的
- 15、仙缘1
- 16、不错噢
- 17、好
- 18、读完的印象就是,文笔很好,情节扯淡
- 19、想法不错,语言和情节不行
- 20、中国儒家的浩然正气,通过本书,体现得淋漓尽致,对中国的文化传统可以有一个很好的了解和启示。儒释道无所谓谁高谁低,众生平等,达致众生平等的手段只是个过程,又何来高低。此书值得收藏。
- 21、写的不只所云~买的最失败的书!!!
- 22、自宋以来,儒家学说经过程氏兄弟和朱熹的注释,远远的偏离了本源的含义,变成了统治阶级的工具,禁锢了人们的思想,至今思汉唐,不愿到宋元,中国自宋以来一直走下坡路,打倒孔家店,更

## 《仙缘1》

使我们误解了儒学。现在的我们失去了中国文化最经典的部分，是作者鬼雨把儒学上升到了他应该有的地位！通过读《仙缘》，使我了解了许多儒家的知识。希望所有对传统文化感兴趣的同志，来给我们的儒学正名，这是每一个中华儿女的脊梁！——

23、两星吧，至少还写了这么多，三星吧，写了这么多还真不怎么样。

24、鬼雨撒空草大大的名著..哈哈,,虽然写的类似流水账,但是..里面的引用的经典不少,足以给那些想写仙侠的人,一个借鉴,中国的系统仙侠,而鬼雨大大的创意也不错.只是笔力尚需大大的提高啊。..大大的提高才好..

25、有点像是网络的感觉。呵呵呵。但是总的来说这本书不错哦。值的买。

# 《仙缘1》

## 精彩书评

- 1、在一个专业下载电子书的网站上看到的，心想着都出到第五部了，应该可以，下面也有评论说好的。我想说的是：太过叙事化了，读的时候丝毫没有感情代入，好多东西直接几句话都带过了，第三人称太多，心理活动少，而且不够真实细腻，所以我只是读到了进入青城山那个地方。发现好多漏点：第一次提到的那个记忆方法，只是说说名字而已，是不是太幻想了。为什么他一家被灭门，都读到什么时候了还不交代，杀手也太不专业了竟然露了一个，而主角竟然只知道修炼而不去追查。那通灵宝玉只用几乎一两段的话就推理出来和找到了，竟然也只是个蟒蛇守着，洞里有桌子有椅子袋子宝玉，剩下的就没了。进入那个岳麓书院，两年时间一章带过啊，感情都没一点突出。而且，我认为，独尊儒术之前也是百家齐鸣的，儒道不是从来就是正统的，为什么要总是研究儒道，这个世界又不是专被儒道统治了，最让我觉得心寒的是汉朝时“独尊儒术，罢黜百家”，那是罢黜，跟消灭有两样么。看到青城之后，果断五部全删了。略读拙见，敬请指正。
- 2、看到有人推荐这本书，看了一下，发现它的名声也许远远大过它的实质，盛名之下，其实难副。没有大把时间的人，这样的书不读也罢，毫无收获。

# 《仙缘1》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)