

# 《龙骧录》

## 图书基本信息

书名：《龙骧录》

13位ISBN编号：9787801876546

10位ISBN编号：7801876547

出版时间：2005-5-1

出版社：新世界出版社

作者：林甸甸

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《龙骧录》

## 内容概要

故事取材于远古神话，背景是黄帝、炎帝、伏羲、颛顼、少昊五个部族首领分别统领五方的洪荒时代。主要人物是蚩尤和九徽（即旱神魃），同时也穿插了北帝颛顼、瑶姬（炎帝之女）、苗王离渊与侍卫长念容的故事，还有炎帝、黄帝等老一辈领导人的往事。三十年的寂寞，守候一次回眸，却悲叹于烟花般的消散，此种感慨，古今如一。上古传说中的五帝，在作者笔下脱却高高在上的神祇外衣，挣扎于情爱、欲望与宿命之间。唯美的文字，超凡的想象，读者与小说中的人物一样，困于那个命运转轮之中，身不由己，难以自拔，真难以想象，凡此种种，都出于一个如此年轻的作者之手。

# 《龙骧录》

## 作者简介

林甸甸，绍兴一中学生，2000年获《钱江晚报》、[无限创新·新生代作文大赛]现场决赛一等奖，2001年10月，于《美文》少年版刊登作品小辑，计8篇。同年在中华少年文学网上被评为文学之星，2003年，在全国[2002-2003，语文报杯·新世纪少年之星]评选活动中获金奖，另有各种小奖屈指可数，文字散见报刊。

# 《龙骧录》

## 书籍目录

楔子

1 一梦殊途

2 山雨泽烟

3 枯骨蝴蝶

4 腾蛇乘雾

5 飞雪重华

6 尺剑钩弓

7 龙战于野

尾声

人物表

延伸阅读

## 章节摘录

时令早已是交了秋，而宫室中却没有丝毫凉意。厚重的深红色帷幔重重叠叠地垂满了四壁，她站在暗红的帘影中央，却把自己的影子错看成了蝴蝶。墙边那个高可及人的铜柱依旧是擎着浅浅的铜盘，微弱的火光摇摇欲坠地暗下去，暗下去。瑶姬从案边取下蠟青长壶，慢慢向盘中注了油。火光于是猛然亮了起来。两个女子长长的影子投在对面的帷幔上，随着跳跃的火光，微微闪动着。

侍女捧过水来，伏侍她洗了手。瑶姬微微叹了一口气，抬起手来，看水珠从指间静静滑落。转过头，忽然问：“青萝，今天……是第几天了？”侍女原本澄明如水的眼睛，忽然间漾起忧戚的神色。“自从陛下病倒……已是第七天了。公主。”她沉吟不语。七天中，父亲水米未进。她向青萝挥了挥手：“你也累了，下去吧。”侍女微微欠身，便转身离去。十余年来，她第一次看见父亲深藏于心的脆弱。她曾经以为他是这世上最坚强最勇敢的男人，会给女儿一世的宠爱，保护她走完漫长的一生。可是在姐姐女娃的死讯传来的那一刻，她忽然发现父亲终其一生苦心经营的威严不可侵犯的形象，居然在刹那间全部崩圮。终于看清楚，他在世人面前表现出的沉稳和坚强，其实不过是心底深深脆弱的伪装。三个姐姐中，女娃是她最心爱的长姊，两个人从小一起长大。至于另外两个姐姐，少儿和阿赤，向来是不问世事潜心修行。在这深宫寂寞清冷的岁月里，只有她和女娃，两个人彼此温暖。然而女娃是不甘心把生命熄灭在深宫里的。她看透了皇族女子单调而被动的命运。她常常说，皇女们在这个世上最大的用途，就是作为政治联姻的筹码，让诸多势力彼此牵连制衡。

做姐姐的向往外面的世界。她常常抱着瑶姬，轻声呢喃：“阿瑶，总有一天我要离开这里，到外面去。我要看看昆仑山的样子，看看东海的样子。我要走遍所有的山川河海，快快乐乐地过完这一辈子，再也不回到这冷清的释祝宫里来。”她低下头吻着妹妹的黑发：“阿瑶，你说过永远要和我在一起。你会和我一起走的，是吧？”妹妹始终是一言不发，既不点头也不摇头。只有一次她忽然抬起头，看着姐姐清亮的眼睛，说：“可是父亲呢？若是我们走了，父亲该怎么办呢？”那一天，女娃沉默了好久，忽然，眼中落下泪来。她更紧地抱住瑶姬，声音沙哑：“可是，阿瑶，就让我任性一次吧。一个人，一辈子，我只任性这一次。”瑶姬无声地握紧了姐姐的手，再也不说话。那一年，父亲终于同意女娃出外游历。临行前，她朝着妹妹微微一笑：“阿瑶，等我回来。”那一个约，她终是不曾信守。九月，炎帝之女驾小舟于东海，风浪骤起而溺于水。那几天炎帝迅速地衰老、憔悴。

在这世上，纵使是掌控着土地和黎民的皇族，也依旧是逃不脱生老病死的轮回。而死去的女娃，她的精魂竟变作一只鸟，日夜衔来树枝和石子，发誓将东海填平。那么悲壮那么渺茫的一个梦想，她却要用生生世世日复一日的努力，延续千年万年。瑶姬叹了一口气，瞳仁深处有火光静静流淌。她一定能做到的。我知道，因为我了解她是怎样一个女子。永远是自信，并且坚强。

她仰起脸，眼中的泪便再也掉不下来。姐姐，无论相隔多么远，即使是隔着生与死的汪洋，我也会藏好泪水和所有悲伤，向你微笑，看你飞翔。你说过的，希望我也能一样的坚强。她缓步走到床前，拢开帷幕，轻轻在床边坐下。其实不过中年，父亲却是形容消瘦，须发苍白，眼中没有丝毫神采。有谁会相信，这样一个衰弱得不堪一击的老人，就是威震南方的最高统治者，万民所景仰的炎帝？父亲看见瑶姬，喉中哽咽了一声，却说不出话来。她叹了一口气，为他掖好被子，道：“父皇，才这么几天，你就全白了头发。姐姐若是看到你的样子，你叫她……怎么放心得下？”父亲伸出枯瘦的手，握紧了她的手腕，道：“你姐姐……她……还能看得见我么？”说罢，眼中竟涌出两滴泪，“怕是……终世殊途了……”瑶姬的声音有些微的颤抖：“父皇，姐姐已经没有办法回来，而你这样自暴自弃，完全于事无补，反而会遭黄帝他们耻笑。无论是我还是姐姐，都不希望看到这样的结果。难道你……竟忍心让我们为你悲伤么？”炎帝却是微微苦笑：“黄帝尽管有众多子女，他却一个也不放在心上。这样的事对于他来说自然是无所谓，可是我……女儿们一个个离我而去，我身为一方天帝，却连自己的骨肉都留不住……”她知道，父亲又想起了那两个修仙而去的女儿，少儿和阿赤。她们得脱轮回、跻身仙界，早已是七八年前的事，也一度使父亲痛心疾首。她握紧父亲的手，说：“可是二姊和三姊的走，并不曾让你像现在这样消沉啊……”他的手却从她手中轻轻滑脱，“少儿和阿赤那两个孩子，从一开始，我就知道她们并不属于我。可是我却同样疼爱着她们，希望她们有朝一日能够明白，这个充斥着生老病死的世界其实同样值得留恋。可是我最终是失败了……她们悄无声息地离家出走，悄无声息地离开这个世界，从来没有过丝毫不舍……那一刻，我是心痛，可是我不曾伤心。无论如何，我可以理解她们为自己作出的一切选择……”他的叹息中有刻骨的凄楚，目光却似已穿透了天空，凝视着两个已成仙而去的女儿。“至少这一刻，我相信她们是幸福的

。她们找到了值得自己付出一切的东西，我相信她们已经是远离了尘世的烦恼和悲伤，在自己的天空里快乐地飞翔……”他忽然转向瑶姬，目光沉郁而哀伤。“可是你和女娃不同。你们两个……是我在这世间仅存的梦想……那么美丽，那么不染尘埃的善良……”他低声哽咽起来，她轻轻拥着他，听他含糊的声音重重击在她的心头：“瑶儿……答应我，永远不要离开我……我所仅有的世界，便只有你……只有你了……”她点点头，泪却止不住地落下来。瑶姬走出父亲的寝宫，站在高高的玉阶上独自发怔。一直等在宫外的青萝走过来，为她披上玄狐的大氅。瑶姬微微摇了摇头，青萝便乖巧地收起了狐氅。忽然觉得有些晕眩，她一手扶了侍女，一手按在太阳穴上轻轻揉压。青萝却忽然附在她耳边道：“公主，祝融将军来了。”果然有一个身披红褐色斗篷的人走上台阶来。那人见了瑶姬，却只是一欠身：“甲冑在身，望公主恕祝融不能尽礼。”她微微一笑，伸出手象征性地做了个搀扶的手势：“祝融将军，何必如此拘礼？”祝融顺势直起身，面上却有忧忡之色：“公主，陛下他……近日情况如何？”“父皇的身体并无大碍，只是伤心过度，怕是要多调养几天。不过有你和共工、刑天三位将军代理朝政，父皇亦是可以放心了。”祝融黧黑的脸上竟泛起了一点红晕：“公主殿下应该知道，刑天和共工都是只知戎马的粗人，而我一个人虽能应付一阵子，却难免思虑不周。我想向黄帝派出使者，请求他让蚩尤回南天，助我襄理朝政。不知公主以为如何？”瑶姬看着他脸上的忸怩之色，不由轻轻笑道：“蚩尤？我只听父亲讲起过他。他是南天以骁勇闻名的战神，莫非也通朝枢？”祝融肃然道：“蚩尤是我父亲的养子，自幼与我以兄弟相称。当年黄帝听说蚩尤雄才大略，骁勇善战，便邀蚩尤去中原一展才干。那时蚩尤尽管年纪尚轻，却已经成为炎帝陛下的左膀右臂。然而陛下为了示好于黄帝，便也劝说蚩尤前往中原。那时公主尚且年幼，自然不记得这些事了。”她点头道：“既然如此，那么就按将军的意思，派人将蚩尤召回罢。”祝融转身欲离去，瑶姬却又叫住了他：“祝融将军，还有一件事。”祝融回过头，目光中有探询的意味。她微微一笑：“父皇执意要去东海为姐姐做一场祭祀。”“公主的意思是……”瑶姬叹了口气，道：“父皇的身体，已经不适合长途跋涉了。可是他却固执得很，非去东海不可。将军，你能劝住他么？”祝融却是毫不在意地挑了挑眉毛：“若陛下已下定决心，我相信没有人拦得住他。公主……我本不该多言，但请听我一句话：陛下目前怕是谁的话也听不进。无论要做什么，都尽量顺着他吧。”说罢竟叹了口气，径自去了。她怔忡良久，一时竟不知如何是好。青萝上前扶住她，轻声说：“公主，还是回去休息片刻罢。”她点点头，转身要走，却怎么也移不开步子。一片落叶掉在我肩头，不知怎么的挣得支离破碎。她仰起头，却怎么也看不清天空。空中仿佛是突然起了雾，转啊转啊再也不肯停下来。喉中忽然涌起一阵甜腥，她扶着青萝，剧烈地咳嗽起来。青萝突然发出一声尖叫，她努力睁开眼，却看见白玉的台阶上触目惊心碎了一滩血迹。她无力地将一只手放在侍女的肩上，微垂着眼，道：“青萝，扶我回寝宫，然后叫人把这里打扫干净。”她忽然睁开眼，眼中的泪光把侍女吓了一跳。“还有，不要把我咯血的事告诉父皇……千万不要……”

# 《龙骧录》

## 媒体关注与评论

2005最优美、最动人的奇幻力作，烟雨江南中的十六岁少女带你共品一段跨跃千年、亘古洪荒的爱情，《天舞》杜若；100%热荐，网易文化，置顶力推。 如果终究逃不脱这别离的宿命，是否还要忍受三千年的寂寞，只为今生的一次回眸。

## 精彩短评

- 1、比较蛋疼的故事。。
  - 2、【閱讀日期 — 2006-2007 南京服役期間】
  - 3、封面党差点错过 时间地点 二零零五年九月十日 周六 北京甜水园书市 我果然还记得 谈不上好坏 只能说是很多我的东西起源于此
  - 4、  
终于找到鸟。。。
  - 5、这本书.好几年前第一次读.一种清新的感觉扑面而来.注定了我会喜欢这本书.  
后来去查关于林甸甸的资料却除了这本书以外,没有任何的消息.  
能够买到那该是多大的欣慰.
- =w=
- 6、 按说那么烂的情节我真是不想浪费时间评论，不过我不吐不快。

情节。里面的人也太那啥了吧，好吧，你说上古民风淳朴，原来就是见一个爱一个啊？而且都是那种一见了就愣了，两边人都死完了，要是拍电影现在就是慢镜头了，两盘人群都给虚了，慢动作主角两个眼像发春一样开始闪烁着向你走来——男人就是烈风吹起斗篷，女人就是款款走来。丫就觉得自己“千年等待”的人，太他妈扯了，我从半夜3点看这书，中间睡觉，早上起来继续11点看完，中间无数次真想拍案而起好好问问作者脑袋是不是被驴蹄子亲过。

语言。作者YY的太多了吧，写的那些文风，可能初中小姑娘比较喜欢。什么尿尿，对不起，是袅袅，婷婷，柔弱，忧伤，寂寞，亘古……我OO你个XX啊，我看这种文风就想抽风啊！

其他。我就没明白作者想写啥。特别是一个前言一个后续。这是我初中写小说的档次，那个时候恨不得抽自己一巴掌，然后泪眼汪汪写，我疼啊我疼啊，举世皆浊我独清啊众人皆醉我独醒啊……

这种书看完就是一个字——烂！浪费时间！还害我过敏满脸起了红斑！我他妈怎么出去见人啊！5555555

- 7、演绎千年神话之美-----九徽
- 8、记得这本书在高中图书馆有好多好多本，因为这本书的作者是高中生的，出版的时候是高中在读。记得当时看的时候，觉得还不错~
- 9、让人无比热爱无比痴迷的作品...对我人生影响最大的作品...
- 10、甸甸的作品~~我親愛的甸甸~~~
- 11、绍兴一中才女前辈所著！
- 12、哇噻，这么多年了，随手一读的书，居然还能找出来！
- 13、总之人人都有满腔的无奈。。。看着甚是郁闷嘞
- 14、爱极了这本书里理性无比的颀珉。
- 15、一开始因为瑶姬出场太惊艳，哪怕早夭，我都迟迟不肯相信，一直看到最后。。。好吧，她是贯穿全文的精神灵魂
- 16、小孩子写的，闲了看一看
- 17、最好看的玄幻，没有之一
- 18、给年纪加分！
- 19、 佛前白莲纤尘不染，昆仑山上青衫飘荡，三千年的等待，换不来当初的承诺，最后的一次回眸，消散于寂寞的烟花。殊途却不能同归，纵然将心交付，也无法并肩而行。若有来世，还愿再与他相伴天涯。温柔而坚忍的手掌，成为我一世的守望。
- 20、过了纯情的年纪了 文字把玩的有些过了



## 《龙骧录》

- 21、短小精悍，主要是太喜欢念容了
- 22、太烂的书了，我竟然还牺牲睡眠一夜看完了……不值
- 23、支持校友
- 24、大概是上高中时候读的，作者名气不大，但是在同类小说中感觉比较中等偏上了，喜欢里面写的那首《唱月思》。对奇幻武侠要求太高的就不推荐了，很少光顾这类小说。
- 25、校友的书呢~~~高中时那个膜拜啊
- 26、十六岁的小女孩不故作忧伤、不矫情，真是太难得。读着读着，仿佛被带进了上古的世界。作者用很美的文字讲了一个很动听的故事
- 27、如缕初长 这是初中生啊
- 28、当时好喜欢这本小说啊。。由此激发了对山海经的一度热情
- 29、并不是以爱情为主线，而是他们之间错综复杂的关系。  
本该是敌对的两个人，却有了一个所有人意料之外的结局。  
到最后一切只不过是一场浮云。
- 30、近来整理旧时候读过的书，高一时候同学推荐读了唏嘘不已的故事，而今几近而立之年翻看，回想少年时代不禁晒然，或许所有的感动都跟年龄和阅历有关，而那个年龄的感动对于自己而言，是超出客观评价之外的吧。。。
- 31、但是作者的确是初中啊
- 32、中学时候看的小说，最近重读了一遍。想重读的冲动起于想起了颀頊，当年看完全书，我只记住了他和念容的故事。如今再回头看这本小说里的人物，似乎都各有各的无奈。然而从头到尾对九徽这个人物都没有一丝好感，不必要的骄矜、自我与虚荣，背信弃义，贪恋不属于自己的温暖，就这几点而言她已经永远不如瑶姬了。所以对于这女人占了全书大半篇幅颇有点怨念，哪儿都有她。不过幸好还有颀頊这股清流让人能舒缓一下情绪。
- 33、算是我人生第一本言情小说吧，当时同桌下载了我看了几眼，后来又找来自己去看的，当时觉得文笔很美，故事虽然有点看不懂，但人物刻画很精彩，远古时代的爱情，还好没有辜负了初心。
- 34、作者当年16岁……
- 35、我大中大图书馆真有爱
- 36、现在看感觉有点小小的雷点。但是确实选了一个很好的题材。确实我也没看懂前言和后续==唉~
- 37、不太好看的书
- 38、好久以前看的书了。
- 39、第一个长评喷这本的下面留言是当年作者才16，我当年看的时候才多大啊。。。泪 不过不管对于16的作者还是当年的我们其实都。。还行
- 40、这本好像就没看完，估计那时候看闲书已经到后期了看不下去了
- 41、那么那么钟爱这本书，甚至于书上很多空白地方被我做了笔记，然后又买了一本，作为收藏。说不清为什么喜欢这本书，但是，就是爱上了。
- 42、總也反復看了幾年
- 43、小学时看的。颀頊啊颀頊。

# 《龙骧录》

## 精彩书评

1、按说那么烂的情节我真是不想浪费时间评论，不过我不吐不快。情节。里面的人也太那啥了吧，好吧，你说上古民风淳朴，原来就是见一个爱一个啊？而且都是那种一见了就愣了，两边人都死完了，要是拍电影现在就是慢镜头了，两盘人群都给虚了，慢动作主角两个眼像发春一样开始闪烁着向你走来——男人就是烈风吹起斗篷，女人就是款款走来。丫就觉得是自己“千年等待”的人，太他妈扯了，我从半夜3点看这书，中间睡觉，早上起来继续11点看完，中间无数次真想拍案而起好好问问作者脑袋是不是被驴蹄子亲过。语言。作者YY的太多了吧，写的那些文风，可能初中小姑娘比较喜欢。什么尿尿，对不起，是袅袅，婷婷，柔弱，忧伤，寂寞，亘古……我OO你个XX啊，我看这种文风就想抽风啊！其他。我就没明白作者想写啥。特别是一个前言一个后续。这是我初中写小说的档次，那个时候恨不得抽自己一巴掌，然后泪眼汪汪写，我疼啊我疼啊，举世皆浊我独清啊众人皆醉我独醒啊…这种书看完就是一个字——烂！浪费时间！还害我过敏满脸起了红斑！我他妈怎么出去见人啊！55555555

2、佛前白莲纤尘不染，昆仑山上青衫飘荡，三千年的等待，换不来当初的承诺，最后的一次回眸，消散于寂寞的烟花。殊途却不能同归，纵然将心交付，也无法并肩而行。若有来世，还愿再与他相伴天涯。温柔而坚忍的手掌，成为我一世的守望。

3、大爱这样一个故事，这样一本书寂寞的不寂寞的统统都是那样凛冽的文字上古完美的神话在这样的文笔下谢幕这是对我人生目前影响最大的书…无比热爱

# 《龙骧录》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)