

《试问东流水（全二册）》

图书基本信息

书名：《试问东流水（全二册）》

13位ISBN编号：9787505419681

10位ISBN编号：7505419684

出版时间：2008-11

出版社：朝华出版社

作者：箫楼

页数：591

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《试问东流水（全二册）》

内容概要

古来万事东流水，何去何从，甚费思量。

在靖南山中长大的天朝少女李清络因战乱与亲人失散，为了寻找父亲的下落，她女扮男装投入天朝军中，因缘巧合，竟与天朝将军萧慎思、军中医官林归远相识相惜，结义金兰。萧林二人在陪伴清络寻父的过程中相继识破其女儿身份，爱慕之情也油然而生。然而，世事莫测，在从漠北塞外，到繁华京城，再到苗西深寨的路上，重重迷雾散发开来：林归远与燕国皇帝有着怎样的联系；萧慎思丢失多年的记忆是什么；还有，清络越来越扑朔迷离的身世背景到底隐藏着怎么的秘密……这些看似毫无关联，却在冥冥之中将三人越拉越近。然而，从前朝皇家的灭族血案，到二十年前剑谷弟子的感情纠葛，再到十六年前天朝的宫廷恩怨……深种的青丝，痴缠的爱恨，何去何从？请君试问东流水，别意与之谁短长……

《试问东流水（全二册）》

作者简介

箫楼：70后，籍贯湘，现居粤。工科出身，现为房地产评估师，从事与建筑和数字打交道的工作，写文纯属业余爱好。自幼始于家学渊源，有了对文字的爱好的，更钟情于武侠与历史的海洋中，提笔写文，希望能将梦想诉诸于笔端，让真情与侠义能在文中的世界得以实现。

《试问东流水（全二册）》

书籍目录

- 第一章 涑水近西烟波秋
- 第二章 茫茫世事难自料
- 第三章 恨血千年土中碧
- 第四章 晚有弟子传芬芳
- 第五章 西首明月隐高树
- 第六章 瑟瑟流光映长河
- 第七章 卧龙跃马终黄土
- 第八章 野哭几家闻战伐
- 第九章 一舞剑器动四方
- 第十章 烟波微茫信难求
- 第十一章 自古余恨水东流
- 第十二章 坐看塞北战未休
- 第十三章 处处风光涑水秋
- 第十四章 天下英雄谁敌手
- 第十五章 血染长袍意难平
- 第十六章 旧恨未消添新仇
- 第十七章 两处茫茫皆不见
- 第十八章 秋风肃肃晨风颭
- 第十九章 梅花香自苦寒来
- 第二十章 飞雪寂寂落乌州
- 第二十一章 纤纤弱质哪堪欺
- 第二十二章 悠悠孳民怎耐殴
- 第二十三章 代有佳人隐深谷
- 第二十四章 还看王孙落华堂
- 第二十五章 卷旗夜探敌军帐
- 第二十六章 多情多恨亦悠悠
- 第二十七章 自古情义难两全
- 第二十八章 百年苦乐半相参
- 第二十九章 醉眼安能辨雌雄
- 第三十章 真心定可倾英豪
- 第三十一章 愿得奇计射天燕
- 第三十二章 可有妙手引众忧
- 第三十三章 飞鸿欲过乱人影
- 第三十四章 流言袭来惑民心
- 第三十五章 世事真假谁能知
- 第三十六章 胜败兵家事不期
- 第三十七章 朔风飞雪送君去
- 第三十八章 金樽迷雾迎客来
- 第三十九章 孤影谁与共长啸
- 第四十章 只教此身锋刃休
- 第四十一章 鸿飞杏杏人何处
- 第四十二章 冷涧幽幽故容来
- 第四十三章 世事纷纷一局棋
- 第四十四章 输赢未定两争持
- 第四十五章 沙场烽火连胡月
- 第四十六章 海畔云山拥蓟城
- 第四十七章 陌上花开缓缓归

《试问东流水（全二册）》

第四十八章 踏花归去马蹄香
第四十九章 红花盈盈青关思
第五十章 轻云黯黯离人愁
第五十一章 明眸皓齿今何在
第五十二章 血污游魂归不得
第五十三章 人生有情泪沾衣
第五十四章 琴灵音高弦已断
第五十五章 夏水欲满月山清
第五十六章 一别生死两渺茫
第五十七章 战鼓催云雷霆斗
第五十八章 梦魂不到诏山难
第五十九章 翻手为云覆手雨
第六十章 去往彼此无消息
第六十一章 山石荦确行径微
第六十二章 叶府孤城落日斜
第六十三章 眼波向我无端艳
第六十四章 心火因君特地燃
第六十五章 男儿何不带吴钩
第六十六章 收取青疆十六州
第六十七章 了却君王天下事
第六十八章 人自伤心水自流
第六十九章 沧海离乱一相逢
第七十章 哪堪悲歌风雨中
第七十一章 落花已随流水去
第七十二章 彩凤可否踟蹰舞
第七十三章 曾于青史见遗文
第七十四章 今日飘蓬过此峰
第七十五章 白云霓裳驾飞龙
第七十六章 碧水寒潭觅凤踪
第七十七章 浮生所欠止一死
第七十八章 尘世无由结此缘
第七十九章 万事岂可销身外
第八十章 男儿自是战场息
第八十一章 愿我早得越苦海
第八十二章 他年可忆事悠悠
第八十三章 眼痛灭灯犹暗坐
第八十四章 心清空雨自明来
第八十五章 角声满天秋色里
第八十六章 塞上燕脂凝夜紫
第八十七章 快意江湖省人世
第八十八章 千军万马笑春秋
第八十九章 寒枫带雪故人来
第九十章 绝情崖顶可绝情
第九十一章 铁马金戈青冢路
第九十二章 刀尺又催天又暮
第九十三章 别意与之谁短长
第九十四章 请君试问东流水
尾声

《试问东流水（全二册）》

《试问东流水（全二册）》

章节摘录

《试问东流水》第一部分《试问东流水》涑水近西烟波秋(1)作者：箫楼出版社：朝华出版社时维九月，序属三秋，建成八年的秋天和往年一样，天高气爽。随着秋天的来临，靖南山上的树木也开始呈现一片秋色，因为刚下过一场霁雨，空气如泉水般的清新。山脚下的涑水河绕着靖南山蜿蜒东去，在夕阳的映照下，波光粼粼，艳丽无比。时值建成八年之秋，天朝开国已有两百余年，历代皇帝皆励精图治，持成治国，使国家两百年来实力超然于诸国之上。但到了上一任皇帝平帝时，因其体弱多病，朝政把持于外戚权贵手中，官吏贪污日重，民怨渐生。直至平帝驾崩，年仅八岁的灵帝即位，新皇年幼，由一贯深居后宫的林太后奉先帝遗诏，辅佐幼皇，执掌朝政。林太后为妃时貌美如兰，以端秀清雅之姿为平帝所宠，其娴静端庄，进退有据，不多一言。临朝后却显露出与为妃时完全不同的一面，雷厉风行，用非常手腕，相继以贪污和谋逆之罪名，除去了左相贾之杰及先皇之三弟吴王，自此肃清朝野。进入建成八年，天朝内政渐稳，但此时其西北边陲的燕国却在诸小国的混战中悄然崛起，国力日渐强盛，并与天朝分庭抗礼，隐然有南侵之意。至此，双方边境已有过大小战争多次。燕国之骑兵冠绝天下，能攻善战，但天朝也有一奇将萧慎思镇守边关，其人精通兵法，用兵如神。故此双方战事尚处于局部的拉锯状态，但何时爆发全面的战争，尚是未知之数。靖南山位于天朝境内距燕国边界约百余里处的靖州境内，其北临涑水，南面为广阔的平原，沿平原南去即可直抵中原腹地。随着燕国的崛起与南侵，靖南山已成为燕国觊觎之地，只因其有涑水作为天险屏障，涑水北岸又有坚固的城池开州挡敌于国界之外，故一直幸免于战火。至少在建成八年的秋天，它还保持着一份宁静。一片秋色之中，山腰隐约露出一角屋檐，此处山势陡峭，蜿蜒的羊肠小道崎岖难行，也不知当年是何人耗费如此大力气建此屋于山腰之中。此时一缕炊烟从屋顶升起，映着落日余晖，构成一幅美丽的图画。屋前草坪上，一位年约十五六岁的少女正低头看书，在夕阳的照映下，她秀丽的脸庞仿若也染上了一层瑰丽的金色。少女看书看至精彩之处，嘴角微微上扬，会心而笑。这时，一物“扑”地落在书上，“咕噜”一下又滚落在地，低头看时，却是一枚松子。少女俯身拾起松子，忍住笑，自言自语道：“不知又是哪里来的调皮猴儿捉弄于我，看来得好好教训它一下。”说完扬手欲将松子往屋旁的大树上掷去。“哎呀！”随着一声惊叫，一名男童“嗖”地从树上跳落，身手甚是轻盈。“我还没掷呢，你倒叫唤起来。”少女道。男童年约七八岁，圆圆的脸蛋上一双眼睛甚是灵活，一望便知是个调皮惫懒角色。“等你击中，我再叫就迟了。”男童笑嘻嘻地向少女靠近，“阿姐，你看书就从来不知厌烦吗？陪我玩耍一会儿吧。”少女道：“先生昨日教的我还未背诵完呢，怎可像你，十次有九次留堂。”男童愤愤地道：“那先生存心是为难于我，偏爱于你。也不知从哪来的先生，咱们这山野之地，人烟罕至，他就肯在此定居，又说动咱们爹娘，硬是将你我收为学生，害得你我日日都要下山去念那劳什子书。”他眼珠一转：“我不与你多说，你既然不肯与我玩耍，且将你那雪儿借我一用。”“雪儿”二字刚一出口，“吱”的一声，从少女的怀中竟探出一个毛茸茸的头来，毛色雪白，眼珠灵动，赫然竟是一只白貂。它一双大眼睛盯住男童，好似在问为何唤它名字。少女伸手抚上白貂的头：“你要雪儿作何用？”男童道：“日前我在后山那破塔的塔基处发现一小洞，仅可容我一只拳头伸入，但丢入一粒石子，竟半日不见声响，所以想借雪儿去探一探。”“你将昨日先生教的文章默写出来，我便借雪儿与你。”少女笑着回道。男童闻言大急：“我懒得与你多言，你既要挟于我，那我也不客气，你若不借雪儿与我，我便将你每夜去瞎婆婆那里的事告诉爹娘。”少女笑道：“瞧你急的，我将雪儿借与你便是，你何若要爹娘又来烦心，你不是不知道，我夜间出行，他们会担心的。”说着从怀中取出貂儿，柔声道，“乖雪儿，好好听小康哥哥的话，帮帮他，但他若是太过欺负你，你自行回来就是，不用理他。”雪儿好似听懂了她的话，“吱吱”叫了两声，蹿到了那男童小康的肩上。小康得意道：“好雪儿，咱们寻宝去也。”说话间，已闪入房后的树林间。《试问东流水》涑水近西烟波秋(2)作者：箫楼出版社：朝华出版社房中，一少妇悄然立于窗前，将两姐弟的对话悉数听于耳内。少妇年约三十岁，面容姣好，妩媚中带有一股英气，她轻叹一声，转身向后堂走去。后堂之中，一名中年男子正在灶下烧火。男子国字脸，一字眉，身形颀长，但自左肩之下空无一物，一条左臂竟是已断了。“益哥，小康又去那流光塔胡作非为了。”少妇道。中年男子不动声色，沉默片刻，道：“由他，谅他也没什么本事，弄不出什么道行。倒是洛儿，越来越沉静了，也越来越让我看不透，担着份心，她夜夜去山下那瞎婆婆处，以为你我不知，也不知是去做什么，是福还是祸。”少妇道：“自那瞎婆婆搬来山下，你不是几次悄悄出手试过她吗？每次都觉得那婆婆并不谙武艺，只是一寻常婆婆而已。想是洛儿见她年老体弱，亲人又不在身边，可怜于她，夜夜去照看她而已。你也知，洛儿天性纯良，心地再好不过

《试问东流水（全二册）》

的了。”“但愿如此，盼只盼洛儿平凡度过此生，不要生什么事端才好。千万不要像她……”少妇道：“你一心想她平凡度日，但陆先生善于相术，他就说过洛儿非常人之相，只怕这一生不会平凡了。”中年男子蹙眉道：“只怕如此。但不管怎样，只要她今生不回到那处所在，就是她有福了。”少妇闻言，沉默不语，室内只闻柴火燃烧的“毕剥”之声。半晌，少妇道：“益哥，咱们还是南迁吧，眼瞅这边关的战事越来越急了，这靖南山只怕是不会太平。”中年男子李益断然拒绝道：“不行，找不到那人我终不甘心，你难道要我有负所托吗？”少妇急道：“那万一燕兵过来，兵凶势危，你我有武艺在身，尚可自保，洛儿已得你几分真传，也应无碍，但小康怎么办，他才七岁啊。”李益柔声道：“芯妹，你道我只疼洛儿就不爱惜康儿吗？生死自有天命，何况小康天庭饱满，是有福之相，只是一生要多些坎坷方能成才，让他历练一下未尝不可。”少妇叹道：“那就听天由命吧。”忽又恨恨地道，“这小猢猻，眼看天快黑了，要吃晚饭了，不在家好好待着，去那破塔处做什么。”夜幕降临，靖南山静得让令人心慌。尽管惦记着尚未归家的幼弟及雪儿，少女李清洛还是悄悄地出了家门往山下走去。她知幼弟素来淘气，已有夜不归家的劣迹，此时定是带着雪儿在哪里玩耍，天明自会返回家中，爹娘也并不甚担心。自康儿随爹习武以来，靖南山上体形稍小一点的鸟兽都对他避之不及，自也不需有他被野兽袭击的担心。李清洛潜出家门，沿着羊肠山道往山脚疾奔而去，崎岖山路在她行来如履平地，她身法轻盈，竟是极高深的轻功。想到自己的武艺又有了进步，她的嘴角不由露出一丝得意的笑容。这两年来真是辛苦义母了。李清洛的义母正是小康口中所提的“瞎婆婆”。清洛的爹娘李益及林宛芯是十六年前搬来靖南山定居的，李益身怀武艺，清洛自幼也随父亲习练武艺，但由于李益的武功乃外家武艺，不太适合女子体质，故清洛学到一定阶段后便再无进展，其母林宛芯也并不强求，只要她能有一些武艺傍身便可，甚至只愿女儿做一寻常农家女子，毕竟江湖险恶，世道苍凉，还是平凡一些为好。只是清洛天分极高，自幼心中便对山外的世界无限憧憬，后又师从文武双全的陆先生学习文韬武略，天文地理，更让她心中充满了高飞的渴望。只因爹娘死守靖南山，幼弟也尚未成人，便始终只能把这份梦想埋藏于心中。夜色里，清洛一边在山间疾行，一边忆起两年前初遇义母的情景。两年前，那是建成六年的秋天，秋色也如今日般明媚。

《试问东流水（全二册）》

编辑推荐

《试问东流水(全2册)》由朝华出版社出版。超人气作者萧楼携最美的“流水三部曲”炫丽登场！晋江原创网罕见之惊艳大作,狂卷千万粉丝争相追捧.一曲《天龙八部》般的恩怨纠葛,宛如“乔峰”般的侠骨柔情,深眷的情思,痴缠的爱恨,令人愈品,愈香,愈演,愈烈,欲说还休。流水塔下,一见钟情,前辈仇恨此辈了?涑水河边,结义金兰,父辈情缘子辈续?惊天阴谋,是谁在操纵?重重迷雾,又由谁来拨开?

《试问东流水（全二册）》

精彩短评

- 1、一直喜欢箫楼的书，无论是几年前的《流水迢迢》，还是这本，都十分欣赏
- 2、质量不错，书也很好看.....
- 3、如此弱智如此白痴的文居然和《流水迢迢》是同一个作者写出来的！看到十分之一，果断弃文，重看《流水迢迢》。
- 4、流水系列，这本最差，从流水迢迢看出来作者进步的神速
- 5、不如流水迢迢好看，恩怨情仇太过复杂也太纠结，人物繁多刻画的不怎么深刻，看完整本书真正能留在心里的人物却没有，但胜在文笔不错，看着不腻歪
- 6、箫楼早期作品不好看
- 7、喜欢这本书，很好看。
- 8、弃
- 9、快速浏览了第二册，关系挺复杂。义结金兰的三兄妹中三妹非常让人羡慕
- 10、这本还是挺感人的
- 11、没有放不下的恨，只有来不及的爱，如若众人都能懂得，又岂会有这些痴缠怨恨。
- 12、不爱看 很难有代入感
- 13、文笔不错，情节一般，可能在当时新颖，但是看多了就没觉得惊喜了。
- 14、Excellent!Fantastic!Great!
真的是很棒的古代言情啊！
阴谋、秘密、奸人
柔情、聪慧、妙人
所有人物的性格特点都在作者的笔下活隐活现
李清洛这样的妙龄美女，会武功，会扮男人，尽善尽美的体现了女子柔中带刚的特点，而林归远的处处呵护，更是体现了男性刚中带柔的特点，萧慎思的男人味，让人脸红心跳。
我也很喜欢武功高强的燕皇呢，强者总是让我喜欢的。
- 15、还好~~就是看完了除了女主名字没有啥印象。。。
- 16、前半部还不错，很有金庸故事的味道。不过后继乏力，纯粹就是身世解密，而且这个身世组合也太复杂了。。。
- 17、这本书看起来很容易被吸引,风花雪月.写得还可以.
- 18、个人觉得本书不算吸引人，不过看在楼大的份上还是4星吧
- 19、结局很圆满 箫楼的文都是宫廷武侠结合的非常好 这本书和青山东流水有相似之处 但是故事情节有很多区别 而且最后是一个Happy Ending 可以说比流水第一部上了一个台阶 很不错
- 20、看流水迢迢的时候隐约觉得文笔相似，没想到就是一个作者写的= =这本比较硬，感情戏很简单。一度让我怀疑 作者是男人
- 21、可能是三部曲的第一部,写的觉得有写乱.接着在看第二部,希望更加精彩.
- 22、三部曲之一
- 23、觉得一般般，远没有流水迢迢好，里面人物关系很错综复杂，搞得我都凌乱了
- 24、就不觉得上一代恩怨缠成这样很啰嗦很烦么= =
- 25、故事的发展进程和我个人的看法不一样。虽然本书词藻华丽，但是几位主人公复杂的身世，加上作者本身想表现的扑朔迷离，言语之间比较含糊。最后我放弃了弄清各位主角之间复杂的身世关系。但要说明的是作者的想象力一流，文笔功力也**。其中描写山水风景和战争的场面的段落都很不错。
- 26、一口气看玩的，很感动的，就是为萧慎思难过，还好，他还活着，应该和清洛在一起的，林归远也应该和他们在一起的，结局不错
- 27、虽说是第一本，但是文笔还是不错，有点老金的味道。。作者把局设得太大了，觉得有些佩服，又有些狗血了
- 28、之前是看了书评，许多赞美之辞让我立即购买，甚至都没有看过网文。凭心而言，其实作者的文笔和思路都不错，但是我读来没有出彩的感觉，也没有特别的感触。
- 29、以前看过流水系列的《青山接流水》，被里面简单但不平凡的情节深深吸引着。一直在找寻流水系列的另外两个故事，从网上看过《试问东流水》，再一次被细腻的文笔震撼了，看到当当上有

《试问东流水（全二册）》

，没有犹豫的就买了回来。我期待流水的另一个系列《流水迢迢》。

30、朋友要的书，还好吧，偶尔看看也行

31、此文以情节取胜，感情的描写虽然并不细腻，但却诚挚，入木三分。文笔朴实，颇有大家风范。

32、箫楼写古代小说真不是盖的

33、这部实在比较一般，阴谋太庞大太复杂太混乱，每一个人物的身世都太过神秘，以至于让人感觉情节实在太扯。再加上话永远说半句，一直有揭不完的谜团，看得很是不痛快。

34、看到一半看不下去了 看得真累。不喜女主 弃文 这本跟青山流水和流水迢迢不能比啊

35、不幸，收到了一套二手书。

36、看到第二章没看下去....个人不喜欢里面的角色，不过文笔不错。

37、看往事如东流水兮一去不复返,而今之人又何苦执迷不悟,唉

38、很棒的古代言情啊！

39、许多小说号称武侠+言情，其实充其量不过是放在江湖背景中的言情小说，好似小时候所看的纯粹的武侠小说已经很难找到了。所以，看完本书，尤为难得的重温了武侠情结。有读者说此书有金大侠之风，确实如此。金庸的小说，快意江湖，侠义人生，人物众多但条理分明，如同一棵茂盛的大树，枝丫繁盛但丝毫不影响主干发展。本书虽然人物还算不上十分饱满细腻，旧日恩仇也有点牵强离奇，但是故事的主线丝毫不乱，三个主人公一步步追根溯源，带出一段段陈年往事，吸引着读者一点点猜测推理，待到真相揭露之时恍然大悟，哦，原来如此。比之当年的金氏小说自是不及其故事情节厚重，但作者尝试着结合了当下流行的言情因素，多着了笔墨在儿女情长之上，不失为一种新的尝试。尤其结尾，难得没有媚俗的来一个大团圆，而是颇有武侠之风的来了个开放式结局，值得一看。

40、哈？这是箫楼的文？？？看不下去

41、便宜是便宜，可是装订有问题吧，书册侧面都是皱皱的，勉强给三星

42、看完流水迢迢再看这部，很失望。还没买的可以不用考虑了。

43、流水三部曲，经典，能买到很不易！

44、很少给这类古代言情小说打四星，这本书写得确实不错。友情亲情爱情，错综复杂，让人一读上就欲罢不能，我连看二个通宵看完了。

45、。。。。剧情已然记不清了。

46、书不错，但是封面很脏了。。。。

47、都说流水三部曲中，都说属这部痕迹青涩，匠气十足，所以怎么着也要先看这一部。可以说是一口气看完的，看着看着就觉得蔫儿了。。怎么说呢，武侠吧，侠气不是那回事儿，言情吧，其间的感情挺像写武侠的男的写的，英雄侠女的，一见好感，再来两下就把持不住倾心了。故事是下了功夫的，伏笔什么的也是一层一层的。看了就不想看第二遍了。但不得不说那股清新侠风还是有的，隐约让我有了点当初看《迷侠记》的影子，希望下面的两部真的如其他看管所说，不负众望。。。

48、作者关于水的书全买了,感觉值得推荐一看!

49、流水账文，没亮点

50、人物关系太复杂。读罢心中只余下清洛和萧慎思的坚毅和林归远的善良。

但比《流水迢迢》逊色几分。作者文笔依旧畅快淋漓，令人叹服。

51、作者似乎要把它写成悬疑风格

52、对于古风小说来说，人物刻画还是比较到位的，但情节文字就稍显粗白简陋了。权当打发时间。

53、价格合理，好看

54、词穷了不错

55、大爱林归远.....

56、堪比《天龙八部》

57、身世谜团太多，捋半天。

58、设了好大一个局，第一本铺垫，不好看，人物不讨喜。每个人都太美好，没有污点。主角之间的感情写的不能让人信服，反而配角哥哥出彩。

59、其实可以给四星半。流水三部曲都不错，但是最喜欢流水迢迢，流水迢迢五星所以其他就四星吧

。

60、觉得流水三部曲中还是流水迢迢最好看

61、曲折的身世，沦陷的情感，坎坷的命运。很喜欢的一本书

《试问东流水（全二册）》

- 62、开头就摆明三角恋阵型，然后抽丝剥茧揭开家族恩仇。感情线方面很平淡，连作者也在纠结女主该选择谁吧，末了只能设定男主之一是女主的表兄。不过，到篇末，这个三角关系还是没有解决。
- 63、因为喜欢流水迢迢才买得萧楼的前两部流水作品在晋江上看《流水》的时候为其新意所想惊喜，赫然觉得文风大开大合简直可以媲美金庸。由于《流水》还未出版故先购买了之前二部聊以自慰。后观《试问》及《青山》，顿觉作者在第三部中进步良多，抑或是由于统统都是一坚强女与二极品男之间的军旅故事让人产生了审美疲劳。其中尤以《试问》的结局部分为最，整个故事竟是由于如此一个极其狗血的八点档误会而展开，不禁让人大觉反胃，其中犹如配好的男配与女配的情感纠结，又让人联想到台湾小言。念其为作者初试身手，其中bug种种也就暂且揭过。只能说《试问》及《青山》，不如期望，不如《流水迢迢》。总而言之，可阅之一而不可再。
- 64、当年年纪小，只知道三郎像极了我心疼的慕容冲，心疼的娃啊，害我好久看耽美提不起劲来。。。。。。
- 65、质量可以，送货时间也快。内容没有第二部吸引人。总的来说还是可以的。
- 66、当当对于书本的保护一向差，关于这个我就不多说了，但是这两本书也太旧了看上去………很脏啊………
- 67、看到第二本的中部就放弃了
- 68、试问是在晋江上看的萧楼的第一部，觉得不错再看的青山，后又追流水，一部比一部精彩。很好。现在着急得等待流水的实体书，快点吧
- 69、我是先看的青山接流水，流水三部曲的最后一部，当时真是意犹未尽，真心好的很。遂决定看看其他两部，流水迢迢的知名度最高，也是最受好评的，我当时好像是因为觉得悲剧才弃之转而看这部？？这部小说看得我真的糟心，断断续续我居然看完了？？真的很痛苦，也很难看，现在决定去看流水迢迢。
- 70、这部文较比其他两部曲来讲，有些淡淡的哦，
- 71、我个人觉得这是作者流水三部中最好看的一本，可能也是因为它是喜剧。人物刻画得很好，故事也很紧。希望作者多写好书。赞一个！！
- 72、我只想道 曾经沧海难为水。读罢迢迢一文 等闲之作再难入眼了。
- 73、流水三部曲第一部，文笔还是好，但是要做减法，上一辈的关系太乱了，最后看来误会的源头甚至很可笑。少女怀春少男怀情太过泛滥了，有些莫名其妙。
- 74、还没看，室友看了说有点坑爹，不过貌似还可以。
- 75、刚刚看完《试问》，情节曲折复杂，还是挺吸引人的。《青山接流水》也出版了。
- 76、当初看的时候还是挺喜欢的，可惜比起男主更喜欢男二，我的林清远啊啊啊.....
- 77、虽然不是我喜欢的风格，但这么多人物情节展开的一点不乱隐隐觉得作者在学金大侠的风格
- 78、我说到底是怎么想起看这文了，可是，作者。这不科学啊。这跟《流水迢迢》差了不是一个档次的问题啊。萧慎思傻缺到要笨死么？那个本来应该是个腹黑冷艳的林归远怎么发展成那副德行？文笔太弱，所以撑不到去解各种身世之谜的时候我就果断弃文了。
- 79、连看流水系列，除了流水迢迢看完后其他的几篇看得无比烦躁，弃
- 80、很喜欢清晨的行文风格
- 81、剧情实在是 不太喜欢，情节恶俗啊。。
- 82、看了后两部觉得很好看，就想买第一部！
- 83、作者是我继金庸之后最喜欢的武侠作者，特别喜欢这种大气的文笔！在网上看了全文以后，又买书来收藏。以前晋江网上有全文，喜欢可以先去看看，值得收藏。
- 84、还行
- 85、真的非常有味！
- 86、没看完
- 87、不禁感叹作者清新的逻辑，前文给后面埋下了很好的伏笔，只可惜故事扩展太大，人物太大，略显不够精致。
- 88、从此排斥萧楼的小说。。。。
- 89、情节太纠结，不好看。流水三部曲里只有流水迢迢好看。
- 90、这是作者几岁写的？！太弱智的结构吧
- 91、很一般，失望

《试问东流水（全二册）》

- 92、剧情略拖沓，不够让人印象深刻
- 93、历史上最复杂的身世，错综复杂的情感，情感描写很细腻。对人物的心里描画的很到位。值得收藏。
- 94、看着满好，还可以。
- 95、20页弃，评论是对的。。。
- 96、明明读者都可以猜得到结局了，作者还要故弄玄虚，卖关子，这不是撑字数嘛！浪费读者的时间，低估读者的智商！
- 97、没有看完，看了开头就不喜欢，所以没法写详细的评论。可是觉得不够吸引人，至少不够吸引我。；)
- 98、猜不着结局呀，又不敢直接跳去看结尾~吊着你胃口。写得挺好的
- 99、颇有古言风范，但是这种端着架子的文风我不喜欢！
- 100、这个写的太浮夸了。。
- 101、闲暇时可以看看

精彩书评

- 1、本书是一篇颇具古韵，精彩迭起的好书。在情节设置上，环环相扣，循序渐进，从一个小山村的一日生活聚焦展开到最后的余韵悠悠，很有金庸小说的大家风范。看到最后，之前一点点埋下的伏笔渐渐露出端倪，竟然没有浪费的描写，也没有无尾的谜团，可谓精巧。文笔叙事上，开头稍有些枯燥平白，10章以后越来越熟练老辣，难能可贵的是，此文没有时下流行的很多文中大片空虚浮华的自创辞藻，长句和形容性语句不多，重复性的词语也很少出现，做到了景物描写为烘托情节而存在，对人物外貌描写也朴实准确，白描几笔便跃然纸上，有趣的是同一个人从不同的人严重看到的形象也略有不同，从而通过眼中形象的描绘使人物的感情和关系暗示出来，语言描写古朴简洁符合人物身份，通俗易懂的同时避免了过于明显的现代用词。在人物设置上，尽量地做到了理想化与合理化的完美平衡，并没有没有根据的完美人物。仔细推敲几个人物的性格与生长环境无一不吻合，清洛的善良聪颖飒爽来自于父母的疼爱和良师的培养，萧大哥的正直忠义勇敢，来自于父亲殷殷的期盼和严格的教诲，林二哥的痴情执着矛盾，来自于孤独的童年和痛苦的遭遇。人物中最值得玩味的是几个母亲的形象，清洛的养母和义母都出身江湖，平凡但善良，尤其是清洛的养母，与其养父都堪称是古代忠臣义士的代表，有情有义，正直慈祥。另一对如同光影的母亲，正是同样出身不凡美貌才华卓绝于世的思月郡主和庆若华，同样深爱自己的丈夫和可爱的幼儿，同样悲惨的遭遇和血海深仇，却有着不同的选择和不同的命运：思月之前温暖的家庭造就了她坚强温柔宽和的性格，所以她选择忍辱负重牺牲自己挽救儿子；而庆若华孤独悲惨的家族造成她孤僻自卑偏激的性格，所以她选择抛弃亲情残杀无辜生灵涂炭。看到最后，为两位母亲感慨，也为她们儿子的命运感慨，母亲的不同选择造就了孩子的命运，这一点上楼大的描写非常合情合理。整个故事叙事完整，精巧流畅，人物鲜活，语言精练，难得是在一片华丽的宫廷情爱和夸张的YY穿越中脱颖而出，坚持了典雅古朴利落的文风，虽然主线仍然是三角关系，但跌宕起伏的情节和复杂的背景设定以及完善的人物塑造使整篇文章不落俗套，清新又吸引读者。
- 2、先看了楼大的流水迢迢后找到的这个流水三部曲的第一篇，流水迢迢写得很大气，谋略、军事等皆有涉及，可惜小女子看得不甚有味道，相反倒是这篇还稍微能吸引我一点。总的来说，还是可以在闲暇时作为消遣来看随便看看的，甚至因为有一些悬疑的情节，有时候还让人欲罢不能。但是最后有些细节没有交代清楚，我到最后都没有明白，这个小鱼儿是什么角色，只是捡到的一个孤儿吗？他胸口的印迹代表了什么？后面篇幅里没有给出一个交代，让人有点失望。一个美女，得到两个、三个优秀男人的青睐，是每个女人的梦想。这也是言情小说的主基调。不过我还是很感动林二哥为清洛付出的一切，我觉得要比男主更伟大。
- 3、从流水迢迢到青山接流水再到试问东流水，我看流水三部曲的顺序完全颠倒，可以说后两部都是在观流水迢迢之意犹未尽下翻起的。虽然流水迢迢明显的要比前两部人物精细，构思精巧，设局精妙，但从试问和青山中仍可以看出某楼的文采卓然，用心良苦，比之一些较有名气的小白文，我宁可心往试问。试问中有浓厚的武侠情节，或者说是耳熟能详的武侠情节，无论男女，虽有计谋，但心思却单纯的很，许久没读这样风格的文，初看时不免想笑，其实从后面的章节中可以看出某楼渐入状态，毕竟作为她的第一篇长文，试问相较而言还是成功的。期待某楼的下篇大作呜呼。
- 4、清洛确实可爱，重情重义又心地善良坚韧不拔。大哥萧慎思将相之才，又大气专一。二哥林归远，一生痴恋，最佳男配角。故事情节曲折，剧情取胜、看得我头昏眼花心慌慌。没想到，男女猪脚一大半都是庆氏后人，报仇报来报去报在了自家人身上，是多么的纠结而曲折啊。
- 5、读了《流水迢迢》再来读这本，看到萧慎思在青楼中为弄清李清洛是否女儿身，却被林归远将计就计，弃文。流水中，作者行文老辣，文中各人互相暗计，也是点到即止。而东流水中，却是一点小心思，作者都是怕你不懂，写得白白的，唉，败笔啊。弃！弃！弃！
- 6、中午的时候突然谈论起了《试问东流水》这本书，咋一听名字，完全没想起来我曾经看过这本小说。但是，当听到“庆氏”这个词的时候，突然就想起了这部曾经让我看得无比纠结的作品。很佩服这个作者，能把情节设定的这样完整，人物关系搞得这样复杂（汗~~~），其实，这就是我看得比较纠结的主要原因。故事里面几乎把所有的人都联系在了一起，主线是一个女孩的爱情故事，但通过她的身世和经历所引出来的一系列事件逐渐神奇般的串联起了整部书！天国、青国、燕国王族以及庆氏王族上辈子和这辈子人物之间剪不断、理还乱的情感纠葛啊~~~太费血了，简直！让我不得不佩服作者的强悍啊，他是怎么想出来的呢？印象中也只有乐小米能够把所有的人物串联到一起，但是却远没有这么复杂。一起都起源于一个误会啊，燕王和青国太后之间的误会，爱之深，恨之切，谁也不能

怪。如果当年的青国太后能够上前问清楚坐在燕王怀里的女子是谁，而不是含恨离去，就没有后来的这些相爱的人之间的种种折磨了。凡事不能做的太绝了，不然真的会留下很多遗憾。爱他，就应该给他解释的机会吧~~~~当青国的太后死在燕王怀里的时候，那时的她也一定在后悔当年幼稚的自己葬送了本属于自己美丽的爱情吧。20年的时光，本可以幸福的度过。她却用恨将它填满了，亲手造成了自己和儿子的不幸。林君是这部小说里面我最喜欢的人了，只因为母亲的恨就经受了那么多的痛苦，爱的人又成了自己的表妹。一个如此温柔的医者，如何能够去杀人，如何去完成母亲强加给他的残酷任务呢？这部小说已经看过很久了，就连主人公的名字也记得不是很清楚了。不过却突然发现我居然还记得其中的好多情节啊，也许是看的时候思考了很多的缘故，要捋顺人物关系真的是一件复杂的事情呢！

7、超级喜欢本书的女主李清洛。作为试问东流水长篇小说的主角李清洛，作者给以浓墨重彩的描写，几乎章章都有她的身影。小说一开头，作者就给读者描绘了一幅美丽的画图：涑水河旁，靖南山腰隐约露出一角屋檐，炊烟，落叶，夕阳，秋色。“屋前草坪中，一位年约十五六岁的少女正低头看书，在夕阳的映照下，她秀丽的脸庞仿佛也染上了一层瑰丽的金色”。小说的主角登场了，一出来就被作者描写得不同凡响。好美的环境，秀丽的少女。多么富有诗意啊！“云淡风轻涑水边，低檐小道见吹烟。李家少女诗书读，美丽善良情义添”。是的，李清洛是一个美丽的少女。在作者笔下，清洛“如花似玉”，有着“泉水般的大眼睛”清澈明亮，长长的睫毛，红润的面庞如石榴花般娇艳，真是“花容月貌”。在萧慎思眼中，清洛“玉容淡泛潮红，微微翘起的睫毛轻轻颤动，秀丽的鼻翼透着如丝温暖，娇嫩的双唇沁着醉人芳香，黑密如云的秀发垂于肩头，如青水碧波，绿柳轻摇”。在林归远眼睛中，清洛是一个“清丽脱俗的女子”：在崖壁下的青藤旁边，清洛身着一袭密合色绫袄，葱黄绫锦裙，裙边系着豆绿宫绦，秀发如瀑布般垂在肩头，泉水般纯净的大眼睛秋水盈盈，如空山灵雨般秀丽、清柔娇俏，荷衣欲动，若飞若扬，春梅绽雪，月射寒塘.....文章中的清洛多么美丽呀!爱美是人的本性,美丽的物体和人体是最能够吸引人们的眼球的,人人都有爱美之心,美丽的清洛使故事更加精彩甜蜜。清洛不但人长得美丽漂亮,而且心地善良纯洁。小说中凡是与她接触过和相交过的人都有这种感觉和评价。她师傅(义母)说她心地纯善。她在出生时便遭到太后的设计陷害:母亲被焚,自己被婢女救出宫外。当小说结尾一章清洛看到太后时说:“你误会舅舅、误会我母亲,这是其错一;你抛下二哥,令他享受不到父母的疼爱,这是其错二;你一心为庆氏复仇,入深宫,杀无辜,这是其错三;你不顾二哥本性,逼他做下违心之事,逼他走上复仇之路,这是其错四;你为一己一族之仇,发动战争,令生灵涂炭,这是其错五。”她苦口婆心指出太后的五错,真心希望太后迷途知返。她在伤重之时紧紧握住小皇帝弟弟的手说:“天印咒无法可解,印记无法消失,但人们心中对庆氏的误解和仇恨可以消失,朝廷和民间对庆氏的追杀可以停止。你要抛弃解氏祖规,要有替祖先认错勇气,下诏替庆氏雪冤。将当年之事告之天下,停止对庆氏的屠杀,这样,方是一个明君所为。”语重心长,感人至深。在去青国的途中,清洛将心比心说服清南君不要伤害小鱼儿,并且将小鱼儿抱入怀中,轻拍着他的身子,低声哼起了儿歌。“月光光,照荷塘,宝宝你快爬上床,听阿娘唱完这首歌,就甜甜蜜蜜入梦乡。啊.....啊.....啊。宝宝你快长大罗,帮爹娘上山放牛羊。啊.....啊.....啊”。小鱼儿依在清洛怀中睡了过去,清南君那颗被仇恨炙热的心也安定下来,迷迷糊糊中悄然进入了梦乡。清洛的心地是多么的善良纯洁啊!善良纯洁之人是一个可敬可爱的人,是一个好人,好人给人以幸福,自己也是幸福的。清洛也是一个聪明的姑娘。作者在写清洛女扮男装进入天朝军队,给慎思进计开州密林内是否有伏兵讲了两个方法:“平常,白鹭成群飞舞,有时栖于沙洲,有时栖于密林的树顶。但是此刻燕兵如设伏兵于密林之中,我们只要派出人手到靖南山制高之点观察。如果发现白鹭不再栖息于密林之中,或者发现白鹭有成群结队惊扰飞离树林之现象,便可知燕兵设大量人马于密林之中。”多么聪明的人儿,可以作萧慎思将军的军师。清洛还是一个深情的姑娘。情,人皆有之。情,有血缘之情、朋友之情、同志同事之情、金兰结义之情、情人爱慕之情。这些,清洛都有,都是深情。她始终不忘父母的生育之情,不忘养父母的养育之情,她与萧慎思、林归远金兰结义,同生共死,真是深情。谈到情,不得不谈谈她与大哥、二哥之间的情,她牵动各位粉丝之心。萧慎思、林归远、李清洛三人战场上撮土为香,苍天作证,金兰结义,情同手足,发誓同甘共苦,同生共死。从此,他们“兄弟”之情、兄妹之情与日俱增。在烽火连天的战争中、在漫天风雨的岁月里,他们手携手、心连心,情益深。清洛在清南君要其画大哥像时,“难忘军营初识,大哥英伟刚毅,端然大气;难忘战场结义,大哥从容若定,飒爽豪情;难忘燕国抗强敌,大哥舍身相救,铮铮铁骨;也难忘这一路风雨相随”。她在画像上面题词:“纵死有余香,不负相知意。”相识到相知,情深深几许?她的初吻给了大哥。慎思感觉

《试问东流水（全二册）》

清洛的纤手已经抚上了自己滚烫的面颊，“轻轻地吻上了她如石榴花般娇艳的红唇”。清洛“嚶咿”一声，睫羽轻颤，唇齿漏香，娇躯似火，心魂皆醉。萧慎思说：“三妹，这一世，我们再也不要分开。”清洛低低的“恩”了一声，将头深深埋入他宽阔的胸膛。小说结尾处，当清洛呆望着慎思落下万丈深渊，只觉得天地间空无一物，纵身一跃，如孤雁落沙，又似倦鸟返巢，追向萧慎思已经消失在雪雾中的身影。她与他生死相依，其情可嘉。当她被救上来身体恢复后，对行医的二哥说：“如果有一天，我找到大哥了，会和他一起来看你的。”“二哥，你忘了我，忘了从前的一切吧。”对二哥的深情只有记在心上了。“结义金兰映古今，同生共死义情深。痴迷真是粉丝族，解家小女最可人。”清洛更是一个深明大义之女子。大义当前，她可以舍身相救。她在女扮男装后知道黑衣人行刺萧将军时，就在刺客长剑堪堪刺入萧慎思胸口的一瞬间，她的长剑由旁伸出，挡住了黑衣人这势在必得的一剑，将萧慎思护在了身后。黑衣人意图同归于尽的再一剑袭来，清洛见形势危急，竟运起轻功，硬生生的移到萧慎思身前，替他挡住了刺客致命的那一剑，以自己的命救下了萧慎思一命。这是在结义以前，萧慎思还不认识她。她为什么会舍身相救呢？原来“她知国家民族之大义所在，也知道萧慎思将军系天朝之安危”。大义当前，舍身相救。多么深明大义的女子，多么可敬的姑娘。“深知大义娇身挡，护得将军为国家。倒向怀中君莫笑，姑娘一剑众人夸。”李清洛真是一个美姑娘，一个好姑娘。她是解家之幸，大哥、二哥之幸，天朝之幸，人民之幸。她美丽、善良、纯洁、情深、义重，是中华民族的精魂，是作者理想的化身。“生女当如李清洛，何愁人世不和谐。情深义重东流水，大好文章誉满怀。”

《试问东流水（全二册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com