

# 《狩魔手记 No. 4》

## 图书基本信息

书名：《狩魔手记 No. 4》

13位ISBN编号：9787545207781

10位ISBN编号：7545207785

出版时间：2010-11

出版社：上海锦绣文章

作者：烟雨江南

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《狩魔手记 No. 4》

### 内容概要

《狩魔手记(NO.4):风雨如晴》主要内容：苏击杀了贝布拉兹议长的爱子亨拉尔，不得不带着梅特尔丽和扈从继续逃亡。在大湖区，苏收服了不夜城、钢铁之城和克兰城，建立了自己的基地和势力范围，并且进行了一次深入寒冰王座的冒险之旅，接触到新旧时代连接的核心秘密。梅特尔丽得到了核心，黑暗之心也安装到了苏的里面。海伦、丽和帕瑟芬妮接连生下了苏的孩子，只是这几个孩子表明苏和人类很难说得上有什么关系。暗黑龙骑、圣辉十字军和隐秘的使徒渐渐汇聚到这幅打开的全景图的中心，核心的秘密就要揭开，而苏终于获得了和最强者较量的力量！

## 《狩魔手记 No. 4》

### 作者简介

烟雨江南——经典制造者。铁杆粉丝号称“烟丝”。网络文学十年盘点人气冠军，巍然存在的大神。成名作《亵渎》，是网络写作成就的里程碑。他的作品一向以架构宏大，故事精彩，文笔华丽，主题深邃而著称。《狩魔手记》是国内第一部有世界级水准的末世题材小说。

# 《狩魔手记 No. 4》

## 书籍目录

第一章 无从抉择 / 001 第二章 暗夜 / 011 第三章 横刀 / 023 第四章 血路 / 039 第五章 猎食 / 054 第六章 何须如此 / 063 第七章 遥相望 / 076 第八章 握你的手 / 089 第九章 植根 / 098 第十章 清扫 / 109 第十一章 似曾相识 / 119 第十二章 酬劳 / 129 第十三章 血之交换 / 137 第十四章 习惯 / 148 第十五章 未知 / 155 第十六章 封闭的国度 / 165 第十七章 突入 / 175 第十八章 隐形将军 / 185 第十九章 深入 / 194 第二十章 吞食 / 206 第二十一章 黑暗之心 / 216 第二十二章 代价 / 227 第二十三章 美丽新世界 / 237 第二十四章 付出 / 245 第二十五章 叛乱 / 257 第二十六章 母性 / 264 第二十七章 野心 / 271 第二十八章 评价 / 279 第二十九章 新生 / 288 第三十章 黑暗与希望 / 301

# 《狩魔手记 No. 4》

## 章节摘录

## 《狩魔手记 No. 4》

### 编辑推荐

《狩魔手记(NO.4):风雨如晴》将介绍：王者巨制，2010畅读风暴！网络文学十年人气冠军烟雨江南超越《亵渎》，又一巅峰！开创末世小说，百万“烟丝”热捧！《狩魔手记(NO.4):风雨如晴》为玄幻题材的青少年读物，作者烟雨江南以绝妙的想像、宏伟的架构和精美的文风在网络小说界超然出群，内容讲述了出生于未来世界的主人公苏如何在极其残酷的环境中战斗与成长的故事。

### 精彩短评

- 1、唉是旧书
- 2、这是最后一本，精彩！
- 3、太可惜了，卷一卷二有看头
- 4、结局略草率
- 5、不是有才，，，是没法不得不有才。。。力荐！！！苏苏苏！！
- 6、看到这块儿，想起了大刘，虽然此书的视角局限在地球内，但是场景很大，动不动就是整个大洲的焦土屠杀。思维已经跟不上了，代入感也消失了，这部书不在是意淫之作，而是讲述一个神话了。结局还好，哲学的含义终于不再遮掩了，触手可及。
- 7、给力~~
- 8、这种环境下，这种氛围，我的最爱！人性或是其它。。。尊严贯穿其中！印刷之类都很好
- 9、看到最后我竟然心里狠狠的痛了一下，神父、海伦、摩根、梅以及苏所做的决定无不让我惋惜。
- 10、都看完了，还可以，后面1/3确实写崩了，大量战斗发生在面目模糊的次要角色之间，有点不知所措。
- 11、狩魔手记目前最好看的单行本，精彩的战斗还有揭开新时代的谜团，太刺激了，经常读着读着停下来回味一下
- 12、正在看，等以后再评价吧！
- 13、真是的世界
- 14、我这几天1点睡。六点30醒。就是为了挤时间看他
- 15、累死我了。。。太长了。。。网络小说真是害人不浅啊。。。
- 16、可以，行
- 17、烟男是我无法割舍的爱
- 18、实体书就出到这？
- 19、一开始挺吸引人的.....到后面使徒啊.....主啊.....哇啦哇啦一堆.....突然就觉得一般般了~唔不过就是有个很不好的习惯看了开头总是要看完呢~~~
- 20、烟雨江南不同一般的网络小说。。。
- 21、eva即视感
- 22、很错
- 23、煙大的書真可謂是從年輕看到成熟了 不解釋了 無腦頂
- 24、迫切等待后续的
- 25、網絡小說，首推煙雨江南的這部作品。。跟YY無關。。。是人性的揭示。。還沒完結，追悼現在了。
- 26、很好的书，虽然在网络上已看过，但还是要买一本实体书收藏。
- 27、呵呵
- 28、我倒挺喜欢结局，作为一个物种的人类对进化的探索将永不止步，或许最终会走向毁灭，“当欲望失去了枷锁,就没有了向前的路,只能转左,或者向右。左边是地狱,右边也是地狱。”但这其中，总有作为个体人能够用意志压抑本能，闪烁出“人性的光辉”。
- 29、书是不错，但是第五本从来没看到
- 30、寡人看了此书後，一股先天之气冲出头顶，化为一朵五色祥云，心神一动，幻化两个紫色大字“顶你”，两字微微闪动後即化为太极形状,中间一个巨大的旋涡不断旋转，渐渐没入那一片混沌之中，一闪即消失不见，同时在脑海中出现一行大字：书评评价已成功发出。始终悬著的心终于放了下来，离证元始圣人又近了一步啊！那圣人殿堂便如浮于眼前,好不耀目，却是心有所悟，“好书要顶”
- 31、本书有生动形象的描写，使人在看的当时立刻能想象到当时的情节，让人身临其境。
- 32、马上要看完咯~
- 33、这部没看完.....就觉得又走上了种马之路
- 34、追了两年才追完的，其实感觉不错，不过烟南一贯的烂尾风格，让开篇的宏大浪费了

## 《狩魔手记 No. 4》

- 35、品相好,快递快
- 36、很棒的一本书，期待续作
- 37、希望尽快有结局· · · ·
- 38、我记得当时同学和我说没劲 烂尾...但是我对人设很感兴趣觉得很有趣= =...
- 39、感觉是烟雨江南最差的一本。。。 亵渎绝对神作大作，尘缘个人超级爱，私底下自己画了好多尘缘的插画~罪恶连载是正在渐入佳境。。。 不过如果书荒的还是值得一看的
- 40、就是一部披着废土世界背景外衣的亵渎，故事的发展根本如出一辙。两本书主角的命运轨迹以及干的那些事儿都极其相似，不同点仅仅在于苏比罗格帅而已。本书也有普通网文的通病，级别差设定过大，主角精进又快，结果前半段的顶尖强者到后半段通通蝼蚁。
- 41、看了第三册，还是不知苏是何等东西进化而成，所以要看第四册了！
- 42、这样一个宏大背景的叙事的结尾极难处理，然而读了烟男的故事之后，感觉甚是平缓。这是烟男为什么吸引我。
- 43、没有结局啊
- 44、没看
- 45、他写的书一直是我的最爱，而且这部小说值得珍藏
- 46、很好看 终于等到了第四本
- 47、160402
- 48、三个孩子这部分写的有点儿扯，苏本身升级的也太离谱了，和世界本源都能开始抗衡。感觉烟大有点失去平衡。
- 49、一个我好喜欢的故事，期待第5本
- 50、这想象力真可惜
- 51、狩魔手记(4) 风雨如晴
- 52、喜欢拿来当作科幻作品，虽然故事的进程出现了作者无法拿捏的硬伤不得不以进化点等魔幻方式来弥补，苏的进化路线比较清晰，看得出作者比较善于小事件描写。结尾还算圆满，却也草率，与苏相连的诸多人物仍未交待，难道等续集？
- 53、他已经不是一个人了 他自始至终都不是一个人！
- 54、呵呵，不评价。梅迪尔丽，真的和风月不一样啊.....越来越看不清烟男在追求什么了。
- 55、纸质好，不知道还有没有续集卖？
- 56、信仰，让人的生活里有了光，苏一直活着很辛苦，所有的事情都有着宿命的悲哀，虽然自己要的东西很少，但还是拼尽全力也很难要到。有时候我也不明白人是不是应该有本世界意识，本能太理智太正确太让我不想明白
- 57、我也忘记以前有没有看完
- 58、这本书怎么就还不是结束呢，还有很多内容啊。。。怎么收藏，悲剧
- 59、比较黑暗的小说，绝望而癫狂的末世
- 60、难得买实体书，感觉很好
- 61、所谓烂尾不外如此；超级生命体也出现了，世界意志也出现了，对幸运的解释也给力了，可是...可是.....怎么就觉得这么不给力呢？
- 62、蛮好的网络小说

1、《辐射》背景，和《亵渎》一样，主角一步一步，从人升级成为神，过程爽快，有打击感，世界结构宏大，情节前后勾连，比之现在起点上的小说，一个2b战胜一群2b的故事，要好上许多，不过却也没有了读完《亵渎》那种世界观受到刺激的感觉，大概因为这是一个传统意义上好人的故事。

2、一个结束，一个开始——于《狩魔手记》完本之后 《尘缘》完结之后，我毅然决然地踏上了新的追随烟男脚步的旅程，那时，抱着对烟男的崇敬和对美好的向往，每日到贴吧F5，就等那周更。序章，人生若只如初见，令人惊艳，我很自然地开始憧憬烟男在这样一个十分契合其文字气质的世界中的神奇表现。然而，烟男中程的表现似乎有些不符合我的期待，再加以高中时课余时间的稀缺，我在最后一卷开始时停止了追更。大学上了半年，时间琐碎，浮躁轻狂，总是难寻间隙进行一些阅读，更遑论去再捡起一本对其略有失望的网络小说了。然而临近年关之时，忽闻此书完本，出于对坑王烟男的信任，我还是在除夕之夜读完了剩下的内容。当我再次在百度的框框里打上“狩魔手记”这几个字的时候，我突然发现了烟男的牛逼之处，苏、帕瑟芬妮、梅迪尔丽、海伦、蜘蛛女皇乃至开头矿场的那位我忘记了名字的大叔，他们的样子在我脑海中几乎呼之欲出了。很奇特的是，苏的金发、芬妮旋转的铅笔、梅拖着巨剑在我的记忆之中是那样的真实，然而我却看不清他们的脸。是，我只是从烟男的书里读到了他们，和他们的故事。有的书能让我记住情节，有的书能让我记住人物，然而烟男的书真的让我经历了什么。从《亵渎》开始，我莫名其妙地成为了烟男的脑残粉，或许是烟男文字的气质抓住了我思想的脉络，但我似乎更倾向于这样一种，《亵渎》这样一本书，烟男这样一个人，真的凭借他天马行空的想象力和发自内心的对于希望和美好的浪漫情怀影响了我。《狩魔》后面部分的处理令我很是惊喜，可能会有很多人说此书烂尾，这样的言论几乎伴随了烟男的每一本书。不得不承认，最后一卷对于前面体系的解释和人物关系的处理的确略显仓促和层次不清，然而这完全是由烟男这次选择的这种世界架设和叙事方式所决定的，这亦是此书不足称神的原因。在这样一片废土之上，烟男首次选择了将整个世界纳入到他的故事之中，这在《亵渎》和《尘缘》之中是不曾使用过的。这样的选择使得人物之间的根本矛盾本身变成了一种虚构和假设，而不是像大多数文学作品一样在一个幻想的世界内构造人物之间的矛盾，这也就直接导致小说对于人物关系的交代和把悬念“填坑”的过程不可避免的不接地气。烟男在故事之中探讨的关于“进化”的命题也理所当然地难以引起读者的共鸣，这样一种瞎扯淡式的探讨真的有人会去想吗？但是，烟男就是烟男，他的文字的气质是这样的：我要写什么便是什么，你只管看，我只管写，或许我高兴了能顺带让你高兴一下。这就是我为什么喜欢烟男。我很高兴地看到烟男及时地将全书的节奏从打怪升级拉回到了他那种“纵使世界万千，我眼中唯你”的痞子节奏，读来甚是畅快。必须要说的是，烟男此书后半部分的写作很见功力，叙事虽略显仓促却并不突兀，想说的东西得到了很清晰的表达，人物的塑造仍是相当的成功。《狩魔手记》一书难称佳作，然而它的确通体散发出浓浓的烟味。烟男实在是真真正正地把握到了网络文学这样一种形式的脉搏。他十分清楚自己想说什么，读者想看什么。因此他在他的作品中用或婉约或豪放地种种手段以带着刺鼻烟味的泛黄文字传递着极其纯粹的价值观，在这样一个时代，网民需要的便是这种有着鲜明时代烙印的文字。在此领域，烟男堪称翘楚。大学以来，网文的阅读明显少了很多，反倒是一些经典读的多了起来，一时之景衬一时之情。然而无论如何，我相信在烟男的作品中感受到的那种独特的浪漫是在其他形式的文学作品中难以获得的，也将是我终生难忘的。这是一个结束，也是一个开始，流动的，唯有希望。

## 《狩魔手记 No. 4》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)