

《洛阳女儿行·卷二》

图书基本信息

书名：《洛阳女儿行·卷二》

13位ISBN编号：9787802280816

10位ISBN编号：7802280818

出版时间：2006-07

出版社：新世界出版社

作者：小椴

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《洛阳女儿行·卷二》

内容概要

洛阳古都风起云涌，轮回诡巷陈年辛秘，紫宸高手突现穷街僻巷，大荒山秘术鬼神莫测，在世家与权利的追逐中，爱情又能占有多少分量？历史底蕴浓郁深远，字里行间古意深厚。新武侠大师小椴如椽巨笔，重现汉唐风貌！

× × × × × ×

有一种担忧几乎时刻折磨着她，折磨得她全无力挽居延之危的喜悦。白日里她还能勉强欢颜，与全城同庆。可离了人群后，一抹忧郁就已爬上了她的眉梢，她的额上已细细地生出了几道细纹。如果在以前，这必让她烦恼的。可……现在，只要你平安，就是我满头皱纹，却又如何？这天晚上，她终于有暇去小细湖边坐上一坐了。虽说是个远离家乡数千里的小小之湖，却给她一种好温暖好熟悉的感觉。只觉，一直这么坐下去也是好的——如果当日那一夜的相伴，可以一直这么坐下去就好了。她本是一个务求事功的女子，但这一刻，她心里却反常地想起：她其实并不要韩锷如何：哪怕他并不如何大胜，哪怕惨败，她只要他平安就好。天上有雁翅拂过的声音，潭水静静的，所有的鱼只怕都沉潜入睡了。杜方柠想起一些关于书札的传说，她轻轻放松两条蜷着的腿……但今日，依旧是：雁翅拂天河鲤沉，没有消息……没有消息……

《洛阳女儿行·卷二》

作者简介

小楸，出生日期：20世纪70年代。

何方人氏：常住随州，偶居深圳，有时浪迹四方。

代表作品：《洛阳女儿行》，《长安古意》《魔瞳》《石榴记》《弓箭缘》《龙城》。

文风：诗词化的文字，人性化的写作。行文颇有大家风范，脉络清晰，文笔流畅，妙笔生花，古文功底深厚。

《洛阳女儿行·卷二》

书籍目录

第三部·居延猎题记：居延城北猎天骄第一章·故人横海拜将军第二章·塞上风云接地阴第三章·曲无和者当思邱第四章·论少卑之且借秦第五章·燕颌封侯空有相第六章·蛾眉倾国自难昏第七章·胡马嘶和榆塞笛第八章·楚猿吟杂获村砧第九章·城高铁瓮横强弩第十章·柳暗戍楼多梦云第十一章·指麾能事回天地第十二章·夺帐中军动鬼神第十三章·阵云冷压黄茅障第十四章·雁翅拂天河鲤沉

第四部·戎马逸题记：戎马不如归马逸第一章·西征日调万黄金第二章·物情惟有醉中真第三章·迁转三州防御使第四章·起居八座太夫人第五章·舍生策马论兵地第六章·拖玉腰金报主身第七章·江天漠漠鸟双去第八章·风雨时时龙一吟第九章·戎马不如归马逸第十章·千家今有百家存第十一章·已断燕鸿初起势第十二章·更惊剑客后归魂第十三章·两宫无事安磐石第十四章·万国归心有女臣第十五章·一去紫台连朔漠第十六章·荒春望断正长吟

《洛阳女儿行·卷二》

章节摘录

插图

《洛阳女儿行·卷二》

媒体关注与评论

书评有一种担忧几乎时刻折磨着她，折磨得她全无力挽居延之危的喜悦。白日里她还能勉强欢颜，与全城同庆。可离了人群后，一抹忧郁就已爬上了她的眉梢，她的额上已细细地生出了几道细纹。如果在以前，这必让她烦恼的。可……现在，只要你平安，就是我满头皱纹，却又如何？这天晚上，她终于有暇去小细湖边坐上一坐了。虽说是个远离家乡数千里的小小之湖，却给她一种好温暖好熟悉的感觉。只觉，一直这么坐下去也是好的——如果当日那一夜的相伴，可以一直这么坐下去就好了。她本是一个务求事功的女子，但这一刻，她心里却反常地想起：她其实并不要韩颋如何：哪怕他并不如何大胜，哪怕惨败，她只要他平安就好。天上有雁翅拂过的声音，潭水静静的，所有的鱼只怕都沉潜入睡了。杜方柠想起一些关于书札的传说，她轻轻放松两条蜷着的腿……但今日，依旧是：雁翅拂天河鲤沉，没有消息……没有消息……

《洛阳女儿行·卷二》

编辑推荐

历史底蕴浓郁深远，字里行间古意深厚。《洛阳女儿行》，新武侠大师小椋如椽巨笔，重现汉唐风貌！

《洛阳女儿行·卷二》

精彩短评

- 1、没劲，不喜欢·！不推荐购买。
- 2、小计和锷哥最开心最无忧的时光。
- 3、然后读着读着就又能看到作者独特的伦理观，淡淡口气讲来奇葩的多性向多角什么的，不着痕迹...觉着男主只不过是书中线索，到处被个性鲜明的女人玩弄（。
- 4、椴公好慢热。第二部明显比第一部好看！行军打仗其实我一般是不爱看的，但是椴公写的真细致，而且处处流露出对于个人生死与the greater good之间张力的思考，对于目的正义vs手段正义的思考，对于庙堂之高与江湖之远之间的张力，这些都不是简单的二元选择，背后有许许多多人情勾连，这就是椴公远高于一般类型小说作者之处。写爱情中的孤独，深刻地相爱而依然深刻的孤独，个体自由与亲密关系。杜方柠身上有霍青桐，黄蓉，赵敏，任盈盈和玉娇龙的影子。而韩方之间也有靖蓉和令狐冲任盈盈的特质。但是有两个缺点我不太能忍。。第一是写风月写的太像小黄文，而且好尴尬。。。第二是真的不是耽美吗韩锷跟小计之间。。小计才是最能让韩锷失去理性的存在吧，也是最无条件宠爱的一个。。
- 5、看着好累
- 6、为什么要写那么长的打仗的故事呢，我要回轮回巷啊，我要看小计余家的故事啊
- 7、杜方柠是个好菇凉~
- 8、踏歌步 文笔相当不错
- 9、以其境过清，不可久居，乃记之而去。
- 10、塞外风光真是太赞了！！！果然男人还是要去当兵才能成长吗！！觉得韩锷成熟稳重了好多！！这卷里方柠戏份好多= =+ 有点不像武侠小说了.....但是打仗的内容好精彩！！方柠去搬救兵那里其实挺帅的.....攻略下了十五城好棒呢w 话说怎么倒贴的妹子那么多！囧！只有我一个人决定韩锷其实只在意小计吗（喂.....
- 11、随州椴家，心向往之。
- 12、觉得唯一不满的地方就是三本书的封面竟然一样...555~~~but，值得收藏哦~~~~
- 13、风起大唐
- 14、3星以下，2星半以上。修饰的词句太多太多，使得本不生动精彩的故事情节水分太多，拖拖踏踏。
- 15、今古传奇，每期必买
- 16、收到的书尽然是旧书，这商家良心何在？？？
- 17、这一本里我倒难忘那烟花下的陈果儿了。
- 18、明月出天山，苍茫云海间。长风几万里，吹度玉门关。
汉下白登道，胡窥青海湾。由来征战地，不见有人还。
戍客望边色，思归多苦颜。高楼当此夜，叹息未应闲。
- 19、作品是不错的。就是这部作品的男主角，韩鄂，缺点太明显。
- 20、比卷一好看
- 21、“乐陶陶，且衔杯，行矣关山不须归。”终归是怅惘余生的梦，书中人，尘中身。
- 22、有点旧，书的侧面都是土色的了。
- 23、质量不错，个人不是很喜欢这样的封面。
- 24、开始缠绵了.....我还小呢.....
- 25、居延猎 猎天骄
- 26、韩锷：石火光中寄此生。杜方柠：一钗一佩断知闻。
- 27、索剑双盟千里走大漠这段很出色呀，不过羌戎王死得也太轻易了吧。
- 28、这本是跳着看完的，情节拖沓，哪怕我是跳着看也没有漏过任何故事
- 29、看着像囤积了很久的书 封面有点发黄
- 30、幽狭之后，烈风起，铁蹄劲。
- 31、其实杜方柠一直都是爱的，她深爱着韩锷，希望他好。可是这些爱和家族利益和身上的责任和担当相比，就变得不重要了。人不能只为自己而活，杜方柠来说始终都有羁绊，也始终都明白，世间没有双全法

《洛阳女儿行·卷二》

- 32、私心给阿柠
- 33、痴迷于韩鶚
- 34、情节很吸引，人物什么的不喜欢，尽管故事发生在边塞，但是打仗也只给人一种颓废的感觉
- 35、《洛阳》沿袭了小椴作品感情浓烈的一贯风格，在个别要点关头的描写上甚至与已有作品非常相似。比如“紫宸一星”龚亦惺箭射杜方柠的那一瞬间，那种“在那一刻，他已爱绝了眼前的这个女子”这种异常惊艳的情感，和《长安古意——七月流火》中，清流社杀手吴暑在死斗中对程窈娘“默默无声坚决十年”的喜欢，在情境上是极为相似的。... 阅读更多
- 36、小厌恶武侠中金戈铁马的意淫...
- 37、最喜欢小计，女主角全闪边去
- 38、mark.
- 39、有些段落写的还是不错的...可惜给人一种男版玛丽苏的赶脚...
- 40、太多牵强的诗句。
- 41、有几张纸张印刷不太好
- 42、卷二开始渐入佳境。
- 43、个人很喜欢这种笔风！
- 44、工作5
- 45、不同于人们对汉唐的磅礴印象，小椴在《洛阳女儿行》中用略显压抑的笔调，写了一群在人世中苦苦挣扎的身影。看过之后，是一种纠结的感觉，却又忍不住回味
- 46、泪流满面
- 47、作者的文笔确实无可厚非，但是男主和女主实在太让人不舒服了。看到后来，我居然觉得韩鶚和小计才是好CP。
- 48、写的很好
- 49、居延猎与戎马逸，这一卷终于看到小椴笔下的江湖从儿女情长挣脱出来，走进了更宽广更博大的世界，以韩鄂和小计，韩鄂和方柠分别展开两篇故事，塞外十五城，朔北连紫庭，男儿汉的江湖才算真正在此打开，所以连城骑、大漠王、羌戎王，恢弘的世界让人神往。处江湖之远，居庙堂之高，韩鄂与方柠原本就是两个世界的人，却终于能在大漠草原上无所顾忌的在一起。其实小椴笔下的人物总是太苦，自伤自累，为他人为家国，却从未想过自己，所以读小椴的小说也觉得苦，为角色苦，为江湖人苦，为好人苦，也为坏人苦，置身期间的每一个人无不在生命的滩涂中苦苦挣扎。即使如此，总还有余小计，可以当做照入韩鄂世界中的一缕明光，因为这束光亮，为这点感动，为这个小兄弟，小椴也不会让韩鄂那么苦，总还让他一振长庚身自起，宠辱不惊演长歌。
- 50、月黑雁飞高 单于夜遁逃 欲将轻骑逐 大雪满弓刀。。
刚看的时候觉得书名女气了一些，读完却觉得书名真是对内容的高度概括。韩鶚一生本属于天地，天高地广任我行。却因着女儿，囿于洛阳。之于方柠是我不争夺权利，这权利便来倾轧我。之于韩鶚确是一场美人劫了。读完已久方来写短评，内容或开始模糊，这一点委顿于政治阴谋下的江湖气却始终郁结于心。
- 51、此书就是有点啰嗦，适合自我感情强烈的阅读，容易共鸣
- 52、。。。。。。
- 53、相忘谁先忘
- 54、。。。。。。。。
- 55、新时代武侠的好作品
- 56、现代武侠
- 57、开头简直看不下去，后面倒是渐入佳境了，但是最后又虎头蛇尾.....功夫情节人物都不出彩，这高分真是的.....不推荐
- 58、很喜欢洛阳啊，故事的曲折性到文笔的大气，都很值得让人收藏，喜欢椴公~~
- 59、原来他却更要依赖你些，我们首先是一个人
- 60、可能是大一吧 太久以前看的 已经忘记内容了 但是当时一阵痴迷 把小段所有的书都看了一遍
- 61、这一卷最精彩。我居然不喜欢细腻的感情，而喜欢这一段的糙烈，啊啊啊啊啊
- 62、行文到这里终见杀气，男儿的杀气，也是全文最精彩的地方。

《洛阳女儿行·卷二》

《洛阳女儿行·卷二》

精彩书评

1、小椴的文字清新雅致 行文到连城骑时却陡转豪迈苍凉 大致心如其境 万难做作得出来的而此刻每每写到朝政征边 种种纠葛 也越发缠绕难明 非有深刻见解者不能为 而各人身处局中 各自身不由己 又难解难分 倒是韩锷与王横海将军塞上初见时 论及时事 一句话令我心潮澎湃——王将军讲的是这世道艰难处，怎么会没办法？是到总是这样的，但，还要看谁来做。而锷与方柠西北猎天骄 本是甚为纠结的 锷在纵马奔驰后也总算释然 “我虽喜欢你，但决不臣下于你，不会将自己轻身相于，裹挟入你的生活成你的一个棋子……如果爱得都没有了自己，我还拿什么来爱你” 是的，如果爱得都没有了自己，我还拿什么来爱你！柠也说 “……确实嫌你长得太可人了些，惹得什么余姑娘阿二姑娘阿，还好像有什么殊姑娘还是姝姑娘，要么甘心为你意思，要么不知道什么原因就对你大怒，要么北邙山暮花院里朝思暮念，下出些千奇百怪的蛊来……嗯，我不知道的想来还不少。你怎么这么鸳鸯燕燕的，一点都显不出我慧眼独具，与万万千千男子中超拔出你一个人的眼” 嗯，一点都显不出我慧眼独具，与万万千千男子中超拔出你一个人的眼！

《洛阳女儿行·卷二》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com