

# 《驱魔犬》

## 图书基本信息

书名：《驱魔犬》

13位ISBN编号：9787229004484

10位ISBN编号：7229004489

出版时间：2009-5

出版社：重庆出版社

作者：雪悠

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《驱魔犬》

## 内容概要

原本是平凡得不能再平凡的公司职员。却因为一只大狗而彻底改变了生活，担负起驱魔的责任，从此生命不再枯燥乏味，变得多姿多彩，而且连班也不用再上。赚钱怎么办？中彩票呗！加上与这只可爱狗狗的情愫，每一个女孩子心中隐隐暗藏的梦想。都一一在《驱魔犬》中实现。这是一个精心搭建起来的魔幻世界。让我们跟着女主人公。一起在里面遨游吧。我叫杜金湘，本来生活很平淡，工作也是枯燥乏味的，谁知有一天，我竟然被一只白色的牧羊犬咬伤。从此以后生活发生了巨变。这只从异世界来的狗狗。竟然要我和它一起消灭从“万妖国”异变送出来的妖魔。后来我被妖魔诱拐进入万妖国。离开了我所熟悉的人类世界。吃人的魔物，美丽的妖精，奇树异草，不知不觉。我被卷入了一场争权夺位的纷争中。原来人类世界与万妖国有着非一般的联系。命运的巨变。两个世界的未来又将如何？与我一起穿越时空展开驱魔旅程吧！

# 《驱魔犬》

## 作者简介

雪悠，数年来创作长篇网络小说数部，颇受书迷推崇，长篇玄幻言情小说《驱魔犬》获08年度逐浪女生擂台赛擂主。

# 《驱魔犬》

## 书籍目录

第一章 我被狗咬了第二章 和我一起驱魔吧第三章 一秒钟也不许离开第四章 我中了三千万第五章 狂蟒之灾第六章 式神凤凰第七章 螳螂的大镰刀攻击第八章 幻化人形的魔物第九章 满月变身的玄月第十章 我和狗狗的约会第十一章 光之边界第十二章 死亡芭树林第十三章 守护神德贞第十四章 食人的迷梦花藤第十五章 流落人界的真相第十六章 误上贼船第十七章 凶狠残暴的穷奇第十八章 双性天鹿第十九章 束命诅咒第二十章 夜闯王宫第二十一章 玄月受伤第二十二章 戏弄德贤第二十三章 妒忌生杀意第二十四章 痛的又何止是伤口第二十五章 犬神破咒第二十六章 妖魔大军逼近第二十七章 冰雪系守护神第二十八章 玉砌宫殿第二十九章 行刺的侵魔第三十章 浮玉山的精灵第三十一章 禁魔法的浮玉轩第三十二章 逆魔的圈套第三十三章 真魔殿战斗第三十四章 无坚不摧的飞雪针第三十五章 血战九龙瀑布第三十六章 净化精灵的冤气第三十七章 摧破零限魔法第三十八章 身处险境亦不屈第三十九章 智勇VS奸邪第四十章 琴音铮铮绕指柔第四十一章 噩梦的先兆第四十二章 心中的黑暗第四十三章 秘密泄露危机第四十四章 交托重任第四十五章 死别之痛第四十六章 天书第四十七章 肆魅公约第四十八章 惴饶魔法第四十九章 暂代师仪红叶第五十章 野心第五十一章 品茗殿第五十二章 宫廷礼仪学习第五十三章 敌我不分第五十四章 搅乱第五十五章 魔兽之血第五十六章 杀念第五十七章 座厘山的犀渠第五十八章 情动第五十九章 惊变化妖第六十章 杀戮第六十一章 守护神麒麟第六十二章 出宫第六十三章 人鱼第六十四章 立威第六十五章 誓死效忠的信物第六十六章 式神失控暴走第六十七章 裂破辟魔结界第六十八章 心相印魔法第六十九章 招摇山寻宝第七十章 召唤守护神符咒第七十一章 雷系守护神归位第七十二章 锁魂第七十三章 探寻术第七十四章 半妖第七十五章 回宫第七十六章 久别重逢第七十七章 离别第七十八章 头疼的国家大事第七十九章 营救守护神第八十章 夜袭第八十一章 受诅咒的公主第八十二章 忍痛杀式神第八十三章 真魔王第八十四章 万妖国女王降世第八十五章 肃清奸臣，整顿朝纲第八十六章 逆魔逃逸第八十七章 有忠必有奸第八十八章 宫廷风云突变第八十九章 十二生肖守护神第九十章 怆情

## 章节摘录

第一章 我被狗咬了 注：小说纯属虚构，文章中所涉及的人名和地名请勿对号入座！如有雷同，实属巧合！

早上八点多钟，我挎着皮包准时出门，准时坐上从世界之窗开往罗湖方向的地铁，对于生活和工作都十分有规律的我来说，一切都机械得如同完成任务一般。出了地铁口，很快就走到了赛格大厦，上班的人很多，电梯挤得和沙丁鱼罐头一样，好不容易贴身挤了进去，人气旺盛的电梯里，冷气却直逼头顶而来，寒气从头冰到脚底，我忍不住哆嗦了一下，收紧了一下身体，感觉到今天的冷气比以往都要强。切！该死的电梯，想冻死人吗？随着电梯的慢慢爬升，电梯里的人越来越少，庆幸！我们公司是在39楼，走进公司打卡的时间都是差五分钟左右到九点，和同事打了几声招呼，就开始了一天的工作。

在自己的位置坐下，手指刚刚碰到电脑的Power键，就听见市场部经理李志明那急促的喊声：“杜金湘，赶快帮我复印一下这份文件！”我循声望去，只见他一脸的焦急神色，眼睛里布满血丝，双手不停地在电脑键盘上飞舞。我冲他微微一笑，走到他身旁，趁机戏弄说：“李世民，怎么啦？昨晚又跑去风花雪月，忘了今天要交市场分析报表了！”李世民，是同事们给他取的外号，因为他的名字有些音同，所以就让他捡了一个当皇帝的便宜。他今年29岁，长相很一般，十分的大众化，身高1.70米左右，仍然是单身一个，晚上下班之后常常和市场部的几个同事跑去酒吧里泡着，沉醉于灯红酒绿之中。

他没有抬头望我一眼，眼睛死死地盯着电脑液晶显示屏，急声说道：“拜托，这个时候别找我开涮啦！快帮我把文件复印一下！”说着，腾出左手朝桌子上放着的一份厚厚的文件指了一下，又开始忙活起来。

我嗤笑了一声，双手托起文件，举止优雅地走到复印机旁开始复印。这时，平时最八卦的李珍莎鬼鬼祟祟地走到我旁边，凑近我的耳边神秘地轻声说道：“我听小张说李经理昨晚撞鬼啦！还被吓得尿了裤子，一个晚上都没有睡着。你看他，乌云盖顶，八成是这样！你不要太接近他，要不然会把霉运传给你的！”言语间带些奚落，夸张的眼神闪动着媚人的波光。

我失声笑了起来，不以为然地说道：“这怎么可能！多嘴婆，大清早地尽说这些，也不觉得很无聊吗？如果说鬼故事，应该是在月黑风高或是电闪雷鸣的晚上，说说《鬼吹灯》《咒怨》什么的，这样才够刺激。”她用惊异的眼神瞪着我，似乎没有得到她想要的害怕表情。这也难怪她找错了对象，我平时最爱看的除了动漫就是恐怖片，那些血腥的、恶心的场面已经看到麻木，早就有了免疫能力，至于其他什么爱情片肥皂剧之类从来不看，更不看什么新闻，因为我对国家大事不感兴趣，只要战火没有烧到自己眉毛，就让它一边儿待着去吧。

李珍莎显得有些失落，悻悻地离开，像搜寻自己的猎物一样寻找下一个目标，直到把公司里面胆小的女同事吓得花容失色、掉下眼泪为止。也不知道是真是假，整个上午，除了李珍莎在到处散播之外，就连昨晚和他一起回去的张小华，在同事面前说得都是有声有色，而且面露惊恐之色，说明他昨晚也被吓得不轻。事情经过大概是这样的：昨晚李志明约了几个同事一起到红岭南路一家酒吧里喝酒，一直喝到凌晨一点多钟。李志明同往常一样喝得醉醺醺的，然后和同事们道别。张小华和他都住在红岭中路，也就顺路一起回家。在经过大剧院的时候，李志明突然觉得尿急，在深圳很少有公共厕所，只能找个隐蔽点儿的地方就地解决。于是他带着醉意，摇摇晃晃地朝大剧院对面的公园走去。张小华就站在大剧院旁有路灯的地方等他，过了十几分钟都不见他回来，突然想起他去的地方就是深圳“四大邪地”之一，浑身禁不住哆嗦几下，起了一层的鸡皮疙瘩：再加上从身边吹过的阴风，四周静得可怕而诡异，难免有种想逃跑的冲动；转念一想又不能扔下他不管。张小华正准备去找他，却看见他一路跌跌撞撞，满脸惊恐地跑过来，像刚从十八层地狱逃出来一般，嘴里含糊不清地嚷着“见鬼啦！有怪物啊！救命啊！”定下神一看，发现他裤子全湿了，酒醒了大半。他死死地抓住张小华的手，吓得瞳孔都放大了好几倍，脸色苍白毫无血色，含糊不清地说着：“小张，我见鬼啦！我见鬼啦！”把张小华吓得夺路而逃，直奔回家。至于见到的是什么样的鬼和怪物，李志明死也不肯说，也就无从得知了。

我把复印好的文件连同原文件一起放到李志明的桌上，他没有回头看我，只是轻声地道谢一句，然后继续工作。我沉思片刻，嫣然一笑，淡淡地说道：“李世民，昨晚是你装神弄鬼吓小张吧！我是不相信鬼怪之说啦！你这样做到底有什么目的？是想让全公司的人知道你昨晚没有睡好，今天才迟交了市场分析报表呢，还是想让多嘴婆把你的名声炒到天下皆知？”

他的眼神里闪过一丝慌乱，对昨晚的事情似乎还心有余悸。他停下了手里的工作，抬起头望着我，像个傻瓜似的嘿嘿笑着，对我奚落道：“想不到杜金湘如此了解李某，真是感激得热泪盈眶！公司里的大美女就是聪明过人，也由此证明你并不是胸大无脑，令李某佩服！你说得没错，这两个目的都有，呵呵！千万不要告诉别人哟，中午我请你吃饭怎么样？”

我分明看到他额头上冒出的几滴冷汗，双手微微地颤抖了一下，急忙放在键盘上敲出几个奇怪的字符，

## 《驱魔犬》

显得十分不自然。我没有理会，翻翻白眼，冷笑一声，不屑一顾地回答道：“臭美你！李世民，我可不是那么容易被人约到的！第一，你不是帅哥；第二，你不是我喜欢的那种类型，还是等下辈子吧！”

他闻言一愣，厚着脸皮调笑道：“那是当然，我们公司里有好几个碰了你的冷钉子，谁不知道你不喜欢男人！整天都看些卡通片和恐怖片，如果不知道的还以为你脑子有问题呢！”他接着凑上来，贴在我耳边小声戏说道，“难道你喜欢女人？还是有性暴力倾向？”“你说什么？！”我气得脸色一沉，恨得咬牙切齿地说，“李世民，我杜金湘可没有说过不喜欢男人，只是没有找到自己喜欢的而已！你都快奔三十了，还不是一样没有女朋友，难道你是喜欢男人不成？还有，我喜欢看动漫和恐怖片那是我个人的自由，你无权干涉！你要是再乱说，小心我把你当成纸给撕成碎片！”说着，毫不客气地把桌上的一张白纸硬是撕成了碎片，然后丢在了他的桌上，气冲冲地回到自己的座位上。

他吓得脸色惨白，说不出一句话，愣了半天才回过神，喃喃念道：“这小女人，跟她开个玩笑就这么认真，吃了火药，想吓死人啊！肯定有暴力倾向！”很快就到了中午吃饭的时间，李珍莎和我，还有一个同我年龄差不多的，也是市场部的业务经理张娜一起去吃午饭。中午的电梯一样拥挤不堪，而且很难等到，眼看电梯的指示楼层快要接近39时，却直接跳了过去，唉！错过一次，电梯里一旦人满为患，电梯就会直下。我们三人面面相觑，继而又笑了起来，另一部电梯已经下来了，我们三人终于小心翼翼地挤了进去，生怕电梯来个超载报警。

“去哪里吃呢？”张娜提出了令我们一直都头痛为难的问题，每天中午都为吃什么犯愁，快餐的菜式都是千篇一律，只能说是为了填饱肚子，对色、香、味从来不敢奢求。我翻了翻白眼，叹口气说：“随便，你们拿主意好了！”

李珍莎沉默了一会儿，提议道：“我们今天不吃盒饭，去吃肯德基好了，怎么样？”“那个东西一点儿营养都没有，而且还是高热量食物，又是垃圾，一个月吃一次就可以了，还是不要！”张娜第一个反对道。这个女人对自己的身材超级在乎，仔细一瞧，瘦得跟小鸡仔似的，还在提倡减肥到底，我真是佩服了广东女人的爱美之心。

出了赛格大厦，我们眼望四周，开始搜寻吃饭的地方，找了十几分钟都没有结果。我们的肚子开始强烈抗议，再不进五脏庙，胃酸就要倒出来了，我可不想因此而胃疼。突然，一只十分罕见的白色牧羊犬，以猎豹般的速度朝我冲了过来，前腿猛然向前一蹬，腾空跃起飞扑在我身上，身形十分巨大，像一个身高1米7以上的魁梧男人。我还没来得及反应，它已经将我扑倒在地，张开血盆大口，一口咬住我的左肩。我疼得惨叫一声，感觉到从它嘴里发出的热气流入我的体内，心脏一阵痉挛，全身滚烫，好像骨头也要融化了一样。……

# 《驱魔犬》

## 编辑推荐

都市小白领遭遇异度空间犬神，藏匿二十多年的身世之谜逐渐浮出水面，人妖共处的世界里，一场驱魔大战、一段血雨情仇就此上演！逐浪女生年度玄幻言大戏，掀起2009年度阅读风暴。精彩程度赶超动画巨著《犬夜叉》！原本是平凡得不能再平凡的公司职员，却因为一只大狗而彻底改变了生活，担负起驱魔的责任，从此生命不再枯燥乏味，变得多姿多彩，而且连班也不用再上。赚钱怎么办？中彩票呗！加上与这只可爱狗狗的情愫，每一个女孩子心中隐隐暗藏的梦想，都一一在本书中实现。这是一个精心搭建起来的魔幻世界，让我们跟着女主人公，一起在里面遨游吧。惊险刺激的驱魔之旅，奇幻色彩的异世界万妖国，邂逅无数的帅哥，幽默轻松搞笑的打闹场面，感人肺腑的爱情，充满了悬念的尔虞我诈，凶猛厉害的十二上古神兽，穿越时空改变历史……中国版的犬夜叉，不一样的传奇故事！

## 精彩短评

- 1、一开始不知道看了别人的评论觉得应该还不错可拿到手后才发现这本书还没完应该是三本的一下子读的兴趣就小了一大半总的来说还可以吧
- 2、叫杜金湘，本来生活很平淡，工作也是枯燥乏味的，谁知有一天，我竟然被一只白色的牧羊犬咬伤，从此以后生活发生了巨变。这只从异世界来的狗狗，竟然要我和它一起消灭从“万妖国”异变送出来的妖魔。后来我被妖魔诱拐进人万妖国。离开了我所熟悉的人类世界。  
吃人的魔物，美丽的妖精，奇树异草，不知不觉，我被卷入了一场争权夺位的纷争中。原来人类世界与万妖国有着非一般的联系。命运的巨变，两个世界的未来又将如何？  
与我一起穿越时空展开驱魔旅程吧！
- 3、实在不知道怎么说  
怎么有时一下第一人称，有时又第三人称，前后顺序令人头昏脑胀  
看不下去了
- 4、书很好看哦，娶个偶像当老公很有爱哦！！！！
- 5、本书是充满奇幻色彩的感人的爱情故事。惊险刺激的驱魔之旅，奇幻色彩的异世界万妖国，邂逅无数的帅哥，幽默轻松搞笑的打闹场面，感人肺腑的爱情，充满了悬念的尔虞我诈，唯美而又至死不渝的BL，都在本书一一呈现出来。原本生活平淡无奇的杜金湘，被异世界来的狗狗打乱了自己平凡的生活，结束了单调枯燥的打工，摇身一变成为驱魔师，从此走上了精彩刺激的驱魔道路，与狗狗开始了打打闹闹的感情纠葛，自己迷雾一般的神秘身份也慢慢揭开。从一开始，湘湘就对还是狗狗模样的玄月产生了异样的情愫，让人有些怀疑感情是不是发展的太快了，好象他们之间千年之前就注定了这份爱恋，随着故事的慢慢展开，原来万妖国的女王与犬神之间本来就有一种牵绊，也难怪我们的女主角会那么快爱上了玄月，感情发展的快，结果却出现了一个对玄月有着至深感情的德贤，让湘湘的妒忌之火燃烧到了极点，本书最大的看点就在这里，第三者并不是女人，而是亦男亦女的双性人物德贤，而且还是万妖国最帅的大帅哥，想必变成美女也比任何人都要美上几分，所以才构成了湘湘最大的威胁，然后两次想要杀他却变成了救他，这种感情真的是很复杂，让人心里很矛盾，不知道该为湘湘捏把冷汗，还是该为德贤的感情继续加油，就连玄月也不确定他们三人之间的关系，使得这场三角恋就得白热化，第一部也以玄月离开王宫而结束，多少有些遗憾，又有些期待。
- 6、个人很喜欢这类魔幻言情小说
- 7、看完《驱魔犬》第一部我就想说一句“我好想抓住狗狗啃一口……”太可爱了。悠悠描写玄月的那对狗耳朵时，我完全能想象他动的样子，话说，《犬夜叉》里我最喜欢戈薇捏犬夜叉耳朵的时候，感觉软软的，还有声音，天啊，怎么会这么可爱？！（无视快要抓狂的某人吧……）悠悠在这篇文上的结构很紧凑，不会出现“断裂地带”，也不会说东跳西跳，让读着看着头晕。开篇，悠悠的文笔很朴实，算不上那种会让人眼前一亮的文，但越往后越流畅，加上跌宕起伏的情节发展，总让人舍不得放下。值得一提的是，无论是那些古体字的“人物”名称，还是妖的外貌描写，或是看似简单的咒语，都给人耳目一新的感觉，通俗易懂。话说，我自己想个名字都要想半天，太佩服悠悠了，如果没有一定的积累是很伤脑筋的。（那啥，我是没看过《山海经》之类的啦，太繁杂，太深奥，太难懂，太……踢飞找接口的某人）一直觉得写玄幻的作者很厉害，总是要想很多别人想不到东西，不能拘束于一个狭小的空间，而悠悠对万妖国的描写如果不是细细体味，很难发现悠悠的用心良苦。魔物、魔草、宫殿等等的描述，不要看只是简简单单的几句叙述就完了，如果换作是自己，又需要多少时间才能想出？又或者根本就无法想出？玄幻就和武侠一样，武侠需要的是招式、武功，而玄幻则需要更庞大的想象力，越是没有人想过的越是难想。悠悠的很多东西至少在我看过的玄幻范围内都没有重复，而且也带着悠悠自己的味道。很简单、一点都不夸张，看着描写我就能想象它是什么样的，这就贴近了读着与作品的距离。另外，文中湘湘到万妖国后有很多处的景色描写，悠悠写得很细腻、精致，给人身临其境的感觉，仿佛也随着湘湘也到了某个地方，不像有些作者几笔带过，看着就是意犹未尽。关于人物上，看完第一部，抛开玄月与湘湘，我很心疼德贤，爱得那么辛苦，那么痛。他是一个矛盾的人，为了得到玄月甚至不惜与逆魔合作，并告诉他玄月的弱点只为得到他。此后，却又在不停地舍命保护狗狗，为他的受伤而心痛、后悔。还有面对害怕被玄月知道是他的泄密的挣扎等等，许多负面情绪却更加衬托了他对玄月的爱。看到他我就想起一句话“世界上最遥远的距离，不是生与死，而是我站在你面前，你却不知道我爱你。”德贤明明那么爱玄月，却又要装作无事，害怕坦白后连朋友都没



法做。所有的痛苦都由自己默默承担，回头仍是笑着面对狗狗。与其说他爱的疯狂，倒不如说他是个人伟大的人。（PS：如果后面他变得很坏了，那就另当别论。嘻嘻）不过，话又说回来，狗狗对德贤是兄弟之情吧？只是痛心兄弟的背叛。原谅我没时间看后面的说 - 。 - 如果狗狗真的爱过德贤，就太不完美了，抱着湘湘哭下。虽然心疼德贤，但更喜欢湘湘与狗狗在一起。嘻嘻

8、刚一打开文章时，便觉一阵清新的空气迎面扑来，感觉此文立意新颖，视角不俗，本来对于穿越之文已看到有些麻木，无非是突然的死去，然后成了古代一大众人瞩目的焦点，无论她有多出糗，都会有冷酷帅哥帮她收场，但悠悠的文却让我突兀的感到，啊！！！原来狗狗也可以作男主啊，但见这狗狗还是一比较拽拽的个性，另我更想不到的是，原来我们的女主湘湘竟然是万妖国的女王，看来这一穿越还是令人瞩目啊，不过她却不再是人类了，而且她美丽超凡脱俗、魅惑终生，这一时不时便会冒出“你个臭鸡蛋”的可爱女主和狗狗男主玄月至始产生了纠缠不清，纷繁复杂的情感纠葛，文章中由于悠悠的“动漫”式的定义，使全文充满了魔力与法术，打斗的场面极其恢宏激烈，令人提心吊胆，为之紧张，描写打斗的手法让我对悠悠的文笔感到佩服不已，从中可以看出悠悠的认真和仔细，她甚至把每一次出招之前的口诀都写的严谨而郑重，在悠悠的文中更是认识到不少生僻字，让人立时感到自己学识的缺乏。这里不得不为悠悠的巧妙构思和她天马行空的思维而折服，这是怎样的奇幻与神秘。不得不提其中的情欲场面，当真正相爱的人身体合一的时候，那是一种爱之深情之切的交融，让人热血沸腾，为之欣慰；而当看到我们的主角在其他妖人或在逼迫的情况下所进行的交融时，却让我们感到愤恨与剧痛，这里全因了悠悠的魔力，让我们跟着主角一起快乐和伤悲着。喜欢玄月玄月很可爱，第一次出场便是一只珍贵的漂亮狗狗，让人见之生爱。那松软的毛发，让我恨不得伸手去抚摸，尽管他的脾气不怎样，爱生气，爱发火，可是有时觉得他发起火来也十分的可爱，果然是个未成年的孩子。犹记满月的那日，可爱的狗狗成了绝世的大帅哥，银色的长发，紫瞳色的眼睛，还有两只可爱的狗耳朵，如梦如幻，过目难忘。

9、浅评《驱魔犬》十大看点。第一，开篇不落俗套，语言平实易懂。每一位作者都会为小说的开头而苦恼，但是很多穿越文无非就是死了再穿越，形成了一种换汤不换药的方程式。悠悠的这篇小说却完全不一样，先是与犬神玄月出人意料的邂逅，谁也不会想到被一只狗狗咬了一口，就会拥有了驱魔的魔力。进入万妖国通过的是一条放射出彩虹光芒的光之边界，可以感受到穿越的过程，连光之逆流的描写都能细致入微。整篇文章语言朴实，不算很华丽，但是却能深入人心，让读者身临其境。第二，充满奇幻色彩的异世界万妖国。创造一个光怪陆离的幻想世界，不仅需要极高的文学造诣，还需要惊人的想象力作为保障。景物描写常常有妙笔生花之功效，悠悠的构思很奇特，笔下的万妖国是一个全新的世界，不同于其他穿越文，大部分都是穿越到架空的历史中，怎么也离不开人类世界。比如除了树还是树，地上连株花草都没有的死亡芭树林；建在半山腰，全用白玉砌成的雄伟宫殿；不能使用魔法，屋顶、墙壁、阶梯、地面浑然一体，没有丝毫间隙，晶莹剔透，犹如冰雕的水晶宫殿浮玉轩；遍地金银珠宝的招摇山等等，感觉多么奇妙的一个世界，让我们流连忘返。第三，深入细节的描写，让读者了解到男女主角生活中的方方面面，不是一味的渲染男女主角有多厉害。很多小说，包括一些比较著名的作品，都是围绕一些国家大事或是江湖仇杀，整天除了计划、阴谋、打打杀杀，仿佛忘记了人是为了什么而活，仿佛这些人都是神，不用吃饭睡觉的，特别是一些武侠小说，除了快意恩仇，都不知道生存下去最主要依靠的是什么，我常常苦恼一个问题，他们的钱是从哪里来的？悠悠的小说却给了我答案，让湘湘靠玄月的魔法中了三千万的彩票，还描写了湘湘得到这笔巨款如何开心和挥霍，让我体会到了小说中也有现实的存在，哪怕是玄幻小说，也不要脱离了生活。第四，轻松搞笑的打闹场面，幽默有趣。可以说是这篇小说最吸引人眼球的一点了。湘湘是个典型的神经大条的女人，在与玄月的驱魔之旅中，闹出了不少笑话。刚刚到万妖国的时候，什么都不懂的湘湘常常把人名地名弄错，不但将自己弄得一头雾水，也让其他人哭笑不得。面对那些可怕的妖魔，第一感觉并不是害怕，而是好奇和恶心，很有意思的湘湘。第五，帅哥酷男的盛大场面，够养眼。原以为万妖国，顾名思义就是一些很可怕的妖魔鬼怪，但是在悠悠的笔下，凡是魔力高强的妖魔都可以幻化成人形，而且是与魔力成正比，魔力越高强，幻化成的人形就越帅气俊美。先撇开我们的犬神玄月不提，他的可爱与帅气，霸道与傲然已经在文中无处不在。无论是凶狠残暴的穷奇、四位不同类型的守护神、天鹿德贤、浮玉山的精灵和人鱼精灵七夜，还是半妖柯男，诡计多端的逆魔和红叶，都有十分细致的外貌描写、语言描写，每一个眼神，每一个动作活灵活现，人物性格突出，具体生动，绘声绘色地再现“人物”，让读者如见其人，如闻其声。第六，感人肺腑的爱情，唯美而又至死不渝的耽美情节。湘湘和玄月虽然有着犬神契约，有着谁都无法斩断的羁绊，但是一路走来也不容易，因为有了德贤的存在。德贤

是双性天鹿，就像是雌雄同体一样，让湘湘感受到了危机，无时无刻不在担心德贤会抢走玄月，因妒而生恨，起了杀念，却在最重要的关头救了德贤，这种矛盾的心情让人心中一阵挣扎和痛苦。德贤为了玄月，不惜背叛，却又要尽力隐瞒自己的爱，自己的背叛，这种煎熬不是什么人都能承受的。第七，结合了山海经、五行阵术、西方魔法，成为《驱魔犬》最独特的亮点。很多人都知道山海经是一本风格独特的奇书、怪书，涉猎之广，天南海北，内容之奇杂，包罗万象，堪称我国古籍中蕴珍藏英之最者。里面的生僻字是我们无法想象的，就算有翻译成白话文，也难以全部融会理解，悠悠能将这样一部奇书里的知识运用到小说里，可见花了多少心血在里面。还有一些五行阵术和西方魔法的运用，虽然很多咒语简单易懂，但是我想一定是悠悠出于大家的理解能力才制订出来的，深入浅出，才能抓住读者的心。不过，要让我们都记得那些生僻字，还是有些困难。呵呵！第八，结合星座学识，突出人物性格。想必大家都有看过悠悠写的万妖国十二星座人物性格，每一个星座的人物性格都不一样。从一开始，悠悠就研究了大量关于星座人物性格的资料，我们也是前段时间才发现，连玄月和湘湘的星座相配都是经过一番研究得出来的。玄月的狮子座性格，自负而高傲，专横跋扈；湘湘的天秤座性格，外表高雅，性格迷人，富有魅力，心地善良，他们的结合几乎可以在任何方面取得成功，狮子座创造出热量，天秤座贡献着空气，这两种东西在相当的温暖与热量结合中，就会在他们中间形成一股和煦的微风。其中还有些什么，得靠读者自己去把握，在这里我就不罗嗦了。第九，精彩刺激的驱魔旅程，盛大的打斗场面。由于悠悠将《驱魔犬》定义成动漫式，所以文章中少不了魔法和咒术的较量，虽然与《犬夜叉》有异曲同工之妙，但是湘湘的驱魔场面却比犬夜叉更盛大，那种天翻地覆的打斗实在是让人惊心动魄，同时也能感受到那种魔法元素产生的时候有多美妙。第十，平凡中见伟大，不畏磨难、艰险，勇往直前的坚强和信念。整篇小说都是积极向上的，不知道大家同不同意我这个观点，湘湘在二十年前流落到人类世界，平凡地度过了二十个春秋，厌倦了自己无味的生活，然而却在玄月的突然降临，走上了一条女王成长的坎坷道路。虽然到目前为止，湘湘都还是个不合格的女王，但是她的精神确实值得我们学习，相信总有一天，湘湘会成为一个独挡一面，英明的万妖国女王。其实《驱魔犬》还有很多的看点，本人就不一一列出了！呵呵，只是希望大家能喜欢这部小说，同时也向悠悠致敬，能写出这么好看的作品，让我对玄幻小说有了全新的体会，实在很难得！狗狗书已经购买了，书收到再给悠悠打分。很值得购买收藏，后面两本希望能尽快出来。

10、质量有一点点问题，不过总体来说还不错

11、很好看！

12、书还没看,看介绍还行,希望这本书写的精彩点,不要让我失望..

13、精彩 另类的玄幻

14、好看

15、不错哦

16、好

17、大力推荐，太好看啦，还有续集就好啦

18、不错，纸质 印刷方面都OK

19、非常好看的一本书

20、应该还可以。。。

21、全面解析我们的可爱又霸道犬神——玄月首先，看看玄月与湘湘第一次见面的情景，“一只十分罕见的白色牧羊犬，以猎豹般的速度朝我冲了过来，前腿猛然向前一蹬，腾空跃起飞扑在我身上，身形十分巨大，像一个身高一米七以上的魁梧的男人，我还没来得及反应，它已经将我扑倒在地，张开血盆大口，一口咬住我的左肩。”可以想象，当时湘湘看见以狗狗模样出现的玄月有多害怕，可是后来与玄月相处下来，变得胆大包天，甚至还想着要调教玄月了，改变真是令人大跌眼镜，不过看了番外玄月篇，原来那是湘湘从小就养成的习惯，就不出奇了。玄月真身的模样有两种描述，一种是湘湘眼里的玄月，“一个身高一米八左右的少年站在我的面前，身穿黑色唐装长袍，腰间系着一条紫色腰带，一头银色的长发直垂到背部，紫瞳色的眼睛，俊美的脸庞，头上长着两只白色的狗耳朵，在我眼前还抖动了两下。”这样的描写，让人忍不住也想去捏捏他的狗耳朵，那种柔软的感觉一定很不错，呵呵，如果你是女人，没有对着他流口水就不错了。第二种是作者角度的玄月，也就是上帝视角，出现在番外篇里，文章一开头便提到了玄月的长相，“少年身穿玄黑唐装长袍，有一张俊美不凡的脸，可以让所有的女人在他面前无地自容，紫瞳色的眼睛闪烁着让人无法捉摸的光芒，比紫水晶更加耀眼夺目，高挺笔直的鼻梁，性感的薄唇，一头银色的长发直垂到背部，最引人注意的是他头上

## 《驱魔犬》

长着两只白色的狗耳朵，足以证明他并不是人类。”这个描写反而衬托出玄月帅气逼人，反而少了可爱的神情。两种不同的描述，表现出不同的韵味，但是都会让人彻底地爱上玄月。现在分析一下玄月的性格，悠悠给玄月赋予了狮子座的性格，性格分析：思想开放，自负而高傲，专横跋扈。内心沸腾着强烈的激情，浑身充满活力和生机。在爱情生活中，情意绵绵。在愤怒时，会暴跳如雷。玄月天生俨然一副傲然霸道的样子，威严而不可侵犯，做事也勇猛过人，但是小说从开头一直追到现在，他所表现出来的霸道，似乎只是针对湘湘一个人，他对守护神和德贤都是温柔有礼的，或者说，只有在湘湘的面前，玄月才会表现出自己最真实的一面。外表威严而高傲，内心却是十分脆弱，常常将心事隐瞒起来，不让任何人知道，即使在湘湘面前，就算自己再怎么痛苦，也不愿意把心事说出来，让湘湘在一边干着急。玄月虽然在各个方面都表现出果敢机智，但是在感情上却常常拿不定主意，一边面对湘湘炽烈的爱有些不知所措，一边面对德贤誓死保护的情意痛苦挣扎，可以说玄月有些搞不懂什么是友情，什么是爱情，内心的矛盾常常令他难以抉择。曾经在青风面前立誓要报仇，无论对方是谁都不会放过他，然而当玄月知道出卖他、间接害死青风的人是德贤的时候，他却下不了杀手，甚至还想去找德贤，去确认自己是不是真的爱他，这种情感的煎熬在玄月身上表现得淋漓尽致，把读者的心都揪了起来，为湘湘也捏了一把冷汗，如果玄月选择了德贤，离开湘湘该怎么办？结果，玄月因湘湘生命受到威胁回来了，回来的时候样子憔悴得令人心痛，没有找到德贤，当然从后面的情节得知，德贤是故意躲着他的，就是不想让玄月在面对他的时候痛苦万分，可见德贤是如此深爱着玄月，而玄月最后注定了辜负他的爱，从此在心中留下一个永远无法愈合的伤痛，这个伤痕连湘湘都无法抚平，两人的情感纠缠进一步升华，后面还会发生些什么事，真的很令人期待，也希望玄月能从悲伤中回复过来。

1、第一，开篇不落俗套，语言平实易懂。每一位作者都会为小说的开头而苦恼，但是很多穿越文无非就是死了再穿越，形成了一种换汤不换药的方程式。悠悠的这篇小说却完全不一样，先是与犬神玄月出人意料的邂逅，谁也不会想到被一只狗狗咬了一口，就会拥有了驱魔的魔力。进入万妖国通过的是一条放射出彩虹光芒的光之边界，可以感受到穿越的过程，连光之逆流的描写都能细致入微。整篇文章语言朴实，不算很华丽，但是却能深入人心，让读者身临其境。

第二，充满奇幻色彩的异世界万妖国。创造一个光怪陆离的幻想世界，不仅需要极高的文学造诣，还需要惊人的想象力作为保障。景物描写常常有妙笔生花之功效，悠悠的构思很奇特，笔下的万妖国是一个全新的世界，不同于其他穿越文，大部分都是穿越到架空的历史中，怎么也离不开人类世界。比如除了树还是树，地上连株花草都没有的死亡芭树林；建在半山腰，全用白玉砌成的雄伟宫殿；不能使用魔法，屋顶、墙壁、阶梯、地面浑然一体，没有丝毫间隙，晶莹剔透，犹如冰雕的水晶宫殿浮玉轩；遍地金银珠宝的招摇山等等，感觉多么奇妙的一个世界，让我们流连忘返。

第三，深入细节的描写，让读者了解到男女主角生活中的方方面面，不是一味的渲染男女主角有多厉害。很多小说，包括一些比较著名的作品，都是围绕一些国家大事或是江湖仇杀，整天除了计划、阴谋、打打杀杀，仿佛忘记了人是为了什么而活，仿佛这些人都是神，不用吃饭睡觉的，特别是一些武侠小说，除了快意恩仇，都不知道生存下去最主要依靠的是什么，我常常苦恼一个问题，他们的钱是从哪里来的？悠悠的小说却给了我答案，让湘湘靠玄月的魔法中了三千万的彩票，还描写了湘湘得到这笔巨款如何开心和挥霍，让我体会到了小说中也有现实的存在，哪怕是玄幻小说，也不要脱离了生活。

第四，轻松搞笑的打闹场面，幽默有趣。可以说是这篇小说最吸引人眼球的一点了。湘湘是个典型的神经大条的女人，在与玄月的驱魔之旅中，闹出了不少笑话。刚刚到万妖国的时候，什么都不懂的湘湘常常把人名地名弄错，不但将自己弄得一头雾水，也让其他人哭笑不得。面对那些可怕的妖魔，第一感觉并不是害怕，而是好奇和恶心，很有意思的湘湘。

第五，帅哥酷男的盛大场面，够养眼。原以为万妖国，顾名思义就是一些很可怕的妖魔鬼怪，但是在悠悠的笔下，凡是魔力高强的妖魔都可以幻化成人形，而且是与魔力成正比，魔力越高强，幻化成的人形就越帅气俊美。先撇开我们的犬神玄月不提，他的可爱与帅气，霸道与傲然已经在文中无处不在。无论是凶狠残暴的穷奇、四位不同类型的守护神、天鹿德贤、浮玉山的精灵和人鱼精灵七夜，还是半妖柯男，诡计多端的逆魔和红叶，都有十分细致的外貌描写、语言描写，每一个眼神，每一个动作活灵活现，人物性格突出，具体生动，绘声绘色地再现“人物”，让读者如见其人，如闻其声。

第六，感人肺腑的爱情，唯美而又至死不渝的耽美情节。湘湘和玄月虽然有着犬神契约，有着谁都无法斩断的羁绊，但是一路走来也不容易，因为有了德贤的存在。德贤是双性天鹿，就像是雌雄同体一样，让湘湘感受到了危机，无时无刻不在担心德贤会抢走玄月，因妒而生恨，起了杀念，却在最重要的关头救了德贤，这种矛盾的心情让人心中一阵挣扎和痛苦。德贤为了玄月，不惜背叛，却又要尽力隐瞒自己的爱，自己的背叛，这种煎熬不是什么人都能承受的。

第七，结合了山海经、五行阵法、西方魔法，成为《驱魔犬》最独特的亮点。很多人都知道山海经是一本风格独特的奇书、怪书，涉猎之广，天南海北，内容之奇杂，包罗万象，堪称我国古籍中蕴珍藏英之最者。里面的生僻字是我们无法想象的，就算有翻译成白话文，也难以全部融会理解，悠悠能将这样一部奇书里的知识运用到小说里，可见花了多少心血在里面。还有一些五行阵法和西方魔法的运用，虽然很多咒语简单易懂，但是我想一定是悠悠出于大家的理解能力才制订出来的，深入浅出，才能抓住读者的心。不过，要让我们都记得那些生僻字，还是有些困难。呵呵！

第八，结合星座学识，突出人物性格。想必大家都有看过悠悠写的万妖国十二星座人物性格，每一个星座的人物性格都不一样。从一开始，悠悠就研究了大量关于星座人物性格的资料，我们也是前段时间才发现，连玄月和湘湘的星座相配都是经过一番研究得出来的。玄月的狮子座性格，自负而高傲，专横跋扈；湘湘的天秤座性格，外表高雅，性格迷人，富有魅力，心地善良，他们的结合几乎可以在任何方面取得成功，狮子座创造出热量，天秤座贡献着空气，这两种东西在相当的温暖与热量结合中，就会在他们中间形成一股和煦的微风。其中还做些什么，得靠读者自己去把握，在这里我就不罗嗦了。

第九，精彩刺激的驱魔旅程，盛大的打斗场面。由于悠悠将《驱魔犬》定义成动漫式，所以文章中少不了魔法和咒术的较量，虽然与《犬夜叉》有异曲同工之妙，但是湘湘的驱魔场面却比犬夜叉更盛大，那种天翻地覆的打斗实在是让人惊心动魄，同时也能感受到那种魔法元素产生的时候有多美妙。

第十，平凡中见伟大，不畏磨难、艰险，勇往直前的坚强和信念。整篇小说都是积极向上的，不知道大家同不同

## 《驱魔犬》

意我这个观点，湘湘在二十年前流落到人类世界，平凡地度过了二十个春秋，厌倦了自己无味的生活，然而却在玄月的突然降临，走上了一条女王成长的坎坷道路。虽然到目前为止，湘湘都还是个不合格的女王，但是她的精神确实值得我们学习，相信总有一天，湘湘会成为一个独挡一面，英明的万妖国女王。其实《驱魔犬》还有很多的看点，本人就不一一列出了！呵呵，只是希望大家能喜欢这部小说，同时也向悠悠致敬，能写出这么好看的作品，让我对玄幻小说有了全新的体会，实在很难得！

2、全面解析我们的可爱又霸道犬神——玄月首先，看看玄月与湘湘第一次见面的情景，“一只十分罕见的白色牧羊犬，以猎豹般的速度朝我冲了过来，前腿猛然向前一蹬，腾空跃起飞扑在我身上，身形十分巨大，像一个身高一米七以上的魁梧的男人，我还没来得及反应，它已经将我扑倒在地，张开血盆大口，一口咬住我的左肩。”可以想象，当时湘湘看见以狗狗模样出现的玄月有多害怕，可是后来与玄月相处下来，变得胆大包天，甚至还想着要调教玄月了，改变真是令人大跌眼镜，不过看了番外玄月篇，原来那是湘湘从小就养成的习惯，就不出奇了。玄月真身的模样有两种描述，一种是湘湘眼里的玄月，“一个身高一米八左右的少年站在我的面前，身穿黑色唐装长袍，腰间系着一条紫色腰带，一头银色的长发直垂到背部，紫瞳色的眼睛，俊美的脸庞，头上长着两只白色的狗耳朵，在我眼前还抖动了两下。”这样的描写，让人忍不住也想去捏捏他的狗耳朵，那种柔软的感觉一定很不错，呵呵，如果你是女人，没有对着他流口水就不错了。第二种是作者角度的玄月，也就是上帝视角，出现在番外篇里，文章一开头便提到了玄月的长相，“少年身穿玄黑唐装长袍，有一张俊美不凡的脸，可以让所有的女人在他面前无地自容，紫瞳色的眼睛闪烁着让人无法捉摸的光芒，比紫水晶更加耀眼夺目，高挺笔直的鼻梁，性感的薄唇，一头银色的长发直垂到背部，最引人注意的是他头上长着两只白色的狗耳朵，足以证明他并不是人类。”这个描写反而衬托出玄月帅气逼人，反而少了可爱的神情。两种不同的描述，表现出不同的韵味，但是都会让人彻底地爱上玄月。现在分析一下玄月的性格，悠悠给玄月赋予了狮子座的性格，性格分析：思想开放，自负而高傲，专横跋扈。内心沸腾着强烈的激情，浑身充满活力和生机。在爱情生活中，情意绵绵。在愤怒时，会暴跳如雷。玄月天生俨然一副傲然霸道的样子，威严而不可侵犯，做事也勇猛过人，但是小说从开头一直追到现在，他所表现出来的霸道，似乎只是针对湘湘一个人，他对守护神和德贤都是温柔有礼的，或者说，只有在湘湘的面前，玄月才会表现出自己最真实的一面。外表威严而高傲，内心却是十分脆弱，常常将心事隐瞒起来，不让任何人知道，即使在湘湘面前，就算自己再怎么痛苦，也不愿意把心事说出来，让湘湘在一边干着急。玄月虽然在各个方面都表现出果敢机智，但是在感情上却常常拿不定主意，一边面对湘湘炽烈的爱有些不知所措，一边面对德贤誓死保护的情意痛苦挣扎，可以说玄月有些搞不懂什么是友情，什么是爱情，内心的矛盾常常令他难以抉择。曾经在青风面前立誓要报仇，无论对方是谁都不会放过他，然而当玄月知道出卖他、间接害死青风的人是德贤的时候，他却下不了杀手，甚至还去找德贤，去确认自己是不是真的爱他，这种情感的煎熬在玄月身上表现得淋漓尽致，把读者的心都揪了起来，为湘湘也捏了一把冷汗，如果玄月选择了德贤，离开湘湘该怎么办？结果，玄月因湘湘生命受到威胁回来了，回来的时候样子憔悴得令人心痛，没有找到德贤，当然从后面的情节得知，德贤是故意躲着他的，就是不想让玄月在面对他的时候痛苦万分，可见德贤是如此深爱着玄月，而玄月最后注定了辜负他的爱，从此在心中留下一个永远无法愈合的伤痛，这个伤痕连湘湘都无法抚平，两人的情感纠缠进一步升华，后面还会发生些什么事，真的很令人期待，也希望玄月能从悲伤中回复过来。

3、只是好无聊，顺便去图书馆转转，顺便随手借了一本书....- -后来越来越看觉得好有意思、、也可能是我过于寂寞导致现在看什么都觉得有意思....总之呢...借了一本之后....发觉真的很好...适合极度无聊的人消磨时间用的...

# 《驱魔犬》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)