

《历史学家》

图书基本信息

书名：《历史学家》

13位ISBN编号：9787020054800

10位ISBN编号：7020054803

出版时间：2006-5

出版社：人民文学出版社

作者：（美）伊丽莎白·科斯托娃

页数：579

译者：凌建娥,刘玉红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《历史学家》

内容概要

一天深夜，一个十五岁的美国少女在她父亲书房里发现一本古书和一袋信。每封信的抬头都是“我亲爱的、不幸的继承者……”。这些信，开启了一座她做梦都不会梦到的历史“迷宫”，其中有她父亲过去的秘密，以及与隐藏在历史深处的邪恶力量有关她母亲失踪之谜。

几百年来，一代又一代历史学家们不惜以自己的名誉、安全为代价，苦苦追寻产生吸血鬼的历史源头——中世纪中欧残暴的统治者“刺穿者”弗拉德的下落，从而铲除吸血鬼这一人类历史上最黑暗的力量。少女的父母，多年前就开始了追踪吸血鬼的惊魂之旅。少女决心要追随父母未竟的事业。

从牛津大学图书馆到伊斯坦布尔、布达佩斯，到东欧诸国的乡野山区，父女二人穿梭在城市、修道院、档案馆，在追踪各种晦涩的线索与隐藏的文本、密码中，逐步逼近“刺穿者”弗拉德可怕的真相，而少女也逐渐了解了不同寻常的身世。

《历史学家》

作者简介

伊丽莎白·科斯托娃 (Elizabeth Kostova), 相继毕业于美国耶鲁大学和密歇根大学, 获密歇根大学艺术硕士。《历史学家》是伊丽莎白·科斯托娃历时十年精心创作的处女作小说, 作者在密歇根大学创作期间即获得霍普沃德小说创作奖 (Hopwood Award for the Novel-in-Progress), 也因为此书, 获得二00五年度美国“羽毛笔”图书奖 (Quill Book Awards)最佳新人奖。

《历史学家》

书籍目录

致读者第一部 第一章..... 第二十四章 第二部 第二十五章 第四十八章第三部 第四十九章.....
第七十九章尾声

章节摘录

书摘第一章 一九七二年，我十六岁。父亲说我还不够大，不能和他一同去旅行，他是要去执行外交使命的。他更喜欢我在阿姆斯特丹国际学校里好好读书。当时，他的基金会总部设在阿姆斯特丹，在很长一段时间里，那儿就是我的家，以至于我几乎都忘了小时候在美国生活过。我一直都是个听话的孩子，进入青春期后很久还是如此。现在想起来真是不可思议，当时我的同龄人都在体验吸毒和反越战呢，可我一直是在备受呵护的环境里长大的，因此成年后在学术界的生活成了恰到好处的冒险。首先应该说明的是，我是个没妈的孩子，父亲又当爹又当妈，对我加倍关爱。我出生不久母亲就去世了。当时我父亲的“和平与民主基金会”还没有成立。父亲从来不提母亲，即使我问起，他也总是转过头去，缄默不语。于是我很小就明白了，这对于父亲是一个太痛苦的话题，他无法开口。他只是一味地给我精心的爱护，给我请一连串的家庭教师和管家——在事关我的教育问题上，他从不吝啬，尽管我们过着简朴的生活。克莱太太是这些管家中的最后一位。她负责照看我们位于老城中心拉姆格拉希特运河边上的住宅。房子不是很大，是十七世纪的建筑。每天我放学回来，克莱太太都给我开门，父亲常不在家，这时她就算是我的家长了。她是英国人，年纪比我母亲要大，如果母亲还活着的话。克莱太太用起鸡毛掸子来可谓得心应手，可教育青少年就显得笨手笨脚了。有时，我看着餐桌对面她那张充满同情、长着龅牙的脸，我觉得她肯定又想起了我母亲，我真讨厌她那样。父亲不在家的时候，那座漂亮的房子空荡荡的。没人教我做代数题，没人对我的新大衣赞不绝口，没人叫我走过去拥抱他一下，也没人大惊小怪地说我竟然长这么高了。每当父亲从挂在餐厅墙上的那幅地图上的某处回来时，他浑身上下都散发出异国他乡的味道，兴致高昂，但疲惫不堪。我们总是在巴黎或罗马度假，孜孜不倦地研究那衅我认为我应该了解的名胜古迹。然而我最想去的还是他一个人去过的那些地方，那些我从来没有去过的稀奇古怪的地方。每次他不在家，我的生活就是学校和家这两点一线。放学回家，我砰地把书包扔到擦得锃亮的门厅桌上。克莱太太和父亲都禁止我晚上外出，只是偶尔和经他们严格审查后认可的朋友们一起去看一场经过他们严格审查后认可的电影。这些规矩我竟然一直老老实实地遵守着，现在想起来真是匪夷所思。不过，我喜欢孤独，我是在孤独的环境里长大的，在孤独中我如鱼得水。我学业上出类拔萃，但在社交方面就相形见绌了。和我同龄的女孩让我感到害怕，特别是外交圈里那些满口粗话、烟瘾极大而自以为成熟的女孩。和她们在一起，我总觉得自己的裙子不是太长就是太短，或者我根本就不应该穿裙子。尽管我会模模糊糊地梦见异性，男孩还是让我感到神秘莫测。事实上，我最快乐的时候就是独自待在一楼我父亲那间宽敞、雅致的书房里的时候。书房从前很可能是客厅，但他从来都是在那里看书。他认为一间宽敞的书房比一间宽敞的客厅更重要。他很早就让我随意浏览他的藏书。他不在家的时候，我会几小时几小时地在他的红木书桌上做功课，或者浏览四周沿墙书架上的书。我后来推测父亲也许是忘了书架顶层上的东西，或者，更可能以为我还够不着那些东西。总之那天晚间，我从书架上取下了一本古印度《爱经》的译本，同时还有一本更旧的书和一袋发黄的文件。直到今天，我依然无法明白那天我是怎么就把它们拿了下来，而且还被深深地吸引住的：书中央的插图散发出那种古老的味道，我还发现那些发黄的文件都是私人信件。我知道我不应该翻看父亲或者任何人的私人文件，我担心克莱太太随时都会来给一尘不染的书桌掸拭灰尘，我回头看了看门口。但我还是站在书架旁，情不自禁地读起了最上面一封信的第一段，几分钟而已。我亲爱的、不幸的继承者：不管您是谁，想到您在读我不得不留下的信，我非常遗憾。我为自己感到遗憾——如果这信到了您手里，必定是我有了麻烦，也许是死了，或者更糟。但我也为您感到遗憾，我未曾谋面的朋友。因为一旦您读到这封信，必定是有人需要这个邪恶的信息。如果您在其他意义上不是我的继承者，您也很快成为我的继承者——把我这段令人难以置信的邪恶经历移交给您，我真的很难过。这邪恶我是如何继承下来的，我不知道，但我希望最终能找到真相——也许是在给您写信的过程中，也许在以后的事态发展过程中。一九三〇年十二月十二日 牛津大学三一学院 我读到这里，内疚——以及其他的原因——促使我赶快把信放回了信封。但那天和后来很多天我一直在苦苦寻思那封信。我父亲结束了又一次外交旅行，回到家，我一直想找个机会问问他那些信，还有那本奇怪的书。我想等他有空的时候，只有我们两人时才开口，可那些天他一直都在忙，而且我发现的东西有些离奇，我犹豫着要不要跟他说。后来，我问他下次出门能不能带上我，这是我第一次对他保守秘密，也是我第一次坚持自己的主张。父亲勉强答应了。他和我的老师以及克莱太太都谈了话，提醒我在他开会的时候我会有充裕的时间做功课。对此我毫不怀疑。外交官的孩子总是要等待。我收拾好我的那个藏青色旅行箱，带上课本和很多双干净的齐膝袜子。于是，那天早上我没有去学校，而

《历史学家》

是默不作声但非常愉快地跟着父亲向车站走去。我们坐火车到维也纳。父亲讨厌飞机，他说坐飞机旅行就不像旅行了。我们在那儿的一家旅馆里匆匆歇了一晚。第二天，我们坐火车进入阿尔卑斯山脉，沿途经过我们家地图上所有那些用白色和蓝色标注过的高地。我们到了一个黄尘满地的车站，父亲发动了我们租来的汽车。我屏住呼吸，直到车子转弯进入城门。这座城市他已经和我描述了很多次，我在梦里都可以看见它。 P3-5

《历史学家》

编辑推荐

《历史学家》:我亲爱的、不幸的继承者:不管您是谁,想到您在读我不得不留下的信,我非常遗憾。我为自己感到遗憾,如果这信到了您手里,必定是我有了麻烦,也许是死了,或者更糟。但我也为您感到遗憾,我未曾谋面的朋友。因为一旦您读到这封信,必定是有人需要这个邪恶的信息。如果您在其他意义上不是我的继承者,您也很快成为我的继承者,把我这段令人难以置信的邪恶经历移交给您,我真的很难过。这邪恶我是如何继承下来的,我不知道,但我希望最终能找到真相。也许是在给您写信的过程中,也许在以后的事态发展过程中.....三代历史学家,千里追踪,五百年吸血鬼惊世传奇.....《历史学家》是历史、知识与悬疑、恐怖的完美结合!三个月美国销量突破1000000册,风靡三十五国的国际超级畅销书!

精彩短评

- 1、看过两次了，最终决定买一本第一版收藏。前几天得知出版社将其列入畅销书系列已经再版了，物有所值。这是我至今看过的为数不多的几本愿意收藏值得一生去欣赏的小说！不尽言表，有意者和我一起慢慢体味书中无尽的乐趣吧！
- 2、很仔细，但总觉得琐碎冗长看不下去。
- 3、吸血鬼的故事能写到这个样子已经是另辟新径了。很好看，最后结局稍微草了点。好吧，吸血鬼只是个诱因，作者的资料很丰富，不是单纯的消遣小说。
- 4、不管书中多么惊险，多么光怪陆离。作者不惜篇幅对父女俩感情的描写尤为让我记忆犹新，女儿对父亲的依恋之情，父亲对女儿深深的疼爱。在这本揭秘吸血鬼的故事中形成了冰与火的对照。
- 5、故事还行，后边有点流水账
- 6、这种题材实在是太得我心，所以即使它过于晦涩我也爱
- 7、对土耳其和罗马尼亚所有最初的畅想都来源于这本书
- 8、太散，人物形象立不起来，情节架构看得人不耐烦。当游记散文看倒是不错。
- 9、那忽而最火的达芬奇密码~
- 10、最喜欢的一本小说！话说这本书在美国亚马逊还有goodreads都非常非常火，号称和达芬奇密码齐名的，不知道为什么在国内鲜有人知呢？？？我也是偶然在学校图书馆一个不为人知的偏僻角落发现的，不然就错过了！总之真的是很精彩！
- 11、我给别人推荐了这本书，结果自己没看进去……感到非常惭愧【
- 12、读的时候其实很紧张的，尤其是第二部分，到第三部分的时候则是充满了感动。能够把那段恐怖的历史写的如此细腻，写的如此感人，所说作者十年之作，果真很厉害啊。这是一个关于寻找历史真相的故事，也是一个家庭的信任与责任的故事，也是一个能让人在冬夜蜷在沙发中品着咖啡看个通宵看完的故事。最后，其实是不是惊悚的小说已经不再重要了，那种阅读的快乐已经很久没有感受到了……
- 13、我竟然从头到尾读完了这本小说。。。
- 14、读过最棒的小说之一
- 15、地点，支线，人物不断扩大，层层剥开，虽然觉得德古拉抓学者的理由有些低幼感，但还是一本值得复读的书。
- 16、如果想找一本可以打发一个周末的小说，这本书是一个不错的选择。气氛渲染得不错。但是整体的构思还是有缺陷的，有些情节经不起认真推敲。还有一个较为可惜的是：虎头蛇尾，结局草率。总之，与比较此类小说的经典《德古拉》相比，此书可打80分。由于国内这类小说不多，所以还是值得推荐的。另外，希望有出版社能翻译出版《德古拉》，我能读懂原版，但是感觉翻译上有些难度。
- 17、自己mark 第一本吸血鬼小说
- 18、读了好久，总算是读完了
- 19、长篇堆砌了知识的解谜追踪展现了历史学家的渊博以及执著 虽然历史不太好有点不明觉厉 神智漂浮地熬过了大本的追踪后 突然出现的失踪的教授和吸血鬼大人有点出戏 结果那个营造了一整本悬疑感觉的吸血鬼大人把教授抓来了自己的图书馆：我很欣赏你 这是我的图书馆 是不是很厉害 我把你带过来是你的光荣 你就在这里帮我做图书分类吧 你看你看 你们手上的那本本 就是我边印刷边发行的喔（所以贯穿全书大大小小的历史学家中的boss就是吸血鬼大人嘛 这是塑造了一个爱看书的暴君嘛 对吸血鬼的历史也不太熟悉 继续不明觉厉= =
- 20、俄罗斯套娃式的故事结构、读者知识储备的高门槛、略显冗长的情节设置，因此称之为通俗畅销小说，只能说勉强勉强。这本书比较挑读者。
- 21、结尾……不经打嘛
- 22、这本书气氛营造够诡异，故事情节够曲折，人物情感够真实，唯一不足的是在读的过程中常有翻阅地图的冲动，与《达芬奇密码》一样专业术语有时太多，不免让人有点昏头。但总的来讲挺不错的，我读到有的篇章都不敢待在昏暗的房间。
- 23、刚收到有些破损，联系卖家很快就重发了一本。好
- 24、气氛营造的很好，一看就停不下来，不论是在土耳其的茶馆里见面还是在罗马尼亚的图书馆里查古籍都很棒！

《历史学家》

25、读了很久才发现主角是女的...

26、故事主体是女儿，然后女儿记录父亲的历史研究，父亲记录其导师+岳父的历史研究。三个跨度，三个主角混杂在一起，不断的追寻吸血鬼始祖--德拉古拉的起源的相关历史。#视觉多变太虐心# 这种叙事方式和《纸牌的故事》有点类似。

1 新月战士

2 龙之号令

3 女主角和他妈的居然是德拉古拉的直系后代。

其实看起来很累，不仅是一个游记小说，还是一个悬疑小说。故事混杂，穿插。多种人物对于故事核心--德古拉到底死没死，是怎么死的，他的生前，死后，不断的拼凑完整。但是读起来，有一些吃力。这个书被纳入了《世界经典科幻小说集》--第77。因为这里的核心还有魔幻的色彩，即使是那些虚假的历史，却让我如此深信。连克苏鲁都能算科幻，这个当然可以了

27、我的第一本吸血鬼书 大爱！

28、一杯白开水，平淡无味。

将近600页，居然有耐心看完了，我真无聊！

作者的东欧旅游散记，鉴定完毕。

29、对于没有深厚历史背景的读者来讲，太晦涩，竟然零零散散读了10几天才读完

30、出版年份到现在时间有点长 有点旧可以理解 但是有些句子的翻译比较无语

31、开头甚至到前半截儿我都觉得，铺得挺大的，感觉可能很不错？至少到前半截确实挺不错的。但是最后结尾这么仓促我感觉马上就不好了，挖的坑不算填完吧，大BOSS挂得那叫一个没追求。不过怎么说，至少前半截还挺可取吧。

32、结局扣100颗星！

33、很好的文笔，情节倒是一般。

34、虽然看着吃力，但是真的是精彩的小小说啊！忍不住想研究欧洲历史了呢！

35、吸血鬼的另一个故事

36、不就是个吸血鬼刺穿者的传说吗，第一次说还觉得兴奋刺激，这么厚本书一直叨叨这个事儿就没意思了。我只能说，在这个主题上故弄玄虚写这么多字也是一种本事。特殊的本领啊。

37、此书和《隐之书》觉得写作手法上有点类似，都是由一封信引发的一个寻找的过程，大量的书信与回忆，虽然题材完全不一样。《隐之书》记得最后，发现那女主角是他们找寻的那个人的后代，然后此书也是，女主角是德拉库拉的后裔... 阅读更多

38、前半部分和中间都比较吸引人，但德拉古拉现身之后的章节就没有那么精彩了

39、2013.8.28—9.05

40、这本书被学弟借走之后就再也没还我！！！都没来得及看第二遍！

41、最喜欢吸血鬼题材了。很怕又很想看。

42、想法不错，可惜火候欠佳。还是比较喜欢那个美化版的穿刺者，一世又一世的寻找所爱之人。

43、写的不错，值得看看，

44、披着悬疑皮拼命掉书袋的青春美少女平淡无奇历险记

45、与其说是一部优秀的恐怖小说，不如说是一部优秀的历史读物。伊丽莎白·科斯托娃独特的叙述方式，带读者回顾了吸血鬼传说的发源地--15世纪中叶的科尔巴阡山脉以西，阿尔卑斯山以南地区及中部欧洲的民间传说。故事情节远不如历史回顾来的精彩——尤其是对罗马尼亚，匈牙利，土耳其等国家在奥斯曼帝国统治下的一小段时间（大约300-500年）历史的简述。善于用优美阴郁的笔触描写历史... 阅读更多

46、略显平淡不过景色描绘的很好，两条叙事线索把握的非常好。

47、没觉得这本书恐怖，完全没有bram stoker的那种气氛，但是当成游记看非常不错，尤其是书中后段对东欧城市的描写过目难忘

48、是一部打开了我了解吸血鬼大门的小说，犹记得当年一口气读完，完全放不下，非常好看。

49、例如：4部分，罗西教授在伊斯坦布尔的图书馆发现德古拉的墓地地图时，应该是“比例尺越大，内容越详细”，不是比例尺小的越详细。不知原文如何表达的。

50、很小很小的时候读过这本书，也算是吸血鬼系列的启蒙版。那时候，真的被这本书信一般的开头给深深吸引住了。现在想来，也应该还不错！结尾好赞，历史学家是经过大量的历史阅读写出来的啦

《历史学家》

- 51、平淡拖沓，流水账太多，缺少起伏。
- 52、题材本身没什么特别。写法很有意思，从女儿的第一人称叙述，到女儿转父亲的叙述，再到父亲转别人的叙述，一层套一层，结构编排不错。全书还写了很多东欧和土耳其的文化历史风情，很感兴趣。
- 53、想当初高中的时候怕家人发现在被窝里看
- 54、先不说这部小说的节奏、视角混乱，光是这垃圾翻译就只值三星以下了。
- 55、这本书我读了三遍，现在是第四遍了，很不错的内容。新版的装帧非常不错，可惜的是字体有点小了，看久了眼睛很不舒服。不过收藏的意义偏大，就当是对大学时代的一种留念吧
- 56、童鞋推荐的，很不错，已经借给其他同学看了。
- 57、读的第一本吸血鬼小说，几条线索穿插的讲述读起来不那么疲倦。另外，为什么要被咬三次的人才会变成吸血鬼？之前看的电影里貌似都是一次成功。
- 58、曾经在高中的时候，一个同学在卓越买的，看了一遍，很是着迷，现在自己也买一本，留作珍藏~~~
- 59、记得是高一的时候看过的，当时就迷上了哥特文化和吸血鬼之谜，直到现在，看到这俩个题材仍兴奋不已
- 60、当年老师强推 现在无聊再看一遍
- 61、经过比较繁琐，有些地方还有点惊悚，不过结局比较温馨。一般般吧，不过倒是了解了很多历史知识。
- 62、推理和悬疑的程度不算出彩，但是对一个非专业历史学研究的读者而言，角度切入还是很令人耳目一新且感兴趣。前部分的铺垫很好，只是不知道为什么结尾很匆促的样子。
- 63、老中青历史学者作死游记，有点意思；对于一条P孩时代曾经想当图书管理员的书虫来说，德库拉那提议还挺有诱惑力的.....不过这货在书堆里活太久，脑子显然锈掉了，弄个装修豪华保卫森严的大别墅有多难，非得守着穷乡僻壤一口破棺材？
- 64、书的质量超级好。故事也超级好看。是我最近买的最喜欢的书，没有之一。
- 65、书的质量还好，内容挺耐看的，挺好
- 66、忘了具体讲的啥了，好像是父亲失踪了，女儿找~然后发现和吸血鬼有关。如何有关，完全不记得了~
- 67、总体来说还是比较精彩的。
- 68、开头还蛮吸引我的，看着看着就觉得拖沓了。
- 69、看完之后觉得扫盲了，对德拉库拉有了新的认识

《历史学家》

精彩书评

1、《历史学家》的笔记-第六十二章

“我”的父亲和母亲海伦来到冷战时期的保加利亚，追踪藏有德拉库拉尸体的东正教修道院，在寻访过程中全程被来自保加利亚安全部门的人士“护送”：

“如此说来，让我们假设他们的确知道或怀疑我们要找的是什么。为什么弗拉德·德拉库拉还没死对他们来说是有用的，甚至是可能的呢？”我压低声音近乎耳语，但还是尽量把这句话说得响一些，“你自己告诉过我许多次，专制政府看不起农民的迷信。为什么他们不阻止我们，而是鼓励我们这样做呢？他们是不是认为，如果我们在这里发现了他的坟墓，他们就能获得某种超自然力量来统治保加利亚人民呢？”

海伦摇摇头，“不会是这个。他们的兴趣肯定是基于权力，但在方法上总是科学的。而且，如果有什么令人感兴趣的发现，他们是不会让一个美国人抢到这个荣誉的。”她沉吟片刻，“想想——如果发现了死能复生，或死而不僵，那么还有比这更厉害的科学发现吗？特别是东方集团，它们那些伟大的领导人经过防腐处理，正躺在坟墓里？”

躺在索菲亚陵墓里的格奥尔吉·季米特洛夫那张蜡黄的脸一下涌入我的脑海，“这样我们就更有理由毁灭德拉库拉了。”我说，不过我感到汗水从前额迸出来。

“我不知道，”海伦阴郁地补充道，“毁灭他能在多大程度上改变历史。想想斯大林对他的人民干了什么，还有希特勒。他们用不着活上五百年，就能干出那些事情。”

“我知道，”我说，“我也想过这个问题。”

海伦点点头，“你知道，奇怪的是，斯大林公开表示赞赏‘恐怖的伊凡’。希特勒为了巩固自己的权力，不惜镇压和屠杀自己的人民——不择手段。你知道‘恐怖的伊凡’赞赏的是哪一个？”

我感到血液正在被抽干，“你告诉过我，俄罗斯有许多关于德拉库拉的故事。”

“是的，一点儿没错。”

我目瞪口呆地望着她。

“你能想象一个斯大林活上五百年的世界吗？”她用指甲刮着木头上一处柔软的地方，“要么也许长生不死？”我发现自己攥紧了拳头，“你觉得我们可能发现一个中世纪的坟墓但又不让任何人知道吗？”

“很难，也许不可能。我肯定他们到处都派了人监视我们。”

你能想象一个康熙真的再活上五百年的世界吗？如果真有什么长生不老的秘法，政治局常委总要排在伟大的防腐尸体们的前面吧？

随后就是父亲向母亲求婚：

“海伦，”我说着，没有去抓她的手。我并不想开口，却忍不住说：“海伦，你愿意嫁给我吗？”

她慢慢朝我转过身来，“保罗，”她表情严峻地说，“我们认识有多久了？”

“二十三天，”我承认道。我现在才意识到，如果她说不，纵然我想纵身跳下山崖，我也不能跳，因为我们还得寻找罗西。

“我们在一起的时间那么短，我们来自完全不同的世界。”这次她微笑了，似乎想借此使自己的话更入耳些，“再说，你会娶一个带着恶魔记号的女人吗？”

“我会保护你，不让任何恶魔靠近你。”

“难道这不是个负担吗？我们又怎么要孩子呢？”——她目光率直而坚定——“我们知道他们有可能被遗传。”

我喉咙哽住了，勉强挤出一句，“那你的回答是不，还是我再找个时间问你？”

海伦严肃地瞟了我一眼，“回答是，我当然愿意嫁给你。”

在徒劳地寻找另一个我最爱的人几个星期之后，这一发现如此容易，我吃惊得说不出话，也没去吻她。

我们默默依偎在一起，俯瞰巨大的修道院的红色、金色和灰色。”

此时他们在保加利亚的宗教圣地里拉修道院：

Rila Monastery (Bulgarian:

, Rilski manastir), 1:50000.

《历史学家》

1983年收入世界遗产名录，具体看维基（http://en.wikipedia.org/wiki/Rila_Monastery）。旅游的好地方。

2、《历史学家》的笔记-第1页

是一本蛮精彩的小说呢。情节紧扣、夺人眼球。

德拉库拉。是不是真的存在这位令人惧怕的吸血鬼君王。在故事里。他令人惧怕也拥有许多拥护者。这让我想到一句话：“所谓的好人。即是对你好的人。仅此而已。”
在很多很多时候。我都想起这句话来。

我很喜欢海伦呢。最后是找到了罗西教授。可是却亲手结束了他的生命。这也许是他的解脱吧。我总觉得德拉库拉没有那么容易消灭。虽然这些历史学家足智多谋且百折不挠。但他是活了几百年且诡计多端的吸血鬼。书的结尾。算是给上一辈历史学家一个比较好的结果。至少在最后的几年里。他们没有再受到德拉库拉式的恐惧。但是一切却远远没有结束。

3、《历史学家》的笔记-第373页

许多次我问自己，为什么其他的情感无法取代你的存在，我总是幻想我们还在一起，然后——很不情愿地——意识到你已经逮住了我的记忆。

4、《历史学家》的笔记-第1页

散文般的小说:舒缓的情节,让人需要慢慢读.

《历史学家》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com