

《黄昏色的咏使 05》

图书基本信息

书名：《黄昏色的咏使 05》

13位ISBN编号：9787535653666

10位ISBN编号：7535653669

出版时间：2012-6

出版社：湖南美术出版社

作者：[日] 细音启 著,[日] 竹冈美穗 绘

页数：256

译者：青心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黄昏色的咏使 05》

内容概要

希望再次前往你身边，这是我真正的心情，因此——我不迷惑。

意识遭黎明色的无限孤独世界所虏获，库露耶露却坚持着：

“我相信奈特。”

但是，捕捉她的空白名咏真精——孤挺花却执拗地一再表示：

“那孩子根本不适合你。而且，你有什么根据能够去相信他那句‘相信我’的约定？”

另一方面，在多雷米亚学院，为了治疗意识不清的库露耶露，老师们决定将她移动至凯尔贝尔研究所。此时，奈特会——?!

只想在一起——当库露耶露与奈特两人的心愿重叠时，双色之歌响彻世界。召唤类幻想物语第5弹登场！

《黄昏色的咏使 05》

作者简介

作者简介：

细音启：日本轻小说家。凭借《黄昏色的咏使1 夏娃在黎明时微笑》获得第18届FANTASIA大奖佳作奖，并借此出道。目前另一部作品《冰结境界的伊甸》正在连载中。

插画家介绍：

竹冈美穗：日本插画家。东京都出身。因在第9届COBALT插画大赛中获奖而成为插画师。

《黄昏色的咏使 05》

书籍目录

序奏 “何谓无法传达” 一奏 “何谓离别” 间奏 · 第一幕 “米修达尔—孤独—” 间奏 · 第二幕 “凯因兹—风的指标—” 二奏 “何谓丧失” 间奏 · 第三幕 “阿尔维尔—流浪—” 三奏 “何谓痛苦” 四奏 “内心背负所有的残酷” 为何拆散我们空奏 “deus Arma riris?” 五奏 “即使如此、我还是想待在你身边” 间奏 · 第四幕 “萧—弱者—” 间奏 · 第五幕 “蕾茵—名咏式是什么—” 六奏 “醒来之时，许下的约定” 终奏 “你如歌咏般微笑” 赠奏 “起始是，在风歌唱的此处” 后记

章节摘录

“迟到了，迟到了，凯特老师会骂人的！”稍稍确认了时间刚过早上八点半，已是早晨班会开始的时刻。目前正在点名吧？走廊上一片寂静，别说学生，甚至不见老师走动。看来情况不妙，得有要做迟到反省报告的觉悟才行。踮着脚尖，以最快的速度穿过走廊后，奈特在自己班上的教室门口停下脚步。屏住呼吸，透过门上的窗子偷偷窥探内部情况。……老师的心情如何？他胆怯地望向讲台。“咦，难道凯特老师还没来？”平常这个时候，班主任老师凯特早已站在讲台上开始点名，可现在却不见女老师的身影出现在教室的任何一个角落。而且仔细一看，教室内的同学们也都离开座位随心所欲地闲聊。这难不成是——“呵呵呵，‘真幸运，老师还没来’——你心里是这么想的吧？”“呀！”耳边突然响起低语般的声音，令奈特反射性地全身僵硬。“啊哈哈，你也用不着吓成这样吧？是我，是我啦！”脖子被掐住的奈特，心惊胆战地转头面向身后的对象。那是名有着小麦肤色配上琥珀色大眼，脸上浮现恶作剧笑容的娇小少女。她不是别人，正是与自己在同一间教室里学习的同班同学。“早啊，小不点。”“……请你不要吓我啦，艾达小姐。”艾达·优恩，较奈特年长三岁，今年十六岁。虽出生于“祓名民”这样需要经过特别训练的护卫一族，却进入名咏专修学校多雷米亚学院就读，有着与众不同的经历。“呀，我还以为自己迟到了，急急忙忙赶到教室来一看。只见小不点你拼命偷窥教室内的状况，所以才会忍不住想逗你玩。”……偷，偷窥？这似乎是个非常见不得人的字眼呢。“可是，小不点你要当心哦？万一搞错偷窥的地点，问题可就严重了，尤其是在有许多女生聚集的地方——”“我才没做那种事！”涨红了脸的奈特用力摇头。“呀，可是如果小不点你穿上女装，或许蒙混得过去哦。声音和外貌都不成问题，就还差自信及胆量吧？”……艾达小姐真是的，用不着一脸认真地思索那种问题啦。“总之，趁凯特老师还没来之前进教室去吧？”“哦……说得也是，我都忘了。”艾达有如想起般敲了一下手掌。对于她这个迟到惯犯来说，这是早就习以为常的状况。“……不可以忘记啦。”挺直差点就要垂下的肩膀，重新拿好手提包。门在发出声音后开启，奈特扫视教室内的同学。虽然也有离席闲聊的学生，不过除了自己和艾达以外，其他同学似乎都已到齐。“啊——奈特你终于来了！原来艾达也在一起。”合上正在看的教科书，坐在座位上的少女笑容可掬地对自己挥手。这名同学的特征是有着甜美的娃娃脸、明亮的金发以及孩子气的口吻。她的名字是蜜欧·蓝提亚。“早安，蜜欧小姐。”“早！对了，奈特，我就不拐弯抹角了，库露露的情况怎么样？果然还是不能来上学？”“是的，她依然没有恢复意识……似乎还要再花上一段时间。”在奈特来到多雷米亚学院后，第一个认识并共度过最长一段时间的同学——就是名叫库露耶露·索菲尼特的少女。不过她的身体现在受到高烧、头痛、发冷等原因不明的症状袭击，陷入昏迷状态。“呃……啊咧？为什么你会知道我绕到医务室去的事？”“嘻嘻嘿，因为奈特你会迟到，就只有这个原因啊。”依旧面带笑容的蜜欧自座位上起身。她的年龄是十六岁，是奈特住进多雷米亚学院男生宿舍当天就认识的学生，也是平常交情较好的同学之一。“……不过话又说回来了，库露露的情况果然没有好转。”“是的，目前还是没有好转。”P5-7

后记

前阵子，我买了生平第一台数码相机。若在关东附近的森林或公园当中，见到以外行人模样在拍摄风景的怪人，很有可能会是我。若当天是雨天，那么可能性会再增加三成左右(只限天气不冷的时候)。我从很久以前开始就格外喜欢雨声。附带一提，不带数码相机时，我也喜欢撑着伞无意义地呆站在森林当中，不过仅限有空闲的时候。……咦，我从什么时候开始变得这么喜欢雨了？好久不见，我是细音启。感谢您购买《黄昏色的咏使5梦见所有歌曲的孩子们》。本书是以系列作“Episode I”的最后高潮为目标而写下，若能稍微让大家看得开心，那么我便感到非常荣幸。因为距离第一集发行正好一年，在此回顾后发现——当故事写到这个阶段时，最令我痛苦的或许是主角奈特也说不定。(注：后记中所提及的时间皆为日本版的情况) 到目前为止的故事内容，不是以奈特作为主角活跃的经过，而是奇异的转学生逐渐成长为主角的故事……细音小小的心愿就是希望能写出这样的气氛。不过在执笔期间，由于自己本身的实力不足，所以是否打赢了这场战斗？细音本人也不清楚。但即使如此，多亏有许多人的支持，奈特及库露耶露才得以靠自己的步伐一点一点地往前进。真的很谢谢大家过去这一年来的支持，在此再次向各位致谢。说到这个，去年我收到相当多考生的来信。这一集出书的二月份正好是考季。因为这一集是在二月下旬出书，或许有很多人已经考完了也说不定。不过我突然想起自己还是考生的年代，觉得非常怀念。还没考完的读者们，请务必保重身体。因为考试近了，所以可能不想浪费时间睡觉，不过有时请好好睡一觉试试看。还有，当心别感冒了。……我有非常多在当考生时记得，但是现在却遗忘了的东西。当时为了要应付考试而硬背下来，不过现在回想起来，我还是希望自己当时能找到更有意义的念书方法。近况 那么，让我们换个话题，稍微聊聊近况。我参加了去年十一月十八日播出的广播节目“富士见Teenage Fan Club”。内容是有关《黄昏色的咏使》的访问，有我出场的那一回在富士见书房的HP上应该还能听到。不——过！事到如今才说已经太迟了……就算有读者感兴趣，如果可以请跳过细音出场的那一回，我会十分感谢你。(……呀，纯粹是因为“我感到非常难为情”这么不中用的理由！) 此外于录音期间，在场的编辑K一再提醒我：“细音先生的表情好僵硬，要多笑一点！笑啊！再笑开一点！”认识的作家们在听了这一回后对我说：“啊哈哈，可以清楚感觉到细音先生很紧张哦。”就像这样……大家都好过分！(泪) 唔，这件事先摆到一边——在广播上也有机会能够提到《黄昏色的咏使》是在第一集出版前——若硬要说，是在《夏娃在黎明时微笑》投稿参加富士见Fantasia大赏很久以前，就已经构思好的作品。当然，从最初到最后——直到最后一集的最后一个场面、最后一句话，都已经在我的脑子里做了明确的决定。……啊，听我这么说，像是以往的故事全都按照着计划进行似的，不过实际上并非如此顺利。我以往拟定的想法及初期构想真的相当拙劣，实际上像这样出版到五集时，为了要创造出更好的作品，需要一而再再而三地重新构思。不过对我来说，这些全都是初次尝试。改善作品这件事令我跃跃欲试，不过实际上要如何修正较为妥当，也让我整整烦恼了一年。此时，全力支持我的是责任编辑K，以及插画家竹冈美穗小姐。今年或许还是要依靠两位帮忙，还请多多指教。在两位的支持下好不容易才得以出书，接下来则有实际买下本书的读者们的支持。每天我都真切地感受到家人、朋友，以及拿下本书的读者们支持着我。还有一件事要向大家报告。以《这本推理小说真厉害！》闻名的宝岛社，在二〇〇七年十一月出刊的二〇〇八年《这本轻小说真厉害！》中，《黄昏色的咏使》得以进入排行前十名。在主题为“撼动内心的名台词”中也有上榜。接到这个消息时，细音自己也有点吃惊。因为书店店头还有这本书，所以如果不嫌弃，也请大家去看看。并非全然与此事相关，而是每天都能感受得到，我要在此再次感谢大家热情的支持。接着，稍微谈谈下一集的事——接下来的第六集是隔月刊行，将在二〇〇八年四月出书，目前我正在执笔。我想，在第五集结束后，有些读者会好奇接下来将是怎么样的内容。重要的内容由全八话构成。《第六集预告》

红奏“赠予你的小小黑之歌”(刊登于《月刊DRAGON MAGAZINE》二〇〇七年二月号增刊Fantasia Battle Royal) 绿奏“快找，那是我的！”(刊登于《月刊DRAGONMAGAZINE》二〇〇七年八月号) 蓝奏“超越阿玛迪斯者”(未公开新稿) 白奏“距离花园最近的场所”(未公开新稿) 黄奏“快跑，那是我的！”(未公开新稿) 白奏“直到重逢那一天的夜曲”(刊登于《月刊DRAGONMAGAZINE》二〇〇七年九月号) ？？“——”(未公开新稿) ？？“——”(未公开新稿) 像是以往少有机会登场的奈特同学们的故事啦，很少描写到的悠闲校园时光啦，乱成一团的大骚动事件啦……收录了许多“多雷米亚”稍稍与众不同的校园生活内容。为了符合第六集的书名，当然也收录了在《黄昏色的咏使》故事进展当中必需的重要情节。再加上前述的短篇，这一集里

《黄昏色的咏使 05》

我下了许多工夫，敬请各位期待。而装点第六集结尾的，是两篇尚未公开篇名的短篇。它们描写的是第五集结束后两个月的情况。请大家务必要看第六集。故事终于也接近奈特及库露耶露应该迎向的最后考验。攸关名咏式及这个世界所有谜团即将揭晓的“Enisode II”——同时，就真正的意思来说是主角奈特的故事。为了不让自第一集承袭下来的优点消失，我一直提醒自己希望能努力到最后。不管是第一集还是持续到现在的第五集，或是接下来要写的故事，全都是为了要联系最终话的最后歌曲以及它的旋律。直到最后，希望大家能继续在一旁守护奈特和库露耶露的咏唱以及旅程。那么，希望能在四月出版的第六集当中与大家见面。二〇一八年一月 细音启（呃，呃啊……今年我一定会努力更新HP内的“黄昏色”解说页）

《黄昏色的咏使 05》

编辑推荐

希望再次前往你身边，这是我真正的心情，因此——我不迷惑。 意识遭黎明色的无限孤独世界所虏获，库露耶露却坚持着：“我相信奈特。” 但是，捕捉她的空白名咏真精—— 这本由编写的《黄昏色的咏使(5梦见所有歌曲的孩子们)》讲述了一个奇妙的故事。 细音启，日本轻小说家。凭借《黄昏色的咏使1：夏娃在黎明时微笑》获得第18届FANTASIA大奖佳作奖，并借此出道。

《黄昏色的咏使 05》

精彩短评

- 1、一直都有买咏使的书，所以内容上的喜欢是毋庸置疑，包装很好，物流也很快，不错！五星！
- 2、书很喜欢，支持，赞一个
- 3、是正品，印刷质量很好，插图很精美。
- 4、细音启的文字一如既往的优美，竹冈美穗老师的插图也很好看这本是咏使系列的一个小高潮，期待后续PS：书的外封（是叫这个名字吗？就是最外面那张书皮）折的不是很好，有点歪了.....
- 5、很美好的一部日轻。相比第一集，能看出作者明显的进步。
- 6、太久没看于是许多角色都要半天才能把名字和形象对上号。女主当了3 / 4剧情的睡美人之后真的被男主吻醒了.....啊啊啊好想在有生之年看到这作品动画化啊但是鉴于这是很久之前的作品了大概不会有机会吧QAQ
- 7、第一阶段终章、即第一个大高潮至此结束，被吻的女主在后面如意料的苏醒及救场，反派的爱也挺感人的。话说为大家呈现这部披着奇幻设定外衣的少女少年姐弟恋故事的细音启是女的吧???
- 8、还不错的一本书，还可以

《黄昏色的咏使 05》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com