

《九州幻想·贲书铁券》

图书基本信息

书名：《九州幻想·贲书铁券》

13位ISBN编号：9787510408168

10位ISBN编号：7510408164

出版时间：2010年2月1日

出版社：新世界出版社

作者：潘海天

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《九州幻想·贲书铁券》

内容概要

《贲书铁券:九州幻想》特点：

【九州】式青春中国式【幻想】

九州——中国第一大型架空幻想世界

国内最优秀的幻想名家携手打造的奇幻世界

中国幻想原创力量联盟

寻找中国人的想象力

不靠谱时代圣经

书籍目录

九州
童谣
[对不起 我是一个捕快 实习的]
暗月之痕
[诅咒 记忆 解脱]
贲朝年表
梦幻
地裂天贲
[整合纪元 羽氏三大王朝]
乐章
思云村介绍
太原之恋
[大刘 大角 杀人代码 科幻作家]
Biu 的一声消失
[南京 唐缺 科幻作家们]
纸上海
[复旦大学 语言专家 火火火]
纵横
十亿光年前传·挫败
[陷阱 沉没 我们是军人！ 谁知道？]
铜镜记（上）
[狐狸精 兔子精 老鼠精 秀才]
玲珑
刻漏
[时间 钟表 传教士]
艾蓓缇布熊
[未来大都会 绿色 玩偶之家]
未央
24格每秒天堂[七]
[水手刀 路夜 电影大结局]
大角共和国的独裁者
2009幻界动态
河络图纸
加菲日记
老妖问答
天启都市报

章节摘录

天色渐渐明亮起来，阳光照进了这座天启城里的宏伟宫殿。天启的旧皇城本来就很具规模了，但我仍然下令修建了这座新殿，不为别的，只为了它前所未有的高度，可以俯瞰一切的高度。我披衣起身，离开床上肌肤雪白的赤裸女子，慢慢拾级而上，站到了天启城的最高处。在我的眼前，壮丽的朝霞之下，九州历史上最伟大的帝国犹如一幅缓缓展开的画卷，让我的心胸中激荡着难以言说的豪迈。三十年，我用了整整三十年的时间，才完成了征服九州的大业，完成了这个几千年来都没有人能够完成的奇迹。华族、蛮族、羽族、夸父、河络……所有的种族，所有的国家，所有的城邦部落，我的敌人们一个个臣服于我的脚下。即便是海洋的主人鲛族，也不得不在我的海船下俯首称臣。

回想起十六岁提起一把生锈的马刀起事时的场景，仿佛还在昨天。三十年间，多少往事化为寂寞的烟尘。我在心里默默历数着那些曾和我一同奋战过的同伴们，他们中的很多都不在了，还有很多从我的朋友转变为我的敌人，在战场上与我刀兵相见，而彼时的我，早已麻木于无穷无尽的杀戮，甚至无暇去想一想是否应该对昔日的战友网开一面。从越州到中州，再到宛州、殇州、宁州……上百万人的鲜血和尸骨才成就了我今天的帝业。但我不会为此感到丝毫的内疚，一将功成万骨枯，那些微不足道的生命，正是因为我的胜利才有了价值。“陛下，当心着凉。”女子不知什么时候也跟着起身，来到我的背后。她体贴地把一件白狐皮裘披在我的身上，猎杀上千只白狐才能制成这样的狐裘。我没有动，享受着她的侍奉。每一天晚上，我都会换一个不同的女人来陪我，不过这一个，显得特别美丽，似乎有些与众不同。也许我可以多留她几天。我微微一笑，握住了她的手：“你叫什么名字？”“岑旷。”女人带着醉人的媚态回答，简直能让人骨头发酥。“这很像是男人的名字啊，”我若有所思，“你果然是个不一般的女人。”

《九州幻想·贲书铁券》

编辑推荐

《贲书铁券：九州幻想》特点：
【九州】式青春中国式【幻想】九州——中国第一大型
架空幻想世界 国内最优秀的幻想名家携手打造的奇幻世界 中国幻想原创力量联盟 寻找中
国人的想象力 不靠谱时代圣经

精彩短评

- 1、《铜镜记》呢？那篇最好！
- 2、留言：看着不烦，群众表示祥大的评刊乃是参考是否入手当期九州的重要标准。
- 3、五星只为了九州这二字
- 4、在这本书里第一次认识了陈茜和刘慈欣。陈茜的文笔很man，刘慈欣此篇相当诙谐流畅。三篇文章，三座城市的毁灭，超厉害！（没错我买奇幻书却只看科幻。。。最喜欢纸上海了！XD
- 5、个人认为非九州部分更有可读性啊.....
- 6、老实讲我铁三角都买了这本还没有看完
- 7、我他妈再也不想看九幻了！
- 8、有个胖子非要我写评刊，那我就写了.....哎，刚翻了翻自己的评论，给九州的评刊占去四分之一，说的我自己都烦了，你们看着烦么，看着烦了我正好也歇歇就不写了.....请留言~

本期推荐：

1、潘海天《24格每秒天堂》

虽然idea在《饿塔》里面用过了（嗯，不知还有几个人记得这一篇），但是一千个英雄大战一千个恶魔还是足够华丽，我的长评大约在4月中放出，届时详述吧。

2、人形胃《艾蓓缇布熊》

看了半篇才知道标题的断句应该是艾蓓缇/布熊而不是艾蓓缇布/熊，哈哈。文章很精致，感情真挚，第二人称若是坚持到结尾会更好（当然结尾已经很好了，如果换成第二人称叙述的话），颇有些特德姜的“拥有语言”的调调。“羊驼”二字极精辟。2010年科幻年选Mark。

本期九州

1、设定

很不幸，设定不自洽。魔都方面，羽族的军事力量只有鹤雪、野雨和赤岚团而已，剩下的都是帝都的设定。此外乱得一塌糊涂的还有羽族一二三王朝的划分以及表述。读者如果看晕了实属正常。我个人目前的观点仍是认可塔巴的设定。当然，如果读者不幸看了《九州志·王朝启示录》里的设定而感到迷惑，我要说的是，一个九州，各自表述，这个各自不光是帝都魔都.....

哦，忘了说，地图是我画的，跟塔巴和莫雨笙一起吵吵到晚上四点之后又改了无数遍.....我要求署名啊要求署名。

2、唐缺《童谣》

很不幸这篇依然不是九州文。当然，这篇文很有意思，唐缺若不写成系列真是糟蹋东西了。唐加沙·缺里斯蒂就是这么练成的，吐槽《童谣谋杀案》啊哈哈。当然，这篇小说从另一个角度论证了奇幻推理之不可能实现。

3、公子木《暗月之痕》

这是公子木首次没有采用“公子木式结尾”.....呃，真有些不习惯呢。其实公子木写文章不难，最难的是想题目的第四个字，不信你试着凑十二个出来.....当然，这篇小说结构本可以再复杂一些，闪回段落完全可以有另外的用法。版本学的考证我就不做了，其实这篇文最初写的是谷玄.....哈哈

。

本期科幻

1、刘慈欣《太原之恋》

这是大角的面子，是九州幻想的面子——请出蛰伏许久的刘神，科幻世界没做到的事情俺们做到了！如果觉得刘神冷烂请不要意外，“作诗机”的始作俑者便是他.....《铁三角》上有42工作组对此文的评论。以我来看，这篇文中，刘神的取巧之处在于，把人物起名叫做大刘和大角，NPC叫做《科幻大王》，利用读者的脑补省去了他本不擅长的人物塑造，鉴于此，我就不每次都说刘神的idea大于

故事了……

2、七月《Biu的一声消失》&陈茜《纸上海》

嗯前一篇题目有错别字——是“地”不是“的”……这两篇的好玩之处在于idea都挺新鲜，而且跟《科幻世界》的选文风格比起来口味偏重，属于那种作者写的很high，读者也看得很high的东西。

本期三篇“看不见的城市”都很有趣，贴个2010年选Mark。三篇里面我个人比较喜欢《纸上海》，从idea到行文都很漂亮。

3、今何在《十亿光年·挫败》

篇幅短了自由伸不开手脚之处，《扬名》故事完整，有起承转合，这篇短了。

本期奇幻

1、思云村·木马《乐章》

跟文后的点评不一样，我倒觉得这篇文挺不错，尤其是语言。我想作者从夏笳的《卡门》那里获取了一些灵感。

2、蔡骏《刻漏》

其实这篇要说是科幻也行，全看你怎么界定时间科幻了。蔡骏老师是结构高手，这篇文的三重叙事很有意思，想起蔡骏老师上次在九州发的那篇《飞翔》（载06年12月号），也是带着这种古装剧调调的小说，上次是被归为科幻。

本期总评：

九州指数：C-

科幻指数：A++（满分）

可读性：B-

9、中華機師依然熱血，話說為何沒有戰場原紫晶|我看完了...但...我把它丟哪了...

10、十亿光年！

11、这一期杂志算是我正经看过的第二本九幻（第一本是朋友回国帮带的《八月槎》……），于是隆重感谢QX和小天不远万里地跨越太平洋给我弄来。

1首先赞封面，创意和视觉效果都妥妥儿的，唯一有点不给力的是那个环绕星球的大气层和星球本身脱开在背景上……虽说这样来字体显得比较整洁。

2本期城市毁灭都很给力很给力，上海的一篇最后有一点没看懂，鉴于我的母语有越来越不给力的趋势，理应不是作者的错。

南京篇和太原篇都是科幻背景，鉴于我是业余物理爱好者，空间维折叠这个创意还是满给力的，各种情节也很好看。而刘神的文我就不说了，是刘神啊啊T T 虽说创意在黑暗森林里出现过……

3九州没有什么特别的感觉，或许还是因为九州文看的少。

而作为前设定控后澜州控，不是自己做的澜州设定什么的……哼

4角神的24格因为前面的没有看过所以即便我很爱电影角神也写的很神我还是看的有点莫名其妙所以不说什么了。

5铜镜记读起来很不错，可惜看不到下半部，也不知道那个铜镜到底是神马了……

6两篇短篇都非常喜欢，虽说看小说的话我一般是喜欢冷烂欠风格……尤其喜欢人形胃的布熊一篇——尤其喜欢。这种未来童话总令人有种怀旧的伤感情绪啊，虽说此类的未来怀旧式题材不算新颖，总之就是很好看吧。作为短篇小说结构上也处理的很好。总之比较击中萌点……

《九州幻想·贲书铁券》

(一个小处，前文的托尼和后文的Tony统一用来可能比较好，中文就中文，英文就英文，比较整齐)

7河络图纸的戒指当时在网上看到过了(作为新晋猴粉其实我也挺想买一个的=____,=)

8恰好、加加、菲菲神马的.....当编辑一定非常有乐趣吧!【捶桌】

好吧其实彼时在天朝上学时还是当过神马班级刊物主编的.....但是一直也没有试过精分神马的真是遗憾啊!

最后，不知道何年何月才能再看到一本九州幻想啊.....老湿们神马时候把生意做到外国来啊!

不靠谱幻想精神最给力了!

就说到这儿吧.....某某编辑老湿啊我又很想看样刊啊.....

12、九州内容才得了C-啊

13、终于可以通读24格了~~~

14、我觉得这本比江南的那两本好看

15、还是不错的。

16、当然要继续评刊啊。

17、买时——费尽千辛万苦终于在一个小邮局买到了，然后这几天发现学校书店终于到货了，而我都已经在等铁三角了==;读时——囫囵吞枣浏览而过，设定看着跟九州志越来越多不同了，二十四格结尾仓促了，大角是被角嫂喊回家吃饭了还是躲着哪个角落里打游戏去了啊。

18、各种设定

19、都是大作

20、书非借不能读也，居然拖沓了2个月才看完，囧。。。贼爱唐缺，贼爱看不见的城市系列~

21、大部分都是感情分。城市毁灭系列三篇都特别high，毁了太原，折叠了南京，烧了上海.....非九州连载，除了《铜镜记》都没看，铜镜记萌哭了。几年前看《九州幻想 铁三角》的时候，铜镜记的另一部分连载，就是我难得没看过前文还读的满床打滚的萌文了.....

22、不累

23、还是喜欢胤祥老师的评论+1

虽然九州部分文章不够，但就整本书来看，我觉得打分应该更高

24、唉。

敏感话题，我不接茬。

贲朝设定这次做得不漂亮，我尽力了，但是还不够，慢慢再学习了，代价总得有。

艾蓓缇布熊你喜欢让我十分欣慰，这一期的投票贴这篇文章得票很低让我颇唏嘘了一把。

今年可能会有一个比较平衡的问题，就是我和阿豚会有选择地搭配文章，保证九州和幻想的互补，这个慢慢应该能看出来。

推了，睡觉去，等你这篇让我少养一小时肝，哼。

署名了啊!

25、感觉这期很实惠 唐缺大爱啊~

26、书是3月2日买到的，等了好久，无限怨念

封面是红色的，扫掉了之前的科幻风，不过三月还是科幻风。文字编排略有改变，那个大大的2010预示着什么?新年的新开始?

最下面的阴影看起来像星盘，不确定

一个星球，网上看的时候以为是地球，买到一想，着TMD是九州版图啊，难道真实实现了唐缺的不靠谱预言?和逆旅最后带的地图对比下，至少还有40%是未知的。比如最下面的阴影，九州2.0或是大九州?

《九州幻想·贲书铁券》

封底是一堆字，“不靠谱时代圣经”，真是好说法……价格，RMB22.00，真贵，虽然加厚了，但和七瓣莲对比，少了几页，多了七块钱

然后签名，加菲的猫爪子印呢？

《澜州主要城市介绍》胤祥，外加贲朝澜州地图，有点用处。大概10年要进入贲朝时代了吧

《未来将至》今何在，猴子的刊首语，写电影，充满怨念

目录花了两页，排版方式有些无趣，为什么就不能左右交换呢？下面有编辑的评语。

《童谣》唐缺。众所周知，唐缺是我最喜欢的九州作者，写的基本是不靠谱或是推理小说

这个《童谣》，推理依旧，死了不少人，但是文风很轻松，但是缺乏像《福尔摩斯》那样的代入感，不够刺激

一场种族杀人案导致之后的一场复仇，外加两走私商人。一首羽族挺黑暗的童谣是写在死者背后的线索

一个不谙人事的不会撒谎的漂亮魅女，和一个胆大心黑年已三十的捕快，如果继续写可能会有一场跨越种族的爱，唐缺大大您老写人羽恋多无趣啊

最开始的梦境让我来了些灵感，当时纠结无法下笔的我眼前一亮

《暗月之痕》公子木。这应该算是《术世》系列的，相较而言还是喜欢《明月之忆》。为啥？天驱诱拐姬武神，多么有趣。这一篇读起来很压抑，主角在《明月之忆》里打过酱油，背景时间过去十二年了，贲朝人羽战争，羽族反攻澜州。一个鹤雪受到暗月诅咒之后会变成暗羽，有点意思。还有，公子木你在《七瓣莲》上说《岁正之轮》不会拖稿的，这过去快两年了！

《铁血纪元·贲之书时代设定1.0版》贲朝历史了

《地裂天贲》塔巴塔巴。羽族历史课，只讲到贲朝。《梦幻百家讲坛》第一次用真正的笔名，之前端史的一大堆易X天，翼X天呢？我还想看端朝

《乐章》思云村·木马。比较让人看不懂，非九州貌似也非幻想习作一篇，最后居然还有写法点评……

《有村思云》梳楹、《思云村风貌概览》梳楹、慕嬛。九州的民间组织，难道之前所谓的合作只有这样？

《太原之恋》刘慈欣。大刘的这篇也就调侃一下自己和大角，在把太原毁灭了

《BIU的一声消失》七月。很水的一篇文章，写唐缺，这样我们终于知道为什么唐缺去年三本连发，今年又会有很多本书的原因了，买房了……

文章很恶俗，最后南京折叠会面了，还和《十二城记》上大角的《北京以外全部飞起》互动了一下。现在写幻想的怎么就喜欢把文章中还塞些圈内人士呢？

《纸上海》陈茜。这期城市毁灭或者叫《看不见的城市》里比较好的一篇，词语自燃，上海废掉

了

《十亿光年前传 挫败》今何在。这篇看了没有《十一光年》上的《扬名》、《七瓣莲》上的连载二精彩。据说《前传》今年会有单行本

《铜镜记上》E伯爵。很好的一篇玄幻，《铁三角》上会有下，继续等吧

《刻漏》蔡骏。好像很有深度，看不懂，一切围绕时、钟

《艾蓓缇布熊》人形胃。反科学？反社会？

《24格每秒天堂七》潘海天。大角科幻力作大结局，精彩的一塌糊涂

《河洛图纸》这个戒指牛B啊。建议猴子的粉丝每人买一个，比天驱指环还拉风

《加菲日记》《战！九州！》的广告

《老妖问答》同上。60块，有BG、地图、天驱指环，还真不贵

《大角共和国的独裁者》苏冰。大角的八卦，最后一句大概表示苏冰想结婚了

《天启都市报》调侃时事

《2009幻界动态》没啥说的

广告一，两本书，没兴趣

广告二，《战！九州！》广告，那个行书看着很蛋疼

广告三，九州暗月纪开启，会有好几本书，貌似唐缺主力。今年大概连发三本，一下超越江南

- 27、24格天堂终于完了。我可以欢乐地开始看了。猴子你丫快出书！
- 28、贲不算生僻字吧... 战国时候不是有名将王贲吗~~~
- 29、这期实在无聊
- 30、没有烦.....
- 31、看到九幻复苏了呢~~很有生命力~~
- 32、他们还活着，我很欣慰。。。虽然已经离开九州了
- 33、《暗月之痕》可以直接拿去改漫画，镜头感实在太强
- 34、那多余的一星是给请动刘神这一辉煌成就，内牛满面内牛满面
- 35、重看一遍24格中.....
- 36、从高二追到大二哦，九州是我的痛哦~~~~(>_<)~~~~
- 37、大刘，三体咋样了？今年6月成不？
- 38、终于给我审核出来了.....
- 39、很庆幸不看九州志和缥缈录 所以不会混乱 OH YEAH
- 40、两年前的这期今天才看到，各种惊喜啊~末日情结什么最有爱了~
- 41、不喜欢架空，打三星粉丝莫怪。
- 42、还行还行
- 43、你的评论是我看九州的动力之一
- 44、贲朝又现。。。

45、2010-03-27 00:05:36 孤独的万户 群众表示很需要胤祥老师的评刊！！

+N

我专门设了胤老师BLOG的RSS就是为了看评刊.....

46、呃，楼上被我说中了么.....捂脸而去.....

47、我觉得大角的小说就是想象力 他给你的是一幕幕的电影场景 你觉得可能有伏笔 也许就是那样奇特的场景哈哈

48、高考前的疯狂

49、哀怨地发现这本我好像还没买

50、 嘛 很没想到竟然在这本上看到了24格完结.....很突兀.....它怎么就这么完结了呢.....

其实，本人一直认为结局应当是水手刀直到打败了那个老人之后才发现那些奇怪的穿越和混乱其实都是电影剧情而已，朱莉和土王其实也只是NPC.....不过这样是不是太悲哀了？

和所有电影一样，英雄就是英雄。最后的大乱斗也算一种致敬吧。向零图层塌陷时的场景很宏大，堪比尸洞，让我不得不怀疑它是不是也会BIU的一声消失。=_=当然那个人格转换而产生的伤痕全恢复真的是很强大.....信大角，得永生？

不过那些我曾认为是伏笔的东西，比如说那个很诡异地笑着的老板，不知道为什么我就觉得他和这部电影有关系.....还有那个停电，我想它总不会只是来了个简单的时间期限那么简单吧.....文章没给我解释，只是留了个突兀却又温馨的结局。虽然我乐于看到一个好的结局，不过话说回来，正如路叶之于水手刀，朱莉在现实生活中还是那个朱莉么.....但愿不变吧。

24格为什么完结？除了广大人民群众对于白驹的呼唤，我想，苏冰给我们来了个更好的解释：角嫂喊大角回家吃烤肉了吧。。。。。

51、超给力的一期

52、初中的时候，在新华书店找书，没想到偶然间就掉进了九州这个大坑。

高中的时候，在新华书店里找书，没想到它从一个月坑变成双月坑变成半年坑最后变成永不填坑。

大学的时候，在新华书店里找书，没想到书架上那一排九州幻想已经不在了。

最关键的是以后再也不能说：“看，那排书，我都有。”

53、 首先，我承认我文盲，不认识“贲”字，但我从目录里“地裂天贲”猜出来念“beng”，然后用输入法试了两次，发现念“ben”，最后查新华字典确定念一声。

我想说的是，好像很久以前就有读者提过，能不能把一些生僻字注个音？比如这期里“人死为鬼，鬼死为𪔐”的“𪔐”字。我是天才，直接猜对了念“𪔐”，但商务印书馆版新华字典查不到这个字，百度上搜才找到念四声。是，科技发达了，百度很方便，但如果编辑部能多帮忙做一点注音的工作，读者会很感激。

1.猴子来写刊首了，但现在书不在手边的我，根本不记得他写了什么。对，今天写这个杂评的时候，手边没有书，只有小组刊出的目录。看看我能记得多少，也许就是我喜好和口味的体现。

2.唐缺一直都是这样的风格，我喜欢，仍然不知道是夸奖还是希望他有转变。但我觉得一直把自己的风格坚持下去，同时又能把每个故事内容写的不同，就很好。金庸的十五部小说其实也是统一的风格，古龙也都是特点鲜明，但每部小说仍然是各有特色。我觉得，作家可以追求的也正是这种标准。侦探故事编起来其实还是蛮难的，总不能让别人一下猜出来接过吧。唐缺仍然很棒。

3.暗月之痕感觉一般，用网络用语是很虐，但是文字和内容、构思都不是那么吸引人。

4.这一期的设定也不是很喜欢，由于没有很好的故事支撑，单纯的设定会比较枯燥。前面的两篇小说又没有很好地和设定结合起来。《九州志》那样做设定的方式还是很成功的，九幻可以借鉴，也

《九州幻想·贲书铁券》

- 67、没有看烦 很爱看 你给九州的评论啊
- 68、我买到啦买到啦买到啦.
- 69、sadas

1、这一期杂志算是我正经看过的第二本九幻（第一本是朋友回国帮带的《八月槎》……），于是隆重感谢QX和小天不远万里地跨越太平洋给我弄来。1首先赞封面，创意和视觉效果都妥妥儿的，唯一有点不给力的是那个环绕星球的大气层和星球本身脱开在背景上……虽说这样来字体显得比较整洁。2本期城市毁灭都很给力很给力，上海的一篇最后有一点没看懂，鉴于我的母语有越来越不给力的趋势，理应不是作者的错。南京篇和太原篇都是科幻背景，鉴于我是业余物理爱好者，空间维折叠这个创意还是满给力的，各种情节也很好看。而刘神的文我就不说了，是刘神啊啊TT虽说创意在黑暗森林里出现过……3九州没有什么特别的感觉，或许还是因为九州文看的少。而作为一个前设定控后澜州控，不是自己做的澜州设定什么的……哼4角神的24格因为前面的没有看过所以即便我很爱电影角神也写的很神我还是看的有点莫名其妙所以不说什么了。5铜镜记读起来很不错，可惜看不到下半部，也不知道那个铜镜到底是神马了……6两篇短篇都非常喜欢，虽说看小说的话我一般是喜欢冷烂欠风格……尤其喜欢人形胃的布熊一篇——尤其喜欢。这种未来童话总令人有种怀旧的伤感情绪啊，虽说此类的未来怀旧式题材不算新颖，总之就是很好看吧。作为短篇小说结构上也处理的很好。总之比较击中萌点……（一个小处，前文的托尼和后文的Tony统一用来可能比较好，中文就中文，英文就英文，比较整齐）7河络图纸的戒指当时在网上看到过了（作为新晋猴粉其实我也挺想买一个的=_____=）8恰好、加加、菲菲神马的……当编辑一定非常有乐趣吧！【捶桌】好吧其实彼时在天朝上学时还是当过神马班级刊物主编的……但是一直也没有试过精分神马的真是遗憾啊！最后，不知道何年何月才能再看到一本九州幻想啊……老湿们神马时候把生意做到外国来啊！不靠谱幻想精神最给力了！就说到这儿吧……某某编辑老湿啊我又很想看样刊啊……

2、书是3月2日买到的，等了好久，无限怨念封面是红色的，扫掉了之前的科幻风，不过三月还是科幻风。文字编排略有改变，那个大大的2010预示着什么？新一年的新开始？最下面的阴影看起来像星盘，不确定一个星球，网上看的时候以为是地球，买到一想，着TMD是九州版图啊，难道真实现了唐缺的不靠谱预言？和逆旅最后带的地图对比下，至少还有40%是未知的。比如最下面的阴影，九州2.0或是大九州？封底是一堆字，“不靠谱时代圣经”，真是好说法……价格，RMB22.00，真贵，虽然加厚了，但和七瓣莲对比，少了几页，多了七块钱然后签名，加菲的猫爪子印呢？《澜州主要城市介绍》胤祥，外加贲朝澜州地图，有点用处。大概10年要进入贲朝时代了吧《未来将至》今何在，猴子的刊首语，写电影，充满怨念目录花了两页，排版方式有些无趣，为什么就不能左右交换呢？下面有编辑的评语。《童谣》唐缺。众所周知，唐缺是我最喜欢的九州作者，写的基本是不靠谱或是推理小说这个《童谣》，推理依旧，死了不少人，但是文风很轻松，但是缺乏像《福尔摩斯》那样的代入感，不够刺激一场种族杀人案导致之后的一场复仇，外加两走私商人。一首羽族挺黑暗的童谣是写在死者背后的线索一个不谙人事的不会撒谎的漂亮美女，和一个胆大心黑年已三十的捕快，如果继续写可能会有一场跨越种族的爱情，唐缺大大您老写人羽恋多无趣啊最开始的梦境让我来了些灵感，当时纠结无法下笔的我眼前一亮《暗月之痕》公子木。这应该算是《术世》系列的，相较而言还是喜欢《明月之忆》。为啥？天驱诱拐姬武神，多么有趣。这一篇读起来很压抑，主角在《明月之忆》里打过酱油，背景时间过去十二年了，贲朝人羽战争，羽族反攻澜州。一个鹤雪受到暗月诅咒之后会变成暗羽，有点意思。还有，公子木你在《七瓣莲》上说《岁正之轮》不会拖稿的，这过去快两年了！《铁血纪元·贲之书时代设定1.0版》贲朝历史了《地裂天贲》塔巴塔巴。羽族历史课，只讲到贲朝。《梦幻百家讲坛》第一次用真正的笔名，之前端史的一大堆易X天，翼X天呢？我还想看端朝《乐章》思云村·木马。比较让人看不懂，非九州貌似也非幻想习作一篇，最后居然还有写法点评……《有村思云》梳楹、《思云村风貌概览》梳楹、慕嬛。九州的民间组织，难道之前所谓的合作只有这样？《太原之恋》刘慈欣。大刘的这篇也就调侃一下自己和大角，在把太原毁灭了《BIU的一声消失》七月。很水的一篇文章，写唐缺，这样我们终于知道为什么唐缺去年三本连发，今年又会有很多本书的原因了，买房了……文章很恶俗，最后南京折叠会面了，还和《十二城记》上大角的《北京以外全部飞起》互动了一下。现在写幻想的怎么就喜欢把文章中还塞些圈内人士呢？《纸上海》陈茜。这期城市毁灭或者叫《看不见的城市》里比较好的一篇，词语自燃，上海废掉了《十亿光年前传挫败》今何在。这篇看了没有《十一光年》上的《扬名》、《七瓣莲》上的连载二精彩。据说《前传》今年会有单行本《铜镜记上》E伯爵。很好的一篇玄幻，《铁三角》上会有下，继续等吧《刻漏》蔡骏。好像很有深度，看不懂，一切围绕时、钟《艾蓓缇布熊》人形胃。反科学？反社会？《24格每秒天堂七》潘海天。大角科

幻力作大结局，精彩的一塌糊涂《河洛图纸》这个戒指牛B啊。建议猴子的粉丝每人买一个，比天驱指环还拉风《加菲日记》《战！九州！》的广告《老妖问答》同上。60块，有BG、地图、天驱指环，还真不贵《大角共和国的独裁者》苏冰。大角的八卦，最后一句大概表示苏冰想结婚了《天启都市报》调侃时事《2009幻界动态》没啥说的广告一，两本书，没兴趣广告二，《战！九州！》广告，那个行书看着很蛋疼广告三，九州暗月纪开启，会有好几本书，貌似唐缺主力。今年大概连发三本，一下超越江南

3、首先，我承认我文盲，不认识“贲”字，但我从目录里“地裂天贲”猜出来念“beng”，然后用输入法试了两次，发现念“ben”，最后查新华字典确定念一声。我想说的是，好像很久以前就有读者提过，能不能把一些生僻字注个音？比如这期里“人死为鬼，鬼死为贲”的“贲”字。我是天才，直接猜对了念“贲”，但商务印书馆版新华字典查不到这个字，百度上搜才找到念四声。是，科技发达了，百度很方便，但如果编辑部能多帮忙做一点注音的工作，读者会很感激。1.猴子来写刊首了，但现在书不在手边的我，根本不记得他写了什么。对，今天写这个杂评的时候，手边没有书，只有小组刊出的目录。看看我能记得多少，也许就是我喜好和口味的体现。2.唐缺一直都是这样的风格，我喜欢，仍然不知道是夸奖还是希望他有转变。但我觉得一直把自己的风格坚持下去，同时又能把每个故事内容写的不同，就很好。金庸的十五部小说其实也是统一的风格，古龙也都是特点鲜明，但每部小说仍然是各有特色。我觉得，作家可以追求的也正是这种标准。侦探故事编起来其实还是蛮难的，总不能让别人一下猜出来接过吧。唐缺仍然很棒。3.暗月之痕感觉一般，用网络用语是很虐，但是文字和内容、构思都不是那么吸引人。4.这一期的设定也不是很喜欢，由于没有很好的故事支撑，单纯的设定会比较枯燥。前面的两篇小说又没有很好地和设定结合起来。《九州志》那样做设定的方式还是很成功的，九幻可以借鉴，也可以再开创自己的方式，例如端朝的历史也很不错。但是千万不要把设定变成枯燥的课堂。5.城市毁灭专题先提个意见，书上仍是“看不见的城市”，是否应该调整？还是什么情况，我一直觉得应该有规矩才成方圆，即使这是一本幻想杂志。6.毁灭城市的故事本身，还是大刘那个最好。科幻最好的，是让你觉得其中的幻想内容在未来真的可能发生，从而带来恐惧。另外两篇相对都有点太玄，而且交待不清楚毁灭的真正原因，看起来就没什么感觉了。7.长篇连载，每篇太短，再好的故事，被这样分崩离析，也让人受不了。希望猴子加紧填坑。8.铜镜记不错，喜欢这种文体。还有不少古文化知识，也挺好的。期待尽快看到下集。9.两个短篇都不是我的茶。这种西式语言风格总是读不进去，迄今为止竟然没有真正完整的看过一本中文版的所谓“世界名著”。翻译体真的不喜欢。10.24秒每格天堂终于连载完了，准备找个时间从头看一遍，这样才爽。11.思云村、苍云驿...都是老郭的徒弟吗？呵呵，开个玩笑。敬佩这些为自己爱好付出努力的人，希望你们的作品越来越多能被我们在杂志上看到，不要一次被介绍了以后，就销声匿迹了。12.那个悟空戒指真好看!!!准备去买一个以上。给大家拜个晚年，祝大家晚年快乐！

4、有个胖子非要我写评刊，那我就写了.....哎，刚翻了翻自己的评论，给九州的评刊占去四分之一，说的我自己都烦了，你们看着烦么，看着烦了我正好也歇歇就不写了.....请留言~本期推荐：1、潘海天《24格每秒天堂》虽然idea在《饿塔》里面用过了（嗯，不知还有几个人记得这一篇），但是一千个英雄大战一千个恶魔还是足够华丽，我的长评大约在4月中放出，届时详述吧。2、人形胃《艾蓓缇布熊》看了半篇才知道标题的断句应该是艾蓓缇/布熊而不是艾蓓缇布/熊，哈哈。文章很精致，感情真挚，第二人称若是坚持到结尾会更好（当然结尾已经很好了，如果换成第二人称叙述的话），颇有些特德姜的“拥有语言”的调调。“羊驼”二字极精辟。2010年科幻年选Mark。本期九州1、设定很不幸，设定不自洽。魔都方面，羽族的军事力量只有鹤雪、野雨和赤岚团而已，剩下的都是帝都的设定。此外乱得一塌糊涂的还有羽族一二三王朝的划分以及表述。读者如果看晕了实属正常。我个人目前的观点仍是认可塔巴的设定。当然，如果读者不幸看了《九州志·王朝启示录》里的设定而感到迷惑，我要说的是，一个九州，各自表述，这个各自不光是帝都魔都.....哦，忘了说，地图是我画的，跟塔巴和莫雨笙一起吵吵到晚上四点之后又改了无数遍.....我要求署名啊要求署名。2、唐缺《童谣》很不幸这篇依然不是九州文。当然，这篇文很有意思，唐缺若不写成系列真是糟蹋东西了。唐加沙·缺里斯蒂就是这么练成的，吐槽《童谣谋杀案》啊哈哈。当然，这篇小说从另一个角度论证了奇幻推理之不可能实现。3、公子木《暗月之痕》这是公子木首次没有采用“公子木式结尾”.....呃，真有些不习惯呢。其实公子木写文章不难，最难的是想题目的第四个字，不信你试着凑十二个出来.....当然，这篇小说结构本可以再复杂一些，闪回段落完全可以有另外的用法。版本学的考证我就不做了，其实这篇文最初写的是谷玄.....哈哈。本期科幻1、刘慈欣《太原之恋》这是大角的面子，

是九州幻想的面子——请出蛰伏许久的刘神，科幻世界没做到的事情俺们做到了！如果觉得刘神冷烂请不要意外，“作诗机”的始作俑者便是他……《铁三角》上有42工作组对此文的评论。以我来看，这篇文中，刘神的取巧之处在于，把人物起名叫做大刘和大角，NPC叫做《科幻大王》，利用读者的脑补省去了他本不擅长的人物塑造，鉴于此，我就不每次都说刘神的idea大于故事了……2、七月《Biu的一声消失》&陈茜《纸上海》嗯前一篇题目有错别字——是“地”不是“的”……这两篇的好玩之处在于idea都挺新鲜，而且跟《科幻世界》的选文风格比起来口味偏重，属于那种作者写的很high，读者也看得很high的东西。本期三篇“看不见的城市”都很有趣，贴个2010年选Mark。三篇里面我个人比较喜欢《纸上海》，从idea到行文都很漂亮。3、今何在《十亿光年·挫败》篇幅短了自由伸不开手脚之处，《扬名》故事完整，有起承转合，这篇短了。本期奇幻1、思云村·木马《乐章》跟文后的点评不一样，我倒觉得这篇文挺不错，尤其是语言。我想作者从夏笳的《卡门》那里获取了一些灵感。2、蔡骏《刻漏》其实这篇要说是科幻也行，全看你怎么界定时间科幻了。蔡骏老师是结构高手，这篇文的三重叙事很有意思，想起蔡骏老师上次在九州发的那篇《飞翔》（载06年12月号），也是带着这种古装剧调调的小说，上次是被归为科幻。本期总评：九州指数：C-科幻指数：A++（满分）可读性：B-

5、嘛很没想到竟然在这本上看到了24格完结……很突兀……它怎么就这么完结了呢……其实，本人一直认为结局应当是水手刀直到打败了那个老人之后才发现那些奇怪的穿越和混乱其实都是电影剧情而已，朱莉和土王其实也只是NPC……不过这样是不是太悲哀了？和所有电影一样，英雄就是英雄。最后的大乱斗也算一种致敬吧。向零图层塌陷时的场景很宏大，堪比尸洞，让我不得不怀疑它是不是也会BIU的一声消失。=_=当然那个人格转换而产生的伤痕全恢复真的是很强大……信大角，得永生？不过那些我曾认为是伏笔的东西，比如说那个很诡异地笑着的老板，不知道为什么我就觉得他和这部电影有关系……还有那个停电，我想它总不会只是个简单的时间期限那么简单吧……文章没给我解释，只是留了个突兀却又温馨的结局。虽然我乐于看到一个好的结局，不过话说回来，正如路叶之于水手刀，朱莉在现实生活中还是那个朱莉么……但愿不变吧。24格为什么完结？除了广大人民群众对于白驹的呼唤，我想，苏冰给我们来了个更好的解释：角嫂喊大角回家吃烤肉了吧。。。。。

《九州幻想·贲书铁券》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com