

《凤凰泪》

图书基本信息

书名：《凤凰泪》

13位ISBN编号：9787802225237

10位ISBN编号：780222523X

出版时间：2008-1

出版社：中国华侨

作者：邓航

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

本书的结尾，作者以一个“附注”，对作品的题旨作了一个总结。那“附注”写道：古罗马人对凤凰有这样的描述——大部分怪兽都是从其他生物衍生而来，只有凤凰除外。它们可以再生，因此，凤凰被亚述人称为不死鸟。凤凰不食花草果实，却以食乳香维持生命。在降生五百年后，它会落在棕榈树的顶端，为自己搭建一个巢，然后出去收集香料食物，带回巢内，垫在自己身下，然后，在火焰中燃烧。当它快燃尽的时候，会有一只新生的凤凰从火焰中飞出。这新生的凤凰会把父母的巢从树上升起，衔往埃及，放在太阳庙里。这个巢，是它的摇篮，同时也是它父母的坟墓。

“凤凰涅槃”的故事当然早已为中国人所熟知，在中国作家的笔下，借用这一典故的作品亦不罕见。然而，读完这一“附注”，掩卷而思，我觉得自己的内心深处，仍在微微地震颤。我知道，纪星星、林茶客、方龙……已经在我的心中渐渐积聚着感动，这一段“附注”，使我隐隐感受到的某种东西，竟如腾蛟起凤般飞升起来——此前我们读过许多关于海外移民生活的作品，也听到无数关于“代沟”、关于两代人之间期待与反叛的故事，似乎还没有人像本书作者这样，把那些“形而下”的故事升腾起来，视为人类一代一代惨烈而悲壮的飞翔。仅此一点，这位年轻的女作家就令我心生敬畏。

我与邓航素未谋面。是一位曾经帮助过我的老编辑把书稿介绍给我，推荐说这书的作者很年轻，在美国有一份很好的职业，然而就是割舍不断文学的情缘，本书就是这情缘的证明。坦率地说，下载了本书的电子文本，我就和对待许多有“文学情缘”的作者一样，除了对那“情缘”抱有几敬意外，并没有对作品本身抱太大的期待。我误以为本书所写，大抵是当下国内“都市白领”的题材——“喝星巴克，吃哈根达斯，谈伊朗电影，读杜拉斯”等等，顶多了，把“星巴克”搬到长岛，把杜拉斯搬到中央公园的长椅上而已。谁能想到，她写的是“偷渡客”！关于题材的惊诧过后，我又一次抱着几分怀疑审度这部作品。因为关于“偷渡客”的新闻，在国内外媒体上早已屡见不鲜。我在想，它可能写得很惨——可是再惨你比得过英格兰西北部莫克姆湾海滩上那些被浪潮卷走的拾贝者吗？那中间据说就有不少偷渡者，否则他们何至沉迷于那些廉价的海贝而断送自己宝贵的生命？我又想，它可能写得有些警示意义——多少人献上毕生的积蓄，有些人则是求亲告友的借贷，换来的是葬身鱼腹的悲剧和遣返的结局……可是如此的警示比起新闻报道来，究竟有多大的力量？然而当我看完全书时，发现自己又错了。本书所写，固然有惊心动魄的偷渡、有背井离乡的辛酸，有异国打拼的艰难，有叹惋，也有警示，更多的，却是“偷渡客”的第二代，他们如何走出前辈的阴影，开创新的生活的渴望与寻觅。这既是一次寻觅，更是一种告别。无论是寻觅还是告别，都是艰难而痛苦的，其中既有和前辈价值观道德观的诀别，又有挣扎于社会的迷茫和困惑。最终，蓝凤凰取代了红凤凰，纪星星终于从火焰中腾飞，在异国完成了她人生的又一次升华。就这样，这部书就完全超越了一般的偷渡故事和人生惨剧，成为了一部有追求、有渴望，毅然决然地告别和毅然决然地前行的作品。或者说，作家赋予了她的主人公纪星星以一种全新的“精、气、神”，其中固然有她的爹娘传承的坚韧与正直，更有新一代特有的梦想与追求。如果说，“偷渡者文学”已经可以算作了一个文学品种的话，纪星星，应该可以算是“偷渡者文学”中的新人形象了。关于这本书，其实还有很多话要说，比如作家行文时自觉的文化比较意识；作家笔下几个“偷渡客”家庭的设置以及他们的第二代形象的塑造；作家对华人圈中那种相濡以沫相嘘以暖亲情的描绘；作家对涉及时装业等多方面知识时表现的广泛积累等等，都是该书非常值得赞赏的地方。我相信，这部长篇小说的出版，一定会引起广大读者的兴趣，赢得文学界的好评。或许，这也将是邓航为自己割舍不断的文学之梦的腾飞与涅槃，衔来的第一枚火种吧！

是为序。 2007—12—27

《凤凰泪》

内容概要

《凤凰泪》主要内容：纽约时装达人纪星星，天生丽质，出身平平，少时随同做农民的父母由中国福州农村偷渡到美国，在太平洋上大难不死。到纽约后，父母纪立明和冯玲像其他偷渡者一样经历了种种的辛酸与侮辱。同时，他们竭尽自家经济之所能，供女儿拜师于来自上海的艺术学者朱竟香，纪星星得到的教育，给了她高雅的艺术气质。却苦干难脱根基，在超凡的修养抱负和低微的个人意识之间苦苦挣扎。在一次时装表演赛上，纪星星认识了美国青年记者斯坦利，随后与之同居。或许是前世孽缘，一次偶然，竟导致纪星星与斯坦利的父亲，美国著名时装富豪费尔堕入情网。这段罗曼史戏剧性地辗转起伏，纪星星的学业也随之涨落。最终以一不期事件嘎然结束，纪星星失魂落魄地放弃学业，离开纽约，到父母在印第安那州开的餐馆“红凤凰”里去帮工。在“红凤凰”，她结识了附近中餐馆“狮子楼”的中国青年林茶客，继而又有了凤凰与狮子之间的断肠和缠绵。朱竟香到印第安那访问纪家，与纪星星促膝洒泪畅谈人生与艺术，又一次唤起纪星星心底的火花。就在“红凤凰”濒于破产的时刻，纪星星却在一片废墟上重新振作起来。把自己和自己一家在福州、纽约和红凤凰的经历融做一团，化为更高一层的艺术灵感。借助于朋友们的帮助，纪星星重新迈入纽约时装界，成为著名的“凤凰小姐”。

《凤凰泪》

作者简介

邓航，女，出生于北京。大学及研究生毕业后，于一九八五年赴美留学，并于一九九五年在马里兰大学获得物理学博士学位，在此期间工作于美国波士顿东北大学和马里兰大学以及瑞士日内瓦欧洲核子研究中心。现为美国马里兰州佛斯堡州立大学物理系终身教授，从事物理、工程及中国语言教学。业余时间进行了大量文学创作，有多篇文章发表于各种报刊杂志。

《凤凰泪》

书籍目录

第一章 纪星星第二章 纪立明第三章 冯玲第四章 红凤凰第五章 狮子楼第六章 蓝宝石第七章
错、错、错第八章 潘多拉的盒子第九章 蓝凤凰

章节摘录

第一章 纪星星 上天对某些人就是会莫名其妙地偏爱，赐与她特殊的灵秀。否则，谁也想不通一个福建农村的鸡窝里怎么会飞出纪星星这样一个金凤凰。先说外表吧。她的父母虽不算丑，却是没有一点招人注目的相貌，两个人中个头最高的也就一米六出头，那纪星星，却长成一米七五的个，身上该凸的地方凸，该凹的地方凹，从十二三岁初入青春期，就像一朵艳丽夺目的蓓蕾，一身一脸撩人的春色。她皮肤细腻，丝毫没有兴趣追求一度时髦的褐色，就那么高傲地雪白透亮，像白雪公主。一头乌黑的头发像缎子般垂下，遮住大半个后背。典型东方美人的五官，柔和细活，鼻子挺而不高，嘴唇小巧精秀，眼睛不怎么大却是特殊地明亮迷人。再看看气质和文化。她的父母，中文凑合合，英文则只有打个招呼的水平，虽说他们身在美国十几年，却是每时每刻在向世界宣布着他们那中国农民的身份。可纪星星，周身散发着高傲迷人的气息，衣着就是那么得体，举止就是那么俊雅，谈吐就是那么上品，每颦每笑就是那么动人心扉。你不能以“青出于蓝而胜于蓝”来描述她和她家人的关系。你简直就不能相信她是出生于那样一个家庭。可就是这个纪星星，却从来是把父母放在和上帝一起的位置。这实在让她的美国男朋友斯坦利不可理解，也不能接受。斯坦利和纪星星成为同床的情人不到一年，已经有过一次可以说是考验，也可以说是磨难的尴尬经历。现在，又面临着第二个。那第一次，他们俩一起同居一个多月。纪星星的父亲纪立明从印第安那来纽约办理些餐馆事宜。纪星星坚持说父亲好不容易来一趟，要和自己住一起，又要住得舒坦，硬是让斯坦利去和他的同学一起曲囚了一个星期。斯坦利心里那窝囊劲儿就像是热汤团卡在了嗓子眼，吐不出，咽不下。这曼哈顿的公寓，难道是租着玩儿的！当初他们俩找房时，纪星星坚持要有档次的，要好区域，一个月的租金竟是两千多美元。他们俩生活的费用，当然大多数都是斯坦利负担的：谁让他自愿承受这个还是中学生的东亚美人，又谁让他有个亿万富翁的老子呢。……

《凤凰泪》

编辑推荐

身处大洋彼岸的华裔女子，在亲人与爱人，在事业与学业，在同胞与异族，在卑贱与高贵之间的矛盾中苦苦挣扎，最终浴火重生，成为纽约时装界著名的“凤凰小姐”。《凤凰泪》完全超越了一般的偷渡故事和人生惨剧，成为了一部有追求、有渴望，毅然决然地告别和毅然决然地前行的作品。

《凤凰泪》

精彩短评

- 1、一点都不像学理科的思路, , 也没有学文科的文采~
- 2、浴火重生的凤凰, 必然是大放光彩的。

1、说实话，我没有太真正读懂这部作品，也许是我不太能体会那样的生活，那样的追求。但不可否认，星星活出了一个有血有肉的自己！其实即使在中国在家乡的我们，又怎能说活出了自己呢？一次次地认命，一次次地告诉自己知足……“心有多大，舞台就有多大。”不得不说这句广告词写得很好，也不得不说它真的是这个物欲横流的社会留给我们最真实的感受。有野心，却不一定真的有那个本事……说俗点，也许就是“没有金钢钻”，但是没认清自己的啊，却偏偏想要去证明自己足以揽任何的“瓷器活”，觉得世界都可以被自己玩弄于鼓掌之中，这是自傲，也是自负，但却是最没资本的。每个人心中都会有一个“美国梦”，但是谁又能真正让它付诸实践呢？偷渡？我并不认为自己有资本去藐视这群为了追求他们所认为的幸福甚至付出了生命的人，他们付出过，他们努力过，这是我们天天抱着梦想却不行动的人万万望尘莫及的。我不知道该怎么思考自己的根本，是还是那个思想不够开放的农村人？是口中说着自己有天赋却从来没有让天赋改变过自己的生活的堕落者？但愿到生命的最后我可以有那么一丁点的头绪……现在想来爸爸也是个如星星父母般的开拓者，那我呢……虽然对于“根本”没有太深刻的思想，但有些话却是可以带来感触的：“一个人的心要是得到了修整，准会通过外表呈现给世界。”——在那个我明显胖起来的寒假，是不是也如星星般堕落；在那个开学了的美好日子，是不是也如星星般重生。“人的心里最痛的时候，往往是由于心底的情感深切却不合常理。”——痛彻心扉，是不是就没有眼泪？“地狱里的鬼神人的冲击，往往比天使送来的信息更有力。尽管那个鬼神，来得是那么的偶然。它冲击到的，却是一个并不偶然的灵魂。”——如同手术室外的等候，还怕鬼神的降临，带走自己，或者带走那个自己最爱的人……那时才真切地感到害怕，那是来自心灵深处的颤抖与惶恐。

《凤凰泪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com