

《笨蛋、测验、召唤兽 04》

图书基本信息

书名：《笨蛋、测验、召唤兽 04》

13位ISBN编号：9787535647580

10位ISBN编号：7535647588

出版时间：2011-10

出版社：湖南美术出版社

作者：[日] 井上坚二 著,[日] 叶贺唯 绘

页数：242

译者：dying

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《笨蛋、测验、召唤兽 04》

内容概要

美波献上了冲击性的一吻！由于受到了严重的惊吓，明久不由得目瞪口呆。F班的众人突然出现在现场，紧接着便召开了临时审问大会！但是，此时的他们还毫不知情，年级中的其他班级正在暗中备战，要对F班实施武力制裁！为了解决F班至今为止面临的最大危机，雄二提出了怎样的作战计划？为了顺利地实现计划，搓衣板的情绪也开始起伏不定——！

《笨蛋、测验、召唤兽 04》

作者简介

作者简介：

井上坚二：在东京出生，于札幌长大。最爱叶贺唯老师画笔下的木下秀吉。父母和朋友都不知道我已经作为小说家出道的事。工作中提交报告时还会被上司批评为“井上的日语让人完全看不懂！”。事到如今要我宣称自己“也算是专业人士”，还是需要鼓起十足的勇气。本作一不小心获得了第8届Entame大奖编辑部特别奖。

插画家简介：

叶贺唯：出生于东京，成长于千叶，却是个二十年的阪神虎队支持者。自从火腿斗士队与阪神进行了3对3队员交易，我就成为了斗士队信徒。从大学时代起开始插画工作，之后又成为在游戏制作现场负责企划、脚本、原画和色彩的全能型人才。

《笨蛋、测验、召唤兽 04》

书籍目录

第一问第二问第三问第四问第五问第六问最终问题后记

《笨蛋、测验、召唤兽 04》

章节摘录

版权页：插图：“哎，啊，不……我当然会帮这个忙的。”我偷偷瞟了美波一眼，只见她正烦恼不已地看着我。“唔……人，人家知道了啦！总之，只要走个形式就行了吧！但是，人家只会按照要求演戏，会演成什么样就不能保证了！”“美波，明久同学……谢谢你们。”听到美波的回答，姬路同学再次深深地低下了头。“啊，嗯……榻榻米和矮桌确实是前不久才买回来的，而且也挺好用的……这也不光是为了瑞希，所以不用这么客气……”姬路同学真诚的道谢似乎让美波很高兴，不过她还是别扭地移开了脸。美波还是那么不坦率啊。“既然已经决定了，那就快点开始扮演吧。你们三个快点收下这个。”秀吉向我们分别递出一本用订书针装订起来的小册子。上面是手写的名字，后面还写着台词。这难道是……“剧本？已经写好了吗？什么时候动笔的？”“基本上都是引用老夫平时随身携带的剧本啦。”就算是这样，从刚才决定作战计划到姬路同学她们回来也不过五分钟。居然能在这么短的时间内写好剧本，秀吉的大脑构造到底是怎样的啊？果然一跟戏剧扯上关系，秀吉就像是变了一个人呢。

后记

诚心诚意地感谢您将本作拿人手中，我是负责撰写小说的井上坚二。虽然打着第四集的名号，但是本作已是这个系列的第五本作品了。能够像这样不断地写出续篇，多亏了各位读者的声援和编辑部的支持，真的很感谢大家。那么，接下来是惯例的致谢与下回预告。插画师叶贺老师，看到上一集的后记时，我大吃一惊。没想到美春居然也这么有潜力！今后拜托您再多多提供一些作者服务！设计师加贺谷老师，很抱歉在您身体不适的时候提出强人所难的要求。责任编辑N先生，在遇到各种突发事态的情况下还能随机应变，真的帮了我很多忙呢，今后也请多多关照哦。另外，还有各位读者！你们读了这部作品就让我很高兴了，没想到大家还纷纷寄来了读者信，甚至是回函明信片，我已经激动得不知道该如何表达自己的感激之情了。虽然不能一一回复，但是大家寄来每一封信和明信片上所写的意见和感想，我全都认真地看完了。每次读完之后都让我精神百倍，身体里涌现出一股创作小说的动力。实在是非常感谢。在我收到的各种意见中，也有“请让我作为F班的成员登场”这样的内容。很抱歉不能实现你的愿望。除此以外，还有像是“我可以组织一个喜欢笨测的同好会吗”的提问，也让我十分欣喜。这样做当然没问题喽！为了给大家带来快乐，今后我也会继续努力。接下来是下回预告。我想差不多也该让明久他们好好学习了。虽然这句话不该由我来说，不过他们的确是有点玩过头了。文月学园毕竟是一所升学名校呢。因此，第五集的故事可能会是期末考试前的通宵读书会。不过，从那些成员的性格来看，他们多半不会认真学习吧。总之，招呼就打到这里。差不多也该像往常一样谈谈生活趣事了。其实在本作出版之际，广播剧CD也会一同发售。明知有些冒犯，井上坚二(6)还是想讲一下关于广播剧CD录制的话题。好喽，井上坚二的广播剧CD录制报告现在开始～我在乘电车的时候遇到了色狼。嗯，我也知道自己写了很奇怪的内容。井上坚二本人是个名副其实的“男人”，不是女人也不是秀吉，请不要误会。话虽如此，只是这样说，大家都会觉得难以理解，所以我还是按照顺序解释一番吧。在我期待已久的广播剧CD开始录制的那一天，为了赶到责任编辑与我约好的碰头地点，我乘上了电车。因为还是上午，车内虽然没有人潮拥挤，但也找不到空座。于是，我悠闲地抓住了吊环，在晃动的车厢里自然地想起了广播剧CD的事。会配什么样的声音呢？声优们到底会如何演绎？我的心里充满了小孩子春游前的兴奋之情。就在这时，我忽然感到自己后背的腰部下方(我绝对不承认那是屁股)有种微妙的感觉。那种感觉不是摇晃造成的碰撞，而是故意抚摸的感觉。如果不是刻意为之，这样的触摸方式是不可能发生的。我当时想到的可能性只有一种——小偷。我平时总喜欢把钱包放在自己右边的屁股兜里，敌人一定是盯上了我的钱包吧。对于这种行为，我当然不能坐视不管。所以，我用手挡住了正在对我放钱包的部位来回抚摸的那只手。小偷一旦被人发现就完蛋了。只要让对方知道我已经察觉，他应该也会放弃的吧。这样就没问题了，没有担心的必要。正当我这样想的时候——啾。在类似于这样的象声词中，我的手被人紧紧地握住了。(月米x?!?!?) 忽然之间，我面临的危机从“金钱”迅速地转变为了“贞操”。明明是男人却陷入了这样的危机——不，应该说是正因为我是男人，这才是一次严重的危机啊。(喂，仔细想想看啦，井上坚二。从那只手的触感来判断，对方毫无疑问是个男人。他一定是把我跟别人搞混了才会乱摸的。只要狠狠地瞪上一眼，他就会落荒而逃了。)想到这里，我把看向窗外的脑袋扭了过去，怒视着敌人的脸庞。嗖！(射出锐利视线的井上坚二)笑(对方回以无比飒爽的笑容)刷！(低下头去的井上坚二)为什么?!为什么会笑得那么爽朗?!原来你不是认错人了吗?!难道这一切都是我不好吗?!我明明没有做错什么，但不可思议的是——我还是不敢与他四目相对。另外，还有一个更加棘手的问题。即使我想求助，也不能揭发这个人的所作所为。假如我现在抓住敌人的手，大声叫喊“这家伙是个色狼”吧。周围的人恐怕会在伸出援手之前，先吐槽说“不，这也太奇怪了吧”。再加上事后还要被乘务员带回去详细询问，我可不想打电话说“我遇到了色狼，所以没法去录制了”之类的话。明明是个男人却遇到色狼，因此不能参加广播剧CD的录制，而且笔下的角色还全是笨蛋。那样一来，我这一辈子恐怕都没脸见到那些工作人员了吧？结果我还是咬紧牙关强行忍耐，到了下一站就立刻逃了电车。就因为这样迟到了五分钟，不过总算还是赶上了碰头，只有我的心灵留下了轻微的伤害。大家也要小心提防色狼哦。于是，等我反应过来的时候，已经没有描述录制过程的篇幅了。既然是这样也没办法啦，有机会的话下次再聊。井上坚二

《笨蛋、测验、召唤兽 04》

编辑推荐

《笨蛋、测验、召唤兽4》在笨蛋中心呼喊救星！！拯救F班困境大行动！！恋爱&学习双重危机？！其实，也没什么大危机……全力展开绝赞剧情，明久，你怎么了？……

《笨蛋、测验、召唤兽 04》

精彩短评

- 1、果然百合在笨测里面是不应该存在的
- 2、因为不出阿鲁巴所以弃。
- 3、应该是本系列最不欢乐的一本了，因为是感情线，我不喜欢爱情小说，而且这部分动画看完了==，所以没啥感觉了，不过FFF团的本表现在本卷很赞啊= =
- 4、我认为最好看的日本轻小说
- 5、内容就不介绍了，看过动画在看小说依旧有趣
- 6、有点开始喜欢美春了.....
- 7、不过更让我在意的是作者的后记=3= 井上你肿么了你果然是个（隐性）基佬么（不对！wwwwwww
- 8、西奈！
- 9、妹妹也很喜欢的一本书
- 10、嗯，快忘记这一本的剧情了，虽然还是一贯的水平，不过稍显不那么有趣了一点。
- 11、哈非常喜欢笨蛋测验召唤兽啊啊啊~请允许我收集笨蛋的肖像吧...
- 12、一不小心买重了ORZ总之就是欢乐。不要犹豫收了吧ww前几卷的故事主线还是很有趣的...
- 13、2010年天闻角川出版这本时，请来了井上坚二老师来广州穗港澳漫展签售，很幸运的中奖拿到签名本，老师就和作品一样有趣。
- 14、似后宫又非后宫的青春，一对对的笑趴。美波党百度了结局，哭晕，虽然男主偏向心仪的在情理之中。
- 15、笨测整体的可读性是可以的，娱乐性很强，幽默又不会过于喧哗和做作，读起来轻松又不落俗套。
- 16、笨蛋、测验、召唤兽4
- 17、笨蛋、测验、召唤兽
- 18、==看完此书我非常恐慌...如果这个世界连《笨蛋》都无法让我觉得好笑...那么我大概就会从此失去欢乐了...
- 19、内容很精彩。速度很快。很好

《笨蛋、测验、召唤兽 04》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com