

# 《无头骑士异闻录 DuRaRaRa!!》

## 图书基本信息

书名：《无头骑士异闻录 DuRaRaRa!! × 10》

13位ISBN编号：9787535655875

10位ISBN编号：7535655874

出版时间：2012-9

出版社：湖南美术出版社

作者：[日] 成田良悟 著,[日] 安田铃人 绘

页数：250

译者：陈玮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《无头骑士异闻录 DuRaRaRa!!

## 内容概要

一直被视为DOLLARS灵魂人物的门田京平，在下班回家的途中被不明车辆撞到，陷入深度昏迷。这个突发事故使得池袋街上的各个组织都大吃一惊，并纷纷采取行动调查这起事件。

另一方面，正臣正式回到“黄巾贼”，重新率领起独色帮，誓要与DOLLARS决一高下。而DOLLARS的首领——帝人则与“蓝色平方”一伙建立了新基地，同时也对“黄巾贼”发出了攻击。传说中的两大独色帮再次出现在池袋这个舞台，演员也都到齐了。

与此同时，情报贩子和“罪歌”也有了新一轮的行动……

《无头骑士异闻录》第十卷，独色帮之间的硝烟味越来越浓烈！

# 《无头骑士异闻录 DuRaRaRa!!

## 作者简介

### 作者简介：

成田良悟：日本轻小说作家，毕业于日本大学文理学部地球系统科学专业。2002年以出道作《永生之酒》夺得第九届电击小说大赛金奖。现已出版四个系列的轻小说作品，另外还著有长篇《世界的中心、针山桑》系列及中短篇《蚊冢与500海盗》、《Who wrote it》、《BOW WOW-Two Dog Night》等作品。其作品常以独特的角度和跳脱的思路构建各种千奇百怪的人物和情节，深受日本各年龄层读者的喜爱。

### 插画家简介：

安田铃人：日本漫画家、插画家。曾为《神样家族》、《世界的中心、针山桑》、《女神异闻录DS：恶魔幸存者》等多部小说、游戏作品担任插画和角色设计，2006年起在日本杂志“月刊少年SIRUS”上连载漫画作品《夜樱四重奏》，并在2007年推出同名动画。安田铃人的笔下人物生动爽朗，线条简洁流畅，用色大胆鲜艳，风格独特的作品与奇幻题材十分贴切，让人留下深刻印象。

# 《无头骑士异闻录 DuRaRaRa!!

## 书籍目录

间章 丧家之犬 一章 概莫能外 二章 一丘之貉 三章 害群之马 接续章 乌合之众

## 章节摘录

版权页：插图：“嗯，因为另一件事……就是那个淀切阵内的事，四十万先生主动和我们联系了。说是包括他儿子的那件事在内，有些话要跟我们谈谈。”“于是，让我们不要管淀切那件事了？”“嗯，他还拿出了三亿哦。”听到三亿这个价格，风本皱着眉问：“他该不会是想用这个来跟我们和解吧？”“虽说赤林先生没受伤，但自家兄弟险些被杀掉，你觉得社长会那么容易就算了吗？当然是把今后也会长期往来相互关照列为第一条件了。不过在淀切这件事上，倒是收下了那三亿。”“...那四十万都接受了吗？”“嗯，我们提出的要求他全接受了，爽快得让人觉得诡异啊。从今往后，我们大概会有一段很长的时间跟四十万先生一家打交道了。”四木用食指“咚，咚”地敲了敲沙发扶手，继续往下说道：“不过……虽然他们说淀切是出资方的恩人，但明显他们不是那种关系。”“.....这狡猾的老头果然不简单吗？”看到风本又眯了眯锐利的眼睛，四木淡淡地笑着说：“总之，看在四十万先生的面子上，在抢地盘上我们就不再追究了.....但既然淀切那边有圈钱的意图，我们就要以别的理由继续收集他的情报。这就是社长下的判断。”“也就是说，这件事就从我身上移交到你那里了是吗，四木先生？”听到风本声音里满是寒气的说话方式，四木仍然浅笑着回“放心，我没打算只捞好处啦。只要发现有可能圈钱的路子，剩下的分配工作就是社长和少主来决定了。不过，我得祈祷在有收入之前，不要从淀切那里传来什么麻烦事。”“就像葛原梦路那件事那样，是吗？”风本耸耸肩嘿嘿笑起来。与他相反的是，四木的脸上却没有了表情。“葛原的名字，对我们来说可不是个笑话啊，风本先生。”“毕竟，他是导致黄根先生被公司踢出去的罪魁祸首啊。”

## 后记

大家好，我是成田良悟。 下一段开始的十二行(注：这里指日文原版的排版)，在我六月出版的《永生之酒！1932Summer》的后记中已经写过了，但考虑到读者群的不同，我还是重复写了同样的内容，还望各位原谅。 我不知道这本书到各位读者的手中已经是什么时候了。在我写这则后记的时候，日本正走在复兴之路上。虽然我居住的地区很幸运地平安无事，但我的亲戚和朋友，还有众多的读者都在受灾之中，我甚至不知道要对自己的亲戚说怎样的话才合适。有的人说，“我不想听你说加油这种话”，而相反的，有的受灾地区的读者也跟我说过“希望你能说一句加油”，所以我每天都在考虑，我自己能准备出来的“话”是什么。 可是，既然各位已经在看这则后记了，那么我相信，至少，您已经取回了可以阅读一本小说的“一部分日常”。但愿这本书能帮助您寻找到更多的东西。我一直追求的小说，就是既能让大家单手捧着爆米花大笑，又能为剧情捏一把冷汗的娱乐故事。或许现在还是一片艰苦的时期，但为了能在大家单手捧着爆米花享受着某个事物的日常回到我们身边的时候，给大家提供在娱乐上可以让人感觉满足的作品，今后我也会继续努力的。得纪念的第十册了。上次因为提到了塞尔堤的头，我不禁觉得“呼，这是第二册之后故事进展最大的一本了”，但因为收到了读者们很多“想快点看到帝人他们的故事”这样的感想，身为塞尔堤主角派的我虽然觉得有几分寂寞，但还是从这次开始，一口气让帝人身边的故事发展了下去。因为《无头骑士异闻录Durarara》是和将来是出第十三册，还是换个标题开始新系列，又或者是就此完结。明明力量不足却要把故事一口气写完，代价就是结尾完全变成了“待续”的状态，真的很抱歉，希望大家能在等待十一册的期间阅读一我其他系列的拙作……(接下来虽然预定是《永生之酒》，不过之后还要兼顾各方面情况再往下进行)。 动画DVD最终辑已经发行快半年了，安田老师执笔的《无头骑士异闻录Durarara》画集也已经发售(和讲谈社的画集同时发售，是非常棒的画集！)，《G Fantasy》上也终于开始了漫画版《罪歌篇》的连载。另外，PSP的游戏也发售了追加了各种剧情的加强版——如果各位读者能在享受原作时一同享受不断扩大的《无头骑士异闻录Durarara》的世界，那就是我的荣幸了！ 以下是惯例的道谢之辞。 以责任编辑和田先生为首的电击文库编辑部的各位，每次都因为我进度太慢而被拖累的各位校对，还有ASCII MEDIAWORKS各部门的各位。 一直照顾我的家人、朋友、诸位作家，还有各位插画家。 以大森导演和茶鸟木先生为首的，在动画、漫画、游戏等各种综合传媒中给予我关照的各位。 因六月的画集和《女神异闻录2》《夜樱四重奏》的连载而忙得不可开交的时候，仍然从进度中抽空为我画了美丽插画的安田铃人老师。 还有，阅读本书的所有读者。 ——我谨在此向以上各位，献上我最崇高的谢意——谢谢你们！ 2011年7月成田良悟

# 《无头骑士异闻录 DuRaRaRa!!

编辑推荐

# 《无头骑士异闻录 DuRaRaRa!!

精彩短评



# 《无头骑士异闻录 DuRaRaRa!!

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)