

# 《天行健 第七部 旭日如血》

## 图书基本信息

书名：《天行健 第七部 旭日如血》

13位ISBN编号：9787538540116

10位ISBN编号：7538540113

出版时间：2009年08月

出版社：北方妇女儿童出版社

作者：燕垒生

页数：274页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《天行健 第七部 旭日如血》

## 内容概要

蛇人被彻底消灭后，胜利终于来临了，然而帝国和共和军的联合政府在成立的第一天，王团的破坏而告终结，楚休红的一切努力归于失败。尊王团的幕后究竟是谁？军队究竟应该站在哪一边？楚休红越发迷惘。昨天的盟友今天又成为死敌，熄灭的战火重新燃起，一切仿佛又重归起点，可是一切也已经有了翻天覆地的变化。在这条曲折的道路上，无法摆脱的命运牵扯着每个人向汹涌而来的新时代走去，有些人最终胜利了，有些人却成为时代的祭品。不论如何，如血的旭日中，新的时代终于来临了。

# 《天行健 第七部 旭日如血》

## 作者简介

燕垒生，大陆最优秀的原创作者之一。生于吴越之地，工科出身却喜爱诗文，作品幅度极广，涵盖武侠、科幻、恐怖、玄幻以及旧诗文与现代文学创作。善于状写人物矛盾的内心世界与复杂的人际关系，白描化的描写平实准确，清爽干净。出版有《道可道》系列，长篇架空战争史诗《天行健》，短篇小说集《活埋庵夜谭》，散文杂感集《唾余拾慧——难忘经典寓言》等。

# 《天行健 第七部 旭日如血》

## 书籍目录

- 第三十三章 箭在弦上
- 第三十四章 违命不从
- 第三十五章 决战前夕
- 第三十六章 伏羲谷
- 第三十七章 势如破竹
- 第三十八章 犁庭扫穴
- 第三十九章 尊王攘夷
- 第四十章 和平之年
- 第四十一章 前功尽弃
- 第四十二章 阴谋诡计
- 第四十三章 流血之城
- 第四十四章 见仁见智
- 第四十五章 天翻地覆
- 第四十六章 背信弃义
- 第四十七章 旭日东升
- 尾声

## 章节摘录

第三十三章 箭在弦上文侯的计划像一台构造精密的机器，按部就班、有条不紊地运行。元月十八日，陶守拙被秘密处决，同时处决的还有尚师接、杜稟、盛昌三人。此事外有地风水火四相军团的优势军力压迫，内有知根知底的陶百狐主持，进行得极其顺利。当初解决周诺时还恶斗过一场，这一次只以召集五路指挥使的名义将他们聚齐，逮捕三人时，他们连一丝反抗的余地都没有。西府军五个指挥使，一下子解决掉三个，当真是大换血。看到杜稟被处决时还一副莫名其妙的表情，我心中也大受难受。杜稟很早就想着当这个指挥使，但如果他没被提拔，就不会当这个莫名其妙的出头鸟被除掉了。事后，西府军有两万被编入远征军。如我所料，但出乎陶百狐意料的是，编入远征军的是陶百狐和夜摩天两人的队伍。这也是文侯的一石二鸟之计，远征军带走了陶百狐的嫡系，留下三支被他解决掉指挥使的部队让他统领，单是逐步替换那些怀疑在心的下级军官就足以忙得陶百狐焦头烂额，他就算心怀不轨也再没有能力有异动了。想要保持西府军的稳定，唯有一心一意地依靠邓沧澜。文侯以此一计，兵不血刃，且一劳永逸地解决了西府军。虽然西府军的战力从此一蹶不振，但换来的是他们毫无保留地支持远征军。只要远征军能成功，西府军存在的意义就不大了。这是文侯的心思吧，五万精锐的西府军在他眼里，同样只是一个赌博的筹码而已。元月二十日，远征军再度出发。按照文侯的计划，我们将直接向西南伏羲谷方向觅路而行。只是与我们的构想大为不同的是，原来的官道由于年久失修，已经湮没。为了保证补给运输畅通，远征军只能采取边修路边前进的方式进行。因为那些路只能是简易路，所以每天行军的速度只有不到三十里。也就是说，照文侯的原定计划，抵达伏羲谷的时间将起码是一年以后。以羽书向文侯禀报，文侯仍然要我们按原定计划前进，据说因为共和军仍然没有察觉我们已经出发。他们也在整兵，计划在五月底出师，因此我们还有时间。时间到了三月，我们已经行进至秉德省境内。秉德省是帝国十九省中仅次于朗月省的一个荒凉省份，总督廖载雄受命为我们补充给养，可谓费尽心思。廖载雄也算是个能吏，秉德省人口不多，又没有大城，人民散居，加上蛇人时时出现，使得全省残破不堪，唯一有利的就是行动不便，才使蛇人未能长驱直入。只是要提供近十万大军的粮草补给，仅仅一个月就让他一头头发白了一半。更大的困难是南方的气候。西南一带闷热，三月已进入雨季。当初在高鹫城时，就因为瘴气，全军一大半病倒，我也重病了一场。现在虽是有备而来，蒋一模以下的医官也极是得力，但还是数千人得病。好在我们采取稳扎稳打、步步为营的策略，每向前行进一步，留下的就是一条修整过的大路，使得散居在秉德省的人民也渐渐聚拢来，沿路出现了不少村落，也让这条路变得不平静，那些没饭吃的难民铤而走险，袭击运粮队。有鉴于此，杨易提议招纳民夫，让他们为部队运送补给，这样一方面可以安置那些难民，也可以解决运输问题。只是这样只不过解了燃眉之急，我也知道并不长久。如果照文侯的计划。倒也并非不可能成功，但远征伏羲谷，从根本来说已经超过了帝国现在的能力，远征军一定损兵极重，不过两败俱伤的惨胜而已。这样的结果在文侯看来并非不值得，但我却无法容忍。不是没有更好的办法，只是我一直下不了决心。直到三月九日，冯奇领着一个人来见我。那是郑昭。现在到了该下决断的时候了。看到他时，我不禁这样想着。与他交谈了大半天后，我让冯奇他们立刻将五德营众将召集到我帐中议事。看着杨易他们五人落座，我心底暗自苦笑。现在这阵势，又隐隐让我想起许多年前在高鹫城时的情景。那一次，栾鹏召集包括我在内的部下准备兵谏，反对武侯与苍月公联手，正与现在仿佛。不管这次远征的结果如何，三月九日，这一天一定会作为改变帝国命运的一天载于史册吧。等他们坐下，我站起身，道：“五位将军，今天请你们来，是想和你们商议一下，我们此番远征的胜率有几成。”杨易、廉百策和钱文义都看着我，眼中有些忧色。曹闻道也站起来，道：“统制，你要说的是文侯大人的战略有误，是吧。”曹闻道莽撞，但心思并不粗，他也约略猜到了我的心思，猜不到的大概只有陈忠。我点了点头，道：“如今我们这般遇山开路，遇水架桥，一路南行，恐怕起码要花七八个月才能抵达伏羲谷。兵法有云，百里而趋利者蹶上将，何况共和军也在捕捉蛇人的踪迹，我们有可能要对付前后之敌，纵然而胜，也将损失惨重。”与共和军即将反目，这几乎已是个公开的秘密，也不用瞒着他们。曹闻道沉思了一下，道：“统制你的意思呢？”曹闻道的性子，向来有点顾头不顾尾，但此时却也踌躇起来。这事实太过重大，他也不敢一下子下决断。我道：“我就是无法决定，所以才想问问大家。我的意思，是决不能让弟兄们无谓牺牲。”曹闻道道：“怎样才能不无谓牺牲？”他话未说话，钱文义插嘴道：“谋求共和军援助？”他话一出口，杨易与廉百策都松了口气。这个意思他们一定也同样想到了，只是谁都不敢先出口。曹闻道皱起眉，道：“如果共和军有此诚意，我同意。”我苦笑道：“就是不能保证他们有此诚意，大人才不想与他们联手。只是这一战，不论

## 《天行健 第七部 旭日如血》

我们还是共和军，想要单方面取胜都很难，只有联手，才能以最小的损失取得最大的战果。何从景不是呆子，他不至于看不到。”钱文义道：“只是这样一来，便与文侯大人的策略完全背道而驰，说不好听点，那就是……”他停住了话头，曹闻道嘿嘿地笑了笑，道：“等如反叛么？”钱文义不由得打了个寒战，想必想到了陶守拙的下场。我心里一阵乱，道：“钱将军，你觉得这样做不值得？”钱文义张了张嘴，似要说什么，但没有发出声音。以钱文义性子，一定不同意这样做，但又不会第一个反对。我看了看杨易他们，杨易和廉百策都躲开了我的视线，当我看向陈忠时，半晌没说话的陈忠忽然道：“楚将军，未将也没什么话好说。不过我只觉得，能让弟兄们少一点无谓伤亡，总是好事，只是这样做的话，即使成功，都督您一定会被文侯大人革职，未将等人也定要受牵连。”陈忠性子很直，说的也是实话。与共和军联手，我们的损失将会减少许多，但日后地军团的中高级将领却一定会受文侯猜忌，我这都督一定会被抹掉。不过我算宗室，性命之忧是没有的，最怕文侯要找几个替死鬼，那么他们这五大统领最有可能。这些连陈忠都想到了，别人自然不会想不到，只是没人敢说而已。我道：“我已打定主意，日后文侯大人怪罪，后果由我一人承担，决不牵连他人。”陈忠笑了笑，道：“都督忒小看我了，我说的不是怕受牵连。地军团全军将士，生死与共，岂会在意这些，我是说，未将愿与都督甘苦与共，一同表态。”我暗自叹了口气。陈忠到底是老实人，我被治罪，他们定受牵连，他的确不会在意，但我想别人一定会在意的，起码钱文义就一定在意。固然他们一同表态说支持与共和军联手，有利于军心的统一；可是他们要承担的后果却比我重得多，我终不能和他们说要他们来帮我一同背黑锅。但这些话只会让他们多心，自不好说出口，我道：“五位将军都是国之栋梁，是地军团的支柱，留下来比离开要有用得得多。我已想好了，此事你们只说不知，等我与共和军联系上后，你们联名！向文侯大人报告，说我一意孤行，以示与此事无涉，日后文侯大人也不会怪罪你们。反正将在外君命有所不从，生米做成熟饭，文侯大人也鞭长莫及。”曹闻道忽地跳了起来，叫道：“统制你这是什么话，我老曹可不是这种背后捅刀子的人。要告发，我曹闻道的名字绝不签上去。”我看见钱文义的脸一下子涨红了，心知他定然又想到当初之事。曹闻道对钱文义一直很看不起，这番话说出来，钱文义会觉得在讽刺他。我忙道：“这不是落井下石。如果连你们都走了，地军团的五万弟兄只怕也要散了。为了地军团，你们仍然要留下来。背黑锅的事，有我一个人承担就行了，你们不值得为此牺牲。何况——”我笑了笑，心里多少有些苦涩，“我多少有些功劳，而且此事若成，定不会判死罪。如果让我解甲归田，整天吃喝玩乐，倒也得其所哉。”他们都没再说什么。即使与共和军联手灭了蛇人，但完全与文侯计划背道而驰，肯定要有一个人来承担事后的责任的，而这个人非我莫属。即使曹闻道再义气，也不过无谓牺牲自己而已。陈忠忽然道：“都督，难道没有别的办法了？”曹闻道叹了口气，道：“除非大人……”只有文侯不存在了，我才不至于落得这么个下场吧。曹闻道没说完，我也知道他的意思。但我不是文侯，搬掉文侯，自己取而代之的想法从来没有过。文侯纵然跋扈，但他的能力让我敬佩得五体投地，如果当初没有文侯，我即使有帝君支持，也根本无法与江妃与路翔势力抗衡，帝国恐怕早就分崩离析了。就算我代替了文侯，我也缺乏文侯的驭人之术，多半只会让国家徒增变乱。我道：“别的话都不由说了，此间也无外人，我只想让大家表明一下态度，究竟同不同意与共和军联手。”这时杨易站了起来，道：“未将同意与共和军联手，但不愿在密报文侯的报告上署名，愿与都督共进退。”杨易话不多，此时却出奇的坚决。曹闻道马上接口道：“我与杨兄的意思一般。”他对杨易一直心存芥蒂，现在杨易说得豪迈，他登时称兄道弟。他们两人一表态，钱文义与陈忠同时站了起来，道：“我也如此，都督明察。”现在没有表态的只有廉百策。廉百策这人心思细密，为人也很低调，从来不抢先，但也从来不落后，不知为什么，现在却似心事重重。我心中有些不满，但还是尽量平静地道：“廉将军，你意下如何？”廉百策抬起头，道：“我……”刚说出一个字，见别人都站了起来，忙不迭也站起来，道：“未将也是如此想的。不过此事还要从长计议为是。”曹闻道哼了一声，道：“从长从长，现在非此即彼，哪由得你从长计议。”廉百策似是没听到曹闻道的挖苦，仍是低低道：“楚将军，此事你不与邵将军商议么？沙吉罕监军那边又该如何应付？”……

## 《天行健 第七部 旭日如血》

### 媒体关注与评论

奇幻小说是否值得你看，就要看其中的长篇作者。就像盗墓小说有天下霸唱，推理小说有柯南道尔，科幻小说有阿西莫夫，武侠小说有金庸古龙。中文奇幻则有燕垒生，燕垒生最好的小说，就是《天行健》。——著名奇幻编辑：阿豚 《天行健》的好，并不惊艳绝俗，而是力图使文章走厚，波澜不惊玄机暗伏，千丝万缕纠结一处，引得你总有一天走到那丝线交汇处，然后悚然而惊。此时幡然回首，彻悟前缘，终于得了大道。长篇境界，到此方得其髓，相比起来，诸位大大逐女而战一一灭国的办法敷衍长篇，只是得其皮肉，金庸单一视角一线走下去，也不过得其骨，唯有《红楼梦》是得髓了。——《九州·缥缈录》作者：江南 我看过的网络小说里，能把大白话操练得如此精练纯熟而又引人入胜的，实在寥寥无几。——《搜神记》作者：树下野狐 雄浑豪迈，波澜壮阔，兼有历史之厚重与奇幻之瑰丽。——《云荒》作者：沧月

## 《天行健 第七部 旭日如血》

### 编辑推荐

《天行健7：旭日如血》繁忙而喧嚣的时代，我们需要幻想提升生活品质。科幻世界杂志社长年连载的经典长篇火水风地星月日七部聚齐，全本天行健。推荐人：江南、凤歌、南派三叔、树下野狐、沧月、今何在、萧鼎、潘海天、骑桶人、阿豚、丽端。一朝英雄拔剑起，又是苍生十年劫。



## 《天行健 第七部 旭日如血》

### 精彩短评

- 1、居然到了最后就成了年表了.....
- 2、一朝英雄拔剑起，又是十年苍生劫~~~
- 3、大爱天行健。燕大笔下的悲剧也很好看。楚休红的软弱和我一模一样，这就是吸引我所在。
- 4、结局有点仓促了。
- 5、最后结尾真是经典，权谋交错，大人物轻描淡写死去，终于不再是主角赢得天下。
- 6、虎头蛇尾. 节奏感很抓人但不适合推敲. 出版社的名字也是让人醉了.
- 7、结局莫名其妙，叙事也很混乱，很多情节的推动都是靠技术或者类似巫术一样的东西去推动，我推测作者可能是学人类学的
- 8、洋洋洒洒从马年读到羊年，伴着时急时缓的节奏干掉了若干面包饼干，最喜欢三到五本的快速成长，但原本该更上一层的结局却略显无力仓促，有这么好的历史素材共和的展开原可更精彩
- 9、同样太多年谱式的内容，但结尾虽然悲凉，却有力升华了中心！
- 10、共3部（7册），还有一些番外篇。燕垒生计划是天地人。正在写地火明夷。
- 11、虽然能有外传充实情节，越到最后结尾难免显得仓促亦或草率。然而瑕不掩瑜，天行健不愧是一部佳作。到杨易诸将攻入大牢，力战而死；再到楚休红登上断头台，台下民众却是欢呼雀跃，心中感慨名将际遇，不胜唏嘘。想必古往今来也有不少如他们这般的英雄豪杰，可叹有的死后寂寂，有的背上骂名，又可笑世人无知，遭唾骂者邪乎，受颂扬者正乎？“只有哪一天，民心不再成为政客的武器，战争才会不存在。”想到自己所处的时间，人民也没开明得如这般吧。真是心头一冷，悲哀莫名。
- 12、以平均每天一本的速度终于看完了全集，为波澜壮阔的构架所折服。当然中间有不少情节只是以略述的形式一笔带过，或许是为外传和续集留力吧。我想作者执笔之时也一定会被五德营所感动吧。
- 13、明明可以扩展成三部的内容却被压缩成了一部了惋惜
- 14、虽然当初因为不够奇幻而放弃了，现在捡起来一口气看完竟然觉得挺好看的，难得的长达七卷竟然没有一点厌倦。不过对我而言楚休红非常没有代入感，经常感觉作者在婆婆妈妈而不是楚休红呢。涉及到女性的地方总觉得写得很生硬，是因为是以第一视角而且还是楚休红的缘故吗？
- 15、唯刀百辟，唯心不易
- 16、中国近代史，楚休红好可惜，历史果真是胜利者书写的啊。有一点不明白，白薇为什么就不能背叛南武公子？
- 17、虎头蛇尾
- 18、烂尾了，只能这么说。主角一直在追寻和平，但是所作所为大多是无奈之举，身边人的提醒也往往被他所谓了唯心不易搪塞，他有追求，但是没有方法和智慧，更多是旁观者，鲜有长远计划和打算，偶尔的小聪明和小智慧也微不足道；第一部开始就不喜欢主角的性格，懦弱优柔，但是可见在慢慢的成长，但是到了结尾了，成长还不够，基本在中间的某个时段早已经到了之后就一直没有变过；最为人诟病的就是最后的决定，谈不上一点智慧可言，尽管可以说他性格如何梦想如何理想如何，但是之前铺垫的那么多，五羊城的阴谋等等，既然看见了解知道，但是无动于衷，最后地军团的覆灭就不是牺牲了嘛；结尾过于仓促，腐朽衰老的帝国和新兴的共和还有好多可以说的，百足之虫死而不僵啊，但是帝国就被作者简简单单的因为几个将领的反水，彻底覆灭了，之前铺垫的人物智慧，一下推翻
- 19、前紧后松，前详后略，估计燕大自己写到最后都觉得收不住，草草结尾。本来以为是架空历史的奇幻作品，结果看完不知是划到穿越文还是归到赛博朋克了。真心烂尾。
- 20、写得也不比前几部好，就是结尾比较有意思
- 21、这结尾，唉。
- 22、群众的眼睛从来不是雪亮的
- 23、当年只看了最后一本
- 24、天行健是我从高中时期就开始追看的连载，断断续续也看了这么多年，这次重新阅读了电子版，还是这么震撼，楚休红唯唯诺诺的性格按理说，在这么一个动乱的时代，是不可能活的这么好的（起码从社会地位来说），但是他确实做到了，他比任何人都活得久。所以说，楚休红是一个奇迹，他的有所为有所不为，善良的心，让他一直保持着运气，但是，再好的运气都有用完的时候，他最终还是在枫的血液中轰然而倒，没有像将领一样战死战场，他的死，开启了一个新的时代。

## 《天行健 第七部 旭日如血》

他的后代也将继承他的血液，但是以后的故事，我想很多人都已经不关心了，我也是其中之一。

25、还在上小学时候看的，现在终于看完了。。。

26、结局还是没想到，不是说有多出人意料，只是以为作者不会这么写……看哭过好多回的这本书，虽然打断了新年的读书计划但是的确值得一看。收尾的时候太仓促，许多主角的命运就很敷衍地交代了一下，大概是催稿催急了吧（。

27、各种影射，各种描摹，作者既有武侠情怀，又想著史立传，结果两不相向。此类大概只有「鹿鼎记」服众。最后再说，真心不喜欢楚休红这类人物。

28、时隔九年，终于把这坑给填完，感受一如往昔。

29、最后一刻也没有反抗，甚至没有挣扎，之前的隐忍就成了懦弱。“那个人的样子真奇怪”，“他就像一条狗唉”

30、毕竟是连载小说，一口气读下来的话，情节逻辑和细节上面的bug太多了……当你读故事的时候脑袋里面不断跳出来的都是‘这里又错了’，‘前面明明说的是……’这种念头的时候，故事本身的表述性就大大的降低了。

31、一阵怅然

32、全七册第二次看完了，这次是为了看下一步地火明夷才看的，第一人称的写作方式使楚休红深入人心，却让燕大写作处处掣肘，结尾草草写完，虽未挖坑，却留有遗憾。继续地火明夷。七

33、当年看到结局的时候简直卧槽了（不过是不是赞叹的卧槽，是失望的卧槽）

34、结尾收书不住了。唯有那句，石子被时代的洪流挟卷着向前，不知在作文中用了多少遍。

35、轰然而至的新时代，就这样带走了地军团和楚休红的生命啊。

36、收尾略仓促，蛇人由高科技批量生产一说实在太雷，难以服众。瑕不掩瑜，燕垒生对人物的塑造和场景氛围的营造确实出色，已有大家风范。

37、能左右人心的既非武力也非思想，而是利益。那种蛊惑东西，从来就没不是楚休红能染指的。

38、[http://yuedu.163.com/source/2d57464c67e3447787631951455681f3\\_4](http://yuedu.163.com/source/2d57464c67e3447787631951455681f3_4)

39、第七部开始，天行健突然从一部战争史诗变成了权术斗争，尊王团分明就是红卫兵，太多于中国历史相似的地方，原谅我最后才看出这些隐喻。

40、为了新时代，都死了，楚帅就是个悲剧，却感觉是有缺点的身边活生生的人。许久不见的不舍和掩卷叹息。

41、大概我怎么也想不到是个悲剧结局吧，楚元帅千古，去死吧共和军！

42、没想到这么长的小说，居然也有挺不错的结局。在篇幅这么长的奇幻小说里，算得上是杰作了。

43、读到一半觉得最后一部终于能给五星了！结果尼玛楚休红就这么死了！这特么完全偏题好嘛！哪里天行健了？！

44、刚刚看完 感慨万千啊

45、“休洗红，洗多红在水……”

46、一朝英雄拔剑起，又是苍生十年劫。虎头猪肚蛇尾，作者功力还是差了那么一点，但不失为一部好小说。

47、因为前几本的布局问题，这个结尾仓促和简陋。只是依然有让人没法释怀的闪光点，给整部作品以一个差强人意的结尾。“天行健”并不是隐喻某段历史，而是在表现中国近代各种大变革的共性，做到较高趣味的架空小说不多，这部算是一套。

48、身死

49、最后完结的太仓促了 唯刀百辟 唯心不易 楚帅和魔术杨比起来 他只是个被浪潮推动的凡人啊

50、女主角终于和楚休红说上话了，然后他们一块儿死去了。

1、不得不承认，大叔还是欠缺驾驭这样长篇的能力，倒是无心系列那种篇幅比较合适。贞观幽明录那一系列没看后面，不知怎么样。显然，从大概第五、六部开始，故事已经“脱线”了——脱离了作者能驾驭的那条“线”。但并不是说，就必然以这样一个很差的结局结束。不是说主人公不能有悲剧结局（当然yy小说读者确实不喜欢），但悲剧要有分量，才够悲剧。对不起，我没看出来楚休红的死（连累他那些忠心耿耿的部下）有什么分量和意义。如果楚休红自始至终是忠于帝国，忠于帝制（不一定非要忠于某个君王），那么最后明知逆天也力战不屈，战死或被处决，那是够份量的悲剧。如果他心向共和，毅然投身，却被奸人所害，成了共和变质的第一个祭品，那也是够份量的悲剧。如果他心念郡主，所以要扶小王子开创新的基业，终究力有不逮，失败而身死，那还是够份量的悲剧。如果他索性自立，但最终被消灭，没有成王，反而败寇，那都算是够份量的悲剧。甚至，他可以在最后遵命投降，然后遣散自己的军队，自己也隐姓埋名，退隐江湖，但终究是别人的心头大忌，被搜捕、被暗杀，那也是够份量的悲剧。还有有很多种可能：他助文侯一臂之力，反戈成功；他在帝都混乱之际实施兵谏乃至兵变，对帝都实行军管；他清除朝中异己，控制帝君……哪一个选择，哪怕最后失败了，身败名裂，都比这个结局够分量。因为这个结局里面，楚休红到死，也不知道他究竟想要什么，该做什么。他所有的选择都是放弃选择，听天由命。天行健，君子以自强不息。所以这个结局，完全没有体现出自强不息这四个字。楚休红不是杨威利，虽然可以看出大叔是在用杨元帅做参照在写。但杨元帅知道自己该怎么选，为什么这么选。杨元帅的死虽然猝不及防，但他留下的班底却竟然能倒逼莱茵哈特作出妥协，保留一线火种。而楚休红死了，什么都没留下来。一地鸡毛。

2、一朝英雄拔剑起，又是苍生十年劫。这句话很有意思的反映了整部书的基调和气魄。中间断了两次，分三段我终于啃完了这部长篇。伏延万里，气势磅礴。没有肤浅的嗜杀，没有狂热而盲目的追逐，作者成功的塑造了一位充满痛苦纠缠和蜕变的斗士，一个真正勇敢的军人。同样是战争故事，同样是尔虞我诈，大叔写出来就完全没有了快餐文学和庸俗浅薄的低质量气息。对苍生的悲悯，对战争的厌恶，对内心的守护、对命运的无奈，还有那些军人间的情谊和背叛~~~当时冲动的买回全套书的举动现在看来是合适得甚夸张。其实最后情节的设计甚对我的胃口。我已经很淡定了，随着年龄增长已经没有什么可以真正进入我心的东西了，然而对于侠、义、忠、信的东西我始终都不愿放手。大概这是我潜意识里最高的准则和最崇尚的品质吧。所以最后那5万地军团杀回帝都送死的时候我哭了。丢人的是我哭完之后发现它的确是牵绊我心，让我内心一直纠结在这个点上睡不着觉……不像其他东西哭完就忘。比起当下一些个小学水平的“作家”写着些无聊幼稚的废物，天行健端的是上上之作。我喜欢武侠一类的小说，就是喜欢那股侠气。让自己赞赏，有两个条件同时满足：一个是作者的文学功底；一个是整本书的基调和气质，写不写的出侠气，写不写得出信义。至于情节什么的我不怎么苛刻。天行健两者都符合了，而且质量还不低。缺点：前后质量不一呀，万年大坑也没有这么个补法，匆忙草率的很，后头几本，完完全全没有达到前半部的水平。那些个成段成段的情况简要陈述就像是烧制得流光溢彩的艺术品上的好些个因烧制失败而形成的丑陋的黑色凸起物一样。更大段落的匆忙描绘，让本身的流光溢彩也暗淡了下来。我得说我是很喜欢这部作品的，遗憾虽有，但确实是真的喜欢。那个结局对我胃口，使我对后半部书的无力也不想多作不满了。

3、《天行健》（燕垒生著·北方文艺出版社2009年第一版）很早就听说过燕垒生的大作《天行健》，在网上读过片断。后来听说全书出版，向出版社求得一套。灯下展读，大为震惊。与当下流行的网络小说相比，《天行健》无疑显得另类。其厚重大气之处，在纯文学之长篇里也极为罕见，作者虚构了一个庞大的自足空间，穿插了无数中外历史的典故，倘若深入其中，不难发现某些史实的模拟。此类作品，大概惟有台湾张系国的《城：科幻三部曲》可以相提并论。楚休红，一个哈姆雷特式的中国籍男子，在血与火的史诗战争之中，特立独行，有着普通人的喜怒哀乐。楚休红的结局很惨，为了一个虚无缥缈的所谓共和理想，主动上了断头台。性情如此，作者也无法控制他的生与死。小说里其他的人物，如武侯、文侯、陈忠、郑昭等，皆栩栩如生，呼之欲出。不过《天行健》第六册之后，笔势已衰，草草收场，殊为可惜。

4、我一直等了2年多才看完这本书……但是很值得。燕大大的其他小说和这个风格没有太大差别，也就看不出太好了。

5、这部书前半部分写的很精彩，描写了楚休红一个从浴血战斗的百夫长逐渐成长为帝国的百战不折的中流砥柱的全景，而后半部与共和军的对垒，过于匆忙，感情也不够细腻，有些虎头蛇尾之感。

## 《天行健 第七部 旭日如血》

6、大年三十，吃年夜饭之前，终于把《天行健》全看完了。结果整个年夜饭，满脑子都是楚休红，悲痛地都没吃多少饭。回想着书中的片段，怀着对楚休红的追忆之情，对作者燕垒生却是越来越心生愤怒。说好的“天行健”，理应自强不息，结果自强不息的楚休红却被斩首是什么情况？且楚休红以往每一次危急时刻都想着要反抗，结果这次这么颓然是为什么？连带楚休红认识的各路英雄都死了真的有必要嘛？路恭行，吴万龄，张龙友，邵风观，李尧天，陆经渔，还有五德营的各位，每一个都是英雄，各有故事各有魅力。当这些人全死去的时候，真的是唏嘘一场。每死一个都是一阵心痛，只觉得燕垒生根本不爱自己笔下的人物，若爱楚休红如我，即便是情节发展理应如此，也要给楚休红一线生机。更何况以楚休红对南武公子的认识，理应知道南武公子这种人不会留他活口，却安心入城相信南武公子会与他商量善后事宜，简直不科学。自打楚休红被暗算关起来，我就一直在等待他绝地反击。虽然进度条一直提醒我马上就要完结了，难有大举动，但我还是觉得最后会有大反转。结果却真不明不白，平平淡淡的死了，简直不敢相信自己的眼睛。虽然楚休红多次想过，还不如当年便死于高鹫城与蛇人的厮杀中。但每次各种情节辗转，让我觉得即便是人心难测，但活着才有希望，生命不止，自强不息，才是正道。可是看到最后的时候，真觉得早知结局如此，我宁愿只看完第一部，只当《天行健》是一部写的一般的奇幻小说便作罢。心碎了一天一夜，心里把燕垒生骂了一万遍之后，发现还有外传。看到小王子，郑司楚，柳风舞，才觉得心里总算有一丝慰藉。翻到星海篇的后记，燕垒生写到了他的厌倦和失望。他说“比最锋利的刀子更锋利千百倍的是岁月，能把谎言变成真理，把美丽变成丑恶，也能把火焰变成劫灰”，“在这十八年的驴子岁月里，写作也像压到骆驼背上的最后一根鹅羽，已是不堪重负”，“本来就是用违其时，何况周围尽是一些言语无味，面目可憎，叫人望而生厌的观众，又何必恋栈不去”。看完虽然还是恨他把楚休红写死，但此刻却对他讨厌不起来了。想想还是应该感激燕垒生坚持写出了《天行健》这部好作品。即使他觉得不堪重负，也认真写完还写了外传（虽然外传一度把郑司楚写死）。我不知道当年到底发生了什么，也不知道他受到了多大的压力，但看到那片后记，对那种心累的感觉很理解。想来他一定曾经也是极喜欢楚休红这个名字，才会以第一人称写了这么多年吧。“休洗红，洗多红在水。新红裁作衣，旧红翻作里。回黄转绿无定期，世事反复君所知。”回黄转绿无定期，世事反复君所知。哎。《天行健》是朋友推荐的，她当年还是看的连载，但只看到文侯势力已弱，却不知道最后的结局。现在想想，可能她卡在了最好的时候。看完第一部的时候，对《天行健》的感觉也就是还行。一是确实以第一人称写作很难写好，二是语言太平实，且有时候重复的语句略多。但想象力和对人物性格的描写很可取，所以就当消遣性质的继续看了。看到后面觉得越来越精彩了，文笔也越来越好，不禁怀疑第一部是不是故意文笔一般，因为楚休红当时也就是个百夫长的文化水平。到后面看到了“尊王团”的出现，瞬间觉得这得给五颗星。外战结束开始内战，这似乎是某种定律。但在楚休红的努力下，几乎终于可以避免内战，但“尊王团”出现了。这以民意为名的邪教，简直毁了一切。正如文侯所说，民心是这世上最难用，也是最易用，最有威力，也最无力的东西。楚休红也说“我发现即使我自认为自己真正以人为本，一切都从民众的利益出发，还是有可能遭到民心背弃”。不知道是否有燕垒生的亲身感悟在其中。本来只是想写本好书，却被一些读者无理谩骂。当然此处可能是我过度解读了。但民心这个角度真的太好。民众就是时而“眼睛是雪亮的”，时而“不明真相的围观”，时而变身愚民暴民。而对这的定性判断基本都取决于谋权者的舆论导向吧。微博经常出现，昨天还是一片谩骂，今天突然洗白，又是一片同情的状况。而且昨天谩骂的是他，今天说谩骂不对的还是他。而彻底改变他想法的只是那不到140个字的一条微博。民心就是这么容易被煽动。尤其是网络上，大家互相看不见，更是无所畏惧，说话似乎不用负责任，随心乱喷，颠倒黑白。有人说因为有了网络，群众离真相更近了。但我只觉得很有可能离真相更远了。煽动力也是文学力量的一种吧。扯的有些远了。最后只是想感谢燕大大，虽然把楚休红写死了，却也写活了楚休红。对楚休红最终的结局，和燕大的心冷失望，我也只能扼腕叹息了。

7、重温了一遍《天行健》，悲剧性的结尾是楚休红生命奏出的最强音。不记得哪个作者曾经说过这样的话：悲剧才是永恒的主题，那些大团圆结局的只不过是悲剧的开场而已。楚休红这个人：来自社会的最下层，他的出身限制了他的眼光，所以他优柔寡断、但也坚韧不拔、而且不甘随波逐流，很多两极的性格特征在他身上“完美”的融合。我就是喜欢这样不完美的男主，不知道为什么我对优柔寡断的男性角色总是特别偏爱，例如被很多人诟病的张无忌。可能因为不完美才是人之本性，也可能从这些作品人物中看到了自己……楚休红从一个百夫长到整个帝国的最高军事统领，可以说他的青云直上真的应了“时也，运也”，不无巧合，大时代的背景把楚休红推到了风口浪尖，他被时代压榨出了惊人的力量，让他不得不在漩涡中泥足深陷，在他不甘于随波逐流之际，也让他成为了帝国坚实的栋

## 《天行健 第七部 旭日如血》

梁。这算不算黑色幽默，楚休红只是想在乱世中保持他的仁者之心，保护他想守护的东西而已。从跟随文侯开始，这个人物成长的速度令我惊叹，从对文侯命令不折不扣的实行，到逐渐的对当权者产生质疑，在征战中得出了一套他自己的人生哲学。楚休红已经从一个只知道冲锋陷阵的士兵悄然成长为一位智勇双全的伐谋者。从高二看《天行健》的连载，到现在已经有差不多八年，一路走来，看到最多的是楚休红内心的挣扎，和在各种权利斗争的倾轧中谋求和平。几乎没有欢乐，楚休红好像什么都不喜欢，不断的为他的最终目标奔走劳碌，与他最投契的邵风观还开他玩笑，问他是不是喜欢男人，连个癖好都没有，人生太无趣了……这样的人生是不是太苦逼了，每日都像一个苦行僧一般，研究兵书战册，权衡多方势力，识破各个妄图颠覆来之不易的和平的阴谋诡计，守护他自己那颗千疮百孔的“本心”。楚休红每时每刻都是痛苦的，他在不断做着有违本性而又能将这种违背降到最小程度的抉择；但他最牛逼的地方就是自己不觉得这是忍受不了痛苦（难道是农民的儿子能吃苦），因为他上过战场、见过真正的生死，他的坚忍是无数鲜血淬炼出来的，每到生死关头，他永不放弃，纵使天道不可违，仍要尽最大的努力，唯一的一次放弃是他坚信和平终于降临的时候，也是这一次放弃使他走上了断头台。楚休红也不相信任何具有蛊惑人心能力的言论，对任何意识形态都保持高度的警惕、从而甄别是非，选择一条基本不偏离他的心的路来走。而且深有自知之明，而这种自知之明也是将楚休红推上巅峰的一种不可获取的特质，当他成为帝国的元帅，他也知道“决胜于千里之外”是他所不能够的，所以他在失败的时候能由衷的敬佩南武公子。楚休红的坚守的原则是我特别特别敬佩的“仁者爱人，众生平等，每个人都有活下去的权利；战争不是唯一解民倒悬的方法，而只是野心家的借口；如果能不战而屈人之兵，才是名将的最高境界”。好长哦，他不愧是有“泥将军”称号的元帅，真的很罗嗦……那个乱世，好像他所有的信条都是不可能成立的。多亏了楚休红，能坚守如斯。最后的部分，本来应该是最精彩的，战争场面气势恢宏，多方势力波谲云诡。但可能是场面铺陈的太大，导致燕大笔力不逮，稍有遗憾……现在奇幻世界又开始连载《地火明夷》了，看的我感慨无限，楚休红的时代已经完结，但新一代的将领正在逐渐展露头角。我期待着……

# 《天行健 第七部 旭日如血》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)