

# 《生存者》

## 图书基本信息

书名：《生存者》

13位ISBN编号：9787201058115

10位ISBN编号：7201058118

出版时间：2008-1

出版社：天津人民出版社

作者：白饭如霜

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《生存者》

## 前言

# 《生存者》

## 内容概要

2007年8月20日，今古传奇《奇幻&#8226;月末版》全新登场。

白饭如霜长篇新作《生存者》震撼首发。

这是一个关于成长的故事，这也是一次关于善恶的抉择。

继《猎物者》、《狐说》、《家电》系列后，都市奇幻著名作家白饭如霜再开新篇《生存者》。暗黑三界达旦小破首次面对黑暗邪羽罗的苏醒，拯救世界的重任突然压在这个无忧无虑的少年身上。小破和他的同伴，猪哥和辟尘，狄南美与白弃，他们该如何面对小破的成长历程？在此历程中，小破又将如何唤醒自己的潜能，让自己完成终极蜕变？世界需要被拯救，《生存者》将带着您走入小破的成长之路。《奇幻&#8226;月末版》创刊号刊登《生存者》全文，一次读完，超级享受。

《生存者》人物档案：

小破：C城丝米国际学校高中生，另一个身份是暗黑三界达旦。出生后被寄养到猪哥家里，暗黑灵力大半都被封锁，成为了一个心地纯良但厌学贪吃的阳光大男孩。

阿落：C城丝米国际学校高中生，小破唯一的好朋友，另一个身份是神秘种族夜舞天。长相俊美，性格懦弱，唯小破同学马首是瞻。

猪哥：小破监护人之一，亚洲猎人联盟的五星猎人，神通广大但懒得出奇，心地善良但爱管闲事。平时最大的恨事就是收养了小破，平生最大的乐事也是收养了小破。

辟尘：小破监护人之一，五神族之一半犀人的控风长老，能在无数个城市吹起飓风。特长就是厨艺天下无双，最大的乐事就是在厨房里为小破做上一擦超级美妙的小点心。

其他人物：狄南美、白弃、梦梦公主、安、川……具体人物情况请直接看书。

# 《生存者》

## 作者简介

作者简介：

白饭如霜，长于蜀地，名非雅驯，人非圣贤。念兹在兹，乐趣二字而已。

写故事，从现世到异世，三千界絮絮细节，笔端娓娓，如临其境，妙处在无言。人读之皆大笑，颇得意。

性情温和，如羊如兔，门牙亦类之，偶发暴怒，如狮如兔，爪子亦类之。

喜笑，得宠，娇生惯养，爱笙管竟夜，歌舞升平，朋党啸聚，买单时必溜走而不得。

多言，多动，多华服，身为白饭，大恨寿司，不喜粽子，嗜辣如命。

大卫奥格威言：在生要尽量保持快乐，因为你会死得很久。

以此为文，以此为人。

# 《生存者》

## 书籍目录

缘起第一章 阿落第二章 朱小破第三章 格斗大赛第四章 校园闯入者第五章 夜舞天第六章 校园变异  
第七章 世界游乐场第八章 破魂长老第九章 成长之路第十章 暗黑三界第十一章 银狐之家第十二章  
安第十三章 魔鬼训练第十四章 生存者游戏第十五章 异灵川第十六章 空难测试第十七章 小破之威第  
十八章 达旦复苏

## 章节摘录

第一章阿落C城。丝米国际学校。星期五的下午，门口停了大批接学生放学的车子。一辆破旧的福特远远停在一个街区之外，安正眯缝着眼睛，听着收音机里的音乐节目，随着爵士乐缓慢慵懒的节奏，无声地翕动着嘴唇应和。他年纪不轻了，头发剃成精神的板寸，星星点点发白，眉毛黑挺，脸相瘦削，嘴角向两边微微下斜，因此时时刻刻像在微笑，带着几分谨小慎微。从四点等到四点十五分，同以往任何一个周末一样，阿落从学校的方向走过来，远远的，就露出安静的笑容，扬起手臂，招一招。安凝视着他。十六岁的阿落弱得像个女孩子——脸是不像的，俊爽大方，然而多晒了半小时太阳，就会直端端晕倒在地。体育永远不及格，学校组织旅行，出去一天就给人送回来，原因是拖了全年级人的后腿……今天阿落一上车，安已经看到他脖子上的瘀青，是给人两手合拢，活生生掐出来的，后颈上动脉血管犹自微微突出，若有若无地颤动。安很希望自己的眼神没有那么好，但是那痕迹太过明显，何况抢在他询问以前，阿落已经做出很得体的解释：“和同学闹着玩儿，互相掐来掐去。他都要哭了。”听到这里，就知道其实他今天又哭了——给人打哭，每周一次，一次半小时，跟候鸟南迁或冬去春来一样有规律。安无可奈何叹口气，发动车子慢慢离开，实在忍不住，重复那句说了一千遍的叮咛，从口气上，倒更像哀求：“阿落，你要坚强一点儿。”孩子露出天真的笑容：“爸爸，我很坚强。”无论怎么被人欺负或蔑视，心上都从来没有半分阴影，无论多少不如意际遇，仍然如幸运儿般生活下去。从这个角度来说，他的确非常之坚强。坚强到了可以挑战一切心理学家，让他们的理论统统见鬼去的程度。对于孩子来说，他们忽然就可以很高兴。阿落微笑着告诉安：“班上转来了一个新生，今天也有人来接回家”。十六岁的孩子，周末的必然节目是呼群引伴狂欢。一辆一辆车载满青春开出去，谁耐烦要家里人来接？唯一的例外，就是阿落。永远孤单地自侧门走出来，走数十米，向等候在那里的老父，扬手。安慢慢开，跟在周末大街拥挤的车流之后，漫不经心地问：“是女孩子吗？”阿落摇头：“不不，是男生，今天才转来的，我没有听清楚他的名字。”他一下子指着窗外叫：“就是那辆车，那辆车，来接他的。”安瞥了一眼，猛然一个激灵。不是什么稀罕物，不过一辆极破旧的德国甲壳虫，轻盈地驶过，行进得跟丝绸一般柔滑轻巧，划开面前的空气，如滚烫的刀锋切入黄油。在离地一米之处。安眨眼，再张开时候，甲壳虫已经不见踪影。他相信自己的眼力，可以定格阳光下空气飞舞的痕迹，可以辨认阴云之上鹰隼高蹈的翅风，他对影像的捕捉和辨认能力，媲美高科技支撑下的第一流数码相机。在那一瞬间，除他以外没人发现，交通堵塞的路上，一辆车忍无可忍地采取了飞翔的姿态，奔向目的地。阿落也不是例外，很快他就说：“哎，我看错了。”他的脸贴在玻璃上，那外面分明是一辆大红的奔驰跑车。但他觉得奇怪，自言自语地说：“我怎么看花眼看得那么离谱呢。”安手心握紧方向盘，背上不祥的一阵冷。他们住东区，除了贫民窟以外，本城房价最便宜的一区。在阿落入学之初，负责登记学生资料的工作人员不肯相信他们填的地址：“你们住番兰街十五号？”住番兰街十五号的家庭，怎么支付得起丝米国际学校的教育费用？阿落对世事懵然，也不是一天两天了，闻言点头：“是啊，怎么，你也住那里吗？”那中年男子抬起眼看看他，神色轻慢，随即冷淡地说：“这里没有人住那边。”阿落惋惜地说：“哦，真不幸，没有人和我结伴回家。”安远远站在他身后，眼光穿过阿落的黑发，如他覆盖其上的毕生温柔，日复一日耐心微弱地生长，不曾断绝，亦不容人伤害。只是很多时候，最强悍的人，也知道自己的无能为力。进了门，阿落换了鞋子，直接走向厨房，须臾穿着围裙，探出头来：“阿爸，你想吃什么。”安把自己丢进客厅沙发里，随手打开音响，传出莫扎特小提琴协奏曲，纯净如水。他对食物的要求很低：“三明治吧。多夹点儿肉。”阿落不满地叹气：“饮食不平衡对你身体没有好处的，先做个蔬菜沙拉补充维生素吧。”顺手关了厨房门，随即传来隐约的切菜声。安偏头细细听，节奏精准，快捷而均衡，手腕与手指的力量协调之极，一分的肌肉运转着十分的精力。阿落十岁那年，第一次尝试做饭，所切出来的黄瓜片，比一根头发丝还要薄，覆盖在瓷盘上，滚开的高汤淋上去，立刻七分熟，香味氤氲，清甜无比。阿落是用刀的天才，仿佛是天生的，无意之中便达到凡人永远不可企望的地步。虽然用的是菜刀。只是菜刀。或者在由平凡所主宰的世界之中，这样更好。安的思绪没有机会飘到更深的所在，已经被阿落打断，沙拉端上来，土豆粒微黄，莴苣叶翠绿，胡萝卜嫩红。三色相杂，覆盖着乳色酱汁，煞是诱人——唯一的问题是，这三样东西，安一样也不爱吃。他登时拉下脸来，本来半靠在沙发上，这下全部蜷进沙发里，被阿落收在眼底，手指在盘边叮当一弹，警告：“要吃啊。你不吃这个，我一会儿就不吃饭。”如此威胁，对不相干者毫无威慑力，不吃饭就不吃饭吧，饿到死看谁给阁下风光大葬。但人类和猴子之所以没有灭亡，主要归功于父母们都不这样想。阿落身体之弱几乎不可想象，无论多么精心照顾，他半夜都

## 《生存者》

可能会因为莫名贫血而昏迷，床头柜上永远放食物与抢救设备，长夜亮灯。一顿不吃饭，其凶险若何？安见识多了，哪敢冒险，只好点点头：“好啦好啦，我吃，我吃。”每周最美好的一个晚上。阿落在客厅一角的小书台上安静看书。音乐回荡四周，安戴着实际没有任何作用，只是衬托出他满脸慈祥的一副平光眼镜，一针针地织毛线。他永恒地在织一件毛衣，灰蓝色，粗棒针，高领套头。一行行织下去，到收尾的时候，以反向的针法重新织起，直到把成品织成虚无。反反复复。是他的祷告，还是他的叹息？看到十点，安提醒他：“我们出去散散步，你该休息一下眼睛了。”阿落站起身来：“好啊。”这时一声叮零划破室内空气，是电话铃声响起。两人面面相觑。这房子里有一部电话，不过从来没有响过，于今四年余。安所做的工作，是为城里的大户人家做园丁，尤其精于剪裁和修整名贵的花木，也常常需要和客人预定时间，但是，他只使用手提电话。铃声响得很耐心。叮零，叮零，叮零。安慢慢走过去，手指在空中犹豫许久，终于去接。一面侧过身子，一旦遇到的情形不如意，避免阿落看到他哪怕最细微的表情变化。但是他这个举动做得毫无意义，因为五秒之后他径直转过来，无比诧异地说：“阿落，找你的。”阿落冲过来接电话，讲了一分钟，中间三十秒用于找纸和笔记一个地址，在终于撂下话筒之后，他站得笔直，带着毛细血管大规模破裂般的兴奋脸色，宣布：“我同学邀请我去他家作客。”

# 《生存者》

## 精彩短评

- 1、从第一本猎物者开始喜欢上白饭如霜的,人与非人的世界,个性主角和所有配角都仿佛鲜明的存在在我们的眼前~不过还期待后面的部分,夜舞天会复活吧,小破会宁愿跟着猪哥和犀牛还是必须去成为达旦呢.....
- 2、相比于作者其它的书,感觉这一本故事情节还是语言上都不太突出,一般般吧
- 3、小破的成长,猪哥太不容易了,破魂达旦不好带啊
- 4、小破长大了。。。一切都不再那么天真无邪了。。。唉
- 5、故事性很强的~
- 6、最早还是在月末版奇幻看到的,当后来在书店看到实体书的时候,我承认我被封面的魔兽世界徽标雷到了,至于内容,感觉还是比前作差了点
- 7、白饭很棒!
- 8、如果可以,我不想任何一个人死亡
- 9、遗憾的是2一直没出,对于猪哥回归联盟之后发生了什么,百爪挠心啊~~~~
- 10、居家长发猪哥不能爱更多!引用山狗名言“男人女人都不爱最后跟着一只半犀过日子”,连带被迫收养破魂达旦,居然跟猪哥姓!又看到御姐南美和斗商数第一智商无限低的小白好像回到初一年级QAQ
- 11、我的偶像猪哥.....
- 12、无奈也好,抱怨也罢,前进的脚步不能放缓。

回头时,发现付出的,都是成长的代价。

- 13、高中时最爱的白饭文,抽空又看了下,感觉没有以前好笑了
- 14、这本书是我买来送给好朋友的。很喜欢白饭,她的文字幽默而富有哲理。《生存者》即是如此,当最后小破不得不杀死他最好的朋友时,我为他难过,却也明白这是不得已。牺牲一人,即使那人是自己最不愿杀的,去拯救无数人的姓名,这不是每个人都可以做到的。在白饭的所有人物中,我最喜欢的是猪哥,他会给人一种温暖的感觉。希望白饭出版更多的书。支持她!~
- 15、有点玩过界了或者说写的太过匆忙各种转折痕迹有些重。另外结局觉醒是必然但是我不喜欢.....
- 16、猪哥当惯了保姆,是时候体验当爸爸的感觉了;避尘,上能饭否?
- 17、很好的书,不错
- 18、异灵川组织的「生存者」游戏,小破与阿落,达旦与夜舞天。救了「安」的利先生(女)之后有何故事?邪羽罗逐渐苏醒,为了阻止,小破手刃阿落,变成达旦。
- 19、小破长大了啊!不知道我们心爱的猪哥要怎么办啊!不过看《疯狂植物园》,猪哥的日子应该还是过得挺不错的,食鬼都叫他“猪哥大人”的——值得买,值得读,值得我为它笑,为它回味。笑中有着淡淡的伤感,不平凡的经历有着平凡的情感。真的希望白饭不要结束我们猪哥、山狗、狄南美、小破和辟尘的故事。我要永远看着他们的故事!
- 20、值得一看
- 21、饭大的书总是这种风格,我的大爱。
- 22、好像是高一的时候看的了,印象深刻,又幽默又有些小悲伤
- 23、猪哥说他想快乐地生活下去他一定希望小破也是这样真想养只辟尘
- 24、一如既往,喜欢白饭如霜的风格
- 25、虽然退了,但因为没包装所以看了看,不难看,内容还可以
- 26、喜欢饭饭写的幽默,富有想象力,反正只要饭饭写的我都会买哦
- 27、白饭如霜你是我偶像!你是我各方面启蒙老师!你是搞笑艺人!你是煽情大师!你是哲学家!你是诗人!是有个性不敷衍不浮躁想象力爆棚超级投缘骨子里发正能量的好作家!少年时期感谢你的故事参与。
- 28、白饭写的一向很喜欢,轻松欢乐,一句一句看过去,总能让你笑到喷饭,却又在幽默中藏匿悲伤,这一本比较而言沉重一点。支持白饭~!支持猪哥~!还有小破。。。
- 29、白饭如霜的文章我一向比较喜欢,从她的猎物者到这个生存者,我全部收集全了。她的文风一向



## 《生存者》

是很活泼的那种，让人不禁发笑，但在笑声中又有对现实的反思。这本是猎物者的后续，小破终于变成达旦了~兴奋中~

30、是我很喜欢的作者写的，没让我失望

31、找了很久的书，终于买到了很高兴

白饭如霜这个系列的书我就差《三千界》了，希望能尽快买到

32、好看

33、白饭如霜的想象力是不可小觑的

34、你这压根没写完啊也太坑爹了吧

35、也是质量问题书竟然掉页

36、用无比温暖有趣的语言讲述残酷的生长故事~语言运用相当厉害的作者！喜欢她写得所有故事~

37、要是饭饭能多写些书就好了

大爱啊

38、白饭的网上会感觉舍不得看.一直熬到出书.看了觉得开心,想象力天马行空,但又暗含一些道理

39、很精彩结局有点让人伤心

40、嘿！狄南美！我是猪哥啊~

41、内容不错~~就是看起来有点廉价~~好吧虽然本身就横便宜~~

42、书内有几页颜色浅如白纸，质量较为一般。

43、最初看这个文也是在杂志上，白饭出品，一贯的有品质保证。

这是个关于成长的故事，小破的成长，是以阿落的死亡为代价的，这个设定让我多次红了眼眶。但是事实似乎就是这么残忍而无奈，想要成长，想要得到什么，就必然要放弃什么。

我想这并不仅仅是一个幻想故事。

44、网上看过了，买回来支持作者。

45、非

46、没有疯狂植物园好看私以为。

47、水準正常。從網文看到願意掏錢買實體書的作者並不多，白飯是其中一個。而且是我買了不止一本，並且以後還會繼續掏錢買實體書的。她的書都值得看，消遣就好，內心非常充實的消遣。書中最感人的是真和誠。

48、一如既往的好！支持！！

49、为何成长的代价如此沉重

50、嬉笑怒骂间的温情

51、虽然琐碎普通，但是总有温暖的力量

52、封面很囡诶，我看的是奇幻的月末刊，超值，当时月末刊一本是5块钱，就登了她一部作品。

53、最爱白饭如霜~

54、白饭的想像与心怀，都是大爱

55、白饭总是这样不经意间戳中你的泪点 这是一本关于成长的故事

56、书系什么的果然蛋疼~

57、看过太多年了，神马时候翻出来再看一遍

58、像小破这样天生的王者二代最终难以阻扰其回归王座啊 . . . .

59、小破啊小破

60、饭饭出品还用怀疑么？好看就两个字！！

61、真的很喜欢她的风格！喜欢猪哥，喜欢南美，喜欢白弃，喜欢辟尘

62、更多的是大人人们对孩子的担忧

63、这书写的挺好的，就是结局太少了，感觉不过瘾。

64、白饭的作品一如既往的大爱啊

65、饭饭的书差不多收了整套。生存者讲的是成长，可是我一直纠结的是，为什么阿落的牺牲被大家看来如此顺理成章呢？

个体权益和大众福祉，究竟孰轻孰重。

达旦的觉醒是必然，但太残酷。小破放弃的不是朋友，是会妨碍到他的夜舞天。

66、白饭的文字，一如既往吸引于我。在她的笔下，便是三暗黑界的王，眉宇之间、呼吸吐纳无一不

## 《生存者》

是爱的呈现。或是杀人，杀承诺保护于自身羽翼之下的心痛，也是用于止杀……，继续期待白饭的主题：爱，大爱

67、那天发现这本书，价格还不到10元，立刻决定入手。收到货后确实感觉不错，内容充实。本品由星辰评论，确保评论绝对客观、真实。

68、回头再买新出的那版。

69、远低于1星半。乱七八糟。

70、白饭个后妈，笑着笑着就给个让人伤感的结局

71、貌似白饭准备在生存者二里给夜舞天一个起死回生的机会，那么就暂时忽略这本末尾的暗黑吧。白饭这本书里重点写的应该是成长，这是每个人都无可避免的人生，既然无可回避，只有迎上前去

72、我很确定我之前买过奇幻版月末

看得我兽血沸腾的

虽然现在想不起来了

呀？讲的小破的故事！？

哎呀 那我岂不是全是倒着看的。。。

73、生存者比之猎物者，是世界不再年幼时。但是我不喜欢川这个人物的加入，再看觉得故事逻辑不太通。

74、诶。。。本书虽然还是没有完全去掉搞笑因子，但是总感觉是小虾米搅不起大浪，文风变的很严肃又伤感，好不习惯，窃以为白饭还是走幽默路线的好

75、一直很喜欢这本书来着

76、专门收了本二手和新版对比，修改版确实从章节到段落表达都有调整，感觉更自然从容些~当然，新版封面还是一如既往难看\*。\*

77、一直很喜欢白饭无霜

这部作品也没有让人很失望

书不错，印刷各方面都没有问题

个人觉得这部没有《狐说》精彩，不过也不错

里面仍然有狄南美和猪哥还有辟尘的出现，让人觉得很有家的感觉，书里有我们曾经所熟知的时间，于是读起来也更顺~

78、最后阿落死了，小破变成达旦了

79、猪哥，我要去上学了，今天有体育课

80、支持白饭，我喜欢她写的任何书，喜欢。嘻哈搞笑却含有淡淡的苦涩，行文流畅又天马行空！喜欢！

81、很喜欢白饭的奇怪的想法，从疯狂植物园开始就觉得世界上就应该有真那么多奇怪的生物.不过相对于(生存者),我更喜欢疯狂植物园,虽然这2本的封面都不咋滴...支持白饭!

82、评论好麻烦

83、》《就一句话：等生存者2！

84、可惜没看到结局啊

85、书我已经买了两次了。。。支持白饭。。。。

86、结尾就是猪哥会去领任务？

87、结尾有点出乎意料。怎会如此轻易地被你伤害，只不过因为我信你是这世上最不会伤我的人。是不是我们的信任都太天真。书封面设计有点，咳咳，被帮我买书的人认定为小脑残：（

88、猎物者系列。

89、如标题~

90、爱比死冷

91、感觉书的质量总是不结实啊，随时有掉页的危险，不过纸质是黄色的那种，算是保护眼睛吧。薄了点，比小时候的语文书大点。不喜欢书的设计排版，也没有彩图什么的，看过故事的就不要买了，只能说是看故事的书，不是值得珍藏的书。还是一如既往的大爱饭饭...虽然结局有点小伤T-T(饭饭你个虐待癖。。。)

## 《生存者》

92、饭饭！

93、小破一醒，猪哥的人生便再次转折。不老不死，最终收获的却只有离别。

94、幸好有猪哥这样的人，给我们以温暖和希望。

95、好喜欢！！猪哥这样简单温暖的人，再怎么厉害，都不会有隔离感的吧？猪哥我爱你~！

96、相比而言，更喜欢猎物者，因为喜欢猪哥和辟尘，喜欢天真无邪猪哥翻版的小破。不过这本书也还是可以看看的。

97、从《三千界》到《猎物者》到《疯狂植物园》到《狐说》最后到《生存者》从猪哥到山狗到狄南美，一路下来怎能舍弃白饭如霜的书，实在是心中的大爱啊

98、比较喜欢白饭如霜的风格

99、很久以前看过不过不记得讲什么了。不过白饭的书一直很推荐

100、明明就木有写完嘛！

101、现实世界与内心世界的对抗，快乐与感伤的体现，什么是对，什么是错，这就是人道

1、看之前很期待。因为很久没碰，我甚至先把《猎物者》温习了一遍。我一直记得很久以前的狄南美，女人和四年生的男人，全世界最叫人感动的植物园，——白饭如霜对于我是块诱人的招牌。然而《生存者》叫我失望啦。干巴巴的。……继续期待白饭的言情和犀牛狐狸。

2、看完《生存者》，放下书，拭去满脸的眼泪，仰面躺下，感受那充盈胸间的沉重与悲哀。这样的结局，该怨谁呢？猪哥？他对小破的教育太成功了，堂堂破魂达旦，为了回到过去挽救人命，亲手结束了自己唯一朋友的性命；辟尘？他对小破的教育太失败了，没有让他像自己那样无视他人的生命；司徒江左？因他的私心，将小破交到猪哥和辟尘的手上，延缓了他的觉醒，还要搭上阿落一条命；要怪白饭如霜后妈吗？我们不是应该早就知道她的后妈了吗？从《猎物者》开始，到《疯狂植物园》，到《家电总动员》，到《狐说》，到《三千界物语》，到《设计者》，到《美容师》，再到《生存者》，她的文章，从来没有纯粹的喜剧啊。。。猪哥的散漫不经外，是悲天悯人的惊世情怀；辟尘的超强洁癖下，是不断逃避的济世责任；南美的狐说狐闹外，是她摆脱不掉的过去、现在与未来；白弃的强悍外表下，是那一颗只为一入开启的温柔的心；关东西，和他的家电，搞笑的同时，给我们带来了无尽的冷情；小破，那个我们看着长大的孩子，那个除了体育、多年来其他各科及格率不到百分之一的孩子，十六岁的少年脸孔，带着可怕的铁青色，质问道：“你以为你是谁？”平静地说：“你不能控制我，就像鸽子不能控制天空。”从这一刻开始，你遵循规则，我制定法律。世界是我的游乐场。只因他，是世界绝对的主宰。一旦觉醒，过去的温情，只留下些微的记忆，不足以暖身。人生转折，停止，毁灭，更新，往往都在一刻。天堂也是这一刻，尘世也是这一刻。只可顺应，不可回头。白饭让她笔下的人、非人，有着这样那样的能力与天赋，同时也，给了他们无可逆转的命运。也许开始只是想写一些开心的事，但到后来，身不由己，人物的命运，已不是那支笔可以决定。她说，她的偶像是星爷，她的故事，要和星爷的作品一样，让人笑着流泪。她做到了，起码对我而言，是这样的。笑着流泪，笑着心痛，笑着长大……说一下阿落，这个在《生存者》中才出现的人物。一开始，是个孱弱的少年。被人欺负，是从来不说的。孱弱的身躯内，却有一颗坚强的心，坚强到了可以挑战一切心理学家，让他们的理论统统见鬼去的程度。于是我们初步怀疑，他的身份，是不是只是一个会被人欺负的弱小的孩子；回到家，知道他是用刀的天才，无意之中便达到凡人永远不可企望的地步，虽然用的只是菜刀。于是我们知道，阿落，有着让人心慌的身份；突然，我们的小破，和他成为了朋友，小破对猪哥说，我要保护他；接着我们知道，阿落是夜舞天，夜舞天是破魂达旦的宠物，而破魂达旦的今生，叫朱小破。两个人的关系，瞬间有了巨大的转变，巨大到，我们无所适从。于是我们看到，那个孱弱的阿落消失了，剩下的，是夜舞天，以纯粹黑暗为能量来源，对武器的技巧指数非常非常高，是每一位达旦转生后必养的宠物。于是我们看到，阿落对小破唯命是从，煮饭只煮小破一个人的份，任何生人出现，自动将小破纳入保护范围，就像，牵线木偶，除了小破，没人能让他动一下；最后，最后是什么，小破的手掌，切入阿落的内心。阿落有愕然，有不解，唯独没有反抗，全身心地投入放弃里。在小破面前，他不懂得反抗，因这是他生命存在的理由。整个《猎物者》系列，阿落是最没有个性的那个，但却是，谁都无法忘记的那个，只因他，临死的时候，眼睛是始终睁开的，始终凝视小破，始终带着温情而依赖的光芒，直到死亡仁慈来到，结束了一切的折磨。残忍么？白饭告诉我们，这是成长的代价。就算可以回头，回去的也只是时间，成长的过程是回不去的，过程中的经历与记忆，也更是无法忘怀的。于是小破流下了那一滴泪，只因那代价，太大太惨淡。朋友没有了，亲人没有了，温暖没有了。此后的路，他要一个人走下去。孤独么？如果注定，只有一个人的话。如果不曾体会过温情，是不是会好一些？起码不会知道，现在的滋味，叫孤独。。。值得么？如果成长，意味着失去过去一切的美好……

3、好好的一本书 为了迎合它那整个系列的书而设计了一个很渣的封面毁了这本书还不如那期专门刊载生存者的奇幻

# 《生存者》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)