

《石光》

图书基本信息

书名：《石光》

13位ISBN编号：9787536695351

10位ISBN编号：7536695357

出版时间：2008-06

出版社：重庆出版社

作者：（德）凯·麦尔

页数：342

译者：刘兴华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《石光》

内容概要

梅勒的世界充满魔幻。但当水后的魔法不得不避开邪恶的势力时，威尼斯城中便只剩下恐惧与哀伤。人鱼、神偷、狮身人面和魔法祭司，都察觉到梅勒可以扭转水上之都的命运。当朋友们在威尼斯的宫殿中为自由而战时，梅勒骑在石头狮子上，穿越几千米长的深渊来到地心。在这里，在石光的王朝中，她必须在友谊和全世界的和平之间作出抉择。

在第二部曲中，作者添加了许多新的奇幻人物与场景。随着水后离开了威尼斯，法老王在三十年的围攻中，终于占领了威尼斯，似乎只剩下一些年轻的战士能够阻止他们家乡的永远沦陷。梅勒继续着她的使命，她和水后一同前往地狱主宰——光爵的国度，以寻求援助，然而这趟求救之旅却是多灾多难，不仅法老的木乃伊战士和狮身人面兽对她们穷追不舍，而且地狱中的怪兽也让她们吃足苦头。作者出乎许多读者的想象，在第二部曲中构筑出更为丰富细腻的局面，让读者在他奇丽的宇宙中悠游驰骋。

《石光》

作者简介

凯·麦尔（Kai Meyer），生于1969年，大学研习过电影、戏剧和哲学。当过几年记者，从1995年开始完全专注于写作。除了畅销书《炼金术士》外，还写过小说，多以魔幻写实为其架构。“威尼斯三部曲”是他的第二部青少年奇幻小说，在全世界风靡众多青少年读者。

《石光》

书籍目录

逃出封锁神偷丽里特之子秘密抗军基地潜入地狱亚钦波多之死法老拯救冬天世界的轴心信任与背叛心
房光爵的真面目斗士苏醒海上漂流再见尤妮帕

章节摘录

逃出封锁 黑曜岩狮的翅膀下方深处，风景像一片灰烬的海洋慢慢移动着。维米特拉克斯墨黑色的身子在浓密的云层下方，几乎失重般滑行着。它背上的女孩觉得只要伸出手臂，就可触摸到如棉絮般的云层。梅勒双手紧抓着飞天狮子的鬃毛。维米特拉克斯的皮毛和它的全身一样都是石头，但出于梅勒不知道的原因，它的毛发让人感觉又柔又顺——而这只是这头重达吨许的黑曜岩狮拥有的无数秘密之一。在这个高度，风特别冷冽刺骨，轻易地穿透了梅勒的红披肩和她长达小腿的粗布衣裳。衣摆翻起，露出她的膝盖，双腿暴露在风中。对她来说，大腿上的鸡皮疙瘩和辘辘的饥肠及在这种高度与冷风中导致的耳痛，似乎已成了家常便饭。下方土地不见人迹，但至少笨重的鞋子护着她的脚不受风寒，算是在此时绝望的处境中一点小小的安慰了。梅勒在维米特拉克斯背上逃离故乡威尼斯已经两天了。她和它一起突破了埃及帝国的包围防线，朝北飞去。从那时候起，下面只见到被蹂躏过的荒地，空荡荡的城市废墟，遭到焚毁、残破不堪的墙垣；村庄内只有流浪的猫狗；当然还有那些地表被翻搅过、遭到千倍于牛犁的力量摧残过的地方。只有大自然抵抗住了埃及帝国的蛮横力量，许多草地散发着春天的绿意，丁香在荒凉的墙头盛开，树木长着浓密青绿的叶子。这些植物的力量、生命与荒芜的庄园及聚落，形成一种嘲讽的对比。“还要多久？”梅勒闷闷不乐地问着。维米特拉克斯的声音像水井般深沉：“最多再半天。”她不出声，等着体内那个鬼魅般的声音发话，就像在梅勒需要安慰或想听到一些鼓励时一样。但水后沉默着。“水后？”她胆怯地问着。维米特拉克斯早就习惯梅勒不时和一个它看不到也听不到的人说话。它很快能分辨出她是不是在对它说话。“她没回答吗？”过了一会儿，它问道。“她在想事情。”梅勒嘴里冒出话来，但并不是她自己说出这些话，水后再一次抢占她的声音。这段时间，梅勒就算私下感到不满，也只能对这坏毛病视而不见。现在她倒是高兴水后终于露出了还活着的迹象。“你在想什么？”梅勒问。“想你们人类，”水后说，接着又换成只有梅勒能听见的脑海中的声音，“这一切怎么发生的，是什么原因让一个像法老这样的人……做出这些事。”尽管她没有明确指出她所说的是地面上的荒芜情况，但梅勒很清楚她的意思。“他真的是吗？我是说，是个人类？不管怎么样，他是死了，直到他的祭司让他复活过来。”“就算一个人死而复生，也不意味着他要对所有国家发动一场这世界许久未见的战争。”“许久未见？”梅勒讶异道，“是不是真的有场几乎征服全世界的战争？”除了死到临头的威尼斯之外，三十年来只有沙皇王朝抵御住了埃及帝国的进攻，其他国家早被木乃伊大军和圣甲虫攻克占领。“有的，但那是在数千年前，在海底文化的时代。”“海底文化”这四个字在水后的声音早已沉寂后，还在梅勒心中回荡着。在她从埃及使者手中救出水后之后，起先以为这个特别的生物是当时曾经无比强大的海底王朝的幸存者。但水后否认这一点。梅勒相信她的话，否则那样就太简单了。没人能看透像水后这样的生灵，就连一起逃出威尼斯、比其他人更接近她的梅勒也不行。梅勒摆脱了自己的想法，想着威尼斯，也就是想着赛拉封，会让她十分难受。她吃力地越过维米特拉克斯的黑色鬃毛张望出去。山峰耸立在前面，亘古以来，这片土地就已山峦起伏，这时坡度愈来愈陡，他们很快就会抵达这座山脉，水后的目的地似乎就在不远处。“那里有雪！”“你在想什么？”黑曜岩狮开玩笑地问着，“你看看，我们飞得多高，在我们到另一边之前，还会愈来愈冷。”“我从来没见过雪，”梅勒若有所思地说着，“大家都说，几十年来没见过真正的冬天，也没有夏天。不知怎么回事，春天过完了就是秋天。”“关在钟楼那段时间，看来一切并没有变化。”维米特拉克斯又大笑着，“人类还是一直从早到晚抱怨着天气，也不知道为什么会有这么多脑袋，老担心着他们无法影响的事？”梅勒想不出答案。水后再度用她的声音说：“维米特拉克斯！那后面，山脚下……那是什么？”梅勒吞了口水，好像能把控制住她舌头的那个讨厌的力量给咽下去似的。但她立刻察觉到水后撤离了她的嘴中，好像一眨眼间她舌头和面颊中的所有血液全部消失一样。“我也看见了，”梅勒说，“一群鸟？”狮子咕哝着：“太大了，不像一群鸟，而且太密集了。”那像一片云般飘过山脊的黑影，轮廓鲜明。距离大概还有几千步之遥，在巨大的山岩背景衬托下，这个凸显在山坡上的黑色物体，并不特别吓人。但这时候已可察觉出来，如果他们接近或这个不明物体靠向他们的话，情况将会完全改变。“小心！”维米特拉克斯叫道。它突然下降并改变方向，梅勒只觉得五脏六腑像要从耳朵向外挤出，十分难受甚至想吐。但她正想责骂黑曜岩狮时，就明白了它改变方向的原因。许多小点在那巨大的轮廓周围飘浮，一些在落日光线中闪烁的亮点，好像有人在一幅风景画中洒上了金粉。“太阳飞艇。”水后在梅勒脑海中说着。现存他们逮到我们了，梅勒心想，他们截断了我们的去路。

准能想到，我们对他们来说，竟然如此重要？没错，我是带着水后的人，带着生活在礁岛水域中，并为威尼斯抵挡了埃及征服者的保护天使。但现在一切都已结束，那座城市终于落入暴君之手。“碰到他们应该是个意外，”水后的声音在脑海里说，“看来他们并未发现我们。”梅勒不得不承认她说得对，埃及人不可能如此迅速就赶上他们。就算能够提前告知这个地区的部分军队，他们也不会会在冰川的雪地上大摇大摆地等着脱逃的人。“他们在这里干什么？”梅勒问。“大的那个应该是艘收集船，一间飞行的木乃伊工厂。”维米特拉克斯疾飞过一片密林的顶端，还不时地避开突出的冷杉和云杉，但仍然直奔对手而去。“我们是不是该避开他们？”梅勒试着不让自己的声音听起来过于胆怯，但事实上，她的心跳急促无比，一双腿就像布娃娃的腿一样软绵绵的。一艘收集船，一艘货真价实的收集船。她还从未亲眼目睹过一艘埃及飞船，但这种经历，她宁可不要。她知道收集船的任务，甚至知道那些收集船如何运作，更难受的是知道每艘飞船都由法老手令人畏惧的一名狮身人面指挥。情况看来非常不乐观。而且还有更糟的事。“飞在旁边的太阳飞艇可真够多的。”维米特拉克斯不动声色地说着。梅勒现在也能看出，那些金色的小点正是埃及帝国舰队中最小的飞行部队。每艘弯月形的太阳飞艇上，都有一队木乃伊战士和一名施展魔力在空中驾驭着小艇的祭司。如果埃及人发现维米特拉克斯和它的骑士的话，那日落之后就是他们脱逃的机会：天色愈暗，小艇就会愈缓慢，直到夜里小艇完全无法使用为止。但血红的光线还洒在山坡上，西方的山峦间，太阳才沉落一半。“避开，”梅勒又说了一次，这次更加急迫，“我们为什么不绕个大弯避开他们？”“如果我没猜错的话，”水后借着梅勒的嘴说道，“这艘收集船正前往威尼斯参加大战。”“前提是有场大战。”梅勒说。“他们会不战而降。”维米特拉克斯说，“威尼斯人并不勇敢，但不包括在场的各位。”“多谢。”“维米特拉克斯说得对，也许真的不会爆发任何战争。不过谁知道帝国大军会如何对待这座城市和它的居民？毕竟威尼斯耍了法老三十多年。”“但那是你！”“我可是为了救你们。”他们现在离收集船只有几百米，太阳飞艇在高空巡逻着。落日的光线折射在装甲上，飞艇在夕阳中泛着红光。梅勒只希望从飞艇上看不见树梢阴影间的黑曜岩狮。这艘收集船巨大无比，形状有如一个顶端被铲平的三面金字塔。船顶坐落着一个宽广的眺望平台，四周围着雉堞般的栏杆，上面还有许多建筑，中间高耸，宛如尖塔。梅勒认出雉堞后的细小身影。随着地面稍微升起，森林变得稀疏了许多。现在可以清晰辨识出森林地面中的深沟，一个这些年来还未杂草丛生的战壕迷宫，这个地方曾经有过惨烈的战斗。“这里埋有许多人！”水后单刀直入地说。“什么？”“收集船巡弋的地带，在战争期间一定草草埋掉了大量的死者，不然它不会这样安静地巡弋。”果然，这个木乃伊工厂的巨大船体，真的一动不动地飘浮在一片被夜风吹弯的草地上。在其他时候，这里会是个有着田园般景色的宁静祥和的地方，但今天收集船在此投下了一片吓人的影子，飘浮的高度刚好可以容纳一栋威尼斯的宫殿。“我要降落了，”维米特拉克斯说，“没有树木的保护，我们会被发现。”没人反对。黑曜岩狮降落在森林边，当它的爪子碰触到地面时，梅勒感到一股强烈的震动。直到这时，她才知道自己的臀部长时间地骑在狮子的石背上有多疼痛。她试着转动身子，但完全做不到。“别下去，”水后说，“我们有可能又得仓促起飞。”风景真棒，梅勒心想。“开始了。”“是……我看到了。”自从她们把它救出圣马可广场中央的钟楼监狱后，维米特拉克斯对埃及帝国和他们手段的了解，就只限于梅勒和水后对它说的。它发出一声深沉的吼叫，鬃毛僵硬起来，胡须一下子竖直，像用一把直尺画出来的一样。周遭的树叶开始落下，速度之快，好像秋天决定提早几个月在数分钟内完成自己的任务似的。叶片枯黄、凋谢，窸窸窣窣地从枝干落下。他们躲藏的云杉失去了所有的针叶，只有瞬间工夫，维米特拉克斯和梅勒就被一片棕色覆盖住了。梅勒抖了抖身子，抬头瞧着收集船。老天保佑，他们不是在船的正下方，但也近到能看清整个船体的下部。这个巨大的平面突然间笼上了一张深黄色的光网，互相交错，弯曲无比，没有一定的图案，只有中间的一个圆形部位仍是黑的，面积约有圣马可广场一半大。当地面突如其来地像一场大地震一样震动起来时，梅勒不得不紧紧抓住维米特拉克斯的黑曜岩鬃毛。不远处，许多树木被连根拔起，倒向一旁，连带拉倒的其他树木，在滚滚尘土和针叶中，轰然倒地。梅勒难以呼吸，空气中布满枯叶干燥的碎片与粉屑。当她停止流泪后，便知道发生了什么事。飘浮的木乃伊工厂下面的草地消失了，地面像是被一大群隐形的巨大鼯鼠撕裂。那张发光的网现在不再贴附在收集船的底部，而是分解成无数闪烁的光束和钩子，形状全都不一样。它们一致朝下，末端逼近那片荒地，从中拉出某些东西。尸体，灰白腐烂的尸体。“他们就是这样取得他们的木乃伊战士。”维米特拉克斯低声说，听来像是随时会吓得发不出声。梅勒扯着它的鬃毛，转开视线，无法再瞧着眼前发生的情况：“我们开溜吧！”“不行！”

《石光》

”水后说。但维米特拉克斯的想法和梅勒一样，只想离开这里，避开收集船的这股旋涡，免得最后落入其中一根闪烁的钩子中，被拉进木乃伊工厂内部，被奴隶和机器改头换面，注入另一种生命，只知屈服，丧失意志。“抓紧！”它吼叫着。水后透过梅勒的声音大声抗议，但黑曜岩狮并不理她。它的翅膀转瞬间带着梅勒飞起来。它绕了一个大圈朝东而去，迎向逐渐降临的夜色，不理睬在这个时候已经注意到他们所有太阳飞艇与大祭司们。梅勒的手臂深埋入维米特拉克斯的鬃毛直到手肘，紧紧钳住它的皮毛。她的身子低贴在它的颈上，尽量减少风的阻力，也好避开埃及人的射击。她没有胆量抬头看，但最后还是瞄了一眼，只见六艘太阳飞艇脱离聚在收集船周围的队形，展开追捕。

维米特拉克斯的计划简单得无异于自杀：它或许注意到收集船的巨大船体中一定藏有武器，可以轻易从空中射击一头飞天狮子；不过当它靠近太阳飞艇，收集船上的指挥官或许会顾忌命中自己的人，而不轻易发射。这是没有用的，梅勒心想。如果碰上的是一般的对手——在维米特拉克斯还未成为威尼斯城市卫队俘虏前，那些对飞天狮子有所认识的人，维米特拉克斯的计划或许不错。但太阳飞艇中只有木乃伊战士，他们可以轻易被替代；就算牺牲一两名祭司，也无所谓。维米特拉克斯发现这一点时，也大声咒骂着。一支一人长的木制弩箭“嘶嘶”破空而来，就在前方一小截处，是由收集船的一个舱口发射而出。木乃伊工厂过于笨重，无法追捕，但他们的武器十分精良，射程很远。

在维米特拉克斯不断改变方向，沉重的石头身躯做出令人难以置信的弯曲飞行时，梅勒感到更胜以往的难受。只见它忽上忽下飞行，变化迅速，梅勒很快就分不清楚上下，就连水后也一言不发，惊骇莫名。梅勒回头瞧了一眼，他们现在几乎和金字塔上端的眺望平台等高，雉堞后立着许多身影，梅勒可以认出他们的衣袍和愤怒的表情。大祭司，她猜想着。其中有一位特别显眼。他比其他人高出一个头，穿着一件被风吹鼓，似乎由纯金织成的大衣。他光秃的头颅罩着一张金色的丝网，像是一名金匠在胸针上的精细刻凿。他的双手愤怒地紧抓住雉堞的边缘。“法老的大臣。”水后在梅勒脑海中低语着，“他是赛特，是霍拉斯教派的最高祭司。”“赛特？这不是埃及一位神祇的名字吗？”“霍拉斯祭司从不掩饰他们的奢华。”尽管有一段距离，梅勒还是觉得最高祭司的目光直透她的脑袋。在那一瞬间，她似乎感到水后在她体内痛苦地呻吟着。“你没事吧？”她问着。“看别的地方！别……别看他的眼睛。”在这同时，一大簇的弩箭飞过他们，两支击中位于狮子近身的太阳飞艇。其中一艘冒出烟雾，成螺旋状扭曲地朝下翻滚。另一艘像石头一样坠落，在地面上摔得四分五裂。其他的太阳飞艇立刻撤退，避免同样落入收集船的射击火力中。

《石光》

媒体关注与评论

“凯·麦尔是位魔幻写实大师。” ——《西法伦邮报》 “凯·麦尔杜撰奇幻故事的能力，德国无人能出其右。” ——《新鲁尔报》 “作者活泼的风格和创造奇幻场面的写作能力，再度让人着迷。” ——《汉诺威广讯报》

《石光》

编辑推荐

美国最佳少年小说奖获奖作品，被译成18种文字出版。比“哈利波特”更惊险刺激！比“纳尼亚”更宏伟瑰丽！在第二部曲中，作者添加了许多新的奇幻人物与场景。随着水后离开了威尼斯，法老王在三十年围攻中，终于占领了威尼斯，似乎只剩下一些年轻的战士能够阻止他们家乡的永远沦陷。梅勒继续着她的使命，她和水后一同前往地狱主宰——光爵的国度，以寻求援助，然而这趟求救之旅却是多灾多难，不仅法老的木乃伊战士和狮身人面兽对她们穷追不舍，而且地狱中的怪兽也让她们吃足苦头。作者出乎许多读者的想象，在第二部曲中构筑出更为丰富细腻的局面，让读者在他奇丽的宇宙中悠游驰骋。

《石光》

精彩短评

- 1、刺激啊...
- 2、不错，很不错。
- 3、很可爱的主线。以一个探险的孩子的眼光去讲述整个故事显得可爱生动，而故事中的一些对于成年人来说本不那么可怕的东西看起来也变得像心中最恐惧之物一样，跟着作者的文字走入神奇的世界，探索到了从没有探索过的历程。很美妙，很奇特。
- 4、为什么不拍成电影？很有意思啊。
- 5、狮身人面兽，深海女巫，美人鱼和大祭司，夏天冬天居然是物化的人。

《石光》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com