

《新幻界·镜像》

图书基本信息

书名：《新幻界·镜像》

13位ISBN编号：9787220081446

10位ISBN编号：7220081448

出版时间：2011.01

出版社：四川人民出版社

作者：新幻界 主编

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《新幻界·镜像》

内容概要

本书收录了《镜像》《蚂蚁的呐喊》《三界》《墓园》《风槽铃》《双城记》等中篇幻想小说，有关于人类与外星文明相遇的寓言，也有西方魔法世界中的正邪斗争，还有虚拟世界与现实世界中的情感纠结，故事情节引人入胜。

《蚂蚁的呐喊》/小麦

当我们的文明等级远远低于外星文明等级的时候，当我们在外星文明面前像蚂蚁那样低级的时候，真的可以如我们所愿跟外星生命交流么？孤立无援的人们面对高出自己文明等级的灾难，该怎样摆脱这个调皮的外星小孩儿的逗弄？他们怎样才能让太空生物听到蚂蚁的呐喊？

优秀的国产原创硬科幻。

《风槽铃》/李多

风槽铃是一部赛车的名字，这部赛车有着高贵的血统和高傲的灵魂，当他驰骋在赛道上时，那满身的图腾仿佛一个个鲜活的灵魂，散发出满身的生气。这不仅是一个关于赛车的故事，也是一个关于人性的故事。

《镜像》/糖匪

精灵误打误撞之间侵犯了半兽人的领地，这两个自古以来就不和睦的种族为了共同的目标站在了一起，向传说中的恶龙发起了进攻。当远古时代的种族恩怨已经被历史抹平，那么种族之间的战争会结束吗？

一气呵成的奇幻。

《墓园》/韩松

墓园是一座飞行的城堡，由科幻一般的动力驱动着。墓园的守护者很孤独，因为这里只有他一个活人。一天，一架飞行器迫降在墓园里，飞行员泰勒自此揭开了墓园神秘的面纱。泰勒开通了旅游专线，墓园从此无宁日……

《三界》/万象峰年

一个关于甲虫和乌龟的故事。勇敢而坚韧的甲虫遇到了睿智而诙谐的乌龟，一段传奇的旅行即将开始，它们共同寻找传说中的三界。

灵性十足的奇幻作品，让你牵肠挂肚。

《双城记》/江韬

有一天，世界开始崩溃，疫病横行，主人公发现看似真实的世界、真实的城市实际上只是虚拟的、由神经脉冲和数据组成的世界，而在这个世界之外，存在着一个真正意义上的世界——“界外”。这是一个人，存在于两座城市的痕迹——属于两座城市的记忆。

章节摘录

在飞往海边的路上，施晓东和奥菲讨论了好几种数学表达方式。然而当他们用手触到那些圆形的边缘时，数学好像没有任何意义。那些圆形并不是涂上去的，而是在海边崎岖的岩石丛中硬“做”出来的。圆面平滑如镜，两人站在上面可以看见自己的倒影。奥菲做了一个简单的质谱分析，质地正是和周围岩石成分相同的氧化硅、氧化铝，但是已经充分均匀混合了。施晓东在边缘附近的岩石上发现了受热的痕迹，看来这些大镜子是烧出来的。照理说，这样应该烧成一块大玻璃，但是圆形严格地不透明，边缘无限精确，几何准确度也是完美的，内部质地是排列得整整齐齐的晶体，镜面光滑度更是超出了任何机械加工的水平。两人面面相觑：“这又是怎么弄的？什么意思？”公共频道里传来了桑尼急促的呼叫：“奥菲，晓东，看我这里，好像出大事了。”话音刚落，桑尼的信号就全部消失了。他突然掉出了语音、数据链和飞行控制所有的频道。一连串的掉线提示吓得这边的二人马上离开“大镜子”，向飞机跑去。施晓东边起飞边让亚戈联系桑尼。“全部没有反应。”亚戈一向四平八稳的腔调中好像也有一丝焦急。“他最后在什么位置？”“这里。”亚戈在施晓东的导航显示上给出了位置。那是中纬度地区一个主要的采矿中心。两架巡逻机马上升空，急速向那边飞去。高低不同的空间轨道上，好几台监视卫星的镜头被亚戈拨动，纷纷指向桑尼消失的区域。施晓东紧追着奥菲，速度已经差点六马赫。奥菲的机翼边缘散发出一片炽光，他赶紧提醒她再飞高点，直到头顶的天空已变成漆黑，火焰才消失。通信显示屏上照片和视频流飞速闪过，亚戈大概把监视卫星都给用到极限了。

《新幻界·镜像》

编辑推荐

《新幻界·镜像(中篇幻想小说精选集)》由四川人民出版社出版。

《新幻界·镜像》

精彩短评

- 1、 篇篇精彩！高潮迭起！
- 2、 “ 镜像 ” 这个词很贴切，我们的幻想植根于中国神话文学，借鉴西方幻想文学而发展！就像一面镜子折射出西方幻想文学的另一面。但不是平面镜，一个有些相似却并不相同的镜像！希望在作家、编辑、出版社和幻迷的共同努力下，创造属于我们自己的幻想镜像！书的装帧没问题，只是第一页和最后一页有些长，外边感觉有些细小的折痕。
- 3、 北发
- 4、 用纸虽然不是我的喜好 不过内容很扎实 还不错 希望多出几辑
- 5、 作为国内原创来说，还是不错的。不过极其不喜欢亲王的那篇文章。。
- 6、 非常棒！败火他们当初选稿时的确很用心
- 7、 风槽岭的题材和风格都非常美式，最好的无疑是镜像，类型杂糅又接地气，叙事展开不疾不徐，可惜烂尾了
- 8、 很无聊
- 9、 内容还蛮好 就是纸质不是很喜欢
- 10、 和安魂师一样，值得一读~~
- 11、 居然印象最深的是开篇的硬科幻《蚂蚁的呐喊》，小刷新了一下世界观
- 12、 《镜像》融合了游戏的元素，调侃了老北京的风味。《三界》写得灵动有趣。
- 13、 一半故事都神叨叨的。
- 14、 挺好的
- 15、 一本内容、幻想都足够强大的书。

1、新幻界中篇幻想小说精选集序文/韩松由《新幻界》编辑部主编的中篇幻想小说精选集的出版具有标志性意义。这是我国第一部由民间幻想团体策划、组稿、编辑并获得正式出版的大型科幻、奇幻小说集。它周身上下散发出强劲、热烈、纯正而独异的魅力。幻想文学是一种高智力的读物，是一种在社会上越来越“酷”的、属于青春也属于未来的文学，在这个瞬息万变的时代，挑战并释放着现代人的思维潜力。回想起来，早在20世纪初，鲁迅、梁启超等精英就倡导科幻，要引领中国人“群以行进”。经过一代又一代人的努力，幻想文学走过曲折的路径，发展壮大。进入新世纪以来，由朝气蓬勃的新生代接棒，迈入崭新的时期，渐现出更大的繁荣。随着多媒体技术的发展，创作方式也越来越多样化。幻想题材的网站、剧目、团队、期刊百花齐放，幻想作品的翻译、创作、编辑、评论如火如荼。这其中非常重要的变化，就是民间科幻、奇幻爱好者的涌现，民间科幻、奇幻团体的积极参与，构成了这一文学类型持续进步的基础动力。在他们那里，艺术化的科学，创造中的想象，多样化的未来，可能中的世界，成为一种新的生活时尚。这些了不起的民间幻想爱好者，满怀改天换地的气概，携着移星摘月的勇猛，自己办网站，办沙龙，拍电影，画漫画，搞翻译，搞讲座，建组织，办协会，办杂志，还给他们喜爱的作者和作品评奖颁奖。这幅热闹非凡的景象，在主流文学界哀叹衰落的今天，是多么的值得羡慕。它不仅反映出了文学的新变化，也投射出了社会的大转型，为这个古老的国家吹来了一股清新健康之风。这里面，《新幻界》是佼佼者。《新幻界》创刊于2009年4月，是一份以幻想文学为内容的电子月刊。编辑部所有成员靠对幻想文学的一腔热情，在工作、学习之余，十分“靠谱”地投入工作。他们表现出的敬业精神和专业水准，在幻想文学圈中，赢得了良好的口碑，创刊一年半以来共发布16期杂志，总下载量已接近9万次。不仅如此，《新幻界》还在2010年获得了首届中文幻想星空奖特别贡献奖的提名，成为中国幻想文学界的一大盛事。现在他们又组织出版了这本以中篇幻想小说为主的选集，为国内幻想作品提供一个高端的展示平台，以坚实的行动奏出了一曲理想主义的胜利赞歌，令人感佩，使人欣喜。这部选集，酝酿已久，经过沙里淘金，由《新幻界》编辑部一批有识之士精心策划和编辑，选材及品质堪称独特上乘，成为当今中国幻想文学领域的一道不可错过的风景。选集中，有硬科幻，有软科幻，也有风采各样的奇幻，可谓标新立异，打破了门户界限，又融为一体。入选的作者均属一流，既有获得全球华人科幻星云奖、中国科幻银河奖和中文幻想星空奖等奖项的资深作家，也有在科幻奇幻迷中名声响亮、拥有大量人气的后起之秀。他们谈天说地，纵横古今，穿越时空，作品想象力奇诡，故事曲折，语言生动，展现了幻想文学的迷人风貌，提供了一个观察人生和世界的不同视角，不少作品还具有较为厚重的社会现实意义。其中一些篇章，汇聚了作者的个人生活体验，载寓了他们日常的复杂情绪，表达出了对当今快速变化世界的感悟，这一切使得这部小说集成为我们这个时代集体经验和集体记忆的一部分，虽是幻想文学，却有一种极具震撼的真实感，与读者的心灵形成强烈共鸣。幻想文学在当今世界独树一帜，在商业和物质的大潮中为我们提供了心灵的安慰和平衡，从密不透气的囚笼中解放了人们的思维 and 理想。海内外不少人士认为，全球幻想的下一个策源地就在中国。失去幻想，就将失去未来。如今，想象力的灵光正在这块古老的土地上闪耀，每一个想要走进新世界大门的人，都请不要错失拥抱它的机会！

章节试读

1、《新幻界·镜像》的笔记-第88页

设定不新颖，情节有bug，这些都没关系，韬子想要传达的感情已经到位，读到最后居然湿润了眼睛。

2、《新幻界·镜像》的笔记-第46页

小麦《蚂蚁的呐喊》，很不错的硬科幻，有想象力有技术，人物形象也很鲜明。需要再读一遍，仔细考察一下技术细节的东西。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com