

《功夫》

图书基本信息

书名：《功夫》

13位ISBN编号：9787801426109

10位ISBN编号：780142610X

出版时间：2004-11

出版社：华艺出版社

作者：九把刀

页数：312

译者：高韞之

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《功夫》

内容概要

《功夫》是作家九把刀《都市恐怖病系列》系列小说之一。小说讲述了一个年仅13岁的国中生，如何阴差阳错拜师学艺，一边维持自己的正常校园生活，一边却又进行着非凡的练功习武和惩恶扬善的生涯。小说围绕着师傅身上的谜团展开，如抽丝剥茧般一层层被打开，直到故事的最后一刻才真相大白，在故事情节的安排上，颇有些出人意料的悬疑色彩。

网络奇才九把刀的创作才华在《功夫》中得到了淋漓尽致的印证，糅合了推理与幻想，暴力与爱情，在老人错生的记忆与国中生迷离的现实中，用充满漫画及电玩图像的文字，重构出一部壮阔又奇特的武林史，是其最具人气的作品。

《功夫》

作者简介

九把刀，台湾网络上十分流行的原创写手。他被誉为网络文学经典制造机，是东海大学研究生，曾以中篇小说《恐惧炸弹》在网络上一炮而红，之后一发不可收拾，连续创作了“都市恐怖病系列”《影子》、《冰箱》、《阴茎》、《飞行》、《异梦》、《狼嚎》等。

《功夫》

书籍目录

- 1 楔子
- 2 老人
- 3 可怕的纠缠
- 4 没有墙壁的房间
- 5 拜师
- 6 初窥门径
- 7 崩！
- 8 蓝金
- 9 海底
- 10 三百年
-

章节摘录

请读片段 一、 一九八六年。 那年，我十三岁，一个不吉利的年纪。 那年，张雨生还没死，王杰正红，方季惟还是军中最佳情人。 他们的歌整天挂在我的房间里。 那年，我遇见了他。 那年，功夫。 …… 有些人在遭遇到某些事，某些足以构成人生重大挫折的事后，就会彻底改变。 我正站在人生的悬崖、地狱的风口上。 也许，我会变成一个冷漠的人，几年后，治平项目就会出现我的名字。 “我没有吓过你，我只是想教你功夫，我一身的功夫。” 老人深邃的眼睛，诚挚地看着我。 “不必。”我狠狠地看着老人。 “正义需要功夫。”老人眼中泛着泪光。 …… 我默默计算着，照这样的记过速度，没多久，我就会因为不停地大叫遭到退学的命运。 真的是很烦人的事。 抛开“放弃未来”的冲动想法，我还是想上学。 因为学校有乙晶。 但我也爱上了功夫啊！ …… 后来在扫地时，乙晶难过地帮我倒垃圾，问我：“你究竟怎么了？才短短一天，你就变了一个人。” 我不想告诉乙晶关于我妈妈通奸的事，不过，我将师父一掌轰掉我家墙壁、灌输我惊人内力的部分巨细靡遗地说一遍，手舞足蹈、热切地诉说着故事。 我发现乙晶在哭。 “你不相信我？”我一愣。 乙晶不答，只是难过地咬着嘴唇。 我没有多做解释。只怕，我比乙晶更难过。 “你干嘛哭？”乙晶终于开口，看着我。 “不用再理我了。”我转身就走。 我好痛苦，无法呼吸。 原来，不只那些死大人不愿意相信我，连一直支持我的乙晶也一样。 他们都一样。 …… 二、 …… 我跟乙晶又跟从前一样，有说有笑的。 不同的是，下课时乙晶总是缠着我，要我讲讲练功时的种种趣事，当然，师父诸多荒谬的“武林掌故”总是逗得乙晶哈哈大笑；当乙晶听到我跟蛇毒彻夜搏斗时，她更是吃惊地摸着手臂上的咬孔，直问我是不是真的没有生命危险。 放学时，乙晶悄悄拉住我的手，紧紧地握着。 我的心，跳得比感应师父发出的杀气时还要剧烈。 乙晶不敢看着我，只是脸红说道：“让我感觉一下……你的功夫……好不好？” 我浑身发热地点头，将内力缓缓送进乙晶的掌心。 那股温醇的内力，就在我们紧紧相握的小手中，来回暖暖地传递着。 那天的夕阳很美。 我一辈子都忘不了。 …… 三、 …… 过了十几分钟，师父终于缓缓开口。“凌霄派起于元末，开山祖师爷姓高，名承恕，江湖上都管祖师爷叫‘卷发的老高’，当时祖师爷开山立派，一口气在大江上挑了八个贼寨子，轰动黑白两道！接着又在嵩山脚下跟少林比武过招，三天三夜下来，终于砸了少林武学泰斗的招牌，凌霄派名动天下！” 师父的声音随着凌霄派的过往，慢慢充满朝气与兴奋之情。 “哇！少林的易筋经跟七十二绝技都比不上凌霄毁元手？！”我惊叫，想引起师父继续说下的的意愿。 师父正色道：“易筋经是很厉害的，倒是少林寺召妓召得厉害，少林高手整天沈迷美色，所以实力大不如前。” 阿义迷惑道：“少林寺不都是和尚？和尚召妓？” 师父叹道：“少林七十二绝技，个个貌美如花，许多老僧都把持不住，破了至阳至刚的童子功底，武功就搁了下来。” …… 四、 …… 那汉子紧握着我的手，哈哈大笑：“在死之前能遇到这样的男儿汉，真是痛快！” 我听了也很开心，跟他有一搭没一搭地聊着时，我终于知道那汉子受伤的经过。原来那汉子击杀剑魔楚留香后，两广一带的邪道趁着汉子元气未复，联合追杀他，那汉子被欧阳锋偷袭了一掌，又让张无忌的金刚杵在背上来上一记，所以一路躲躲闪闪，终于不支倒地。 “你也别太担心，欧阳老贼跟张无忌都各受了我一掌，他们也要一路疗伤，脚程不若我这逃命的快，而其余妖魔小丑都不算什么，来一对杀一双。”那汉子咳着血说道。 入夜后，我趁着夜色掩护，搀扶着他偷偷进了村子。 …… 五、 …… “师父，有必要做到这种地步吗？”我的声音在发抖。 杀人，不管为了什么理由杀人，对一个国三生来说，都是太沉重了。 为了正义也好，为了复仇也好，杀人，就是杀人。 …… 师父怫然不悦，说：“杀人是件可怕的事，能留一手自是最好，怕的却是贼人死性不改、变本加厉。” 师父看着地上的口罩与面具，又说：“学武功，不为修身、不为养性，更不是为了参透生死道理，不为勘破人生迷雾。学武功，求的是很实际的东西，那就是正义！社会沉沦，奸邪当道，需要能负担得起正义的侠客出现，这个侠客必须明是非、断善恶，更需要有执行正义的勇气，这就是正义的担当。” 师父突然回身出手，手指插进水泥墙上。 “有时候，正义需要有取走别人性命的觉悟，需要有拥抱无穷罪恶感的强大勇气！只因为，正义不是独善其身的！”师父的眼神绽露光芒。奇异的光芒。 这几句话，天崩地裂般冲破我的心防。 没错。正义不该是独善其身的。 只要诛所当诛，杀人的罪孽，不该回避。 这是大侠的宿命。 …… “不过，师父，杀人不就犯法了？虽然那些坏人是很该杀啦！”阿义突然冒出一句。 师父点点头，又摇摇头，说：“社会律法，保护的是谁？

” 这个社会奸商巨贾当道，于是我说：“保护有钱人……也许，也保护坏人。” 师父苦笑，说：“或许你说的没错，但律法真正执行的话，它保护的，真真切切是善良的老百姓，律法可说是弱者的武器，弱者用来对抗强霸者的工具！” 我脑子有点混乱。既然律法好，可以保障社会弱小，那大侠为何要触犯律法杀人呢？…… 六、…… “你真的不想再念书了？” 乙晶常常这样问我，表情颇为担忧。 “我不知道，也许不会再念书了，也许过一段时间再说吧。” 我总是苦笑。面对乙晶这个问题，我常常陷入一种困惑。 这样无止尽地追求高强武功，在即将步入一九八七年的冬天，对一个国一生来说，究竟有什么意义？ 师父若到处展示他惊人的武学造诣，早就是世界级的名人了，赚的钱也一定又快又多，但他深信功夫的珍贵不在世俗虚名，而是为了公理正义，就跟卡通人物一样。 所以师父也禁绝我们将功夫展现给别人看，只说：“现在的世界里，真正懂得功夫的极其稀少，这都亏蓝金断送了当年江湖上的武学传承，不过这样也罢，要是坏人也懂得武功，那黎民百姓就糟糕了。” 七、…… 师父说着说着，已从布袋里拿出一堆简单食材，阿义问：“吃火锅？” 师父点点头，说：“我在山里摘了些野菜，宰了些小兽，用内力滚烫锅汤就可以吃了，这也是功夫的好处。” 于是，师徒三人将山间野味胡乱丢进锅子，加了些水，便轮流用内力煮火锅，香味四溢。用内力滚烫的火锅特别好吃，且非常值得推广成全民运动。不必耗电，也没有烧木炭的空气污染，还可以锻炼身体，随手可吃。 题外话，此后，我们师徒三人便常常用内力煮火锅、煮稀饭、滚白煮肉、烫青菜吃，师父偶而会将内力鼓荡到极致，用极烫的手掌来个山笋快炒山兔，为内力大餐加菜，不过我跟阿义都不吃师父的快炒就是了。师父的手好脏。 师父一边喝着野菜汤，一边说：“以后你们练完轻功以后，不管是偷袭或是逃跑的本事都够了，师父便带你们真正行侠仗义，体验真实的武林。” 阿义点点头，说：“不过，我们到底要偷袭谁还是暗杀谁？被警察抓起来的话怎么办？” 一边舀起火锅汤里的红萝卜。 八、…… 说着，一掌将我推入海里。 我一滑，脚底吃痛，原来是礁岸下尖锐的岩石立即割伤了我。我只好大大吸了一口气，沉进海里。在冬天的海底，还真非得运起内力驱寒不可。我双眼无法睁开，倒不是怕水，而是滚滚暗潮冲得我无法睁开眼睛。既然看不见，要找到那枚见鬼的铁球，该从何找起？ 我来不及思考这个问题，因为在海底想稳稳地站着，已经是门高深的学问了，海底的暗潮比表面的浪花要巨大、可怕，无止尽地推着我、吸着我，我运起七成内力才能勉强站好，当我要往前推进时，我简直运起了十成十的功力！ 在海底行走——真不知道该如何形容这种恐惧感，也许跟师父当年在地穴中跟蓝金对决时一样可怕吧？我承受着越来越深的压力，极为缓慢地走在海底，一边认真思考三个问题。 第一个问题，我是疯子吗？ 为什么师父把铁球丢下海，我就要傻傻地走在冰冷的海里，用那么危险的方式练功？这种行径，简直跟师父幻想从三百年前怪异地跳到现代的想法，一样疯狂。话说回来，也许练师父的武功会练到走火入魔，我让二十几只毒蛇一起咬住我的行为，正跟走在海里找铁球一样疯狂。 第二个问题，我在海底都这么辛苦了，阿义呢？ 我的内力若是换算起来，大约是二十五条毒蛇的份量，而阿义的内力指数，已经停留在三条毒蛇很久了，我如此奋力才得以往前，阿义一定闷坏了吧？我跟阿义在前来王功的公车上，测试过两人憋气的时间，我是二十三分钟，阿义则是七分钟，唉，还好阿义的喜年来蛋卷礼盒丢得不远，要是阿义撑不住，也会游上水面喘口气吧。 第三个问题，我有能力找到铁球吗？ 师父让毒蛇咬住我，让我逼毒练功，虽然过程惊心动魄，但师父总是暗中照看着我……那这次……我也应该能安全地找到铁球吧？师父也许正在后面默默走着，暗中照料我跟阿义，我们的小命应该是安全妥当的。 所以，我要赶紧找出发现铁球的方法，以免辜负师父的期待。 海底，艰辛的海底。 我极为勉强地睁开眼睛，只见混浊的深蓝。 我走了多远？ 抬起头来，海面似乎离我已有一段好长的距离，当时我还没学过三角函数，不懂从海底的角度与距离海面的长度，计算出铁球与我之间的步距，但我渐渐感到难受，闭气的痛苦充塞在穴道里，暗潮不停撞击着我胸膛，我的内力已经到达极限了。 九、…… 我以为阿义踩了个空，往旁一看，却看见阿义吓得大叫：“快逃！”我一楞，却见一大群蜜蜂从深厚的树丛中涌出。“他*的！我刚刚踩到蜂窝！！”阿义面如土色，脚下的速度只有更快！“啊！”我没空大叫，因为我突然看见“蜂拥而上”这句成语的最佳应用。 大批大批蜂群黑麻麻地向我俩卷来，我当机立断大叫：“师父救命！” 师父来了么？ 没有。倒是蜜蜂铺天盖地的气势更为惊人！蜂群卷住阿义，逼阿义跳下树。另一群蜜蜂震耳欲聋的“嗡嗡”声似乎就在我的耳边，我一急，也想跳下树顶，却听见阿义大叫：“树下有人！”于是，阿义满头包地又跳上树。 的确，将蜂群引到树下只会伤及无辜，于是，我猛力踩断树枝，用踢毽子的脚法将树枝踢高，一把抓住挂满树叶的树枝，大叫：“阿义看着！” 我在树干上来回折冲，运起衰竭中的内力舞动手中的树枝，使出我自创

《功夫》

的「乙晶剑法」拨乱蜂群。树叶被我的内力所带动，夹着劲风冲乱蜂势。阿义立即俯身劈断两根树枝，使出他奇特的“绝世好汉剑法”，在乱窜间用大把树叶攻击蜂群。两个将来的江湖第一大侠，就在树顶演出生平中第一次剑法实战，淋漓尽致地将自创的剑法使将出来，与凶巴巴的蜂群浴血大战。时间在这种情况下，在任何小说中都会被描述成“过得很慢”。我必须做个澄清。在这种情况下，你不会感觉到时间这个函数的存在。你不会的。十、……就这样，因为我根本不怕黑熊的关系，所以我同乙晶自丛林里逛久了，便自然这两头黑熊当了称兄道弟的好朋友——虽然我跟他们两个丛林之王，结结实实打了两次狠架。乙晶说：「虽然他们不是宠物，但是也该有个名字吧，我瞧他们一只比较大，一只比较小，就叫他们大大、小小吧！」的确，为黑熊命名并非将他们视作「宠物」，因为大大跟小小也为我跟乙晶命名了。我叫「吼吼」，乙晶则叫「吁吁」。很公平。有一个下雨天，大大跟小小在我们身旁抱在一块打盹儿，那情境实在撩人，于是，我便搂着拿着荷叶遮雨的乙晶，在大雨中献出我的初吻。国二升国三的暑假，我搂着满脸飞红的乙晶，在大雨里。那个吻，我一辈子都不会忘记。十一、……还有三个晚上，就到了正义与邪恶对决的末日。……以前在看电视影集、卡通、警匪电影时，尽管邪恶的势力在剧情过程中不断地打压正义的一方，但我们都清楚明白，最后的胜利永远是属于代表正义出击的英雄们。马盖仙永远能用身边的零零碎碎突围，将坏蛋绳之以法。无敌铁金刚永远站在夕阳下，站在废墟与怪兽的残骸上。蓝波尽管身上挂满伤口，但他永远记得站起来，用子弹将恶势力打爆。但，现在呢？……这次，正义能得胜？当主角换成是自己时，相信胜利变成一种奢侈。……“喂！我会死吗？”阿义说着，摸摸额头上两条个性迥异的眉毛。“会。”我简洁地说。“我就知道。”阿义苦笑，看着手掌厚厚的茧。这些茧都是苦练下磨出来的。“人人都会死，你也会死，但不是这个时候。”我笑着。安慰别人，比起相信胜利，也容易、也安心得多。“我们约好以后一起病死、老死，好不好？”阿义认真地说。“嗯，总之拖得越长越好，至少也要长过三天。”我点点头。“我绝不会死，因为我还是处男。”阿义坚定地说。“这是个活着回来的好理由。”我笑说。“的确是。要是我这两天去嫖妓，我一定会有死而无憾的龟缩心态，那样的话简直是百死无生。”阿义笑了。“照你这样说，我简直未赌先输、有去无回。”我落寞地说：“乙晶被她的外国家教泡走了，百分之百被泡走了，我现在出战的话一定非常勇敢。”“不会吧？乙晶很爱你啊！连路边的野猫、野狗都看得出来！”阿义惊呼。“她躺在那个家教的怀里，还嘻嘻嘻嘻地笑着，那个家教还亲了她一下。”我恨恨道：“这都是我今晚出去找乙晶时偷看到的。”……我看着逐渐天明的深蓝夜幕，说：“等到出战前一夜，我再到乙晶面前，做一场惊天动地的演说，看看能不能打动她的心，给我活着回来的力量。”是的，请给我活着回来的力量。给我一个无论如何，都要拖着将死之身回来的理由。请你给我。十二、……零时零分。该来的，来了。我所能期待的，只有一个结局：正义得胜，游戏终止。期待强悍的师父能就此终结这个傲慢的游戏，让悲剧停留在今晚，不再有谜题，不再有迷惘，不再有人牺牲自己的人生，跟虚无的自我搏斗。“仁者无敌！”我默念着，手中紧握着刀。……“渊……师父……知道你明白了……嘿……”师父的内力突然疲软，断断续续地抽动，我咬着嘴唇，说道：“我明白！”师父点头，慈父般的眼神，说：“不要被复仇……冲昏了头！你……求的是……”我点头如捣蒜，哭说：“我知道！求的是正义！”师父满足地说：“有种东西……叫……叫正义……正义需要高强功夫！”我“哇”一声哭了出来，因为师父的手垂了下来，慢慢地放在阿义的手心上，阿义用力抓住师父的手，不肯放开。师父的头靠在我的肩上，细声呢喃着：“师父带阿义走啦！阿义，你瞧见了没？站在村口大树下的，就是花猫儿啊！你听听，花猫儿唱着我们的曲儿，拿……拿着我摘给她的……小菊花……跟我挥挥手……三百年……了……花猫儿……花猫儿终于等到我……我……”我孩子般地大哭，不能压抑地大哭，听着师父逐渐模糊的气语，听着师父孱弱地吟着小曲，他跟花猫儿的小曲，渐渐的，我再也听不到师父的声音。“来世英雄再见！”我大声喊着，中气十足，冲破乐团的靡靡之音。我喊得很大很大声，因为，我要将声音喊到天上。

《功夫》

媒体关注与评论

好书，让人有流泪的感觉…… ——明日忧 发表于7-21 17:19:15 我怀疑作者是天才！可能确实是！将来一定会成为一代名家的！ ——bookworm91 发表于7-22 12:26:22 看到这里不得不说，大大，你的构思真的太好了，把催眠跟武功写到了在一起，第一次看到这种书真是大快人心啊，写得好写得好…… ——孤雪 发表于 7-26 17:22:47 真的有点变态，完全打破了一般人对侠义的理解，不过Giddens要的是这种效果么？ ——小诸 发表于 8-2 21:42:23 我有一个习惯，每当看到好的文字，就会仰头长吁一口气。但今天我连气都吁不出来了。 ——空调 发表于9-15 14:21:20 宿命、轮回、记忆、仇恨、爱情、家族……好深的眼泪，好无尽的游戏！ ——风中的当 发表于 1-2 16:28:28

《功夫》

编辑推荐

恐怖+热血，青春小说中的另类写作，用充满漫画及电玩图像的文字，幽默地重构一部壮阔又奇特的武林史，是该作品最成功之处；都市武侠，情节出人意料，想象力极其丰富，比已经出版新武侠作品韩寒《长安乱》和王正《双飞录》更值得期待；是台湾网络小说中最具才气的作品，早已在大陆各文学网站流传，反响引人注目；国内著名网络游戏网站正在与作者洽谈版权，将重金打造同名游戏《功夫》。

《功夫》

精彩短评

- 1、看过2遍。十几岁的时候在金古传奇上看过一次。很好的新派武侠
- 2、小时候，借哥哥的书看的。当时真是惊为天人，大概也是我没见过世面。
- 3、很中二，偶喜欢。当时我也中二，现在我依然事实很中二！
- 4、喜欢这个系列
- 5、大学毕业后第一任老板推荐，一开始就停不下来，赞
- 6、忘了结局了
- 7、正义
- 8、正義是需要高強的功夫
- 9、正义需要高强的功夫
- 10、满是青春的味道。
- 11、悲剧啊。原来是催眠术。少年，我看你骨骼惊奇，拜我为师吧
- 12、刚开始觉得挺好的 后面又扯到那个hydra真的猴烦
- 13、故事看起来挺简单的
- 14、九把刀的作品只看过这个，初中趴被窝偷着看各种课外书
- 15、不知道为什么五年级的时候看哭过好几遍
- 16、忘了情节
- 17、有一种东西,叫正仪，正义需要高强功夫！
- 18、正义需要高强功夫。
- 19、不算好看，不黑，不白，不燃，也不激情。
- 20、制度是强而有力的正义靠山，刽子手只需扣下扳机，无需多想。而只身行侠仗义，模模糊糊，热血沸腾，相当真实，有血有肉，但靠着高强的功夫和自己的独断。
- 21、永远意料之外
- 22、九把刀的脑洞青奇
- 23、少不经事，惊为天人。
- 24、第一次读还是在高三，晚自习直接看哭了
- 25、结局真的看的哭出来啊！
- 26、今古传奇 武侠版
- 27、胜在剧情，败在结尾。
- 28、来世英雄再见！
- 29、“世界上有一种东西,叫正义,维持正义，需要高强的功夫!
- 30、第一部是《杀手》，然后喜欢上九把刀，接着看了这部。
- 31、看过很不错
- 32、有一种东西叫做正义
- 33、九把刀没法读了。从中间撕书。
- 34、二十年后又是一条好汉。
- 35、我有摘抄过好几句话
- 36、在九把刀非常神经质的脑海里走了一圈然后还被感动了 整件事听起来就很神经质
- 37、看的第一本九把刀的小说。喜欢重复看前半本练功的剧情，还有第一次直面战斗！结局印象深刻，反派感觉无法战胜
- 38、这样的师父和师弟，读再多都没有厌烦
- 39、正义需要高强功夫，九把刀的小说，总是充满了热血和幻想，~
- 40、初中看的吧，太好看了，超好看
- 41、来世英雄再见
- 42、精彩。几年前读的，时至今日对情节依然记得。
- 43、九把刀写最好的一部小说了吧
- 44、看之前以为是一本基于空想的奇幻小说，看了才发现内涵更加丰富，其实是一本科幻讽刺小说，(会不会是讽刺我党的。)，全书给人的这种虽然只是小说但是冷静想一想也不是没有发生可能然后细

《功夫》

思恐极的感觉跟《猩球崛起》有点像，而部分描写人性之黑暗的地方则让人想起《素心剑》

45、高中时期看过的书，内容记不清了，只记得那时看得我又笑又哭。。。

46、很热血，结尾又很强行催眠哈哈，不过年龄小的时候看确实很有感觉啊！

47、好看！都市恐怖病系列，我觉得都不错，各有各的故事，各有各的创意，功夫是我最喜欢的！原本还在期待电影！可以他不拍了！不拍了！！不拍了！！！！

48、第一次看九把刀的猎命师感觉相当好，没想到这个也很棒，我也在考虑写书，感觉这里面有些设定跟我不谋而合 看来需要改改了

49、考研时无意在图书馆看到的，没忍住一下子就看完了，看哭。

50、高中时期看过这本书，这本书讲的主旨就功夫的起源，源于神经的错乱，年幼的幻想，最后只能在精神病院渡过

1、这书是我在老家看的 老家在温州的山上 大片的竹林没有人烟读这本书时 要不是周围那几幢小洋楼我仿佛就置身于G大笔下的世界里 至今还是记忆犹新

2、初见这个故事，是在一本杂志上，看了一小节。那时印象深刻，没想到功夫是这样炼成的，当时在课堂上笑的东倒西歪的。后来在高中一年级的時候，一天逛书店的时候看到了这本书，翻了一下，毅然的买了下来。朋友说想看，我借给了他。于是我看见他无数次的在课堂上无法抑制的笑抽风过去，心里满是尴尬，希望不要被老师发现没收。还书的时候，他面色沉重，对我说他哭了。我哈哈大笑。然后我也看了这本书，一样的在课堂上不顾身边同学诧异的目光笑的抽风。然后也深深的厌恶着九把刀塑造的这个世界，赤裸的金钱和人性让人觉得大人的世界只有肮脏。后来，看到他们接吻的时候，不自觉地嘴角上翘。再到最后，一切发现只是骗局，身边的人一个一个都死去的时候，抑制不住的在课堂上泪流满面。能割舍掉的都是骗人的，我们对这个世界充满着不满，充满着厌恶，讨厌这一切不能满足自己美好构想的事物。直到要失去的时候才发现，就算不满，就算厌恶，还是在心底下是多么的在乎着那些人。不可能释怀的。能原谅，不能原谅，这些都可以理解，但是怎么都不能释怀的。看起来不那么重要的人，实际上早就是自己生命的一部分，可悲的是，每次都是在失去的时候才会发现这一切。我没办法说这个故事结尾不好，但是它的确深深的触动了心里从来不曾面对的一个地方。也许人的一辈子也就是这么一个死循环，喜剧的令人悲哀。让我忍不住，从愤世嫉俗到大笑不止到觉得温馨，再到，泪流满面。

3、第一次看九把刀的《功夫》是在高中吧?记得不真切了，人老了记忆总是会出现某些偏差。嗯，我不记得怎么会看到九把刀的作品，大概是网络上瞎逛或者是某些人的推荐。第一次看的作品似乎不是《功夫》，大概是都市恐怖病系列的其他内容，仔细回想，仿佛是在某处看到他号称网络文学经典制造机，这么大的口气，自然会引发好奇。在《功夫》之前留下深刻印象的是《楼下的房客》，实在是变态到了一定程度，不愧是学社会研究的人，当然最变态的还是都市恐怖病系列的东京警察那篇，名字现在忘记了，上面种种死法让人恶心之余对作者的精神状况非常担心，我一直忧虑要是有人照着上面的模式杀人怎么办?若真的如此，世界末日也快了。然而九把刀不止会写那些恶心变态的东西，也会写温情的东西，虽然他笔下的温情水准无法与变态的高度相媲美。《月老》和《语言》都属此类。但他最精彩的还是《功夫》和小散文类型带着一种淡淡讽刺和伤感的《绿马》——我认为，坚定的认为。我偏爱《功夫》很多年，真的很多年，此时脑袋里面闪过一个记忆碎片，仿佛是因为周星驰的《功夫》，上网搜索后才发现还有一个叫做《功夫》的小说，呀，混乱，到底是不是最先看到《功夫》呢?算了，这都不要紧。喜欢《功夫》的第一要素是语言诙谐幽默，带着黑色伤感。一个家庭关系松散的小孩子，仅仅因为能感觉到老头所谓的“杀气”而被迫学武功，并且接受完全跟武侠小说背道而驰的一些乱七八糟的江湖故事。在学武功的过程中，小孩子失去的家庭温暖在老头子身上得到了补偿。并且跟随老头子行侠仗义，以种种匪夷所思的方式学习武艺，比如被毒蛇反复的咬伤，比如到海边去潜水摸石头，窜到电线杆上飞檐走壁，吃不晓得什么东西汇成一锅的十全大补汤。当然，一个好故事不止引人入胜的语言表达方式，还有曲折离奇得情节，故事后半段必然出现一个高深莫测的对手。对手出现了，是一个精通催眠的外国高才生。于是小孩子在意外中知道了老头子其实不是什么武林高人，而只是一个爱下棋的退休老头子，因无意间跟外国少年抱怨日子平淡无聊，希望晚年能过另外一种生活，于是被少年催眠，误以为自己从大陆潜水到台湾，寻找功夫继承人并且寻找外国少年报莫名其妙的血仇。为了满足自己当初的设定，外国高才生一而再再而三的对小孩子的生活进行骚扰，不知道这种讽刺是不是应当落泪，人们总是在失去的时候才发现原来自己是拥有那些以为失去的珍贵。小孩子的好朋友因为讲义气，在混战中死去，小孩子喜欢的女孩子被催眠成了日本战国时期的瞎眼公主，小孩子的父母被残忍的杀害，留着最后一口气表达了他们对儿子深切的爱，原来，有些东西以前没有浮出水面，只是因为有些人觉得不必要，有些人不知道怎么表达，有些人比较害羞，而有些人，说到做到，无悔无怨。为了让游戏更加精彩，外国高才生不择手段，甚至牵连了一大批人，老头的女儿被催眠，在一点儿都认不出自己的父亲面前自杀，仇恨，从对老头子莫须有的催眠变成了现实里血淋淋的存在。高潮总是悲剧压抑到极致的爆发。外国高才生荒唐的在学校后山下战书，催眠了交响乐团演奏背景音乐，正是《万水千山纵横》和《两忘烟水里》。两首都是我很喜欢的曲子，却被作者顺手用在了这里。不晓得这是不是一种别有用心心的安排，我承认，作者的脑袋实在是太强大了。血战，奋战，为了催眠中的仇恨，为了现实里的鲜血

《功夫》

最后外国高才生轻松的一句，你赢了。潇洒离去。老头子死了，死在了正义的虚假胜利前。小孩子长大了。他失去了朋友、家庭……正常的生活，他抱着自以为瞎了眼失去父王的公主的女孩子，消失在夜色里。故事的最后，眼泪终于终于忍不住。十多年后，同样的漫画租书店，同样的一个无忧无虑看武侠小说的小孩子觉得心脏瞬间痉挛，一双含泪的眼。一把络腮胡，一张期待的脸。

“孩子，你想学功夫吗？”这个故事，既然被定义为都市恐怖病系列，自然跟武侠关系不大，但我总觉得这个故事里写照着目前较为真实的武侠现况。老头子一开始被小孩子鄙弃，不过因为在现代化社会，那些所谓的武功只是江湖卖艺的把戏或者是电视里虚构的东西，已经没有现实的陆地了。那些武林道义，江湖意气，早已成为屏幕上打发时间的消遣，除了当年《少林寺》在全国没有啥大片的情况下一路飘红引发了学武热潮之后，现在的孩子还有几人对那些东西感兴趣？文化侵略风潮之下，不但是传统食物敌不过肯德基对小孩子的吸引，棉布绢衣敌不过耐克阿迪达斯的牌子高档时尚，水墨动画敌不过火影灌篮，传统功夫自然也敌不过跆拳道空手道，更何况带有相当虚拟成分的武侠小说？起码在《功夫》里，相当程度的煽情元素在于被遗弃的武功绝学只能传授给还没有明确是非观念的小孩子，并且藉由小孩子的纯真执着去完成斩妖除魔的任务。在不被理解的跳电线杆、捣毁黑社会或小混混窝点的过程中，完成了对武侠价值的自我肯定。很可惜，只是自我，没有他人。一个被催眠了的老头子，用被灌输的价值观衡量着人生方向，为了正义的目标披荆斩棘；一个家庭不甚温暖的小孩子，在被动的学习和意外的知道真相后，从愤恨中坚定了自己的信念，从而明知是一场虚假的欺骗却仍旧走到了最后。喜欢武侠的人，或多或少，有些像老头子，腐朽而不合时宜，有些像小孩子，纯真而不忍放弃。这个传统小说一路走来，行侠仗义，为国为民，辨别是非，成全爱情，也有过阴谋名利，也有强权夺势。可当武侠故事走不出早已落寞的旧时形影，我们大概也只能孤独的在电线杆上跳跃，没有陆地。

- 4、功夫，九把刀的这本《功夫》可比周星驰正统多了。。当年我还在读高中，当年的书店也没那么大，就站着看完了这本书。很难想象这书对当时的我是多么吸引！！被应试教育摧残下的我很难很少接触到这些新鲜另类的文字，那时候连网络小说都不能算是风靡啊。。对我而言。。-----
- 5、近期在读的书里九把刀的占绝大部分被改变成电影的《功夫》无疑开头是出彩的。那年我13岁张雨生还没死王杰正红，方季惟还是军中情人……一个处于不和谐家庭的小孩，在书店消遣看到怪老头撕书的偶遇成了故事的开章。九把刀以第一人称叙述的功力很好，尤其写到主角听师傅讲述那一段，转换得很顺畅，看过去很舒服。看到后面时，发现两家恩仇竟然也是由催眠引发…这是九把刀的惯用伎俩，以前看《异梦》时主角也是因为催眠从第一神枪手沦为杀人不眨眼的魔头，成了别人手中的枪。
- 6、热血。一种带着明知寂寞和恐惧仍要独自前行的决心的热血。一种自己都被自己震撼到的热血流动。但这个故事，决不是只是从一个荒诞的角度，讲述一个热血的故事而已。在更多时候，更普通的时候，当你突然记起这个故事，你就会知道，关于这个故事的其他。。。
- 7、功夫，这个功夫不错，大家可以读读，有只得深思的地方，很佩服作者的想象力。电影功夫给大家带来可一场视觉盛宴，这本功夫，给大家留下了更多的想象空间，看书最好的一点就是任你想，你觉得是，它就是了。
- 8、看上去像是一本武侠小说，故事情节极度扣人心弦，故事到了高潮才知道和催眠有关，理论上还算说的通，只是大结局不尽人意，使得前边的精彩部分化为烟云，最喜欢的部分是主人翁的师傅回忆的那一部分，先是精神一振然后又化为缠绵的情感里，回味无穷…
- 9、本来是秉着轻松随意的情绪来看的,结果看到最后泪流满面.因为不设防,以为只是一般的搞笑剧,就把整个人都投入进去,情绪随着情节的变化而起伏.我怎么知道九把刀可以这样残忍.无法接受这种突然间把美好撕裂留下无限凄彻光景的转折.当初开心如许,后来也会伤心如许.13岁那一年,渊仔遇见他的师傅——一个臆想中叫黄浚的老人.老人收他为徒,教他功夫.还有渊仔的死党阿义,他们一起练功,一起用内力御寒.煮火锅,一起去惩治坏蛋...然而只有两年半的快乐时光,最后一切湮灭.猝不及防的,就好象做梦一样.一夜之间的决战,除了渊仔还活着,惨死的惨死,失忆的失忆,只剩他一个人.回想起以前的快乐,再对照眼前的荒芜,沉痛一言难尽.完全不是儿女情长的哀怨弹泪.我无法做到隔岸观火.
- 10、你以为，江湖是闯荡出来的。其实江湖只是一个人的想象。恩怨只是一个人的妄想。可是功夫确实防身之求。必经之路。无论是为了“师门情宜”，还是朋友深情，抑或爱情。你没有停止的权利。你只能与那个创造一切的恶魔战斗。你没有选择的权利。你只能，按规则出牌。悲情的故事。
- 11、九把刀想象力天马行空，越看到后面越出人意料，一时之间我也迷糊了，分不清现实与幻想，到

《功夫》

底谁真正会功夫？谁才是所谓的好人和恶者？不过总的来说，这本书还是给了我惊喜，让我看到了另一种形式的武侠小说，看的过程是很享受的。

12、大一的时候看的，现在情节记得七零八落的了，再次佩服一下九把刀的脑子！！我考，这个脑子，就是个宝贝啊！只记得结局好感人的，我一直以为那个老爷爷是真正的武林高手！没想到。。。哭也哭死了么！真是的。

13、有时候，人不会明白自己真正的情感，一旦被深深伤害了，自暴自弃就成为唯一的选项；其实能令自己悲伤的，正是自己最珍贵的感情，因为珍贵，所以永远都不能放弃，永远都不该掉头就走。其实这一句，和全书并没有太多的相干。只是我可以忘掉整本书，却再也忘不掉这句话。

14、看完功夫，心情久久不能平息，虽然没有像很多读者所说，看到最后边看边哭，但我看到结局的确痛苦万分，有很想哭的冲动，欲哭无泪是最痛苦的。这个书评是我第一个真正写的书评，我抑制不住把这个第一次献给了《功夫》。书看到中间时，看到了那些谜团，不知为何，我身躯不禁有点发抖。如大家所期待的，最后是一场热血的对决，但是这本书最让人痛苦的是，黄骏师父虽然赢了，但对手却以更强的姿态出现，让人绝望。太强了.....到底怎么才能到头，到底怎样才能破开这个没有意义的游戏。看到这，我不禁拳捶墙壁，为什么，为什么，为什么会这样，那我们一切的努力到底还有什么意义。书的后记里写到主角又找到了下一个传承者，我不禁在想，这个传承者是否也会继承杯具的宿命，在失败的轮回中接着寻找下个传承者.....想到九把刀对社会学颇有研究。我不禁发生了这样的联想，一个个身怀功夫的人是社会的先进分子，而Hydra则是腐败的社会制度，我们一次次跟努力要跟这个社会斗，但太难了，对方太强了。当一个怪物出现在一群人中，怪物就是异类；当一个人出现在一群怪物当中时，人就会被当成异类。你一个与社会格格不入的人想跟整个社会斗，想想都让人绝望。九把刀说“‘有种东西叫正义，正义需要高强功夫’，这句话中的功夫两字，解释成豪迈激昂的情怀是最好的吧。”但是，正因为“功夫”，或者说激昂的情怀，一代代先烈前仆后继地为之奋斗，哪怕看不到希望，就算是消灭一点点小的黑暗势力也好，自己失败以后也要找到继承者继续战斗。我又联想到了鲁迅的书，会功夫的人就像鲁迅说的在一个着火的黑房子里惊醒的人，而大多数还在房子里沉睡，房子完全锁死，沉睡的人会被烧死，而醒着的人开不了门，也一样会死。那么，你会做沉睡的人，还是醒着人。很多时候，小市民的我们只是会选择沉睡，不愿痛苦地斗争；而醒着的人，虽然痛苦，但牺牲时仍然把门砸开少许，为所有人带来一丝希望。九把刀说他要表达的是集团主义。是的，如果所有人都醒着，房门也就被打破了吧。如果所有人都会功夫，Hydra也会被打败了吧。说实话，鲁迅跟我时代不同，他的书我感觉艰涩难懂，没有共鸣。但是九把刀的书，却刀刀都扎进我的心窝里。我从来不相信共产主义会到来，那只不过跟空想主义一样是个空想。但是，我相信，社会这条曲线，就无限接近于理想状态，不断会有会功夫的人把社会往前推进。下一个故事，英雄再见。

15、恐怖的武侠之旅——评九把刀的《功夫》文/别易看完了一代怪才作家九把刀的《功夫》，心情久久不能平静下来。九把刀的故事，总是给人很奇怪的感觉，在一种恐怖的气氛给人带来感动，在最后一刻泪水决堤，泪流满面的那种感动。这种感动自从看过古龙的书后，就再也没有出现过了。直到遇上九把刀。这部《功夫》，是九把刀的又一才华力作，相比《少林寺第八铜人》，《功夫》发生在现代，而其中的那些流行元素也变的更多起来。这样的书，现在已经不多见了。而九把刀，在故事的开始，就给我带来了怀旧的气息，在那个张雨生还没死的时代，我们喝主人公一起，遇见了功夫，遇见了我们的故事。就这样简单的一个开头，我们的主人公还在憧憬着和乙晶的爱情的时侯，我们的故事就在这样的环境中，慢慢的递进。故事中的那些已经经典的武侠小说中的对话，被用在了这样一个现代的背景之中，却没有显得一丝的怪异，让我们在佩服作者才华的时候，不禁想去问，真的还有功夫的存在么？“这世上，有一种东西，叫做正义...”当我们和乙晶一样去怀疑功夫的存在之时，这样的话语，没有冻结在唇边，我们终于明白，原来，这个世界上的正义是需要功夫来维护的。而后来的阿义，也是在这样的感召下，变成了“师傅”的弟子。我们的功夫，我们的热血，在这一刻发挥到了极致。那月光下翻檐走壁的青春，那暮色下大海边上切磋的少年。那不老的传说。而“师傅”所讲述的江湖，则是和那些小说中完全不同的一个体系，当我们去产生一点怀疑的时候，突然出现的“师傅”女儿则将我们的怀疑彻底的证实，原来这个世界上没有功夫的，有的只是那个神经失常的老人而已。可是，那力量究竟从何而来？就在我们不明所以的时候，我们最后的敌人出现了，那个充满了压倒性力量的敌人，在我们面前毫不掩饰他强大的力量。当黄家村的故事成为传说中的陈年往事，我们的故事，也即将走到了高潮，来世英雄再见。这个世界，需要正义，正义需要高强的功夫。当那些传说中的人物都一个个被杀之后，我们能在默默的恐惧中苟延残喘么？也许，英雄是落寞的，也是孤

《功夫》

独的。当最后的底线被撕破的时候，我们所有人都会变成疯子。Hydra终于出现了，这个最后的BOSS，在最后的高潮中出现了，而我们的故事也即将走到了尾声，只是这竟然只是一场传说中的催眠？这样的恐怖，当蓝金消失，变成了Hydra的时候，我们不明白。当“师傅”死去的时候，我们留下来的只是正义。和自己的鲜血。直到最后，一切的人都已经死去，只剩下我和乙晶，这个时候，我只想痛哭，这样的结局，对我们来说，是否残酷已经不重要了，重要的是，故事仍在继续，可怕的敌人，可以操纵的记忆，当着一切都变成了不真实，我将何去何从？正义，需要的力量，正义需要英雄。而我，就是那个英雄，在默默的忍受着孤独。这样的小说，在结尾的时候，我们看到了希望，看到了故事的传承，在这个故事中，我们所看到了许多的恐怖东西，在这一刻，我才明白原来武侠是可以这样写的。下个故事，我们期待着九把刀。英雄再见。

16、功夫，让我热血沸腾！一度很想学习书里的修炼方法，哈哈~~师徒间、师兄弟间、爱人的情谊不时会突然让人眼睛一热。爱刀大！

17、在学校的BBS上不少人推荐九把刀的作品，恰好社团里一个同学也是九把刀的爱好者，所以跟他那借了本《功夫》，虽然名字看上去让我有些反感，鉴于大家的推荐，我还是把这本书读了下来。大概花了4个小时读完，不能说这本书一点儿亮点也没有，中间有一段关于实施正义与实施正义所要承担的痛苦 的讨论还是比较精彩的。但是就整体上而言，实在不能算一本佳作，我也懒得对它评论什么了。对中国现代文学相当失望。

18、文字很耐看，虽然我还没看完，但有吸引我一直看下去的兴趣，同期看的另外几本书，都没到看到一半就被我扫地出门了，so，推荐一下吧。

19、认识这本小说是因为作者的少林寺第八铜人漫画，不得不说，这部作品完全超越了“少”，主人公的奇遇，悲剧的轮回，让人久久难忘

20、这是我读的九把刀的第一本书，在高一。“有一种东西叫正义，正义需要高强功夫！”书中的场景给我的是震撼，最后师傅的传功只是为了消灭被催眠进意识中的“邪恶”，亲情友情爱情脑海中仿佛出现了主人公手持麻将尺除暴安良的场面，不错的书，值得一读。

21、这本书比恐怖炸弹更能体现九把刀的文字特色。虽然属于都市恐怖病系列，该故事跟其系列的其他书没有阅读上的关联，不会出现因所谓阅读顺序的颠倒而导致阅读障碍的事，单看这一本亦可。而能体现其都市恐怖病系列身份的，是高潮开启时的那份诡异与热血和最后才出现的蝉堡这一词。

22、这是我看的九把刀的第二本书，第一本是《楼下的房客》。一场明知害怕却执意前行的热血，看得那一年的我，真正伤心。世界上没有一本小说能承担“完美”二字，《功夫》也是，但凡我遇上同样爱看故事的人，力荐。

23、九把刀说：“有一种东西，叫正义，正义需要高强功夫！这句话中的功夫两字，解释成豪迈激昂的情怀是最好的吧。”在《功夫》里，我感觉更加接近柯景腾的这个人了。终于明白了在《那些年，我们一起追过的女孩》柯腾为什么因为沈佳仪彻彻底底否定了他的热血后，忍痛做出放弃追沈佳仪的决定了。因为一直保持热血的确是一个能让人做出超出自己预期的东西。我用断断续续的三天把这本书看完了。每看到，九把刀埋下的铺垫，我就不自觉猜后面的故事发展，结果我还是猜不透。居然这个故事是基于催眠之上。为止感慨啊！九把刀的想象力不是一般的好。看到最后，我领悟到一个很重要的道理：人生不可能就如你所想象的那么顺利，总会发生许多让你疼不欲生却无法逃避的现实。是的，它把你该有的计划打乱了，让你想逃避，伤害了你身边你最爱的人。是九把刀让我明白：有时候，人不会明白自己真正的情感，一旦被深深伤害了，自暴自弃就成为唯一的选项；殊不知，其实能令自己悲伤的，正是自己最珍贵的感情，因为珍贵，所以永远都不能放弃，永远都不该掉头就走。当领悟到这个道理时，人，多半已经失去多珍惜的感情了。这个道理就算不能真正懂也必须铭记在心。因为，不要后悔。活着，只要身边重要的人存在着，心中有源源不断的正义，即使是悲伤和快乐交织在一起，也是完整的。

24、第一次遇到这本书的时候是在徐州的贝塔斯曼书友社。当时没有任何书店的会员也不想成为一种虚拟形式的书友。但是，当我翻开这本书的第一页，浅读了preface以后我就决定了，将自己“第一次”交代在贝塔斯曼了。。。。。。当时一口气买了4本书，功夫是第一本，最想看的一本，同时也是最期待剧情的一本。果不其然，看完功夫以后无论是身体上还是内心里都有一种极大地冲动去练一门绝世武功。九把刀的文字让人感到轻松却绝望，有时候希望自己是故事了里面的主角但又不想拥有这样纠结的剧情。时而开心时而惋惜。故事的结局有点悲伤，女主角“失明了”但却是唯一一个没有死掉的重要角色。结局很凄惨，发现所谓的功夫都是自欺欺人，一种强大的催眠结果。。。。。。看完

《功夫》

这本书，大汗淋漓。。。。。。竟似正的苦练了10年功夫似的。。。。。。精彩万分，套用做这一句话：“在极端的情况下创建极端的人物。”值得一读。

25、我是无意间在学校的图书馆瞄到这本书的，然而一翻开，我就被故事中的情节深深吸引，让我一口气读完了.....看完之后对于作者的奇妙构思和精湛文笔很是钦佩，同时情节也特别感人，尤其看到结局的时候，我居然心里酸酸的，有一种想哭的冲动.....结局出乎意料，却又是那样的合情合理，再配上作者那侠气的写作风格，使整部小说弥漫着一种悲壮的激情，犹如一步武侠巨制。的确是一本好书，顺便也祭奠了一下我自己的侠客梦。。。

26、當武俠小說的情節搬移到西元一九八六的現代，場景從遙遠的中國深山移轉到彰化八卦山，而神秘的武功和點穴竟然是催眠所練就造成的.....，這樣的故事會產生什麼樣的魅力？歡迎進入九把刀的武俠世界！我從沒看過武俠小說，一來題材不吸引我，再者人物眾多我會記不住，而我對大部頭的書總是心生畏懼，所以至今仍是武俠門外漢。趁書展搬回的九把刀作品裡面那本名為《功夫》的小說，算是少少貼補我對武俠的想像。故事發生在西元一九八六的彰化，主角以自述方式推演故事情節。彰化也是作者出生的地點，所以寫起修練的場景路線毫不費力：有著大佛的八卦山、在王功海底修練疾行與平衡、以雨傘節龜殼花青竹絲修練排毒.....，種種在地的場景、在地的毒物，都帶著台灣的草根性。去年六月出版的《功夫》因為與周星馳電影《功夫》同名而開始引起市場的注目，十一月在中國大陸發行了五萬冊，造成搶購風潮。你可以說他是幸運，然而，他的作品也是確確實實富有人性與省思。現正就讀社會學研究所的九把刀強調，《功夫》是一部從現代的「集體主義」為出發的反思作品。當「集體主義」主義發揮到極致，人們仰仗律法，律法卻無法保障人們時，是否該有更強大的力量來彰顯正義？電視劇雖然告訴我們邪不勝正，但作惡多端的換但最後只落得法律給的徒刑和子彈，這代價是否太便宜他？巴比倫人在《漢摩拉比法典》中執行的「以牙還牙，以眼還眼」是否更彰顯人性，更能大快人心？答案是確定的。然而，復仇或是向罪犯施以酷刑的執行者該由何者適任？受害者家屬？或是公推出來的智者、公職人員？以此概念衍生出來的「私刑主義」是否具「正當性」？償命的標準是否恰當？作惡多端的暴徒被路人幹掉，路人是否要償命？不小心意外撞死人的司機是否要償命？如果是，之前轟動社會的【花蓮市車禍私刑案】，死者家屬打死司機位男嬰償命又為何有爭議？什麼是正義？法律能決定正義的話，為何許多壞蛋仍逍遙法外？有時我們會思考，一些累犯（尤其是搶劫與強暴）的判決是否真的可以使其改善？關個四五年假釋出來又繼續犯罪，增加受害者的恐慌，這樣的法律還有效嗎？人性是本善的嗎？把罪犯關進牢裡，經過牢友的私相授受，只會培養出更強的罪犯罷了。在這個沒有超人的時代，我們只能消極地自保，或是，學會武功，成為大俠。九把刀在《功夫》闡述了許多有關正義的反思。在已經沒有「武林爭霸」概念的社會，武功除了強身與表演的剩餘價值為何？就是「正義」。透過國中生主角與師父的爭辯，去思考「正義」的適任性。主角對於「壞蛋償命」的主張顯得有疑慮，因而念頭一轉，要壞蛋重新作人而饒他一命。然而，將壞蛋繼續放在社會染缸中，很難徹底祛除惡性，更何況「人在江湖身不由己」，戀棧權勢的上位者又如何一夕之間放棄？因此，惡者再作惡，正義只好出面取惡人性命。這就是所謂「私刑的正義性」，一種不為復仇、不為私利的俠義行為。《功夫》無疑是一本武俠小說，但作者在文末賦予了其科學和奇幻色彩。經由師父相互矛盾的破碎記憶，劇情又峰迴路轉的朝另一各方向發展。主角想退出戰局，卻更掉入對手的陷阱。功夫的授受是綿延不絕的，這個故事也會發展下去。人會死去，正義的概念必須流傳後代。

27、一口气把九把刀的成名作《功夫》看完，这是近期看的第五部九氏作品。也许是事前的期望值过高，这一部的阅读乐趣并不太高，只是喜欢他讲故事的想象力和选取的独特视角而已。九氏阅读之旅暂告一段落了，下一部换谁的？

28、读《功夫》之前先读了《打喷嚏》，那热血的风格让人在结局时唏嘘感慨流泪，然后接着慕名读了本书，没想到结局爆哭~~一开始师父和阿渊的相识颇为惊悚，师父神出鬼没的让人读得全身发麻后来渊开始和师父学功夫的部分又颇为搞笑，尤其是在课堂上打通筋脉时的表现让人无法节制的爆笑再后来傻乎乎的阿义也加入了凌霄派，师徒三人一起练功煮火锅和除暴安良的过程既温馨又好玩接着师父把尘封三百年的秘密告诉了渊和义，也真正开始了师徒三人的悲剧故事接着，在追逐蓝金的途中又从一个在电视上寻父的中年妇女口中渐渐揭开了师父的真实身份最终决战在一片血腥当中展开，结局也并非出现正义战胜邪恶的俗套路线，却也不仅仅是所有人都战死的悲剧收场一切又重新来过，一个新的轮回再次展开，却发现已经彻底无法抑制的爆哭出来九把刀笔下的世界总是那么富有画面感，在看似荒唐的背后让人不禁感慨万千~~已经很多年没有读小说流泪了，这一次，让我为师徒三人的悲剧放声痛哭~~~

《功夫》

《功夫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com