

《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》

图书基本信息

书名：《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》

13位ISBN编号：9787530208663

10位ISBN编号：7530208667

出版时间：2006-11

出版社：北京十月文艺出版社

作者：[日] 田中芳树 著,[日] 道原克巳 插图

页数：247

译者：蔡美娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》

内容概要

宇宙历798年、帝国历489年初，胥夫特技术上将提出新的战略构想。帝国决然将要塞“秃鹰之城”安装引擎，并将空间跳跃技术付诸实战，一场激烈的大战秘密地拉开了序幕……

受费沙的唆使，同盟政府将杨威利从前线传回首都，对杨进行了百般盘诘。而与此同时，缺失主帅杨威利的伊谢尔伦将士们遇上了恐怖的空间扭曲，一个巨大的球体正赫然出现……

《银河英雄传说》是一部以浩瀚银河为舞台的壮丽英雄史诗，全书共十卷，200余万字，跨越近1500年银河历史，前后有200多位巨星一样的人物闪耀登场，甫一出即引起强烈轰动，一时洛阳纸贵，并于1988年一举摘得日本科幻小说大奖——“星云奖”。出版20余年来，一代又一代的读者为其痴迷和陶醉，被誉为20世纪“架空历史小说”最完美的杰作、太空版的“三国演义”，仅在日本已经销售达1512万册，平均每8个日本人就拥有一册，堪称世界出版史上的奇迹。

《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》

作者简介

田中芳树，1952年10月22日出生于日本熊本县，硕士学位。1982年，个人第一套系列长篇小说“银河英雄传说”出版。1988年“银河英雄传说”以压倒性的人气获得日本科幻文学最高奖项——“星云奖”。同年，“创龙传”的出版，更是为他赢得了世界性的声誉。

田中芳树的作品题材丰富，在科幻、冒险、悬疑、历史等不同题材的创作中均有佳作。他尤其擅长撰写幻想故事，小说多以壮阔的背景、浪漫的气息、细密的结构、华丽的笔致而闻名。

田中芳树深爱中国历史，他的作品蕴涵浓厚的中国人文气息，笔下的许多人物多带有《三国演义》、《水浒传》、《史记》中千古英雄的豪气与韵致。其代表性长篇作品有“银河英雄传说”、“创龙传”、“亚尔斯兰战记”等。

《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》

书籍目录

- 第一章 前度出击
- 第二章 振翅待飞的秃鹰
- 第三章 一根细弦
- 第四章 逝去的一切
- 第五章 审查会
- 第六章 没有武器的战争
- 第七章 要塞对要塞
- 第八章 归来
- 第九章 决意与野心
- 田中芳树访谈(之三)

《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》

章节摘录

刚开始的时候，少年并不喜欢宇宙。 当他的年纪还没大到足以称为少年时，有一个冬天的夜晚，他骑到父亲肩上仰望天空。当看到点缀绿意的雪岭上方那片广阔而生硬冰冷的漆黑时，他害怕得紧紧抱位父亲的脖颈。在幽深难测的黑暗里，会不会有只无形的手伸出来，把他小小的身躯攫走呢？那种恐怖的感觉令他毛骨悚然。 如今，父亲过世了，他心中对宇宙深渊的恐惧感也消失了。现在，他只希望自己拥有一双翅膀，能与那个胜似父亲的人一同在星辰闪耀的银海中自在翱翔。 宇宙历七九八年，帝国历四八九年一月。 尤里安·敏兹转眼快满十六岁了。

《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》

编辑推荐

东方版、太空版！中国80后代表作家的写作范本，郭敬明、韩寒、萧鼎、蔡骏都曾为之倾倒，并深受影响！出版20余年来，中国内地首次正版引进，无数银英迷翘首企盼！原本银河宇宙三分天下的微妙关系，被帝国内崛起的天才战略家莱因哈特打破，率领三万艘舰队踏上征途的他，遇到了他毕生的夙敌——同盟军的杨威利，并展开了首次的智谋激斗……亚姆立札星域被同盟军的鲜血所染遍。不败的魔术师杨威利能否解决这一连串的危机……一场规模壮大的太空战记由此展开！《银河英雄传说》是20世纪80年代日本作家田中芳树所著的以浩瀚银河为舞台的壮丽英雄史诗。1988年曾获日本科幻文学大奖“星云赏”。《银河英雄传说》是一部以浩瀚银河为舞台的壮丽英雄史诗，全书共十卷，200余万字，跨越近1500年年银河历史，前后有200多位巨星一样的人物闪耀登场，甫一出即引起强烈轰动，一时洛阳纸贵。出版20余年来，一代又一代的读者为其痴迷和陶醉，被誉为20世纪“架空历史小说”最完美的杰作、太空版的“三国演义”，仅在日本已经销售达1512万册，平均每8个日本人就拥有一册，堪称世界出版史上的奇迹。《银河英雄传说·雌伏篇》是其中一篇！

《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》

精彩短评

- 1、难得的田中芳树写完了的长篇小说啊。
- 2、特氏政府的排挤和尤里安的崛起，秃鹰之城vs伊谢尔伦.....就剧情而言比较平淡的一卷，为下一卷大战爆发做铺垫吧~
- 3、越来越好看了呢，治好爱国病。
- 4、伊谢尔伦要塞与秃鹰之城的攻防战，精彩精彩精彩。颇有彼时读锁河山下，殇阳关前，天驱尘月，名将斗艳的淋漓畅快之感。
- 5、对杨的盘诘就这么因为要塞战争草草结束，完全满足不了我的好奇心，不过我终于明白之前那个剧透的结果了，QAQ。
- 6、继续读下去，圆儿时的梦
- 7、金银妖瞳，疾风之狼。杨提督审查会还是蛮妖的。
- 8、有种想弃的感觉（ _ ）
- 9、齐格飞死后还真是少了guardian angel的默默感动，虽然年纪大了会看到很多脸谱化的东东，但是小时候还是心如刀割啊orz ~
- 10、这篇说实话是有点闷吧.....同盟一帮弱智政治家都在搞什么鬼，把杨威利叫回海尼森开审查会是不是有病，后来那俩帝国军败军的弱智也是没眼看.....= =秃鹰之城撞伊谢尔伦这段怎么这么眼熟.....那不是金鳌岛大战昆仑山嘛！藤崎龙来画银英漫简直谜之合适嘞。
- 11、我也很想看到我们的征途是星辰大海啊但是我实在是看不下去了啊啊啊太糙了啊啊啊
- 12、银河英雄传说里面三方势力中的帝国有大量的名将，除了早逝的吉尔艾菲斯，罗严塔尔，米达麦亚，毕典菲尔特，缪拉，瓦列，鲁兹，艾齐纳哈，梅克林格，法伦海特，克斯拉，舒坦梅兹等等，而反观同盟内部，在亚姆立扎会战之后失去了几乎四分之三的舰队，大部分高级将领都在是役牺牲，在没有有能力的同僚帮助下，杨威利还要面对国内的政治势力斗争。由于太强的军事才能令国内的领导层戒备，另我联想起汉尼拔。其实这种事在历史上还是频频发生的，杨不是一个缺乏政治智慧的人，但他讨厌这些事。田中大神所展示的是“民主政治的最坏情况和君主专制的最好情况。”也可是算是一个思想实验吧。另一方面田中也展示了星际战争的一些可能性。要塞对要塞攻略战，可以看出杨是在极高的战略层面思考的，处理一个要塞就如同处理一个玻璃球。
- 13、这本好心酸啊...一开始其实还在纠结要塞存在设定是否科学的...读着读着重点就歪了..
- 14、故事进行到这里，各方布局陆续打开，作者的创作也渐入佳境了
- 15、杨威利被同盟审查的时候，帝国利用空间跳跃技术成功的将“秃鹰之城”转移到了伊谢尔伦走廊.....杨在审查会的表现出乎我的预料，他没有一如既往的维持原有懒散的面目，而是面对政界上层人士，展开了尖锐的反驳和嘲讽。的确，老虎不发威你当我是病猫啊~大多时候的好好先生，一旦被激怒后，往往会爆发出惊人的魄力~
“忍耐和沉默并非在所有情况下都是美德。在不该忍耐的时候忍耐，应该讲话的时候缄默，只会徒然助长对方的威风，对方将得寸进尺，并认定自己的利己主义可以所向无敌。如同过分宠爱幼儿一样，若一任当权者骄纵无度，最后势将不得善终”
- 审查会最后的结果无非是一场闹剧，我倒是很想看看杨威利要是当时将自己的辞呈摔在委员长面前，委员会成员的脸色不知会有怎么样的变化。但是想必杨是做不出来这种行为的额，这也就是我和杨威利的区别。
- 16、人名能不能不超过四个字.....
- 17、希望快点补银河英雄传说VOL.4
- 18、4.5 如果小时候读就好了。非常好的（伪）历史、科幻、政治入门小说。超适合给小孩读！
- 19、太牛了！非常喜欢，非常棒的一本书
- 20、这有点神话费沙的意思啊- -
- 21、很精彩。田中芳树的“旁白”真是又多又硬，一点儿也不现代，似乎现代小说家整出来的那些个“自由间接体”之类的技法对他完全没影响。这个毛病（？）感觉可以上溯到源氏物语= =得亏有些评论性的话说得还不错。
- 22、蛰伏一词，与其说是壮举的伏笔，不如说是将潜藏的冲突一刀刀剖开，露出难以调和的矛盾来。既然这段历史着眼于难以避免的矛盾性，杨有理性，却在体制之下身不由己，莱因哈特独揽大权，却

《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》

走在被感性与冲动左右的危机边缘...各方互相牵制，盘根错节，将人性的丑恶上升至国家（并且，这逻辑丝毫不超出现实可能的范畴），那么悲剧不会停歇，只会升级，使惨烈加剧而已吧。

23、非常8错啊

24、Mark

25、和大多数银英迷一样，我是通过盗版接触银英的，说实话我接触的众多版本盗版，并非全都是质次的。有一位（尽管我不知道他是谁）盗版商，或者说是他的盗版团队的敬业精神，让我至今仍深受后感动。他们的版本，是我至今见过的最好的简体版本，其地位已久不被动摇。尽管如此，我依旧期待正版，是期待银英的简体版不再是偷偷摸摸的，而是直接与作者本人接洽，通过新版本的问世，让凝固了多年的银英能增添点什么新的东西。可新经典版出版前的插图和作序风波，却如同一记闷棍，打得我只嚷算了吧，与其这样糟塌，不如保持原样吧.....于是，数月后拿到的果然是中规中矩，无功无过的版本，不由送了一口气。而今，一套大洋买了三本，每本都只翻过数页，崭新的正版和已经翻得脱了皮的盗版一起摆在书柜上，突然一份感叹。是我对银英的热情已不及当年？还是这可有可无的东西太过乏味？细思下才发现，在4月的那一番折腾之后，我对这等待多年的版本的标准已然降低，抛弃了曾经期盼的种种惊喜.....这样的银英，必然成为一缕随风儿散的青烟，不会在《银河英雄传说》这如同纪念碑般的巨著上，留下任何痕迹。在我这样的银英迷心中，不灭的亮点，仍然是那想象中，在封闭得密不透风的阴暗工厂里，在恐惧中日以继夜工作着，永远不知其名的人们的身影。

26、看书不看银英传，读遍科幻也枉然

27、越来越觉得莱茵哈特和剑风传奇里的格里菲斯格外相似，不仅是插图形象...

28、所以政客的恶心程度真是超过人类的想象，又蠢又坏

29、_(:_|)_

30、第八次伊谢尔伦要塞攻略战，帝国军秃鹰之城要塞对伊谢尔伦要塞。尤里安·敏兹戏份加重

31、这套书值得珍藏~~

32、经典巨作，毕入手！期待剩余的赶快上市。

33、一本一本买太费劲了，不过两个月就有本新的，也不错。如果是一出出全套就好啦。

34、名为高登巴姆帝国，本应阶级森严，却渐渐将权力还于诸民。名为自由同盟国，本应民主平等，却当权者独裁专断。费沙自治区，名义上的经济特区，背地里玩弄两大国于股掌之间，实力最弱却布局宇宙。。。

35、许多年前朋友介绍的，看过一次，现在国内有正版了，买了一套来看，虽然不是科幻迷，但是很喜欢这套书。

36、还没看，书质量还不错。

37、关于国家和人民的论述，挺有意思的，夹在小说里面。

38、尤里安显露出伟大的潜质，这是近朱者赤的原因吗？

杨为自己的才能和成绩而承受戚戚小人的嫉妒与暗算，不过提督用实际行动验证了——无欲则刚

。

莱茵哈尔为好友的死而买单，希尔德会在他的生命中扮演一个什么样的女人呢？就像杨的副官会给他带来什么呢？

银河在流动，自顾自的游走与人类意识之外，

卑鄙的人类和野心的人类却妄图占领这庞然大物，

一叶障目的的人类，总是用意识在麻痹物质世界的真实与强大。

这不是杨与公爵的错，

却是，人类的弱点。

《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》

39、毕竟不是以少年心性读这书，难以感受到太多

40、2015/10/18《银河英雄传说3：雌伏篇》田中芳树著、蔡美娟译：

第三卷可以说是洞察古往今来的龌蹉历史，学习肮脏政治的教学篇啊！同盟这边开始玩权力的游戏了，一边依仗杨威利的战法与神机一边又迫害猜忌他害怕他做大。同盟经过了亚姆立札星域会战过后战死2000万人已经摧枯拉朽，常年的战争社会已经脱节了，剩下的都是十几二十岁和六七十岁的年龄断层太大，同盟的衰败显而易见。对比同盟，帝国正因为莱茵哈特的夺权占住了帝国元帅、帝国宰相的位置开始民治。双方高低不说也罢了。书中好看的有两个地方——1.审查会审查杨威利，杨威利犀利回击。2.要塞对要塞杨威利冷静回击。

41、戰端重啓 費沙意圖削弱同盟與帝國的陰謀得逞 引發了要塞與要塞的對決 楊被政府貪婪愚蠢高官的設計 拖入審查會的泥潭 因戰爭而得以脫。田中對於技術的熱誠真是不足 不然移動要塞的出現 足夠燃一整本書的熱血了...

42、愈发觉得这就是写未来的历史小说啊。。。

43、银英，是永远的经典阿~~~在我心中的位置不会随着时间的变化而变化只套的质量非常好，值得推荐，就是价钱贵了一点，不过他值得我们花这个价钱来看和收藏~~~

44、强烈推荐，绝对神作

45、全篇一直在反复强调如果吉尔菲艾斯没死的话TAT

46、只能深深感叹，猪一样的队友比神一样的敌人可怕多了

47、说到国家，或许它只是人类为了使自身的狂妄正当化所捏造的推托之辞罢了。一旦国家成为至高无上的主体，不论多么丑恶、多么卑劣、多么残暴的行为，都将轻易地为人们接受。

48、没有一场战争是不具有深远影响的。苦是小吉苦...便当了还要被一直提到，心疼5分钟

49、这flag也太明显了.....坎普难道不是作死吗（）杨真是躺枪啊（（（（）莱茵哈特最后要是变成冷血大魔王我就ry了（。

50、波澜壮阔的战争，看得我热血沸腾，Wonderful！

51、借鉴了三国的的架构描写了架空的宇宙背景加上丰满的人物描写~值得收藏！

52、这个暑期要刷完~

53、个人感觉从第二集开始渐入佳境了，第三集是第一个高潮部分的延续，非常精彩。

54、唉~~~~我晚了不止一年啊

55、又可以重温一遍银英，感动啊!!!杨所面对的不仅仅是皇帝这个强大的对手，更可怕的是身边的所谓“领导”、“朋友”啊!!这次的中文版的纸张、装帧都很不错，至少是我觉得还不错，没什么障碍。建议都入手一套。为了大家以后的福利，还是要支持啊!当然，最关键的还是作品本身的质量，那是读多少遍也不会腻，读多少遍也会被感动的作品。

56、值得收藏的一套书.收藏中

57、读这个小说的娃娃很小的时候能被这种日式的自由民主观念启蒙么？还是说只是想看到战争场景而已呢

58、杨威利审查会上的陈述很精彩呀！这一集“杨语录”大活跃！杨的fans绝对不能错过。

59、前面还是在铺垫，中间还是在扯政治，最后给杨开了个挂，end。

60、莫非某人要展现狼顾之相了吗？政治斗争有点无聊，莱茵哈特为什么要去打伊谢尔伦？平白帮了杨威利一把。

61、宏大的叙事

62、同盟连坏的民主都不算，而是以自由民主之名行国家社会主义之实罢了。杨看得是清楚，但个人到底无法选择自己出生的国家。

63、审查会真是恶劣，而莱茵哈尔却借着一场败仗继续清理门户，还洞察到了费沙暗藏阴谋，感觉新帝国注定胜利了。本册尤里安初步舞台，期待他的表现。

64、从第一集开始买下来，真不懂这么早的经典了，为何不一次出版整套。每一集都要等很久，还不知会不会太监掉，出版业真是令人毫无信心。

65、之前我的想法是“我希望看到在我无能为力的人生之外有人可以剽悍地存在着”

后来才渐渐明白 至高的强者也会有无能为力的时候 面对人生 每个人都只是极尽所能地去把握一部分 既然是极尽所能 那么就必然存在极限 在明白自己的极限所在之后仍不懈努力着的人 或许便是剽悍的了

杨就是这样的人

从才能方面来说 他其实并不亚于莱因哈特 但这仅仅是从能力方面来说 在对人生产生深远影响的性格方面 他与后者是截然不同的 那才是他无法登上至高点的决定性因素 这大概便是他的极限所在

用战争的角度来看 莱因哈特从战略准备开始便由自己一手操办 而杨只能在既定的战略条件下在战术方面竭尽所能 也就是说 莱因哈特是站在至高无上的位置自主地发动战争或主动迎战 而杨则被一群自己所厌恶的只懂得谋取政权的家伙压在下面 他们便是在这样不对等的条件下对抗的

杨也曾经想过 能从战略部分开始掌握 这样来与莱因哈特打一场就好了 然而事实是 他有不是一次的机会成为独裁者 颠覆民主制度已然名存实亡的同盟政权 但他都放弃了

明明厌恶战争 厌恶同盟高层只会自保的政治家 却一次次地参战 一次次地打胜仗 一次次地在事实上保护了躲在后面的无良政治家 也一次次地拖延了他痛恨的战争的结束 初衷不过是放不下身边自己在乎的人 由此造成的结果 一定让他非常无奈 用他自己的话来说——一步错 步步错

要我说的话 他故意输掉 然后被帝国俘虏 接着在求贤若渴的莱因哈特的麾下随便担任个职务 肯定比这样矛盾纠结幸福得多

但是尽管杨欣赏莱因哈特 要他在专制和民主之间选择的话 他一定会拥护后者 哪怕这个选择带来的结果让他那么那么无奈 哪怕这个选择从某种角度来看是错误的 他也一定坚持 就好比每次都抱怨着“不干了 这次真的不干了”的他 还是坚持到了生命的最后

这是他的矛盾 他的固执 他的极限 和他的努力

田中在某些方面来说很不讨人喜欢 比如毫不手软地让深受欢迎的角色死去 比如毫不留情地展现每个人的软弱无力之处

但他最了不起的地方在于 他同意毫不迟疑地让笔下的人们在看清了自己的极限之后仍旧努力不懈

杨是这样的

杨放不下的伊谢尔伦党也是这样的

而伊谢尔伦便是由这样一群远称不上完美 单个拿出来甚至也不够强悍的人所创造出的 充满了希望与生命力的存在

在田中没有为我们展示的银河系的真正历史中——他在‘银英’的结尾处写到“传说已经结束 历史才刚刚开始”——我相信统一宇宙的必然还是民主制度 毕竟 莱因哈特那样英明的独裁者可遇不可求 不能寄希望于某个人无与伦比的才能 而且比起无所不能的神一般的存在 我们也更愿意看到和我们自己差不多普通人的奋斗

说不定整个人类的历史与个人短暂的一生相似 不过是与他人与自己抗争的过程 我愿意相信 无论经过一百年还是一千年一万年 总有和杨一样的 和伊谢尔伦党一样的人存在 秉持自己的信念与理想 矛盾着 固执着 看清了自己的极限仍不断努力着

66、纸张、装帧都很不错，翻译方面当然见仁见智，至少我觉得还是不错的，没什么障碍。建议动漫迷、SF迷、小说迷都入手一套。为了大家以后的福利，还是要支持啊！当然，作品本身的质量是没得说的，读多少遍也不会腻，读多少遍也会被感动的作品。

67、这个封面上的男孩子是谁啊

68、经典巨著，政治学入门教材，应该列为中学课外必读书目的好书。

69、与其说和阿西莫夫的差距，不如说是最初的谋篇布局的差别所致。表现为结果后者视野宽宏格局更大，行文也更节制；田中则是均匀用力，虽也算张弛有度，却像是在伊谢尔伦走廊里铺陈。

70、田中芳树一而再再而三的对所谓愚民哀其不幸怒其不争，特留尼西特那样的人之所以能当上元首，完全是人们选择的结果，很讽刺吧

71、这本不喜欢，杨威利太窝囊了！那个审判，看着不舒服，感觉田中在刻意将同盟写得无可救药。而且在这样的情形下，杨除了反讽，能作什么？

72、情节推进得并不多，倒是有很多对政治体制和国家运作的论述

《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》

73、同盟政府可以说是所有政府的反面典型，所有该犯不该犯的错误，全都犯了。所有的选择中全都做错了。特别是审查会，颇有那啥的风采，只不过田中还是有点玛丽苏，真要开审查会，被审查对象越是能说会道就越遭到镇压和迫害。

74、第一次看是在高一，立马就喜欢上了。杨阿杨~~~~~吉尔菲艾斯阿吉尔菲艾斯~~~~~波布兰阿波布兰~~~~~每个人都好有魅力，每个人我都喜欢，特别是伊谢尔伦毒舌党的，笑.....很多经典的话我都能背下来。或许银英有漏洞（毋庸置疑.....），但这不妨碍我喜欢它！！杨阿~~~~~推荐推荐阿~~~~~

75、看了绝不后悔的一本书!巨星般的人物....目夺神眩~

76、其实并不算科幻小说了，更像是政治小说...专制国家因为有了一个好的统治者变得民主起来，因为上层的腐败号称民主的制度变成统治者专制的工具...这种大环境下只能期待负着重担的杨提督也来耸一耸肩重构一下秩序...期待杨和莱因哈特的对决~

77、两人志不同罢了

78、三星半

79、“一流权力者的目的是利用权力成就事业，二流权力者的目的却在于维持权力本身。说到国家，或许只是人类为了将自身的疯狂正当化而捏造的托辞罢了。一旦国家成为主体，不论多么丑恶、卑劣、残暴的行为都会轻易为人接受。所有侵略、屠杀和人体实验的罪孽都可以用一句‘这是为了国家’来辩解，有时甚至还会受到赞赏。批判这种行为的人反而被扣上‘侮辱祖国’的罪名，遭到攻击。

80、又读完了一本，只完成了整部长征的20%左右。皇帝手下的各种提督的魅力尽显啊，不论是罗严塔尔还是米达麦亚，还有死去的坎普都更加的活灵活现。杨若不是生在同盟一侧，亦或者更有野心的话，恐怕世界早已不一样了吧。最后还是要说，如果吉尔菲艾斯还活着就好了。

- 1、杨威利被同盟审查的时候，帝国利用空间跳跃技术成功的将“秃鹰之城”转移到了伊谢伦尔走廊……杨在审查会的表现出乎我的预料，他没有一如既往的维持原有懒散的面目，而是面对政界上层人士，展开了尖锐的反驳和嘲讽。的确，老虎不发威你当我是病猫啊~大多时候的好好先生，一旦被激怒后，往往会爆发出惊人的魄力~“忍耐和沉默并非在所有情况下都是美德。在不该忍耐的时候忍耐，应该讲话的时候缄默，只会徒然助长对方的威风，对方将得寸进尺，并认定自己的利己主义可以所向无敌。如同过分宠爱幼儿一样，若一任当权者骄纵无度，最后势将不得善终”审查会最后的结果无非是一场闹剧，我倒是很想看看杨威利要是当时将自己的辞呈摔在委员长面前，委员会成员的脸色不知会有怎么样的变化。但是想必杨是做不出来这种行为的，这也就是我和杨威利的区别。
- 2、本书除了一贯性的描写战争内容之外，有了唇枪舌剑的一章，就是审查会。就是那种小人审查英雄的那种，结果由于外敌入侵，英雄杨威利在审查进行到半中间的时候中断，重新返回了军中。虽然自称自由行星同盟，但是在政治上，里面的人也是外行领导内行，如果不是外敌入侵，那么会怎么样呢？无能的小人占上峰，对有能耐的人进行打压。如果我不是最强的，那就把比我强的都干掉，我就是老大了。自由行星同盟的政治家门，早晚自己玩死自己。
- 3、之前我的想法是“我希望看到在我无能为力的人生之外有人可以剽悍地存在着”后来才渐渐明白至高的强者也会有无能为力的时候 面对人生 每个人都只是极尽所能地去把握一部分 既然是极尽所能那么就必然存在极限 在明白自己的极限所在之后仍不懈努力着的人 或许便是剽悍的了杨就是这样的人从才能方面来说 他其实并不亚于莱因哈特 但这仅仅是从能力方面来说 在对人生产生深远影响的性格方面 他与后者是截然不同的 那才是他无法登上至高点的决定性因素 这大概便是他的极限所在 用战争的角度来看 莱因哈特从战略准备开始便由自己一手操办 而杨只能在既定的战略条件下在战术方面竭尽所能 也就是说 莱因哈特是站在至高无上的位置自主地发动战争或主动迎战 而杨则被一群自己所厌恶的只懂得谋取政权的家伙压在下面 他们便是在这样不对等的条件下对抗的杨也曾经想过 能从战略部分开始掌握 这样来与莱因哈特打一场就好了 然而事实是 他有不止一次的机会成为独裁者 颠覆民主制度已然名存实亡的同盟政权 但他都放弃了 明明厌恶战争 厌恶同盟高层只会自保的政治家 却一次次地参战 一次次地打胜仗 一次次地在事实上保护了躲在后面的无良政治家 也一次次地拖延了他痛恨的战争的结束 初衷不过是放不下身边自己在乎的人 由此造成的结果 一定让他非常无奈 用他自己的话来说——一步错 步步错 要我说的话 他故意输掉 然后被帝国俘虏 接着在求贤若渴的莱因哈特的麾下随便担任个职务 肯定比这样矛盾纠结幸福得多 但是尽管杨欣赏莱因哈特 要他在专制和民主之间选择的话 他一定会拥护后者 哪怕这个选择带来的结果让他那么那么无奈 哪怕这个选择从某种角度来看是错误的 他也一定坚持 就好比每次都抱怨着“不干了 这次真的不干了”的他 还是坚持到了生命的最后 这是他的矛盾 他的固执 他的极限 和他的努力 田中在某些方面来说很不讨人喜欢 比如毫不手软地让深受欢迎的角色死去 比如毫不留情地展现每个人的软弱无力之处 但他最了不起的地方在于 他同样毫不迟疑地让笔下的人们在看清了自己的极限之后仍旧努力不懈 杨是这样的 杨放不下的伊谢伦尔党也是这样的 而伊谢伦尔便是由这样一群远称不上完美 单个拿出来甚至也不够强悍的人所创造出的 充满了希望与生命力的存在 在田中没有为我们展示的银河系的真正历史中——他在‘银英’的结尾处写到“传说已经结束 历史才刚刚开始”——我相信统一宇宙的必然还是民主制度 毕竟 莱因哈特那样英明的独裁者可遇不可求 不能寄希望于某个人无与伦比的才能 而且比起无所不能的神一般的存在 我们更愿意看到和我们自己差不多普通人的奋斗 说不定整个人类的历史与个人短暂的一生相似 不过是与他人与自己抗争的过程 我愿意相信 无论经过一百年还是一千年一万年 总有和杨一样的 和伊谢伦尔党一样的人存在 秉持自己的信念与理想 矛盾着 固执着 看清了自己的极限仍不断努力着
- 4、尤里安显露出伟大的潜质，这是近朱者赤的原因吗？杨为自己的才能和成绩而承受戚戚小人的嫉妒与暗算，不过提督用实际行动验证了——无欲则刚。莱茵哈尔为好友的死而买单，希尔德会在他的生命中扮演一个什么样的女人呢？就像杨的副官会给他带来什么呢？银河在流动，自顾自的游走与人类意识之外，卑鄙的人类和野心的人类却妄图占领这庞然大物，一叶障目的的人类，总是用意识在麻痹物质世界的真实与强大。这不是杨与公爵的错，却是，人类的弱点。

章节试读

1、《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》的笔记-第235页

“我来给您做点混合热饮吧！在葡萄酒里掺蜂蜜和柠檬，再加入热水，对付感冒最有用了。”
“不要加蜂蜜、柠檬和热水，好吗？”
“不行！”
“没有什么差别啊。”
“那么，索性把葡萄酒也去掉算了！”
“……你四年前来家里时，还很听话的哟！”
“嘿，我会变成这样，是后天的因素造成的。”
“唉，真是了无生趣……被逼着去做烦人的工作，没有恋人，连想喝点酒都要被骂……”

2、《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》的笔记-第94页

坎普认为，孩子们在成长的过程中，自然而然地会逐渐了解到这个世界复杂和丑陋的一面。或许他们并不愿意父母只告诉他们单纯光明的一面，不过当他们有朝一日也为人父母时，必能体会出这种心境

3、《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》的笔记-第239页

笔绝对胜过剑，杨对此深信不疑。在几乎不存在真理的人类社会中，这一条可说是极为罕见的例外。“唉，世事本就不能尽如人意啊。自己的人生也好，他人的人生也罢……”<原文开始></原文结束>

4、《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》的笔记-银河英雄传说VOL.3 雌伏篇

自古以来，许多国家都因外敌入侵而灭亡，但值得注意的是，由更多的国家却因对侵略的反击，财富分配不均，权利机构腐败，国民对控制言论思想的不满等种种内部因素而导致灭亡。坐视社会上不公正现象严重恶化，一味穷兵黩武，对内镇压百姓，对外发动征战，滥用武力的结果，是将国家送上灭亡之路。历史上前车之鉴俯拾皆是，近代国家成立以来，不法的侵略行为，往往并非造成被侵略的一方兵败覆没，反而发动侵略的一方最终必自食恶果。站在道义的立场上，即使有十二分胜算，也不应任意侵略他国。

——杨威利

5、《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》的笔记-第195页

但是空想无益，也无暇沉溺于空想之中。死者无论如何不可能复生，世上的事情只能靠生者来解决，尽管这件事令人又疲倦、又麻烦、又不情愿……

6、《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》的笔记-第114页

对国家心存幻想的人，想必也相信国家是由优秀的，或者说是由在才智和道德上都出类拔萃的伟大人物所领导的。然而事实并非如此。相较之下，处于国家权力核心的人物比一般公民的思考力更幼稚、判断力更差、道德水准更低下，这种例子俯拾皆是。他们的确胜过一般民众的，是他们追求权力的热情。若将这股热情投注于正面方向，便有可能成为改革政治及社会、创造新时代的秩序和繁荣的原动力。

7、《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》的笔记-第182页

《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》

“人类珍惜现在是天经地义的事，不过与其沉湎于已成过去结果的现在，不如好好把握即将成为未来原因的现在啊！”——盖塞林格

8、《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》的笔记-第119页

在历史的长河中，一个人渺小如沧海一粟，在通往未来的无数歧路上，只能选择其一而确定成为现实，然后相互关联形成无数个小宇宙，命运弄人之玄妙令人惊叹。

9、《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》的笔记-第158页

后来，有人问尤里安对于他的监护人——杨威利有何看法时，尤里安答道：

“嗯……表面看来并没有那么伟大，如果他混在众多威风凛凛的军人中，会一点也不显眼。但是，如果他离开了人群，大家立刻就会发现他不在了。他就是这样的人……”

10、《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》的笔记-第111页

红茶在帝国这个想法很不错嘛！如果他在帝国，红茶X莱茵哈特的cp肯定会热门起来w

11、《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》的笔记-ch4

“國家、組織、團契----怎麼稱呼都好，要團結人類的集團，有一樣絕對必要的事物。“是‘敵人’。”

12、《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》的笔记-第216页

历史上没有一场战争可以被完全忽略不计。米达麦亚下达命令，其实，更确切地说，他在煽动部下。战术上稳操胜券的他，此时已不需对战斗下达细微的指示，只消鼓舞士气、顺其自然即可。

13、《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》的笔记-第76页

有的东西的确是金钱无法买到的，但可以买得到的东西，就应该付出与其价值相符的价钱将其买下，而买下来的东西就应当善加利用。

14、《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》的笔记-第186页

“轻易获胜”很可能翻译有误，原文估计是出自孙子兵法的“胜于易胜”。作者解释得很好，将获胜所需的条件准备妥当，将己方所可能遭受的损失减至最低，然后轻松获得胜利。

15、《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》的笔记-第177页

“对于优秀的敌人，我们应当抱有相当的敬意吧，少校？这样做绝对不会有损于我们的颜面。”——缪拉

16、《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》的笔记-第3页

“在这样自上而下结构完整的人世之中，平民的生路就是要有一技之长。”——米达麦亚之父“米达麦亚，好好听着，你虽然已经结婚了，但要记住，女人这种生物是为了背叛男人而生的。”——罗严塔尔菲列特利加感到心中一片冰凉。如此看来，“爱德华委员会事件”是真有其事了，这意味

着特留尼西特政权已完全控制了新闻媒介，一旦政治权力与新闻媒体相互挂勾，民主主义将丧失批判及自省的能力，甚而招致死亡病毒的侵害！难道，这个国家的局势已经演变至这种田地了？-政府机关、军部和新闻媒体，被纳入同一个人的操控下！坎普马上取消原定计划，回到官舍去过夜，他的家中还有妻子和两个儿子。回到家里，他一面向家人表示感谢元帅这次给他机会，使他得以和家人共享天伦，一面对两个儿子说：“爸爸这次要到很远的地方去打坏人。你们俩个是男孩子，要在家里保护妈妈，做个好儿子喔！”

其实，事情并不如他所说的那么简单，他只是不想让儿子知道那么多罢了。坎普认为孩子们在成长的过程中，自然而然地就会逐渐了解到这个世界复杂和丑陋的一面。或许他们并不希望父母只告诉他们单纯及光明的一面，不过，当他们有一天也为人父母的时候，必能体会出这种心境的。“快啊，你们不向父亲说几句辞别的话吗？”

母亲在一旁催促着。于是，他那八岁的大儿子古斯塔夫·伊沙克马上抱住父亲魁梧壮硕的身躯，双手紧紧地抓牢说：“爸爸，您就要出远门了，希望你早日回来！”

五岁的卡尔·佛朗兹接着也抱住哥哥的臂膀，牢牢地和两人抱在一起说：“爸爸，您要保重，回来时别忘了带礼物喔！”

哥哥马上转头在弟弟栗色的头上用力地一掌拍下，大声骂他说：“真是傻瓜！爸爸是去办公事，哪有时间买什么礼物！”

坎普微笑说：“礼物等下次再买吧。我看这次就这样吧，等我回来，我带你们去外祖母家看看好久不见的外祖母，好不好？”“亲爱的，这是你说的，可不能黄牛喔！”“怎么会黄牛？如果我这次打了胜仗，一定会有好几天的休假，而且还会加官进爵，到时候也可以多带点东西回你娘家啦。”“既然你自己都这么说，那么，请你这次去无论如何一定要平安回来。”“那当然，我一定会回来的。”

说完，坎普吻了吻妻子，两手轻轻地抱着两个儿子，开心地笑了。“我从参战到现在，有哪一次没有活着回来的？”

他向妻子开玩笑地说道。作者这段美好的描写就是为了不久的将来的那份便当的铺垫么在某些状况下，忍耐和沉默不见得是美德。在不该忍耐的时候忍耐，应该讲话的时候缄默，只会徒然助长敌人威风，敌人更将得寸进尺，并认定自己的一套可以横扫千军，所向无敌。如同过份溺爱幼儿，一任权力者骄纵无度，最后势将不得善终。“人类各种行为中，最为卑劣无耻的是什么？-权力的拥有者和谄媚权贵的人藏身于安全的地方，歌咏战争的伟大，用爱国心和牺牲精神等名目，强制将与自己无关的人送往战场，这种行径最为无耻！为使宇宙恢复和平，在我们继续与帝国打这谓的战争之前，是不是应该先铲除国内这种低劣无耻的寄生虫呢？”“上级？政治家有那么伟大吗？我们对社会生产并没有多少贡献，我们的责任只是将市民缴纳的税金，公正而有效率地加以重新分配，受人之托忠人之事，然后领一份薪水，如此而已。严格说来，我们不过是社会结构的寄生虫罢了，拜宣传之赐，使人产生错觉，误以为咱们有多伟大。列贝罗语重心长地说到一半，抑郁的视线凝望着黑发的年轻提督。“人都是会变的！五百年前，鲁道夫大帝是不是一开始就有野心想做皇帝？我很怀疑！在掌握权力之前，他或许有一点独善其身的观念，也可能只是一个热衷于理想和信念的改革者。但在取得权力之后，一切都变了，先是全面性的肯定自我，继而过度膨胀，无止境的放纵于自我神化的迷梦中！”“您的意思是说，我若掌权也会变质？”“我不知道。只是担心有那么一天，你会为了保护自己而不得不重蹈鲁道夫的覆辙-我祈祷这一天永远不会来！”

舱门打开了。士兵们正期待能让他们登上太空梭，一群人一窝蜂地挤了上来。

但哀号声充斥了整个室内的空气。较早登上救生太空梭的士兵，居然挥动着雷射刀，斩断后来也想登上来的士兵的手。那名士兵被斩断了一手之后，顿时失去了平衡，由太空梭的搭乘口跌落到下面的座台上，稍后赶过来的士兵，一言不发地拔出腰上的光束枪，击中了那个手持雷射刀的士兵的脸。

一场逃亡的大恐怖就此拉开了序幕。对生存的欲望及对死亡的恐惧急速攀升至疯狂的境地，原有的理性早就不知所踪，战火前后左右展开，自己人和自己人互相殴斗对射，对倒在地上的人不加理会地用军靴加以践踏。

17、《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》的笔记-第56页

以军人而言，杨的射击表现很差，腕力和反应勉强及格，要是作为战斗员，可说一无是处。卡介伦甚至毒辣地批评他：“那家伙自脖子以下全部都是多余的！”马一下经典名言的页码...

18、《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》的笔记-第1页

红茶男人--

尤里安自首次出击归来第一次去见杨时，杨是以一种难以形容的表情来迎接他的，并在沉默良久过后说道：“不要去做危险的事情，我对你说过多少次了。”人类各种行为中，最为卑劣无耻的是什么？权力的拥有者和谄媚权贵的人藏身于安全的地方，歌咏战争的伟大，用爱国心和牺牲精神等名目，强制将与自己无关的人送往战场，这种行径最为无耻！为使宇宙恢复和平，在我们继续与帝国打这谓的战争之前，是不是应该先铲除国内这种低劣无耻的寄生虫呢？

傲娇小受--

从前，他根本不用花费心思去想这种事。而现在，有时候蓦然回首一看，想确定齐格飞·吉尔菲艾斯就在身后半步之处跟着的身影，但一定神，一切都化为乌有了。啊！-只有在共同拥有时，梦才有其价值啊！所以他更必须实现非专属于他自己的梦想。

把宇宙掌握在手里！影子消失了，一方羽翼折断了，还有利牙。一旦利牙也掉了，也就意味着莱因哈特·冯·罗严克拉姆的生命意义消失了。无论何时会毁坏，现在只有磨砺以待。“吉尔菲艾斯，我不明白，我们曾说过要永远并肩作战的，但是，为何，为何你却又要离我而去？……”

其它--

聪明的人明白什么是困难，愚笨的人却连不可能也不知道。说到国家，或许它只是人类为了使自身的狂妄正当化所捏造的推托之辞罢了。一旦国家成为至高无上的主体，不论多么丑恶、多么卑劣、多么残暴的行为，都将轻易地为人们接受。所有侵略、屠杀、生化战、人体实验的罪孽，都可以一句“这都是为了国家”来解释一切，甚至有时还因而大受赞赏。批判这种行径的人反而被扣上“叛国”的罪名，挞伐谴责的声浪也从四方交逼而至。

对国家心存幻想的人，想必也相信国家是由比自己更优秀、更有智慧、更有道德的伟大人物所指引，然而事实并非如此，执掌国家权力核心的人物，与一般市民相较之下，思考更幼稚、判断力更差、道德水准更低落的例子比比皆是。

他们比一般市民真正“优秀”的地方在于追求权力的热情，若将这股热情投注于正面的方向。它便成为推动政治及社会改革、创造新时代秩序和繁荣的原动力-不过，这种好的例子能否达到全体例子的十分之一就不得而知了。看看历史上的每一个王朝，几乎无一不是第一代创建、随后十几代坐享其成而告终的。

不论是王朝或国家，都是非常强韧坚实的生命体，只要在某一个时代出现一个伟大人物，就能够使它延续好几个世纪的寿命。现在的银河帝国-高登巴姆王朝的腐败颓势已难挽回。但如果一百年前曼夫瑞二世的改革得以实现，或许，这个王朝的生命还能维持几个世纪吧……。

至于自由行星同盟，则不能与帝国一视同仁。因为，将国家的前途寄望于数十年甚至数百年才可能出现的伟大人物身上，实有违民主政治的原则。民主共和制便是植基于排除英雄及伟人作用的根本上，由普通市民来掌握国家和自己的前途，但是要到何时理想才能战胜现实呢？奥贝斯坦这个人在权术谋略上不流于私情，像个精密运作的机器。若极端地来说，莱因哈特对他言只是一个工具罢了。常这个“工具”征服宇宙，统一人类社会，集所有权势和荣华富贵于一身时，奥贝斯坦势必会以艺术家自居。他将满足地看着自己运用完美的技巧所完成的一幅伟大作品，而这幅作品正是一幅以时间和空间为背景的壮丽历史画。

19、《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》的笔记-第210页

杨注视着屏幕，仍然保持着坐在桌上的姿势，他摘下了军用贝雷帽，对着遭到败亡命运的敌人，不禁俯首黯然。他非常地疲倦，胜利总是使他非常地疲倦。

20、《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》的笔记-第203页

到了最后，即使自由行星同盟这个国家消失了，人总还活着。不再是“国民”，而是“人”。国家灭亡后，最感难过的莫过于寄生在国家之上的权力机构中枢的那班家伙们。若只是为了讨好他们，

《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》

而要“人”来牺牲，那么即使穷尽整个宇宙，也找不到这样做的理由。即使是杨威利，也没有道理要他一个人扛起国家兴亡的所有责任。

21、《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》的笔记-第97页

“失去自己不应失去的东西，人当然会有所改变。”

22、《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》的笔记-第197页

“如果将战争比作登山……那么，决定应该登哪座山的是政治；决定应该用什么途径、如何准备的是战略；最后，如何依照既定的途径有效率地攀登上去，就是战术了……”——“唠叨的尤斯夫”，尤斯夫·托波洛元帅

23、《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》的笔记-5

对国家心存幻想的人，想必也相信国家是由是由比自己更优秀、更有智慧、更有道德的伟大人物所指引，然而事实并非如此、执掌国家权力核心的人物，与一般市民相较之下，思考更幼稚，判断力更差、道德水准更低落的例子比比皆是。他们比一般市民真正“优秀”的地方在于追求权力的热情...

《银河英雄传说VOL.3 雌伏篇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com