

《紫极舞》

图书基本信息

书名：《紫极舞》

13位ISBN编号：9787802440616

10位ISBN编号：7802440610

出版时间：2008-05

出版社：现代

作者：藤萍

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《紫极舞》

内容概要

像是溲的风花雪月、风神玉骨、风姿绰约、风华绝代、风流倜傥，都在年间终尔化作了一剪晚风，而谈笑灰飞烟灭的豪情，也终于消减成临风独望。

是指点江山的豪情，是睥睨红尘的狷傲。是刀光剑影的喧嚣，是忌扇纶巾的从容。

一对江湖情侣因为骄傲的个性而分离，在分别的这两年中，配天遇到了一个真心爱着她，宁愿为了她而死的男子。这个亦正亦邪的男人为了她引发出一连串的让人意想不到的事情，引起群雄激愤。在上玄、配天本已艰涩无比的情路上，惯爱嘲弄世人的命运之神再出难题——这对多舛的恋人到底如何选择，才能找到迷宫正确的出口？这场骄傲与骄傲的比拼到底如何收场？回了头的上玄会不会追到配天？还是——对于他们，一切的一切都已经不再重要了……我们拭目以待……原来所爱的莫过如此。

《紫极舞》

作者简介

《紫极舞》

书籍目录

引一 桃妖二 红梅三 追猎四 蝴蝶五 不妨死六 救命七 杀人八 真相九 恩情十 蜉蝣十一
旧事

章节摘录

红尘旧事，浮生蜉蝣，皆可忘可不忘。此时四月十八，正是一年佳时，满山桃花、梨花盛开，种果的农人也正忙碌，桃林、梨林之中都可见人影。一个人信步走到桃林之中，桃树尚未舒芽长叶，却是满树桃花。看桃花的人一身灰色衣袍，袖角有些破旧，身材颇高，微略有些削瘦，年纪莫约二十出头，背影看来似是一个踏青游人，但侧望一看，此人满脸胡子，不修边幅，又似一个江湖浪客。桃林之中，有人吹箫，吹的是一首很熟悉的曲子，叫做《西洲》。上一次听见《西洲》，已是五年之前的事了，那时他在汴京，日子和如今大不相同。那江湖浪客负手静静的听那曲子，嗅着淡淡桃花香气，在林中踱步。他虽然衣裳寒碜，踱起步来，却并没有寒碜味儿，甚是舒缓徐和。

桃林里的箫声突然停了，随之响起的是琴声，弹奏了几句之后，突又换成笛声，接着又换为琵琶声，顷刻之间，竟连换七八种乐器，而件件弹奏得极尽精妙，深得其中技法。那浪客信步前行，穿过大片桃林之后，是一片空地，空地上摆放着十来件乐器，有琴有箫，有笛有磬，有琵琶有月琴，甚至还有木鱼。而十来件乐器之间，坐着个红衣男子，他正斜抱一具古筝，倚靠桃树之下，扣指拨弦，指下之曲，仍是《西洲》。见有人走近，他抬起头来，露齿一笑。那浪客一怔：只见这弹琴吹箫之人面上涂有白垩胭脂，半张脸白、半张脸红，浑然看不出本来面目，如不是青天白日之下，多半见着之人都要以为见鬼了。那红衣男子也不打招呼，仍懒洋洋的靠在桃树之下，弹他的《西洲》，这一弹便弹了大半个时辰。那浪客也就驻足默默的听，却也不走开。大半个时辰过去，那红衣男子突然笑道：“你不弹奏一曲？”

那浪客淡淡的答：“我只会听，不会弹。”红衣男子抚住筝弦，“你听我弹，那不公平，接着！”他扬手把身旁一物掷给了那浪客，“啪”的一声那浪客接住，入得手来的，却是那具木鱼。“敲来听。”红衣男子怀抱古筝，悠悠仰首看天，“忆梅下西洲，折梅寄江北。单衫杏子红，双鬓鸦雏色。西洲在何处？……”“笃”的一声，那浪客当真敲了一记，木鱼之声干净沉静，十分入耳，他突地问道：“你叫什么名字？”红衣男子转过头来，“我姓白，叫红袂。”“为何戴有面具？”那浪客淡淡的问。白红袂答道：“和你的胡子一样，不愿见人罢了。”那浪客顿了一顿，突然道：“我姓赵，”又顿了一顿，他才缓缓的说：“叫上玄。”白红袂道：“有了名字，便是朋友，坐吧。”上玄当真遥遥坐了下来，白红袂双手一推，“碰”的一声将古筝弃去，从怀里摸出一截更短的笛子，正要吹奏，上玄突然问道：“你可会吹叶？”白红袂放下短笛，抬手自头上折了瓣桃花，就唇吹了起来，吹的仍是那首《西洲》。

上玄默默听着，过了良久，白红袂一曲吹毕，问道：“你可是想起了故人？”上玄不答，又过了许久，他说：“曾经有个朋友，很会吹叶，吹得很好。”“哦？”“嗯。”白红袂把玩了那桃花瓣半晌，反指扣着他丢到一边的古筝弦，一弦一声，抬头望天，曼声唱道：“怪新年、倚楼看镜，清狂浑不如旧。暮云千里伤心处，那更乱蝉疏柳。凝望久，怆故国，百年陵阙谁回首……”唱到一半，突然“铮”的一声划断筝弦，笑道：“世事一场乱麻，人生不堪回首，不唱了。”

上玄静静的坐在一边听，只听他说“不唱了”，慢慢的道：“怪新年、倚楼看镜，清狂浑不如旧。暮云千里伤心处，那更乱蝉疏柳。凝望久，怆故国，百年陵阙谁回首？功名大谬，叹采药名山，读书精舍，此计几时就？封侯事，久矣输人妙手……”他停了一会儿，才又慢慢的道：“沧州聊作渔叟。高冠长剑浑闲物，世上切身唯酒。千载后，君试看，拔山扛鼎皆乌有，英雄骨朽……”他很少说话，此时突然说了下去，“曾有一人，很善弹琴，曾有一个朋友，很会吹叶，如今、如今……”“如今如何？”白红袂悠悠的问。“如今……”上玄沉默。上玄盘膝而坐，白红袂靠树而倚，又寂静了一会儿，听上玄开口说，“我曾有个妻子，不过她离开了我。”他不知为何提起往事，也许是耳听乐曲，眼看桃花，遇见一个没有脸的过客，不知不觉，便说了出来。白红袂连眼睛都闭了起来，似乎已经睡着了，“哦？”“她的兄长，逼死了我爹。”上玄慢慢的说，“我要报仇，她说我会后悔。”“那你后悔了吗？”白红袂睁开眼睛笑。“后悔了。”上玄答。“但你再也找不到她。”白红袂笑。上玄默然，“总有一天，会遇见的。”“哦？我希望你们会遇见。”

白红袂悠悠的说，指间那瓣桃花已经开始凋零，他张嘴咬住那粉色的花瓣，突然将它吃了下去。而上玄站起身来，望了一眼天色，抖了抖破旧的衣袖，就如他方才信步而来，缓步而去，步履之间，仍旧舒缓徐和，十分平静。白红袂看着他的背影没入桃林，红红白白的脸上露出一丝诡异的笑意，“没有朋友的人，要做他的朋友，实在容易得很。”他打了个哈欠，倚树睡去，满地箫琴纵横，桃花缤纷而下，景致风雅狂放。此时若有人往密县桃林往东步行千步，就会看见相邻一片桃林之中纵横着十几具尸首，有男有女，有老有少，有书生有和尚，人人颈上一道伤痕，都是被勒断颈骨而

死。又若是常走江湖多识得几个人的武林中人看见，定会大惊失色——那十几个死人正是江湖有名的闲人逸客，号称“胡笳十八拍”的其中十三位。这十三人有的使琴，有的使箫，有的使笛，有的以琵琶为兵器，当然其中和尚用的便是木鱼，总计有十三种。现在那十三种兵器都在白红袂身周，兵器上面落满了桃花瓣。而如果认得是“胡笳十八拍”的武林人胆子再大一点，上前翻看那些尸体的话，就会发现——他们身上除了多了道鞭痕，只是没了银两。显然凶手只是为了劫财，但劫财劫到“胡笳十八拍”头上，委实惊世骇俗了些，拥有能将“胡笳十三拍”一招勒死的身手，若是去劫银楼，想必所得更多。这凶手，除了凶残狠毒，尚有一派狂气，自负非常。他们是谁杀的？

一 桃妖 密县冬桃自古名扬天下，传说冬桃冬季成熟，果大无核，十分甜美，历来都是宫廷供品。密县方圆十里之内便有三四家“冬桃客栈”，这落于密县秀苗山冬桃林官道外的一家是其中之一，无论酒翁、门帘、旗子，乃至杯碗筷子，都刻有“冬桃”字样。今日却是春暖，那满山盛开的桃花，便不是冬桃，只是寻常桃花。每年此时冬桃客栈都很冷清，房客寥寥无几，今年只有一对夫妻，几个浪客。那对夫妻已在这里住了大半年，平日恩恩爱爱，夫妻俩都极少出门，然而出手阔绰，想必都是出身富贵人家。几个浪客来来去去，密县桃花酒远近闻名，也是吸引江湖浪子前来的原因。

“得儿”马蹄声响，这日冬桃客栈门口来了一行人，领头的是个青衫少年，此人来头不可谓不小，乃是江南山庄少主江南羽。他身后的几人，有老有少，有男有女，个个样貌古怪，老者或为光头和尚，或为赤脚乞丐，女子或妖媚无双貌若青楼之妓，或年逾八十宛如彭祖之妻，看来皆非寻常之辈。

“伙计，好生照顾我们的马。”江南羽一跃下马，“各位前辈有请，我已备下厢房，各位先住下用些食物，我们再谈胡笳十三拍被杀之事。”同行几人欣然同意，当下牵入马匹，点了酒菜，叫伙计送入天字一号厢房，这一行六人关起门来，不知在房中谈些什么事情。伙计送菜进去，尽听到些什么“桃花”，“腰带”，“女人”之类的词语，暗想怪了，这男人关起门来谈女人，那老和尚和老太婆也谈女人，世道真是变了。

“勒死‘胡笳十三拍’的凶器，若非长鞭，就是腰带。”房中那年轻些的女人姓花名春风，早年混迹青楼，而后得逢名师学得一门奇幻鞭法，号称“红索女”。只听她继续道：“若是长鞭，少不得要有鞭纹鞭结，看那些人的死状，不像长鞭所杀，颈上留有布纹，像是腰带。”“是个女子。”那赤脚乞丐姓章名病，是丐帮八袋长老之一，“老叫化子看得出，那是女人的腰带勒的，花纹和男人的大不一样。”

“江湖之中，竟然有这种女子？”江南羽沉思半晌，摇了摇头，“我实在想不出有谁能在一招之间杀死‘胡笳十三拍’。”坐在一旁抽着水烟的老太婆突然冷笑一声，“不只是一招，是同一招。杀死那十三人的，是同一招，都是一样的。”那送菜的伙计自房中退出，一个转身，撞在一个人身上，“哎呀，是小娘子。”他手里的托盘滑了一下，咚的一声撞在那人身上，那人轻呼一声，退了一步，声音盈盈娇软，十分动听。伙计连忙点头哈腰，眼前之人一身红裙，容貌娇美，肌肤如水一般吹弹得破，正是住在楼上的那对小夫妻中的夫人，跟随夫君姓容，常听她相公叫她“红梅”。

“小娘子小心，有什么吩咐尽管招呼。”伙计托好托盘，眼角直飘红梅领口那雪白的肌肤，心里暗道那容相公好运。红梅低声道她只是来提茶水，那伙计连忙道过会给她送去，心里又忖她那相公也不象话，比娘子还少出门，无论打水铺床，都是红梅出门，这么水灵俏生生一个美人儿，怎不好生怜惜？红梅道了谢，起身上楼。伙计又忍不住瞄了一眼，这小娘子身段好，样貌好，哪里都好，像煞那诱人犯罪的桃子，让人看得心里怪难受的。正看得想入非非，身后突然有人道：“小二，半斤牛肉，两个馒头一壶酒。”吓得他一个激灵，猛地回头，却是前两日才住进房里的穷客人，胡子不修，身上没两个钱，看了就令人生厌。这样貌落拓的客人自是上玄，正在说话之间，楼上突地起了轻微喧哗，似是有女子在哭。那伙计心里不免对那“容相公”的祖宗八代都无礼了两三回，方才陪笑道：“楼上两口子吵架，公子你要什么？”上玄也不在意，正要开口，突地楼上咚的一声，一个红衣女子自楼梯跌落，他吃了一惊，本能抬手一接，一阵桃花般温柔香气掠过鼻端，摔入怀中的女子眉若春山，肌肤娇柔，纵然是他也很少见如此娇美的女子。那女子眼角尚有泪痕，强作欢笑，“没……没事，多谢公子了。”自他身上挣扎而下，盈盈扶墙而立，似乎扭伤了足踝。那伙计心里大是怜惜，对上玄斜眼一看，甚是嫉妒。便在这时，楼上厢房门开了，一个白衣书生走了出来，“红梅、红梅？”那红衣女子低声道：“我没事，自己摔倒了，不关……不关你的事……都是……都是我自己不好。”娇柔语声入得耳来，那伙计胸口热血沸腾，恨不得将那白衣书生卤成五香牛肉然后论斤贩卖。那白衣书生静了一静，淡淡一叹，“成婚以来，是我对不起你。”

“不不不，一切都是我心甘情愿，只要你陪着我，什么都……什么都……可以。”红梅柔声道，“你打我也可以，骂我也可以，我都喜欢。”白衣书生皱起了眉，“我自不会打你骂你。”红梅眼圈微红，低声道：“我却宁愿你打我骂我，也胜过了……也胜过了……你不理我。”正当那伙

计越听越恼，正要恶向胆边生，暗忖夜里非将这白衣书生卤了不可之时，上玄听着那白衣书生的音调，越听越疑，那白衣书生自门口拾梯而下，一步一步往红梅身前走来，“我不会不理你。”上玄猛地看见一张雪白清俊的面容，全身一震，大叫一声，“你——”那白衣书生骤然回头，上玄纵然胡须遮面，业已见了脸色惨白如死，“你——你——”那白衣书生刹那间脸上也不见了半分血色，笔直站在上玄和红梅之前，仿佛化作了一尊石像。——这红梅痴恋的“夫君”，薄情寡意的郎君，竟然就是几年前上玄的妻子，这几年他漂泊江湖始终找寻不到的妻子容配天！她怎么会娶了“妻子”，住到这偏僻的冬桃客栈中来？她明明是个女子，怎会娶了红梅？上玄心里惊愕异常，“配天你……你……”那白衣书生僵了那么一僵，便即淡然，“在下姓容，名决，并非阁下所称之‘配天’，阁下认错人了。”红梅也是满脸惊讶，拦在容决身前，“他是我相公，我们……不认识你。”

上玄牢牢盯着那张雪白素净的脸，目不转睛的看“容决”拥着红梅上楼。那伙计悻悻然看着他，“客官，你不是要牛肉吗？下去吧，别在这里干瞪眼，丢人啊。”一句话未说完，乍然那客人一双冷眼电般扫了过来，心头打了一突，暗忖这客人像也不好惹，还是早点溜了算了。“刚才那人，是你的朋友？”红梅柔声问。容决不答，却淡淡的问，“方才怎么会摔下去了？”红梅俏脸微红，“你已经一天没有和我说话，我想……我想试试看你会不会心疼我。”她低声道，“如果有一天我死了的话，你会不会想我？会不会一辈子都……记得我？”容决皱眉道：“胡说八道！你怎会死？”红梅幽幽一叹，“怎么会？是人，都要死的。”眼珠子一转，她嫣然一笑，“差点被你逃掉，刚才那人，是不是你朋友？”她伸手环住容决的脖子，在他耳边柔柔的吹气，“告诉我，好不好？”容决微微一滞，“他……”“他没认错人，你认得他的，不是吗？”红梅轻轻吻着容决雪白的颈项，姿态妩媚，“决……你有好多事……瞒着我。”容决一手将她推开，淡淡的道：“你也有事瞒着我，不是么？”

红梅双手将他牢牢抱住，与他发鬓厮磨，喃喃的道：“决，只要你天天和我说话，无论你有什么事瞒着我，我都不在乎……不管要我做什么，我都心甘情愿……”她伏在容决背上，呵了一口气，“我爱你。”容决僵了一僵，“放开！”红梅深吸一口气，将他放开，眼眶里泪珠盈然，却是要哭了。“你……总之，是我对不起你。”容决目中显出黯然之色，“你……你……休息吧。”红梅默默无言转入房中休息，容决默默立于门前，一心之乱，不下于千针万线，尚且是针针入血入肉，彻骨疼痛。配天居然化身男装，还娶了妻子。上玄下楼之后，食不知味，木然吃完了桌上的牛肉和馒头，伙计牛肉短少斤两，没有给他上酒他也不知。坐了没多久，陡然听门外砰的一声巨响，几个窗边酒客探头一看，魂飞魄散，都叫：“死人！死人！”

那伙计奔出门去看，却见地上一个人摔死在地，血肉模糊，单看那身上穿的衣服，却是刚刚进门没有多久，和那青衣公子同行的那个老叫化子！他心头骇然，口中惊叫，“哎呀，这……这……”一抬头，只见人影缤纷，一瞬间在二楼闭门密谈的几人已都在眼前，也不知是从哪里出来的，只见人人脸色惨白，面面相觑，有个老太婆咬牙切齿，“好辣的手！”原来江南羽几人正在房中讨论“胡笳十三拍”被杀之事，讨论来讨论去，谁也说不出来个所以然来，而后都静了下来，各自用餐。正在片刻之前，突然有个人影自窗前晃过，那身影疾若飘风，妖魅如鬼，老叫化子眼尖，立刻破窗追了出去，谁知道不过一瞬之间，章病老叫化子就骤然坠楼，气绝而死，这凶手难道当真不是人，而是鬼魅不成？红索女花春风走近一看章病的尸体，脸色一变，“一击夺魂。”江南羽脸色青铁，他邀请武林同道共同商议胡笳十三拍桃林血案，结果事情尚未开始，便已又死一人，这凶手分明向他挑衅。章病是被人击中头颅，脑浆崩裂立刻毕命，这等掌力，世上能有几人？而这凶手又如何知道他们业已来到冬桃客栈，如何能够立即杀人——莫非，那凶手也在客栈之中？

“江贤侄，我看先前老叫化的猜测不对，这等心狠手辣，这等掌力，绝非女子所能，这杀人凶手是个狂魔，也是个疯子，但多半是个男人。”那光头其实并非和尚，只是穿了件和尚袍，他还娶了两个老婆，和江南山庄庄主江南丰是二十年的交情，号称“秃雕”王梵。“难道世上只许有杀人如麻的男人，就不许有杀人如麻的女人？”那老太婆姓柳，年轻的时候叫柳盛儿，如今年已七十有九，仍旧叫做柳盛儿，正是“秃雕”王梵的妻子，比他大了十岁。“你们注意没有？章叫化子不是一掌毕命，让他脑袋开花的，不是手……”花春风看着章病，脸色一分一分变得惨白，“是脚。”江南羽全身一震，章病是被人一脚踢中头颅而死，鲜少有人这般杀人，这凶手果然狂妄，而且功力深湛，无论举手抬足都有巨力。他想了一想，突然脱口而出，颤声道：“如此武功，莫非……莫非是……袞雪？”其余几人一齐点头，王梵沉声道：“如此武功，若非玉骨，便是袞雪！”号称“秋水为神玉为骨”之“玉骨神功”，和“袞雪神功”并称当今武林两大禁术，传说两种奇功同时出世，江湖必有劫难。这两种武功练成之后都有开山劈石的力量，而且修习和施展都极易走火入魔，百年来在此二功上入魔的人不下千

《紫极舞》

百，如是方被列为禁术。两年前“祭血会”军师唐天书修习此功，却在即将练成之际死于“鬼面人妖”玉崔嵬手下，此后便未再听说有人练成过，难道这凶手拥有“袞雪”或“玉骨”的不世奇功？

上玄坐在桌边，静静听门外惊骇之声，门外众人讨论之声，句句都入他耳中，突有所觉，抬起头来，却见容决和红梅站在楼梯口。红梅满脸惊骇往外张望，容决一双眼睛淡淡的凝视着自己，他看了容决一眼，骤然拍桌一击，“小二，拿酒来！”门外吓得魂飞魄散，口角流涎的伙计连滚带爬的进门，奔入厨房去打酒，现在只消不让他看着那死人，他什么都干，叫亲爹都行。酒很快上来，上玄一口喝干壶中的酒，拍了拍桌面空旷的一角。容决和红梅走了过来，坐在他身旁。红梅脸有惊恐之色，容决眉头微蹙，低声缓缓的道，“你还不走？”上玄突地一笑，“人又不是我杀的，为什么要走？”容决凝视着木桌许久，方才一字一字的道：“我只知世上只有你，练有袞雪……”

此言一出，无异他已承认他是容配天，只听他继续道：“你若在此，不是凶手，也是凶手。”江南羽几人认定凶手若非练有玉骨神功，便是身负袞雪神功，赵上玄练有“袞雪”，世上知道的人并不多，但一旦让人发现，就是跳进黄河也洗不清杀人嫌疑。“我为何要走？”上玄静静的道，“你在这里，我为何要走？”他看向红梅，“我不知道配天是如何娶你的，不过她对你冷淡，那是因为她不是女子，而并非男人。”他伸手握住容佩天的手，语调很平静，“她是我的妻子。”红梅盈盈粉泪坠下，“我……我……”容决却浑身一震，“你的妻子早已死了，我绝非——”却听红梅低声打断，“我其实早已知道，决不是……决是女子，只不过……只不过宁愿不知。”她语调似乎平静得很，眼泪一颗一颗如断线珍珠般往下滑落，“我爱容决，我爱他……所以嫁给他，所以陪他住在这里，就算他不和我说话，不看我，我也心甘情愿，只要能陪着他……”她泪眼婆娑的抬起头来，“只要能陪着他看着他，我不要他是女子，所以我不知道他是女子，只要他是容决，我就爱他。”配天低声道，“我知是我当年女扮男装，误了你一生，可是……”红梅凄然，“可是当年是我非你不嫁，不是……不是你的错，当年不能嫁你，我宁愿死。”配天不再言语，闭上了眼睛，眼睫颤抖。

上玄伸过手去，握住她的手，只觉她手掌冰冷之极，配天颤了一下，没有挣开，上玄手掌的温度如烈火般传到她手腕上，只听他断然道：“她是我的妻子，不管她与你究竟是怎么回事，她是我的人！”

红梅一震，满头散落的乌发飘了一飘。上玄目光牢牢盯着配天，“还记得么？那天你说我定要后悔？”配天脸色苍白，唇角却微微露出了一丝儿嘲讽之意，“记得，你说‘赵上玄永不言悔。’”接着她又闭上眼睛，“你一直是那语气，从小到大。”上玄的目光突然掠起了一丝狂意，那点狂就如荒芜已久的陵野上空刮起了一阵直上九霄的风，死寂的旷野突然飘起了一片枯黄落叶直逼明月，那么真实得令人害怕，“要是我早已后悔了呢？”“你悔与不悔，与我无关。”配天淡淡的道。

“你悔与不会，与我们无关。”红梅也低声道，“如今我只知……决是我夫君，其他人事，我……我……一概不理。”她抬起头来，看着上玄，那双眼睛泫然欲泣，楚楚可怜，“你走吧。”

“碰”的一声上玄拍案而起，轰然声中，那木桌如遭火焚，刹那之间四散碎裂，焦黑如炭，森然道：“你一日是我妻，这一生一世，不管你为人为鬼，都是我妻！”配天见他掌裂木桌，脸色微变，眉宇间掠过一丝怒色，“你——好话不听！红梅！”她身边的红衣女子随即抬头应是，只听配天冷冷的道，“我们走。”红梅脸上泪痕未干，破涕为笑，“我们走。”两人携手上楼，不再回头。上玄眉间亦有怒色耸动，突一侧目，只见身边人影缤纷，方才站在屋外讨论章病之死的那些人都已到了身边，人人目注那粉碎的木桌，脸色大异。他转身目注江南羽，江南羽心头一跳，强行定神，“好功夫！”上玄淡淡看了他一眼，“让开！”江南羽心里虽惊，却不能相让，衣袖一，

“这位兄台好功夫，敢问师承何处，又为何和这区区木桌过不去呢？”上玄自幼娇生惯养，本来性情狂妄，目中无人，这几年漂泊江湖，心灰意冷，当年脾气已消沉了很多，听江南羽如此说，也不生气，“啪”的一声他自袖中掷出一物，落在另一张桌上，“打碎一张木桌，不犯王法。”他淡淡的道，自江南羽几人中间走过，他身法极快，不知如何一闪而过，业已到了门口。江南羽几人一掠桌上那物，心下又是一惊：那是一板黄金，却既非金锭，也非金叶，而是一片方形扣玉的板，莫约三指来宽，三指来长。玉在中间，玉色润泽，晶莹剔透，黄金围边，其上镂有云纹，四只似豹似虎的怪兽低首耸肩环绕中间的碧玉。此物雍容华美，绝非寻常人所能有，江南羽脸色微变，旁人或看不出那是什么事物，他出身富豪之家，却认出那是腰带中的一节，但是什么人，竟能以黄金碧玉为带？眼前此人，究竟是什么来历？

“站住！”柳盛儿和王梵双双喝道，一双手爪出手如风，两人四手，已抓中了上玄肩头，骤觉手下肌肤炽热如火，骇然双双放手，跃回客栈门口，只见上玄脸上毫无异色，略振衣裳，又待转身离开。便在此时，江南羽一剑出手，往上玄腿上刺去，他这一剑不取要害，以示客气，“这位兄台请留步。”

……

《紫极舞》

《紫极舞》

编辑推荐

像是溲的风花雪月、风神玉骨、风姿绰约、风华绝代、风流倜傥，都在年间终尔化作了一剪晚风，而谈笑灰飞烟灭的豪情，也终于消减成临风独望。是指点江山的豪情，是睥睨红尘的猖傲。是刀光剑影的喧嚣，是忌扇纶巾的从容。

《紫极舞》

精彩短评

1、紫极舞，《九功舞》系列的最后一部。可以说九功舞是藤妈至今最长的最完整人物形象最多元化的一个系列了。

紫极舞作为系列的完结部，其结局让众多看客揪心。有人稀罕南珠，有人感叹配天的选择，更有许多人可怜上玄。天之骄子，最后确是唯一没有得到幸福的一个（我自动忽略圣香，他本就是非人类）上玄的人气一直没有圣香、容容一行人高，因为他嚣张跋扈，他帝王家王孙公子的气息最重。但我一直觉得他是就个人中最真实的一个。你能在现实生活中找到这样的男人，但是六音呢？通微呢？太难，可以说他们是纯小说化的，而上玄，他更真实。

我已不记得从何时开始如此钟情于上玄，一开始我也不大喜欢他，藤妈设定了他这么一个万年龙套，还有着一副不怎么讨人喜欢的性格。把他放到最后写，给了他这么一个结局，何等唏嘘。

配天，如果说我看九功一开始不待见的是皇眷，那么最后就是容容的这位妹妹了。和哥哥看似迥然不同的性格，但实际上都是这么倔。最终她选择的是白南珠，对他到底是爱还是愧疚？是爱，对不起上玄，是愧疚，对不起南珠。

最后，白南珠此人，人气直逼男主。可悲可泣的英雄侠士，落得如此结局，只能说藤妈一贯的风格——虐死配角不偿命啊！（虽然藤妈现在的风格是通吃！通虐！）

最后，再次说一句，藤妈，生日快乐！

2、喜欢藤萍的书，都是经典

3、再骄傲的个性也会因为爱一个人，而选择让步

4、九功舞里面最不喜欢的一本

5、上玄很爽朗

6、白南珠TAT

7、上玄和圣香什么时候才能得到真正的幸福呢

8、原来爱她爱到最后，是生不如死。

9、自看完《香初上舞》N年后终于看完了九功舞的最后一本。没想到藤居然拆CP.....上玄像之前塑造的上玄，只是配天感觉差好多（10几年感情还是敌不过白南珠真可惜）。圣香最后终于出现了好开心！

10、跟《姑洗徵舞》《太和舞》那些差不是十条街。。或许是我现在才看到这本，当年真心喜欢这些

11、上玄 配天

12、白南珠

13、好久没有看小说看哭了 = = 看来对性格扭曲的深情男始终无法抵挡阿。。。

14、看完《吉祥纹莲花楼》之后，一门心思都在李莲花身上，再看《紫极舞》却怎么也上不了心，只得连歇两日，再强迫自己断断续续看下去。为何要强迫？因为此书前三分之一无甚吸引我之处，前文处处伏笔，令人不得其解，而男主上玄和女主容配天，根本就是两头脾气又臭又硬的犟牛，彼此不肯妥协，不肯为对方温言软语，不肯为对方付出，才导致了女方负气出走，男方持傲不留。这不就应了那句“相爱什么相处什么”的老话。我一向喜欢玲珑剔透如圣香那般的人物，这两头犟牛看得我很是憋气。

文至中间渐渐精彩，谜团逐步解开，原来是一场涉及到江湖、朝廷的三角苦恋。前文中温柔痴情的弱女子红梅，原来竟是男儿身，铁骨铮铮的江湖才俊白南珠，为了江湖不被朝廷所操控，假扮杀手为朝廷效力，实际阳奉阴违，救了整个江湖——活脱脱一出无间道。值得表扬的是藤大的情节安排，愣是把一件简单的事情写得千曲百绕，纵然全书的基调抑郁又悲怆，却令人欲罢不能。

话至此，不禁想问：白南珠比上玄更像男一号吧？大量的情节描写，生动细致的人物刻画，这么个可怜又可悲的人物，死时实在令人垂泪。

看书时我一直在想：白南珠是什么时候爱上容配天的？皇帝老儿要杀上玄，上玄流落江湖行踪不定，容配天依然暗中关注上玄，所以，跟着容配天是最容易找到上玄的。“在太行山下我已跟踪你很久了”——大概就是在长时间的跟踪过程中，不知不觉爱上的吧。只是这一爱就爱得肝肠寸断，爱得自

《紫极舞》

己卑微成一粒尘埃：我可以为了救你练“往生谱”，即使一练就活不过25岁；我可以为了扮男装的你扮女子几年，端茶倒水低声下气只要能留在你身边，看着你就好；我可以为了冷漠的你舍命帮他，只因为你爱他。。。。。

容配天，这个何其幸福又何其愚钝的傻瓜，对上玄的爱由失望到绝望乃至彻底死心，最终爱上守护身边对自己付出一切的白南珠，也是人之常情。只是这个人太贪心，知道自己爱的是白南珠后，为何还要拦住上玄说那番煽情的话？她还想要证明什么？难怪上玄要背对着她说：“此时说这些，有什么意义。。你不想回来就不要抱我，你。。你不要忘了你爱他。。”文至最后，南珠自尽，配天殉情，我心中第一个念头就是：配天，这是你应该做的。

若一个女子打扮成男子几年都不曾轻易被人认出，那这个女子长得。。嗯嗯。。现实生活中，会有两个同样出色同样痴情的男人同时爱着这样一个臭脾气又不美貌的女人吗？所以说，小说只能是小说。世事虽如一场乱麻，我们普通人的生却是堪得回首的。

15、拉拉那段真是碉堡了。。。。藤萍真是太直了，小说后来又给掰回来了hhhh

16、白南珠，洗净铅华宁为她作女人，安何如此？安何如此？

17、终于把《九宫舞系列》买齐了

天怎么这么蓝啊

太高兴了

18、藤大大的九功舞系列真的真的挑不出一毛病！

19、藤的故事里总是有一个非常妖的人，比如江夙砂、玉笙篔，比如花离离、唐草薇。

白南珠更是又一个妖到极致的人物。为配天男扮女装、化身魔头，辣手杀人却全为了逼上玄后悔、逼他回到配天身边、逼他爱她！

岂止疯魔。

最后所求却不过一死，何苦来。

所作所为都那么激烈决绝，我信他能为配天做尽一切，不怕恶名、不怕报应，可我终无法想象他和配天一起过平凡的生活。

配天到最后真是爱他么？恐怕她自己也说不清。

而两个正主又都干了些什么呢？一样的骄傲、不肯示弱、不愿回头，说到底，是一样的不知道怎样爱人。

如若南珠不死，亦或配天不死，三个人也好，两个人也好，仍是死局。

现在这样，倒也未必真是悲剧。

20、无意中看了两遍

21、藤萍九功舞最后一本，终于有全集了！！哈哈

22、两个人都太骄傲。

23、九功舞系列 9=v=

24、我实在没想到配天居然舍上弦为白南珠而死。。。

25、喜欢白南珠~~但是配天真的很过分啊!!

26、悲剧，九功舞里最悲的一本。一遍之后不想再看第二遍。九功舞的主角真是活在乱世，为了情必是要付出一些。

27、感觉如果年轻个五六岁会挺喜欢白南珠的

28、高中时从网上下载这部小说看了一遍又一遍，喜欢藤大的书，为什么是这样的一个结局呢，真想是一个完满的结局呀

29、喜欢看小说，喜欢看着那些故事中的人物的悲欢离合、欢笑泪水。总是边看边想象着那些场景，有的能笑得前伏后仰，有的也能让我擦眼泪抹鼻子！我还真有点感性的过分。喜欢藤萍的小说，因为她总能触及到我的内心深处，我总能跟着里面的主人公一起哭，一起笑！只有这时的我，内心是真的很满足。都说“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，这两句倒是一点都不假，在书的世界中，总能找到安慰自己的东西，得到快乐，得到内心的满足。“爱的极致”，这是我看藤萍小说《紫极舞》的一点疑惑，爱的极致在哪里？为什么白南珠能为配天做到这样，让自己万劫不复，死无葬身之地也再所不息！这样的爱是否太过沉重，这样的爱是否太令人绝望！永远为一个不爱自己的女子倾尽所有，让这个女子感到沉重，感到压迫，甚至是绝望！只能和他一起下沉、下沉，直至沦丧！你说这样的为爱付出不求回报的男子是否完美？还是他只是个疯子？也许他自有他自己的说辞，也许他根本就不想为自己辩解，也许他就是为自己而已吧。这样的男人是否太过恐怖，然而这个真实的世界也应该不会有这样的为爱而生的人了！为爱就能抛弃全世界，甚至是抛弃自己，你说被这样的男人爱着的女子是幸还是不幸？痛苦是否大于快乐？但你又怎样忍心责怪他呢？白南珠，这个世界上所有的人都有资格指责他，甚至杀死他，然只有你容配天不能，先不论你是否爱他，就凭他能这样的无怨无悔的为你付出，配天你又怎忍心恨他？然配天你又是多么的无辜，你本可以和上玄重修旧好，虽然你们之间有太多的问题，而你们各自又都有着各自的骄傲，骄傲到不会为了爱而做出让步，但我相信时间完全可以解决你们之间所有的隔膜，两个同样骄傲的人又怎么样？相信只要有爱，那些问题完全不是问题，你们最终的结局也不会变成这样。但是现在，一切都只是枉然，你们之间看似很近，却似隔着千山万水，一个白南珠隔在你们中间，你们永远不可能幸福、快乐！看似三人中间一人身死，另两个自可心无旁骛的在一起了，可是这样的相守还不如分离！因为太沉重，他们都是肉体凡胎，只有三个人一起沦丧，在深情苦海中挣扎、起伏，这是何等的悲惨！我喜欢白南珠，看着他受这样的苦，我的心也倍感震动，对他来说，也许这样就是幸福，为着所爱付出全部，在付出中找到自己活着的意义，甘之如饴！令人敬佩，然敬佩之余，他却又有令人发指的罪过，让人又爱又恨，欲罢不能！爱恨嗔痴如四条丝线缠绕在身，怕是很难捋顺，不过在这世间也不会有这般痴人了吧！书中的人物自是给人以感动，可却不能引起我们的共鸣！真情世间难求，如你遇到，请你珍惜，也请你珍重，欠下太多的债怎样还？爱的极致太沉，承受之人的承受限度令我佩服，这种现象是被称之为痛苦吗？很复杂的感觉，痛苦着又快乐着！痛苦、快乐孰多孰少，怕是连他们自己都说不清，谁又说的清呢？旁人更是难以评论这之中的爱恨对错。虽然看到表面的痛苦、煎熬，但他们都没有说过后悔，我相信再来一次，结局还是一样！这难道是注定？伤神、伤心更伤身，“情”之一字就是一颗糖衣炮弹，人们都甘愿被它射中，无怨无悔！看到这里好像全书除了绝望还是绝望，除了痛苦还是痛苦，偶尔一丝丝的幸福也是如昙花一现，快得令人不确定它是不是真的，这样的沉重也让我们如哽在喉，看不到一丝的希望，我想藤萍和我们一样，也觉得这太沉重，生活中应该还是会有阳光的，黑暗会出现也只是为了让我们更加珍惜阳光给我们带来的灿烂。所以结局白南珠和配天一起死去，而上玄则是寻找到了让他们复活的方法，我想最终他们都是会复活的，虽然藤萍没有写出来，但我想作者这样写的目的还是给我们一些遐想的空间，给我们留一些美好，让我们知道，这并不是一部一味悲惨的小说，它还是给人以希望的，当你翻到了结尾，会心一笑的那一格画面相信是藤萍最想看到的，我在看完小说的那一刻是满足的，虽然和我想的不同，觉得不应该是这样，但我还是很喜欢作者的，我想作者是最了解她的书，这样的结局她一定是再三踌躇、深思良久，所以我尊重藤萍，更会一如既往地喜欢她，支持她的书！

30、就说一句“好”吧上玄啊，哎~~~~

31、我也看过香初和姑洗徽，但没有什么先入为主的概念，所以也不必纠结于主角的问题。我想，把这个故事当作一个独立的个体来看会更合理一些。感觉上玄和南珠都是很不错的人物，配天也没有做错的地方。这样复杂的纠葛，并不是有意虐之，而是，有些事情，真的碰到了，确实会造成情感上的两难困境。配天她夹在两者之间，犹疑是正常的，痛苦是必然的。那么她最后的结局，也就不是刻意

《紫极舞》

而为的悲剧了。到了最后，一切都是顺理成章。至少，我看到最后，就是这样的感觉。本书很符合藤现在的文风，上承香初，下启狐魅。没有哪个作家是一成不变的，藤之前犹存的温情在紫极中却吝于给出，这是一种转变，我想也和人生经历有关。读书的时候，我喜欢看喜剧，对悲剧非常抵触。可慢慢看得久了，日子过得长了，想法就渐渐变了。聚会必有消散，即使曾经花好月圆，临到真实终结的那一刻，结局就只能是无法挽回。有时候，不完美，是更合理的一种结局。

32、上玄眼光太差,就酱...

33、这系列都很悲。

34、赵上玄 容配天

35、质量很好~

36、对！就是从这里开始不好看的！！！！

37、很喜欢，但是想说，没有藤萍的香初上舞好啊

38、九宫舞系列，当属古言情的巅峰之作，侠骨柔情，官场诡变，唯情感天~

39、一直很喜欢，藤萍的书，尤其是九宫舞系列。这次算是补全吧~

40、太伤感了！

41、藤迷一枚，虽说网上都看过了，但是还是买一本藏着，一直没敢再看，怕受不了

42、我喜欢的九宫舞系列最后一本，肯定要收藏的

43、这本和九功舞中的其它几本风格有些背离，唯一的一部一悲剧结局的。虽然棒打鸳鸯不是藤的一贯作风，但想想配天和上玄谁都不肯为对方退让一点的骄傲个性的确不适合在一起。他们相爱却不懂相处，白南珠的出现和离去最终才让两个主角成熟，但对他们来说一切都已无法挽回。另外这本是九功舞中江湖气最浓的，只是作为九功舞的终结未免显得落寞。

44、不怎么喜欢上玄，不过为了集齐九功舞

45、还行

46、一直都非常喜欢藤萍的作品，人物的细致刻画，迭宕起伏的内容情节，超喜欢的！！

47、藤的书一直不会让我失望！好看！唯一的遗憾就是当当发的书明显是二手的，好旧啊

48、藤大的文字就不用多说了，藤萍二字就是质量。

49、作为九功舞的最后一本，作为容隐的妹妹，无论如何我都会看这本书，只是，没想到最后居然是个悲剧。只能说上玄和配天本身的自傲也是引发悲剧产生的导火索之一。

50、不开心！居然BE！我只是想看点烂俗的言情治愈身心啊！

51、我觉得这是写的最好的一本了

52、唯爱白南珠

53、这本书出书出的很坎坷，几年前就开始看他的txt版的，跟出版的版本差别很大。打5折买的，很划算。作为九宫舞的最后本来收藏，买的时候这样想的。喜欢藤萍的书，很武侠言情，也很有灵魂。

54、我一直很喜欢藤萍的武侠小说 九功舞是经典

55、好烦啊我真的什么都不记得了--！

56、没记错的话这个本是终结。而且第一本读得就是这个。读完了以后，很久都不想看别的武侠了。

那是在大二的时候读的，很是喜欢~~~

57、都是童年...后悔因为怕被爸妈发现把九宫舞系列扔到垃圾堆里...现在想回购贵了好多倍...

58、九宫舞的最后一部，紫极一舞，舞尽而亡，四权五圣，绝迹江湖，何其悲壮，何其悲凉。。。。

59、悬疑写言情

60、非常喜欢藤萍的文章，这是九宫舞的一部分，推荐看系列文

61、很早以前就看过这本书，很喜欢故事里的白南珠。后来推荐同学们看九宫舞，她们看完紫极舞竟然不知道有白南珠此人。原来她们看的是另一个版本，于是决定买下这本和她们分享一下。

现在再看还是一样喜欢这本书，书中的悲欢离合看得人身临其境，藤萍的文风一直在变，但是一直都很美好~希望看到她的更多好作品~

62、在一趟长长的火车旅途中看完了这本书，白南珠太抢眼了

63、很喜欢九宫舞系列，尤其是香初上舞，买到这一本凑足一套！

64、这本《九宫舞》最后一个人物的故事，也可以看做是他们所有人的故事暂高一个段落。

上玄是里面我比较无感的——相对来说——所以不存在主角戏份偏移等关系。我已经把这当成一个真实的世界，我相信他们是有血有肉的在某个地方生活着。

《紫极舞》

老早以前收集的这套书，就差这最后一本了。

在此，致我最爱的圣香，愿你一世安好。

- 65、很久以前因朋友强烈推荐读过系列中的几本，终于下定决心收全了~现在还能买到这一本真是太幸运了TVT 藤大就是质量的保证 不知道除香初上舞的其它几本会不会再版.....
- 66、金风玉露一相逢，便胜却人间无数。《紫极舞》是我看过的所有舞中最令我为只揪心的一部。我曾为六音的执着无数次的感动，可是，上玄的深情却令我泪如雨下！有的人在相遇的那一瞬间就注定了一世的纠缠！
- 67、好东西，值得推荐~~
- 68、大爱藤萍的书，这本一起凑齐九功舞系列收藏~
- 69、渐入佳境，紫极舞和香初上舞比其他七本好太多，桃谷六仙影响了一批人。怅惘处，在于如何面对两个爱自己的人，如布达佩斯之恋般共存，还是如南皇神童瑛姑般千帆过尽，更多的恐怕还是只能选择。
- 70、很好看哦，我一天就就把它看完了。。我想还会继续买其他的。。
- 71、昨晚把紫极看完了．．很不想这样说，但还是不得不这样说，紫极的结局很糟糕，糟糕透了．我不爱悲剧．我一直在想，九功最后一本了，藤藤给个开心的完结他们吧！一直希望着他们九个都有好结果，像圣香所说，只是希望好人有好报，我也只是希望好人有好结局，但失望了．．诚然，白南珠是很让人心疼很值得被人爱，又或者我是个太先入为主的人，所以一直喜欢上玄多于白南珠（当然，我也很喜欢白南珠，很好也很可怜的一个），但藤藤，你是不是忘了在写关于赵上玄的故事，而不是白南珠的故事了？？我没看紫极前以为我一定会喜欢配天的，因为，容隐是那么的好的，那么的好．．他的妹妹也会是个让人喜欢的人吧..但原来不是的．我不喜欢配天，不喜欢！！她太优柔寡断，太懦弱了．说什么爱白南珠，却不愿上玄离她而去！说什么爱上玄，却希望得到白南珠的爱！我最爱圣香`看香初上舞没有哭，也很喜欢容隐，看到他琴碎人亡时也没有哭，但昨晚我看到上玄打着伞，在大雨中默默看着容配天抱着白南珠的时候我哭了，哭的啜泣哗啦的，哭了好一阵，也不知道自己为上玄哭些什么，只是觉得不值，不值的．．容配天配不上赵上玄！我觉得上玄的结局是九人当中最悲的．我不喜欢这样的结局．藤藤，一个配角比主角抢戏的故事，谁是主角了．．这样的结局算什么？上玄算什么？算什么？？
- 72、对我来说最爽最爽的那一幕，就是赵上玄得知容配天爱上白南珠。换我我也要选白南珠，配天和上玄太刚强了，尤其上玄那种类似霸道总裁的性格和不太高的智商，实在撑不起男主角的位置啊.....
- 73、九宫舞系列最烂的
- 74、是藤萍的全拿下
- 75、以前都看过了，现在买来收藏哦！
- 76、不错
- 77、看了吉祥纹莲花楼，喜欢上藤萍的风格，立刻买下来其他几本
- 78、什么嘛？据说是九功舞的最后一本，却是我看的第一本。如果它代表了九功舞的水平的话，剩下八本我不打算看了。女主根本没塑造出来，看完了还是跟配角一样“不鲜明”。
- 79、多年后再刷发现其实是个HE，两相对照还是唐俪辞惨一点.....千劫眉的坑啊啊啊啊
- 80、想起李承鹏的一本书，《你是我的敌人》。
- 两个人在一起，是相爱，还是互相伤害？
- 爱的越深，害的越重。上玄和配天注定了要经历这样的结局，这无关南珠。如果南珠不出现，上玄和配天也不会恩爱的在一起，仍然进行他们捉迷藏与躲猫猫的游戏，这伤人的游戏，便是他们的爱情。可能有一天他们累了，在一起了，那么，他们也便不相爱了。
- 81、书制作蛮精美的 很喜欢藤萍的书
- 82、藤大的书很喜欢，特别是千劫眉，写了太多人性。那些其他作者无法触碰的东西，直达人心，最重要最难得的东西。只有藤萍能写出来。
- 苦等千劫眉第六部。
- 83、從九功舞的第一本開始收藏..到如今是這個系列的最後一本了..藤萍的文字很美..沒有肉麻的話語沒有要死要活的咆哮..她筆下的感情..如春雨潤物..無聲無息卻無處不

《紫极舞》

在..堪屬言情中的精品了..

愛極了圣香..

雖然圣香在除了香初上舞的其他本里都屬於客串..

可我卻依舊覺得他就是這整個系列的靈魂..

愛他的風流瀟灑..愛他的平靜淡泊..愛他悲憫天下的心..愛他仿若琉璃色的眼神..愛他寂寞的靈魂..

84、《九宮舞》中最好看的一本。好喜欢白南珠。

85、挺喜欢的一个系列，一直很期待！！本以为应该是happy ending，但最后~~~~~揪心啊！！

不过对于上玄，在小说里，我更喜欢白南珠，觉得他和宛郁月旦，李陵宴都是一类的人，一样另人心疼的男配！！

86、这种书，都是看过就忘

87、之前居然没把紫极舞看完，再看觉得还不错。有点武侠的意思在，只不过主角之一是禁卫军指挥使，看重王法杀人偿命，又突然有点出戏。

四权五圣每个人都有自己的形象，可是在这里面上玄的形象却又很单薄，配天更是除了长得好看外没有别的印象了，白南珠好一点，可一不小心又让人想到大玉和李陵宴

88、九功舞中唯一的悲剧，结局确实比较惨烈.....“他说此生浪子或卿侯，终是自缚蹉跎了太久”红尘旧事，浮生蜉蝣.....

89、本来让我最佩服的是容隐，让我最心疼的是大玉，让我最关心的是圣香，可是...现在似乎这些都不能形容我对他的感觉...反正这本我是哭着看完的，就因为知道这世上不会有这样一个人，才会让自己哭的更伤心...

90、百合大法好

91、稀奇的喜欢白男主

92、男主女主都作的要死，看的火大

93、看完到圣香仿佛一切都会变好的，白南珠和配天都会回到我们的身边的。藤萍写不出坏人。在九宫舞里面没有坏人的，李陵宴不坏，崔嵬更不可能是坏人的。所以，白南珠也不坏，他真的是个很伟大的人，爱的很深也很痛苦。配天的两难和上玄的霸道让人心中一阵绞痛。实在是想吧不出更好的结局了，但是，没有结局的结局是最好的，至少圣香在结尾的出现，让我们看到了希望，只要大家都好好的，比什么都重要了！

94、最喜欢的还是香初上舞，这本讲的是上玄、配天、白南珠。虽然结局是个悲剧，但是我觉得这应该是最好的结局了。挥泪~~~~

95、离开了花雨之后，藤终于玩起了BE。这画风不对啊！

96、就等着他出版咧~~好吧~~为什么为什么白南珠，配天为什么要死啊

97、太好看啦!!!情节曲折好看，而人物十分吸引人，我好喜欢白南珠，有他爱实在是件很幸福的事情，感人啊！最后还为他而哭!!!

98、看完真的深受震感，爱一个人竟然可以爱到这个境界，竟然有这么伟大的人~

99、"忆梅下西洲，折梅寄江北。单衫杏子红，双鬓鸦雏色。"《西洲曲》年年有人在唱，这一年，距离那一年，又已是多年。

100、白南珠要算藤萍书中我最爱的一个角色

101、超赞!!!没话说藤的九功舞，越来越有味道了除了终极BOSS香初上舞就这本最棒啦而且书页和整体质量也很不错

1、首先要谢谢藤。感谢藤给了我们这么好的故事，而且在最后给我们温暖的结局。虽然很简短。

上个星期订的书，今天快递公司终于把书送了来，其中有藤的紫极舞和狐妖公子二。刚把紫极舞剩下的内容看完（前几天在网上看了前面七章），以前也有在书店翻过花雨出的那本伪紫极舞，看过两本之后，不由得叹：藤，到底是藤啊。建议大家也去把花雨那本伪紫极舞找出来看看（光看就可以了，实在不值得买哦），这样就可以十分清楚的看出藤的实力。虽然伪紫极舞也采用了藤前七章的所有内容，却可以说完全不在同一个档次上，同样的章节，被花雨的那个伪藤组合的莫名其妙。而且感觉跟整个九功舞之间毫无联系。恩，废话先说到这里，接下来说说看完剩下三个章节后的感受吧。这绝对是一个悲剧。（前面七章内容相信大家都看过的，就不说了哈）白南珠是善人，他是这个世界上，最伟大的善人。大玉最后被证明他不是坏人，但是白南珠呢，就算最后真相大白，也得不到宽恕（世人和他自己的宽恕）。为救世而杀人如麻，究竟是一种善，或是恶……一个永恒无解的话题。其实到最后一直在期待圣香的出现，我也跟小毕一般，对圣香产生了依赖，相信只要他出现，任何事情都会向着好的方向发展。但是他一直没有出现，虽然有容容和聿木头，可他们毕竟不能像圣香那般神奇……于是，紫极舞就只好成为悲剧……白南珠死了，容配天死了，上玄……生不如死吧……真正的故事，应该到这里就结束了吧。

幸好藤是极善良的，添上了第十一章，只有短短的一页。不过圣香出现了，他的出现，也就意味着一切都会变好。呵呵，感谢藤，给了我们最后的温暖。具体的内容大家还是自己去看咯，紫极舞是九功舞系列中，偶第二最爱的一本，第一至爱当然是香初上舞咯，呵呵

2、紫极舞是九功舞系列的最后一篇，也是我最有遗憾的一篇，四权五圣里，除了心中有大爱的圣香，无论是断臂如聿修，死过如容隐，甚至是孤独多年而不自知的降灵，都得到了一份完满。可是上玄却没有，那个在九功舞系列最初我便觉得与他相配的容配天，却爱上了白南珠，与白南珠共死。爱情从来不是藤作品的唯一主题，所以结尾的时候上玄得到了另一份补偿，他并没有真正众叛亲离，圣香等人都用不同的方式表达着他们的关心。可到底是意难平。这是一种无可奈何的苦楚。

外表看来，上玄是四权五圣里很冷酷很傲气的一位，可是这种酷，总有种端出来装出来的感觉。外表的酷只是掩盖住他内在单纯与天真的一件外裳，其实他很容易被骗，也很容易受伤。上玄是爱配天的，上玄自己很清楚，他以为配天也很清楚。他以为他所想的，配天一定懂，所以不必说任何事，他本身就是不擅表达的人。但他们之间除了爱，还有很多障碍。配天的哥哥逼死了他的父亲，他为了父亲，开始兴兵造反。他这样单纯的人，岂能担得起造反的重任，不过是一种无措的固执罢了。配天的出走，也是对他的一种不满，也是存了一份渴望他找寻的心思。知我者，不必言，不知我者，何必言？也许上玄就是这么想的吧！所以配天对他有些许误会迹象的时候，他第一反应不是解释或补救，而是愤怒：你我什么关系，你怎会不懂我？于是，他钻进了自己的世界失望着，难过着，不屑再去做任何可以补救的事。待到了解了的时候，却已经晚了，配天选择了白南珠。我用选择，是因为我仍是觉得，配天始终是爱着上玄的。也许有人会在看了我以上文字后觉得上玄是个糟糕的男人吧，可在我心目中，这却是藤塑造得很棒的男儿形象。他狂妄他自负，他有伤他有痛，他更重情又重义。即便浮云姑射那神仙般的女子，也会羡慕配天，因为上玄可以为她放弃天下。虽然配天选择了白南珠，他却仍没有放弃对她的爱，甚至去保护白南珠。也许从配天出走起，上玄才真正从一个小王爷开始成长吧，历经沧桑后，他有了侠气懂了道义，却始终不改其真，不失其淳。这是我喜欢他的地方，喜欢他的正气，喜欢他的豪气。这样一个有血有肉的真男儿！

3、在一场伤感的悲叹中，紫极舞终于落下帷幕。有人说藤还是给了紫极舞温暖的结局，是因为最终圣香出场了。只要有圣香出场，一切都可以挽回。可是上玄的心是死了吧，没有了容配天，他的人生便不再完整了。就算配天和白南珠真的活过来，他们也不能回到过去了，也许配天最终会选择和白南珠在一起，那么上玄会生不如死，所以藤对上玄是最狠心的。我一直都喜欢上玄，因为他是四权五圣里面最真性情的一个，他的不完美与不伪装也是最让人感动的。圣香的灵魂是博爱的，他拥有一颗玲珑剔透之心，愿意为苍生献出生命，他也是最聪慧的，他懂每一个人的心，却没有一个女子能接触到他的灵魂深处，所以圣香注定是孤寂的。而上玄不同，他桀骜不驯，易冲动，心思却很单纯，他不懂作假，也不懂伪装，不像容隐和聿修那么沉稳机智，也不像歧阳那么不在乎，更不像则宁那么淡然，他一旦爱上了一个人就会很痴情地守护下去，可是他有自己的真性情，他会为了父王的死一时激怒而

《紫极舞》

走上一条复仇的不归路。即使后来后悔了，他也不会抛下尊严求容配天回来，因为他有自己的原则，他不会为了配天做尽天下无耻之事，因为上玄是性情中人，他不懂如何爱容配天，不知道如何揣测她的心意，所以他的固执将容配天推向了白南珠。两个同样任性高傲的人无法走到一起，这是藤的解释。可是十多年的刻骨铭心只因为感动就可以磨灭吗。所以藤的紫极舞是很失败的。首先，紫极舞是上玄的故事，可是上玄和配天得形象显得苍白无力，倒让白南珠占尽风采，而且容隐变得不够机敏，聿修有点骄傲，配天本是一个机智冷静的女子，在这里面却显得太过普通，对待感情也不够坚定，特别是最后不明白对白南珠到底是同情还是真意，我相信真正的容配天不会像个花瓶，最后几章感情转变太快，人物内心描写不够细腻，似乎完全颠覆了容配天的形象。一直都觉得容配天是一个冷静桀骜的女子，而这里面却将她刻画的太过卑微，也太过缠绵，甚至有点傻冒，对待感情不够坚定，导致她配不上两位男主角。其次，对于上玄，藤却给了他这样一个结局，他虽然以自我为中心，喜欢什么就做什么，但这样的人物才是最真实的。上玄又是一个单纯的人，外内心热，更是性情中人，本是燕王之子，拥有高贵的气质和狂妄的品性，却为了容配天漂泊江湖，落魄流浪，他本不是一个善于表达感情的人。虽然他和配天都很固执，都不肯认输，也不肯为对方付出，可是他是真的爱配天啊，爱到最后为了救情敌吞下毒药，将配天推给情敌，上玄不是不懂爱，只是他不会表达爱，可是只因为他没有对容配天百分之百付出，就将他带入这样的结局吗，那样的上玄太可悲了。再者，对于白南珠，最初看时觉得还好，后来越来越觉得这个人很假，他善良吗，他拯救了整个江湖吗，我无法认同，也许他的初衷是为了救整个武林才练习那门邪功，但他又练了往生谱，无法控制自己杀人，这就是自身的欲望了，为了自己所爱的人并不能成为杀人的理由，错了就是错了，甚至这也是为了他杀人找的借口，让人无法恨他，也无法杀他，就连容配天也被他迷惑爱上了他。白南珠杀人嫁祸给上玄的时候从不觉得愧疚，却到最后自己说出真相，并表现出大义凛然的样子，让人对他产生同情，又总在配天面前表现得为爱可以付出一切的样子，总把她推给上玄，又总在人前表明自己死有余辜，只待被戮，可是最后还是杀了人，如果他真的觉得自己该死完全可以自行废掉武功，或者自杀，没必要在人前表现一副假仁假义的样子。他的行为虽有千万种解释说他是为了天下苍生，可是那也是杀该杀之人，他却杀了很多无辜的人。虽然最终他还是走向了死亡，但那也是藤仓促安排的结局。他对配天的爱不是痴情，却是将她推向了万劫不复之地，这样的爱让人无法承受，更让人窒息，如果配天够理智，她就不会因为感动而认为自己爱上了白南珠。我本来是喜欢亦正亦邪的人，但白南珠并不属于这一类，我无法理解就算对一个人一见钟情也不可能一开始就为她做到这种地步，所以白南珠脱离了现实，让人觉得很假。全篇浓墨重彩都在写白南珠的付出，对上玄的描写却少之又少。读者只看到白南珠的悲剧，又有谁明白上玄的凄苦，最爱之人愿意陪着情敌赴死，这样的伤痛又有谁能懂。上玄才是最悲惨的人，我狠藤的狠心，如果不喜欢上玄就干脆不要写。最后几章情节安排太过仓促，人物心态转变过快，收场也太过惨淡。我一直都很喜欢藤的九功舞，可是这个故事最让人心伤，也最让人郁闷，上玄是那么血性的一个人，他珍贵的让人心疼，我不懂藤为什么舍得这么虐待他呢？最后，对于容配天，我一直以为她应该是一个冷静淡然的女子，可是藤却将她刻画成一个花瓶，对待感情太过糊涂。最后藤竟然将她安排成爱上了白南珠，而且感情转变极快，我始终相信那只是同情，她不能证明她这么多年对上玄的等待只是虚妄，对白南珠的才是爱情。所以，最终让人觉得这个女主角很失败，谁也配不上。我不甘心上玄的成熟与退让竟换来这样的结局，他们只是太骄傲，太倔强，但只要真心相爱，谁说不能在一起。并不一定要王子与公主最终必定在一起的结局，但白南珠的感情顶多让人感伤，却不能让人感动，说他是孤独的吗，至少他可以陪着容配天走过这么多年，江湖的人都对他很尊敬，相反上玄才是最孤独的，他一个人走上复仇之路，妻子不支持他毅然离开他，后来他后悔了，配天又不理解他最后还爱上了白南珠。就算上玄学会了理解，学会了温柔，学会了放手，可是他依然是最寂寞的，可笑的是藤竟然安排配天和白南珠同死，留下上玄一个人伤悲，那样算什么，有的时候活着的人才是最痛苦的。我不知道藤安排白南珠的用意到底是什么，是为了更好的表达刻骨铭心的爱情吗，可是却完全颠覆了人物的形象，感觉就像在写白南珠一个人如何悲苦的故事了。所以这样的紫极舞让人扼腕，也让人悲痛。九功舞似乎就不再是四权五圣的故事了，看了觉得很无力。。。。。

4、在火车上看完这个故事，我居然落泪了。没想到上玄和配天会有这么悲伤的故事。相比之下，除了圣香，其他人都比他们幸福。虽然过程辛苦、纠结，但结局是幸福的。可是，为什么他们不能得到幸福？我想，小藤应该也很纠结吧。其实你何尝不想给他们幸福，但是那是两个不懂得珍惜和拥有的人。他们的结果注定是个悲剧。两个个性锋利的人，如果没有一方忍让，是很难走下去的。上玄，这个从小锦衣玉食的男子，不懂得忍让，过于傲慢，甚至不知道如何去爱一个人。配天，一个同样犀利

《紫极舞》

、任性的女子。我只能说，不是他的错，也不是她的错，在一起就是错。在这三个人的爱情，每一个人都伤痕累累。白南珠死了，配天殉情，空留上玄一个人。白南珠的爱情，猛烈、决绝、惨烈。这个男人的深情真的很让人感动，为了配天，他甘愿付出一切。拱手河山讨你欢！这是怎样的一种境界啊，非常人能及吧！虽然我对他这个后来的第三者有点反感，但还是被他的深情感动了，深深的感动了。很意外，配天最后居然爱上他了。其实，也不是意外，只是不希望。对于这样的男子，很少有女子不爱吧。爱情这东西它没什么道理。相爱的人不一定能共度一生，只有合适的人才能相依相伴。三个人的爱情，注定悲剧收场。

5、像是溟的风花雪月、风神玉骨、风姿绰约、风华绝代、风流倜傥，都在年间终尔化作了一剪晚风，而谈笑灰飞烟灭的豪情，也终于消减成临风独望。

6、第一次看到藤萍的九功舞是在《花雨》里看的《香初上舞》，那是连载的。觉得那样看很不过瘾于是用手机在移动梦网看。而今看完九功舞已经过去两年了，突然想起圣香，容隐，上玄，聿修，六音，则宁，通微，歧阳，姑射，配天，施试眉，皇眷……想再去看看他们。九功舞每一部都有不同的意境，每一个人都让我念念不忘。其中《香初上舞》是九功舞最为精辟的一部，让我不着痕迹地融入字里行间！

7、《紫极舞》可以说是藤萍失败的作品，在武侠和言情之间过于暧昧和摇摆不定，最后弄了个这么囧的结局。藤萍说情还是本质，在我看来，言情和武侠，哪一面她都拿捏都不好。这部作品过于贪心了，导致支架看起来有些不堪承受。它说侠，说得太多，但是篇幅又过小，无法像《香初上舞》那样有3本来支撑，有足够的篇幅去写。侠过多，情太少，而作者却又申明本质还是情。说真的，我看的时候甚至感觉不到有情。笔触仍然是藤萍一贯的笔法，但是这个作品，在我看来，它畸形了，发育不好，我甚至难以想象藤萍会写出这么糟糕的作品。藤萍最大的特点就是塑造人物的功力，无人能及，但是在这个作品里，无论是上玄，还是容配天，还是至善至恶的白南珠，我都感觉不到丝毫的人物魅力。这是从未有过的情形。只是想不到，我期待的紫极舞，会是如此的模样。让我都不想给星星了。

8、这是九宫舞系列的最后一部，一直追一直在找，期待了好久，其它的都看了，就剩下这一部了，九宫舞是我最喜欢的一个系列小说，藤萍的想象力与构思实在强悍，绝对的精彩，值得每一个喜欢武侠、爱情的小说迷们的不二之选。

9、这一本紫极舞是九功舞的终结是写我很喜欢的上玄然而这一本却是让我结结实实的失望了简直不能相信这是藤萍所写这本书毁了容配天竟然在最后还拖累了最不该出现的圣香容配天是容隐的妹子是上玄的爱人她本该是这世上最自负傲气的女子却在这本书中被毁掉了我不能接受容配天是这样一个人容配天理应是这世上最能明白的人他是那么一个自负到极致却也善恶分明到极致的单纯男人单纯到甘心为人所利用他有那一脉皇室宗亲的尊严血性纵使他心底并不认同赵德昭的放不下在赵灵联手容隐逼死赵德昭之后燕王爷的含恨而终终究成了他私奔离京的燕王世子的放不下他是何其骄傲的人但他始终尊重他选择的女人的那一份骄傲当年配天不能认同他选择造反甚至甘心为人所利用要走他绝不留多年后配天说爱上白南珠纵使他优柔寡断拖拖拉拉他赵上玄纵使千万个不舍也绝不含糊的选择休妻自负如上玄是决计不能忍受同第二个人共享配天的这无关爱的深浅方式他若是忍了甚至争了他就不是赵上玄了然而容配天她当年不能原谅上玄背弃二人离京的决志回头复仇多年后却只因白南珠爱她到疯狂就迷失自己轻易说爱原谅那个杀人满门草芥人命的魔头这是何等的自私何等的不辨是非纵使他赵上玄曾经背弃可是他为了圣香也好为了容隐也好为了天下苍生也好他早已放弃了仇恨放弃了那也许本该属于他的皇位他从未伤害过任何人他只是不识温柔容配天若是当真爱他至此又怎能轻易的被一个杀人放火满嘴谎言的恶魔动了心去若你容配天是个只求男人温柔怜爱的女子那么你当真配不起上玄再说白南珠此人忽男忽女容貌秀丽不可方物柔的时候柔过一潭春水恶的时候杀人连眼都不眨藤萍在写时明显的带了玉崔嵬的影子只是断没有大玉那般丰满动人藤萍想写他的至善至恶却写的着实失败写这个人善到以一己之力拯救全江湖不惜身堕地狱可是又写他练往生全是为了她容配天他爱她爱到为她设下天罗地网罔顾多少人命这是至恶然后他的至恶却又是为了不让天子染指江湖如此便是自相矛盾同样的事如果发生在他并称“七贤蝶梦”之首的毕秋寒身上我想小毕定会在害人性命之前了结自己不论是情是义此人实在无法令人为之动容上玄对善恶的坚持、追求其实跟圣香很像只是圣香他有一颗七窍玲珑心横竖不被人动了心去所以上玄他不容被白南珠救赎的江湖人杀他我能理解然而上玄是最讲王法的杀人抵命这个人不论出于什么理由杀人杀了便是杀了抵命是万万不值得同情的容配天为殉情我不相信上玄会为了这样两个人不要性命那样的容配天早已不是那个什么事都能做到最好自负

骄傲能与他赵上玄举案齐眉的女人了我更是不信他白南珠值得圣香大少千里迢迢天上人间的去寻降灵来招魂这个结局实在差劲九功舞的前几本几乎每一个人都让我为之动容落泪这一本里我唯一的一次落泪竟是为了曾三矮之死不得不说此本书塑造的最成功的人物就是“曾家三矮”

10、海洋说，这个故事犹如极光，那个由磁力线对太阳风暴作用而产生的光芒，他就这样兜兜转转，终于在拖沓几年之后，由藤萍在她的武侠世界里收尾。她们说，这个故事就像在看一场步调凌乱的舞蹈，阵容很华丽，舞者很精优，表演却完全不着调，个人跳着个人的舞。最后完全脱离了原先的编导和舞台，彻底摧毁了那场精心布置的华丽。说好的，人物是我和你，时间是一辈子，地点是江湖，我一直在这边等你，你却在那边停下。原本一切理所应当的发展，青梅竹马，两小无猜，冤家小鬼。甚至，不顾一切的携手私奔。想说，他们如此执手与共，一定与子偕老。却忘记了，其实两个人都是孩子的习性啊。过去他有则宁，她有容隐，他们自是可以自在的相爱不理周遭。但是，当他们选择离开时，孩子依旧会无助。于是，不知如何好好相爱的他们，最后，上玄说出了，反正你我都懂要怎么做才不会让对方伤心。上玄，是一个简单的人，或许比大部分人都要单纯。他不是降灵那样的无知固纯澈，也不是圣香那样的看透一切而淡然。他以为自己懂了懂一切，其实非也。其实，他不适合存在于险恶江湖中的。容易生气，容易被人冲动感情，容易为亲近的人拍案而起，而从不考虑自己会有什么后果。所以配天说他，除了被连累、被嫁祸、被骗、被利用，难道就不会点别的么？处世尚且如此，面对感情，他更是如稚子一般。执着于“皇室宗亲”的自尊，从不曾认真找过配天，其实是因为害怕她不愿见到自己，害怕她会冷漠绝情。他其实是如此狂傲不羁到令人印象深刻的男子，所以他却也被动的选择了等待——既然无法追寻，那便等待遇见。他的情感霸道而至纯，他说，我要保护配天无灾无害，因为她是上玄的妻。其实，他不知道，配天要的并不多，只是他的一点温柔关怀。如此而已。于是，两个同样个性强硬，从小娇生惯养，倔强自负，所以不知该如何对彼此付出感情，不知该为对方做些什么。于是彼此不满足。然后渐渐变为了怨恨，当初相爱的心情，在时间中化为了灰烬，成为了折磨彼此的死灵。此时，相见抑或相别，对于配天，对于上玄都是如此艰难。所以海洋说，上玄他是一个性格单纯的笨蛋，是一个傻孩子，光靠这个傻孩子怎么能够撑起整个紫极舞，怎么能够有力地继续香初后所有的悬疑哪，怎么能够替九功舞作一个没有遗憾的结尾呢。我们万分能够理解白南珠这样被予以重角的现实。是的，对于两个对爱不懂的孩子，自是有个看透的，人生自是有情痴，此事无关风与月。“南珠剑”，白南珠。秋水为神玉为骨，几番霜华如梦。本是一杯清酒，“七贤蝶梦”之一，却变成了毒酒。本是“白南珠”，风采翩翩，却变成了“红梅”，以身相许的女子。本是江湖白道的俊彦，有侠名能流芳百世，却变成了魔头残忍恶毒杀人如麻……原来，他有很多本是…他愿为神为鬼，都只为了一个女子。一个甚至并不爱他的女子。可是，我一向对于这样的后来者没有任何情眷，即便他的光彩掩盖了上玄，即便最后配天在无法分辨是同情还是爱的情况下与他殉情。白南珠于我，只是为了情节发展而横空而出的人。我所在乎的，是那个至始至终，与圣香斗嘴，与容隐相斗，傻傻的，蛮横的，至纯至真的赵上玄。四权五圣，他们九个本来就是一起的，自然幸福也都应该一起享受。当容隐说出，我们都在等你回来时。上玄，他像一个做错事的孩子，他是一个做错事的孩子，突然之间，听见了有人对他说“等你回来”，就像从来没有人责怪过他，就像从来大家都理解着他、一直都看着他——就像他一直是那样简单可笑，就像他一直是那样笨拙天真，但即使有不甘心和屈辱感，仍然……仍然发现，其实多年以来，一直有人关心着他、想念着他……瞧，他就是一个孩子啊！人心都是肉做的。怎能忍心让一个孩子去承受被抛弃，被爱的人遗落的痛苦呢？只要，结局是完满的，大家是幸福的，我们可以不要江湖复杂的纷争，我们可以省略跌宕起伏的剧情。“红尘旧事，浮生蜉蝣，皆可忘可不忘。”聪明的人，记住该记住的，忘记该忘记的。可是，他不是个聪明的人哪，他既然记着白南珠对于江湖、对于苍生的恩情，那他怎会忘了她呢。说好的，主角是你我，你怎么就去当起了其他人的女主角呢。招财说：配天等的不就是上玄说，我爱你。上玄最后不是说了么？为什么不选择从头开始呢海洋说：大概因为太晚了吧。太晚了，简单的三个字。感觉道尽了世上那些遗憾的错过的一切感情。爱，就是在彼此需要的时候，能及时给予她一些什么。那些东西、那些话、那些细枝末节或者根本不重要，只体现了那时那刻，她需要你的时候，你是否在意她？藤认为这是爱，所以她给了配天白南珠。于千万人之中遇见你所遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，那也没有别的话可说，惟有轻轻地问一声：“噢，你也在这里吗？”

11、这篇《紫极舞》已是《九功舞》系列的最终章了，而藤萍的写作功力日趋进步，如果说前几部是引言，《香初上舞》是高潮，那么这部《紫极舞》便是尾声了。《九功舞》系列的成功莫过于围绕友

《紫极舞》

情展开的温情故事，但无疑藤萍在细节刻画及人物设定上是相当成功的。在整部作品里除却四权五圣的主角们外，一些配角的塑造也同样富有灵气，可以说是写活了这些人物。我们可以看到降灵之纯真，则宁之淡然，岐阳之跳脱，容隐之沉稳，六音之妖媚，通微之孤寂，聿修之认真，圣香之活泼，上玄之傲然，我们也可以看到大玉对自尊的渴求，月旦温婉下的雄心，李陵宴残忍外表下对家人的维护，白南珠为爱为大义负天下的决心。在这部作品里，爱情不是至高无上的，而家、朋友、温暖、知己才是这些人一直在追求的。在这样一个故事里，每个人的外表都是光鲜亮丽的，但每个人的内心深处总是让人害怕去接触，锦衣玉食也难掩萧瑟落寞，读来令人伤感，有种淡淡的疼。降灵与师宴的悲哀在于千年相隔的等待，这种没有期望却又必须活下去的痛苦是很残忍的，而降灵的纯真和千古怨灵的形象成了一个极大的讽刺，他一直在等待，迟迟不愿归去，却又遗忘了等待的原因，只是一直围绕祭神坛兜兜转转，长达千年的寂寞无法消除，纵然有着圣香一群朋友的关怀，他却感受不到，这是一个琉璃般的人，那么纯，纯到没有杂质，那些应有的愤怒、感激、渴望的心情他都没有，因为不是人类，所以那么纯真么？也因为不是人类，所以明明是寂寞却不自知，平白让人看得酸楚，这样的降灵啊……则宁与还龄，误会中的擦肩而过，老实说是言情文里用滥了的情节。唯一不同的，是则宁自始至终的包容，宁可抛下大军告别富贵荣华也要相守的决绝，最主要的，依然还是凶险境地地下那些知己兄弟不计回报的相助，事后却又潇洒离开的淡然。因为是兄弟，所以不用说感激；因为是兄弟，所以不用你回报；因为是兄弟，所以哪怕刀山荆棘都可以为你闯；因为是兄弟，所以纵离开再远也会千里相救。岐阳与神歆，四权五圣中唯一没有波折的一对。也许是因为岐阳来自现代，没有那么多的顾虑也没有古人压抑的情感，所以他可以潇洒，可以张扬，可以神出鬼没。他们的感情是平顺的，淡淡的却又悠远绵长。容隐与姑射，一个为朝廷鞠躬尽瘁，一个为追情枯守年华。容隐是四权五圣中真正以朝廷百姓安乐为首要之人，他沉稳却又压抑，为免拖累她，甘心放她走，用冷漠驱赶她，用工作封闭自己。这样的人，整个人生都是忙碌却又空虚的，因为不能想起，所以必须在工作中麻痹自己。他们在一次次的冷漠中互相伤害，相思不尽，枯等成灰，一朝白发，两处苍茫，却不料，他血洒朝堂，一息间，天人永隔。幸而那个世界有鬼神，有还魂，如若不然，便是再添两缕幽魂，一种情殇。六音与皇眷，一个曾魅惑天下无人匹敌，一个骄傲如凰永不低头。他们之间的鸿沟无关外貌，无关责任，无关天下苍生，他们，只是不肯放过自己，过不了的，是自己那道坎。一切的悲哀来自于皇眷金羽凤凰般的骄傲，不能容忍比妹妹晚一步爱上，不想去争同一个男人，因为无处发泄，所以她才恨他，因为放不过自己，所以也无法成全他。他们在你追我寻中蹉跎年华，在不断伤害与被伤害中痛苦挣扎。这样的感情又是何必？放下骄傲，放下自尊，只需放下一点点，也许就不用痛苦那么久了...通微与千夕，为守真情可逆天。通微一直是个如莲般清雅的男子，却有着诅咒师的血液，命定的结局就是被消灭，那种诅咒之血可以令他发狂杀人，这样是否就有名正言顺的消灭他的理由？何其悲哀的人生，他杀的一个人是深爱的女子，她用她的生命封印了他继续发狂的可能，于是，他的心也一同封闭了，所以，他永远是隔离世外寂寞如斯的通微。既是苍天先负我，我又何必顺天意？所以，他逆天而行强留她的魂魄，以妖孽之形让她重获新生，纵九天悍雷迎头击下，他依然昂首动用全部神力傲然迎敌，这样的通微是狂妄的，这样的通微更是让人叹服的，即便今后不再拥有往昔力量，我想，他也是永不言悔的吧。聿修与施试眉，御史中丞与第一名妓，他认真而又木讷，甚至内心还有些脆弱。她有着看穿世事的洞察力，淡漠中透着倦意。她是蕙质兰心的大义女子，他是认真专情的坦荡男儿，他们都是清醒而又理智的，没有兴起，没有冲动，所以明明那么近却无法在一起。她求的，不过共饮一杯，他要的，不过暗中护她一生。这样止步不前，白白焦急了他人，如果若非性命之忧，这两人恐怕永远要这么下去，有时候，往前一步，兴许柳暗花明又一村呢。圣香，四权五圣中唯一单独的一个人。他爱闹爱管闲事爱整人，终日感叹命不久矣围观看戏，圣香一直都是嬉皮笑脸玩世不恭的，那张脸就像做工精致的面具，掩盖了一世愁苦，一世孤独，一世悲凉。这样的圣香是让人心疼的，他看的太透，所以更凄苦，因为站得太高，无人匹敌，所以更孤寂。其实，他一直是个单纯的孩子，他想要的，只是大家和乐，所有他所爱的人都能快乐，那么纯粹，却又那么难。大玉，月旦，李陵宴，是敌是友他都不在乎，他不过是希望大家都能活下去，活下去而已...他就像一个织梦者，妄图用自己的所有力量创造理想中的世界，却又不忍拖亲人朋友下水，所以，他一个人苦苦支撑着，那么累，累到一丝力量都没了，累到被整个天下抛弃，可是，还要撑下去！其实，他不想死，他还想看着这个世界，还想和知己好友跳脱胡闹，还想作为纨绔子弟风流嬉戏，这样倔强的圣香啊……故事的最后一幕，死里逃生的圣香回首见到关心着他的一群好友，他生平第一次哭了，那一刻，我想，我是真正得被感动了吧。上玄与容配天，作为《九功舞》完结的一对，没有想到会是那样的结局。满心以为除了圣香外，所有人都应

《紫极舞》

该是幸福的，却没料到《紫极舞》堪堪打破了准则。与其说上玄是主角，不如说配角白南珠更像是主角。如果没有南珠，我想上玄终有一天可以追回配天的，但是南珠一现，太霸道，太炽烈，要怎样深刻的爱才能造就一个白南珠？可以为她成为女子，可以为她练就往生谱，一时武霸天下却活不过25岁，越往后越会狂性大发，不杀人则自伤。他曾是昔日南珠剑，忠肝义胆侠义心肠，如今却为了救她的心上人瞬间斩杀数百条无辜生命，他说，从未爱过她，他说，他不想活。他愿为她，化身为魔。他愿给她，幸福的人生。这样的南珠无法用道义准则来衡量，这是一个情感的残局，无法再下，无力再下，上玄、配天、南珠，三个人形成的死局，再不是侠客的南珠，再不是狂傲的上玄，再不是独立的配天，我们看到的是什么？是三个都不想活，是南珠身死，是配天殉情，是上玄差点追随而去，九功舞华丽开场悲凉收尾，不知道藤大为什么不能给一个幸福的结局，繁花落尽，空留一世悲凉...送神舞，一舞舞尽千古怨。钧天舞，一舞为卿弃天下。太簇角舞，一舞平和淡然亦温馨。姑洗徵舞，一舞再现相思白发泪。南吕羽舞，一舞凤凰难低头。祀风师乐舞，一舞飘然可逆天。太和舞，一舞瑶琴可知心。香初上舞，一舞莫逆之交永不弃。紫极舞，一舞舞尽曲终人散场。流年晓梦，舞遍芳华。

12、此文写于当年九界刚出了三章的时候。如今看来，都说早了，什么都比不过藤条的玉崔嵬情结紫极舞出来之前，百度的香初上舞吧里就有人问：“配天会是怎样的人？”有人答：“应该是女版的容容吧。”我却觉得她应该是一个女版的上玄：才华横溢、年轻气盛、想做什么便做什么、骄傲。或许还有一点儿容隐的气质：冷厉。看到紫极，我真是佩服自己，猜得满准。说是猜，也是有依据的，姑洗徵舞中有这么一段话，给我印象很深。“容府里，除了他和他的妹妹容配天，没有人会弹琴。而容配天自从习练到所有的琴师都惊叹她精湛的琴艺之后，就再也没有弹奏过——她弹琴，只是要证明她可以什么都做到最好，而并非喜欢。但这琴声中有心，有情！这样的琴，绝对不是年少气盛的配天弹得出来的！”这就是配天，她做这件事，未必因为喜欢，而是要证明：她可以做到最好！很喜欢配天，无数喜欢圣香的人期待圣香的出场，我却在期待配天可以更出彩一些，这个人物能够更丰满、鲜活。上玄更是不用说的狂妄与骄傲，自小在燕王府长大，不愁吃穿，身居要职，每日与圣香斗斗嘴，生活安逸，他的骄傲，不输配天丝毫，甚至胜过她。看到香初上舞里上玄有些颓然的转述配天那么骄傲的话：“你一定会后悔！”我就知道，他们之间，将是谁更骄傲的比拼。看谁先回头，只要回头，就有转机。可是他们都是那么骄傲的人，又怎会回头？只能越走越远。不会的，他们心中有情，配天可以为了情离家出走，离开亲生哥哥——她唯一的亲人；上玄可以为情抛开朝廷中的种种，弃官、弃父、离家。他们一定会重逢——我坚信！（藤大不会写悲剧的）紫极舞从上玄后悔开始，他颓然的变成一个江湖浪客，寻找配天，他应该放下仇恨了吧，容隐未死，上玄没有去寻仇，昔日旧友的重逢令他悔悟，我就不相信他听了圣香的那句“我不相信你后悔”他还死不后悔，不出所料，他后悔了。再见配天，上玄说出了“要是我早已悔了呢？”那个从小到大都用狂妄语气说：“我赵上玄永不后悔”的赵上玄后悔了。众位观者以为皆大欢喜，谁知，那个语色淡然的容配天却不给上玄机会。更喜欢配天了虽然仅更新了三章，可是故事却是扣人心弦、跌宕起伏。配天女扮男装竟吸引了一位身负绝世武功玉骨的“南珠剑”白南珠并与之成亲，不可谓不诡异。白南珠似乎出手杀人，被不争气的江南羽误认为是上玄，并请容隐、聿修到场，这情景变得更有趣了。到底谁更骄傲？回了头的上玄会不会追到配天？中间插入的那个亦男亦女的红梅到底是何居心？容隐、聿修见到此情此景又会作何感想？卷入江湖是非的上玄能否安全脱身？这场骄傲与骄傲的比拼到底如何收场？我们拭目以待.....

13、看完这本书于是联想起一部片子《爱情中毒》，其实没有关联，甚至说是风马牛不相及，可是我总觉得书中的人，也像是中了爱情的毒，为了自己爱着的人，甘心付出一切，声名、自由、自我、甚至是生命，我爱你，无关你，只要爱着你就够了，相较于上玄，我更偏爱白南珠，一个称得上为爱情鞠躬尽瘁死而后已的人，他不像上玄那样拘泥于一些东西，诚然上玄要复仇，必然会和配天分道扬镳，这也说明了，上玄的心中不止有着配天，还有着很多很多事，而南珠则不同，我爱你，只是爱你，要你开心，要你笑，为你杀人，为你救你心爱的人，为你去死，为了爱你骗你说你不爱你，这样的爱，多纯粹又多沉重，配天受不起，世间又有谁受得起，我们可以为此唏嘘感慨，但无法共鸣认同，因为这样的故事只在小说，只是小说.....

14、九功舞的最后一本，买来之后忍不住就翻到了结局，却不相信，是这样的结局。“他们都性格太强，所以相处不到一起。”这是藤给这对恋人的爱情写上的注脚。在我看来，是上玄，这个暴躁单纯不懂爱的小孩，一步一步，把自己的妻子配天，推给了白南珠。配天对上玄的爱，是谁都看得出来的，虽然和白南珠在一起，却时刻也没有忘记过上玄，有时候跟着上玄，有时候会到上玄要去的地方去，会哭会伤心，她离开上玄这些日子，怕是一刻也未开心过。所以白南珠为了她开心想尽办法引出上

《紫极舞》

玄，而上玄这个笨蛋，却一步步把配天推到了白南珠的身边，可笑啊可笑，两个自诩为爱配天的男人，却进行这这样一种推诿的爱，可叹配天生不如死。上玄和配天有很多机会可以和好，可惜他们相处一起话本来就不多，一开口，更是伤人伤心。在配天问上玄：“你又为我做过些什么？”上玄居反问：“那你又为我做过些什么？”的时候；在配天放低身段沉沉诉说自己在离开上玄的日子里有多么想念他，上玄怒火中烧说：“既然你如此想我，我不找你，你难道就不能自己回来吗？”的时候；在决战前夜配天对上玄欲言又止，上玄冷问：“你是不是要我休了你？”的时候……诚然，配天是个骄傲坚强的女孩子，但在紫极中，她是个身不由己漂泊江湖的可怜人，她褪去了骄傲的外衣，只为了这个爱着的男人，但是上玄啊上玄，为什么在每一个挽回的关头，你总是不合时宜地说出这样伤人的话？你把你妻子的尊严踏的粉碎，一步步把她推到了另一个男人的怀抱。她不是不爱你，是开始怀疑你们不适合相爱，因为这带给她的——只有互相伤害而已啊~不是不爱，而是不会爱，上玄在看到白南珠为配天付出一切的时候就开始怀疑，自己是不是爱着配天，因为白南珠做的事情，他一样都做不到。毫无疑问，他是爱着的，笨蛋上玄，世界上爱人的方式有很多种，并不是为她付出一切，才是爱。只是他怀疑了，于是他想着配天在白南珠那里会更幸福，所以他后来一直对配天说：“你爱的是他！”他还是一步步把所爱之人推离了自己的怀抱。写到这里，想起SHE歌里的一句话，不管多强的女人，离开总是想要被挽留的吧。如果那时你对我说“不要走”或再见对我说一句“回来吧”，事情可能就不一样了~————可是，我好怀念上玄和配天的小美好。很多年以前，一个小女孩在赵丞相花园里遇到一个小男孩，小男孩跌倒了，小女孩哈哈大笑，小男孩很生气，说他将来是个厉害的王爷，小女孩说她将来比王爷还厉害，和哥哥一样厉害的人。小男孩为了见小女孩，扣下了小女孩家的丫鬟还龄，经常虐待这个丫鬟，为的是见上小女孩一面。（则宁和还龄的故事记不得了，开头却历历在目。）小男孩长大了，当皇帝非他所愿，所以他选择和小女孩一起私奔了，在泸州遇上了来捉他们回去的小女孩的哥哥，他出手救了小女孩哥哥的女朋友，和女孩飘然离去。后来，女孩哥哥的女朋友说：“上玄就不会等死了才和配天走。……上玄和配天的故事总是这样散散地穿插在其他几本书里，以为很美好，却不想是这样的悲剧。————白发、天眼这部书里写得不好，推断能力简直就是神仙！而且四权五圣里其他人呢？为什么一出场总是容隐、聿修？by the way，偶们家姑射哪里去了，为什么总要便宜男人们KISS容容，不能这么服务读者！！

《紫极舞》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com