

《都市妖奇谈之四-天涯无归路》

图书基本信息

书名：《都市妖奇谈之四-天涯无归路》

13位ISBN编号：9787502764609

10位ISBN编号：7502764607

出版时间：2005-11-1

出版社：海洋出版社

作者：可蕊

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《都市妖奇谈之四-天涯无归路》

内容概要

《山海经》中睥妖怪们，还没离去的，仍然生活在我们中间.....如今玩世不恭的刘地，少年时到底过着怎样的生活？亲情，友情，爱情，交织成一段跨越时空的传奇。从来不曾忘却的爱恋，飞舞在漫天飘零的白色槐花中.....

在这座光怪陆离的城市中，妖怪与人类之间，妖怪与妖怪之间，精彩的戏码继续上演着.....

《都市妖奇谈之四-天涯无归路》

作者简介

可蕊，本名闫冰，女，网名可蕊，1975年出生，山东省青州市人。自幼酷爱文学，尤其喜欢幻想类作品，著有诗歌散文集《远去的歌》。2002年起在网络上发表奇幻作品《都市妖奇谈》、《龙之眼》及推理小说《自由人探案》等。《都市妖奇谈》发表后大受好评，网络点阅数超过几千万次，开创了中国大陆都市背景的妖怪类小说先河，并且创下单篇作品单月有3000000人次点阅的惊人纪录。

《都市妖奇谈之四-天涯无归路》

书籍目录

天涯无归路
可曾记得爱

《都市妖奇谈之四-天涯无归路》

章节摘录

书摘青丘之国物产丰饶，四季如春，不但居住着神的子民，也繁衍声息着各种各样的妖怪种族。在那连绵起伏的山丘下，居住着地狼的家族。在其他种族看来厚实的大地中，这些大地的子民来去自如，他们建立起自己的家园，开通只有他们才能行走的通道（地狼可以穿过土石，在大地中来去本来不需要通道，但是他们更加遵从礼仪，用行走在“通路”上，避开一个个“家庭”的方式表示对族人隐私的尊重），开辟一个个居住的洞穴，长达几百甚至上千年的时光中，这个只属于地狼一族的地下城镇便这样发展着。几个地狼少年沿着用金属矿物作标识的狭窄通道跑过来，叭哒叭哒的脚步声和说笑声在通道内回响着，打破了整个地狼城镇的寂静。地狼族的孩子一向是被溺爱着长大的，路遇的成年地狼不但没有责备他们，反而侧身让开道路，含笑看着他们过去。在这个种族中，也只有那些年幼的孩子们可以肆无忌惮地胡乱奔跑，甚至跑到人家的内室里去——他们在任何家庭中都会受到关爱和招待，这就更加助长了他们这种小小的任性。现在这群少年就纷纷跳出了通道，穿过泥土进入了一个家庭。屋子里的格局、摆设和人类的家庭没有什么区别，只是桌椅器皿全是石材或金属所制。宝石等矿物被巧妙地镶在各处，用来反射灯光，使屋里十分明亮。地狼们的眼睛虽然可以在黑暗中视物，可他们不喜欢让自己居住的城市一团漆黑。“庚姨，我们来了！”“留哥儿在家吗？”“哇，好香！庚姨做了什么好吃的？”地狼少年们一进屋就嚷嚷起来。一名化做人类外形的地狼女子手中托着一个放着点心的托盘从后面出来，笑着把托盘放在桌子上：“我估摸着你们今天就会来找留哥儿——他去了他外公那里，要下午才能回来。来，大家尝尝庚姨的手艺。”不等她说，这群少年已经向点心扑过去了，有几个为了多抢一点儿，甚至化出了“狗”的原形，狼吞虎咽着，庚娘含笑看着儿子的这班朋友。“留哥儿运气真好，这样他就不用去上素辛老师的课了。”一个少年边吃边说。“你以为留哥儿是你啊。”另一个少年立刻反驳他，“他才不会怕素辛老师严格呢，他说过他最喜欢上素辛老师的课了。”“留哥儿是天才啊，我怎么能和他比！”前一个少年理所当然地说，“庚姨你说对不对？”庚姨温柔地笑着说：“留哥儿才不是什么天才呢，他和你们一样，只不过比较擅长学习法术罢了。干起别的他可就不行了，如果他能像糕儿这么体贴父母，帮忙干点儿家务，我这个做娘的才感到安慰呢。”她抚着那个自称“不能和留哥儿相比”的地狼少年说。糕儿呵呵地笑了起来。少年们吃饱喝足，抹着嘴又一阵风似的冲了出去。“庚姨，我们走了！”“庚姨，再见！”“告诉留哥儿，回来我们去打猎！”“我们要去上课了，庚姨！”七嘴八舌的宣告和吵吵闹闹的脚步声越来越远了。当声音全部远去之后，庚娘靠在桌边，轻轻地叹了一口气。全族的人都承认留哥儿是天才，是地狼族未来的希望，大家宠爱他、尊重他、悉心地教导他，充满期待地远瞩着他的前途。而这一切，恰恰是一个母亲不愿看见的，庚娘不愿自己的儿子头上戴着“天才”这个光环，也不愿看着他被全族的手推着，一步步走向那让她害怕的前途。每当留哥儿将来要站在家族的最前面去战斗，庚娘的心便揪得紧紧的，她在无数个夜晚不住地祷告，希望自己的儿子变得平凡普通，不再拥有那些出众的才华，也希望时光能够停止，让儿子不再长大，这样自己就不会失去他了，不会让命运夺走自己的宝贝了……P8-9

《都市妖奇谈之四-天涯无归路》

媒体关注与评论

书评本书中的妖怪面面观有如人世的缤纷出奇，让人回味小时候所读的怪谈，却又如现代动画般流畅新奇！——知名漫画家，游素兰 在可蕊的眼中，每一个妖精都是那么的可爱。那些神话中的灵怪，在可蕊的笔下却变得充满人情味，而这群异类，也许就从街头你的身边走过。——《悟空传》作者，今何在 可蕊笔下的妖怪比人类更具人性。种种奇思妙想间，展现着妖怪与人类的故事、钢筋水泥森林中的温情与寂寞。——《此间的少年》作者，江南

《都市妖奇谈之四-天涯无归路》

编辑推荐

奇幻女王可蕊再度出手，都市里最可爱的妖怪们又回来啦！绵延千年的爱恨情仇，跨越三界的恩怨纠葛，将换来一个怎样的结局？强势传媒全力推荐，《都市妖奇谈》再掀奇幻热潮！这座现代都市住着五百万人品，同时，还住着三千只妖怪.....

《都市妖奇谈之四-天涯无归路》

精彩短评

- 1、都市妖奇谈的系列似乎好像没有以前的好看了。。。不过还是喜欢啦~
- 2、很喜欢她的文，不是只有爱情才能打动人的。
- 3、里面的每一只妖怪都那么可爱，这套小说看了好多遍。
- 4、每个人心中都住着一只妖。
- 5、恩呢，这本很好看！
- 6、可以重复看的书
- 7、总算写了一个长篇。

不过其实还是短篇集子更可爱。

但无论如何，姐姐你还是继续写吧= =#

- 8、好想要整套.....
- 9、真的神不错很温暖的小说，可惜是个巨坑。。。。
- 10、我想，任何一个人渣在情感的道路上，都曾深深地爱过一个她吧。
- 11、呃，原来早就看过.....已经完全忘记讲什么了。还是头两册印象最深。
- 12、可蕊的几篇连载都很不错滴，值得一看。
- 13、我喜欢的都市妖奇谈
- 14、这本和《胡不归》最美貌了嘤嘤嘤嘤，印刷、纸张也好，错字几乎没有.....可惜不在海洋出了.....起码也重刷一下前三本嘛，摔！
- 15、可曾记得爱，刘地少年时期的初恋
- 16、好好看哦，什么时候出第六本啊，等好久了
- 17、比起很多人来说，这些妖更像人
- 18、一开始看着好看很新颖 题材很少见 人物个性也很突出 故事很多都挺风趣 但是看久了之后就觉得腻了 厌倦了这些固定的模式
- 19、奇幻小清新
- 20、我看了所有 希望能有继续连载
- 21、天涯无归路，可曾记得爱.....留哥儿.....
- 22、非常好看，才会老缺货。
- 23、但是有些旧
- 24、几个故事里最喜欢刘地的这个
- 25、哈，原来我们人类都误解妖怪们了？.....
- 26、看过了这本书，很喜欢刘地，他应该是有许多无奈。想看更多关于刘地的故事
- 27、喜欢活儿也喜欢林睿，还喜欢周影，哈哈，最最喜欢刘地。
- 28、突然想起没标记过这个。童年回忆....那时候还不知道什么叫萌，只看得满床打滚。
- 29、刘地真是命运多舛，看着很惨啊。有了这一本，刘地这个妖物形象更丰满了，估计fans也更多了吧hehe
- 30、此系列中最好的
- 31、在很长一段时间里被我当做本命翻来覆去看了好几遍的文。
- 32、最爱的一篇啊
- 33、一个个治愈系的小故事，起点有连载
- 34、又是闲的无聊时看完了整部，而且是追着《传奇》连载看完的，我当时耐心怎么那么好呢。。。
- 35、很好看的妖怪书！里面都是比人可爱的妖怪！
- 36、你相信有妖怪吗？？妖精呢？？妖孽呢？？其实我们每个人心中都住着一只妖，永远纯洁的妖.....

都妖里的妖怪随随便便把吃人挂在嘴边，谈论人肉如何如何好吃，可是我却一点也不觉得心理不舒服，反而为他们的单纯而羡慕。以前我想到吃人肉就觉得恶心，想到以前战争中城被围后，粮草

《都市妖奇谈之四-天涯无归路》

断绝，城中人易子而食，我觉得恶心，不过现在我却坦然了，也许那天我真的无奈地去吃人，我也会坦然了，这本来是一个人吃人的社会，真的吃人也许就像都市妖们一样单纯地去想，就会发现原来是我们做作了。

当我們都被社会同化，变成了尘世间的一点红，也许只有我们心中的那一点妖性让我们觉得自己还是纯洁的。

妖性，什么是妖性？也许就是我们最单纯的欲望，那点最最朴实的欲望，对爱对自己的那点欲望。黑暗凝聚灵魂，堕落方能自由，自有需要方向，欲望给我指引。

看我上扬的嘴角和眼中的哀伤，你就知道我们心中那点妖性。

我是妖怪，一只开心但是不快乐的妖怪！妖怪要乖的那种。如果可以我要做巴蛇-孟蜀。我轻轻地来，带着点点无奈，总望向远方，希望某天我能化身为青龙，寻找到真正爱我的“白虎”！

不知道谁能真正灭了我那点可爱的妖性？

37、可以画成动漫连载

38、这一本居然是悲剧向

39、刘地的早年故事不好看啊，太伤感

40、超爱这个系列，虽然有些故事莫名其妙了一点，但是对整个系列影响不大。时间隐约是一条线，“人”物渐次出现，世界渐渐丰满，主角配角也渐渐丰满，特点各异十分鲜明。奇妙的世界仍然充满向上的希望和力量，有笑有泪，坚定温暖。201007

41、奇幻小说里最喜欢的前三名之一。

42、质量不错，可惜内容只有2个故事还和前三册完全重复。

43、很好看的一本书，但是....为什么两三年了...还没见她更新啊！苍天，你哪怕给个外传也好啊！.....极度期待！

44、很可爱，但是不轻松，看这种书会觉得沉重的。

可能是有点脆弱的感觉吧。

45、书都旧了，封面还很脏但可蕊写的故事都很好

46、刘地的故事，真的很伤感，往事不堪回首。相比之下，南羽是很幸运的。

47、最长一篇写刘地的出身有点拖沓，没有什么很出彩的地方，就是把在以前故事里透露过的一点点事情具体交待一下，可是感觉不太.....对头，总之不太喜欢，后来与两只妖怪的三角情事也流于俗。可以说没有短篇写得好

48、不好看

49、特别爱看这种类型的，可惜是个巨坑

50、隔了这么久看 依然是很优秀的网络小说~

51、完美

52、遥想我的初中生涯啊。。。

53、倘若你读过这本书的话，你会感受到温暖，从作者的字里行间中无一不流露出阳光的味道，它十分神奇，认真品味吧！

54、这一个系列都很不错,值得买的

55、吃喝玩乐我什么都享受过，背叛、忠诚、爱恨情仇我什么都经历过，如果你也可以活这么久，看这么多，你就会明白，世界上没什么事是放不开的.....

56、原来你是看到这才来的啊~呵呵~想起没毕业前的我还那么感伤~写出那么感动自己的文字，希望以后自己能不在压力下变心。毕业了工作了~~想找个女孩结婚了，好好过日子~~算了，还是找个妖精吧~~

57、少年时期的留哥儿，不太喜欢的一本，算是生活本来的面目。

58、刘地.....

59、一本看的很快乐的书，居然在看到刘地的时候哭了。。。那么可爱单纯的孩子，居然有那么痛苦的过去。

60、刘地的青葱岁月

61、留哥儿，，叹息一声，摸摸头，别难过。不过现在你已经想开了吧，虽然仍铭刻在心，但也不会再沉溺

《都市妖奇谈之四-天涯无归路》

62、写的当然是不错内容有伤感的成份看看妖怪们的另一面吧

63、这一本，可以说我是又哭又笑看完的。可蕊在写刘地的过往的时候。让我们逐渐看到刘地这个表面上是花花公子的一个妖怪丰满了起来。他的成长，他的感情，以及他变成现今这个样子的种种原因。我们都会因为其中的故事发笑，但是也会被感动。可以说，可蕊所写的都市妖奇谈中的每一个主要人物都是很丰满的。他们不单单是妖怪那么简单，相对于这社会上的一些人来说，他们更加像是人。

64、还以为只有短篇连载呢,原来有出书啊,偶然看了篇外传,依然很温馨啊,断断续续连载7年真不容易,小故事确实好温馨啊好温馨

65、刘地，留哥儿.....我流泪了

66、很温暖的女性视角

67、喜欢这一本的封面！

《都市妖奇谈之四-天涯无归路》

精彩书评

- 1、你相信有妖怪吗??妖精呢??妖孽呢??其实我们每个人心中都住着一只妖，永远纯洁的妖...
...都妖里的妖怪随随便便把吃人挂在嘴边，谈论人肉如何如何好吃，可是我却一点也不觉得心理不舒服，反而为他们的单纯而羡慕。以前我想到吃人肉就觉得恶心，想到以前战争中城被围后，粮草断绝，城中人易子而食，我觉得恶心，不过现在我却坦然了，也许那天我真的无奈地去吃人，我也会坦然了，这本来是一个人吃人的社会，真的吃人也许就像都市妖们一样单纯地去想，就会发现原来是我们做作了。当我们都被社会同化，变成了尘世间的一点红，也许只有我们心中的那一点妖性让我们觉得自己还是纯洁的。妖性，什么是妖性?也许就是我们最单纯的欲望，那点最最朴实的欲望，对爱对自己的那点欲望。黑暗凝聚灵魂，堕落方能自由，自有需要方向，欲望给我指引。看我上扬的嘴角和眼中的哀伤，你就知道我们心中那点妖性。我是妖怪，一只开心但是不快乐的妖怪!妖怪要乖的那种。如果可以我要做巴蛇-孟蜀。我轻轻地来，带着点点无奈，总望向远方，希望某天我能化身为青龙，寻找到真正爱我的“白虎”!不知道谁能真正灭了我那点可爱的妖性??
- 2、倘若你读过这本书的话，你会感受到温暖，从作者的字里行间中无一不流露出阳光的味道，它十分神奇，认真品味吧!
- 3、这一本，可以说我是又哭又笑看完的。可蕊在写刘地的过往的时候。让我们逐渐看到刘地这个表面上是花花公子的一个妖怪丰满了起来。他的成长，他的感情，以及他变成现今这个样子的种种原因。我们都会因为其中的故事发笑，但是也会被感动。可以说，可蕊所写的都市妖奇谈中的每一个主要人物都是很丰满的。他们不单单是妖怪那么简单，相对于这社会上的一些人来说，他们更加像是人。

《都市妖奇谈之四-天涯无归路》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com