

《血薇》

图书基本信息

书名：《血薇》

13位ISBN编号：9787801874719

10位ISBN编号：7801874714

出版时间：2004-01

出版社：新世界出版社

作者：沧月

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《血薇》

内容概要

听雪江湖，那雪薇夕影中的寂寞人生啊。在十七岁到二十四岁那一段时间里，我是如此挥霍着心里的那一点灼热、疼痛和不甘。不惜一把双刃剑，自伤三分后再去上任七分。

梦想，少年时光。救赎和守护、爱，以及宽恕……

一个野蔷薇般美丽倔强的女子，一个谜一样的年轻霸主，一对人中龙凤演绎出一段绝色伤痕之恋。

在以往的小说中，武侠世界从来都是重男轻女、刚盛于柔，且多半是血性十足。沧月的小说，脱离了那些俗套，带给我们的是一个华丽的世界。华丽背后的故事，更让人爱不释手。

《血薇》

作者简介

沧月，2001年底开始在网上发文，最初活跃于榕树下，后移居清韵书院、四月天以及晋江文学城，其他地方游荡颇广，但基本是潜水过客。先以武侠成名，后转涉奇幻写作，均取得好成绩。多本各个出版社编的2002、2003年度网络佳作选编均收入所写的文章。2003年入驻榕树下状元阁。

章节摘录

我的名字叫血薇。 有这样一个娘娘腔的名字，据说是因为我的颜色。 不象其他的同类，我并不雪亮晶莹，周身反而泛着微微绯红色的光芒，就象是红蔷薇花瓣一样。 我知道我很有名。

每次当主人把我从鞘里抽出来的时候，我都能看见对面的人震动畏缩的眼神和脱口的惊呼“血薇剑！”——难怪他们，因为，我实在是太有名太有名了…… 五十多年来，饮过多少江湖中豪杰英雄的血，我已经记不得了。唯一记得的是我身上的颜色越来越亮丽，每次一出鞘，绯色的剑光都能照的人不寒而栗。 “血薇，不祥之剑也，好杀、妨主，凡持此剑者，皆无善终。可谓之为魔。”

我不明白那个号称天下第一相剑大师的孟青紫为什么会对我有这样的评价——这个只见了我一次的家伙，居然在《刀剑录》里用如此恶毒的话来诋毁我和诅咒我主人——以至于“魔剑”这个带着偏见的称呼，居然成了我在武林中的代称。 可是我并不想杀任何人，包括我的主人——甚至在每一次饮过人类的血的时候，我都忍不住想吐——因为，握着我的那双手，竟然同样也是另一个人类啊……

人心险诈，杀戮本来由世人自寻，为何却把恶名推卸到刀剑的头上？！ 我前任的主人——那个被武林人视为洪水猛兽的邪派高手“血魔”舒血薇，杀人如麻，在武林中恶名昭彰——但是血魔原来也并不是一个魔，而是被人逼成了魔 如果不是有人苦苦相逼，那么前任的主人终其一生、也只是一个浪迹天涯的孤胆剑客而已，不求闻达于江湖，只求心安理得地在天地间锄强扶弱。 血魔是我追随过的最令我同情和敬佩的主人。 可惜的是，虽然他因为武艺绝世而没有被正派人士杀死，但到最后却由于心志错乱而自刎！死的时候，才只有二十八岁而已。 ——我躺在他的血里，看着这个孤胆剑客的凄凉下场，不禁开始问自己：是否，我真的是不祥之剑？……我真的只能给人带来不幸？ 或许，我应该就这样让自己被黄土埋葬吧？ 我终于还是没有随着主人葬入黄土。一只手把我从血泊中拖了起来。由于我的重量，一只手几乎拿不动，于是，另一只手立刻紧紧同时握住了我——让我惊讶的是，那居然是小孩子的手。 忽然又有东西一滴滴落在我身上，湿而热的液体——是血吗？我习惯性地想。 错了。 那不是血——我忘了，人类所能给予我的、和血一样潮湿而温热的，还有……泪。 当然，我品尝到前者的几率远远大于后者——对于我来说，后者比前者珍贵亿万倍。 “爹爹……”她把我抱在怀里，看着血泊里死去的主人，低低唤了一声，声音清脆得如同风送浮冰——“你也不要阿靖了吗？谁都不要阿靖了吗？” 我看见泪水从她眼睛里流下，然后顺着腮，一滴滴落在我身上，混入她父亲的血里，一起渗进黄土。 那是个才八岁的女孩子，很清丽，但是眼里却带着冷冷的对任何事情都不信任的光芒——不知为何，让我忽然想起了悬崖上临风绽放的红色蔷薇，那样的美丽不可方物，却遍布着让人无法接近的毒刺。 当然，无论她怎样呼唤他，父亲是永远无法回应了——这个介于侠与魔之间的人，就这样抛下那么年幼的女儿，去寻求心灵的永久安宁了……任凭那么小的孩子挣扎在险恶的江湖。 我从看见新主人第一眼起就喜欢她——因为她是唯一一个没有给我血，却先给我泪的人。 或许，这样能破解加在我身上的不祥的宿命罢？我不愿意看见她再一次沦入那样悲惨的轮回。 三年后，十一岁的新主人第一次让我尝到了鲜血。

“怕什么？杀人又怎么样呢？那些人和猪狗有什么区别？……反正我没有亲人，反正没人说我做的对不对，反正我只是没人要的孩子。”十岁的主人看着尸体冷冷地笑，我听见了她内心这样的话。

“任何人都不会在乎我，那么我也不会在乎任何人……” “我绝对不会为任何人哭。”

在杀人时，我不停地听见她内心这样地反复着。 杀戮之门一开，走进去就永无回头之路，一直到死。 命运……如果真的有“人类所谓命运”的话，那么命运的转轮从开始转动此后，所有人就都在命运的流程里生、离、死、别，随着命运之轮的转动永不能再停歇！

《血薇》

编辑推荐

超人气武幻天后与顶级画手，又剑合璧、交相辉映。最华丽动人的文字、最细腻唯美的画面，演绎出一段绝色伤痕之恋。中国首部新武侠原创绘声本。当沧月遇上李*，月球与彗星，华丽炫目的撞击，梦幻般的笔触，描绘出瑰丽的听雪江湖之梦。2005年：《血薇》一书引爆了国内武侠玄幻出版热潮，2006年：《血薇》绘声绘色本炫亮登场，完美呈现沧月笔下的江湖。

精彩短评

- 1、除了火焰鸢尾，其它都是悲剧。可是就这一篇好像失了些悠悠悲伤的美感。
- 2、唉气死我了
- 3、哎
- 4、萧靖，和云荒一样，曾是我青春的全部
- 5、浓浓的。白莲花味儿。我杀人如麻可我是好女孩儿。
- 6、mark.
- 7、阿靖也是我的初心啊
- 8、他么的怎么这个封面这么伪娘！
- 9、还行吧
- 10、很多人的回忆吧，我却一直没有太喜欢
- 11、想当初沧月也是我的爱啊~我要重温~
- 12、沧月的小说，总是那么的好看。
- 13、并不是很喜欢萧靖的人设，但内容还是不错的！
- 14、有病
- 15、几年前看的，现在居然不记得讲了什么。无意间翻到当时的一段笔记：
读惯了金庸的我，还是第一次读这样的武侠。并未如金庸那样按时间顺序层层设下悬念，而是先把整个故事的开端、结局先告诉了我们，在展开人物的内心世界，引领我们进入她的听雪江湖。随着故事的深入，我不禁讶异于外表冷漠的主人公心中竟有这样丰富的情感世界。有时甚至让我潸然泪下。沧月笔下的江湖，只有恩怨纠葛，模糊了善与恶的界限。每个人都有自己的伤心往事，每个人都有自己的苦衷。恩怨，今昔，错综的人物线索纠缠在一起，而作者只以她冷静的笔触，不带任何感情偏向地讲述着。于是，我们不能去期待什么，只有怀着惴惴不安的心情一路读下去，迎接一个又一个情感的爆发。
- 16、中二的高中
- 17、补
- 18、为了高中时读到的那个少年
- 19、不觉得很好，这高分是怎么来的啊.....剧情很简单，人物性格也简单，可能是因为第一次看吧，期待之后会好起来
- 20、阿靖啊，萧忆情啊。
- 21、我读的第一部沧月的书，我最喜欢舒靖蓉和萧忆情这对人中龙凤！【听雪江湖，那雪薇夕影中的寂寞人生啊。】
- 22、唉当时超级迷舒靖蓉萧忆情的
- 23、<http://www.jjwxc.net/onebook.php?novelid=254732>
- 24、2012年读的，在此mark一下我也曾经看过网络小说
- 25、姐姐我的青春啊，都在沧月这里了。
- 26、唯爱池小荅，大概，因为，疯狂，灰色，压抑的人生吧！
- 27、犹记得看到结局的时候真的很为男女主心痛
- 28、可读性很强。文笔还不错。内容属于言情，肤浅单调了一点。
- 29、初中最爱之一
- 30、读沧月的第一本小说，大一时期
- 31、你是我心中的悬崖红蔷，最好最亲爱的靖姑娘。
- 32、就记得这是一把剑的视角
- 33、当时沧月在我眼里就是大神啊！最喜欢的就是听雪楼系列了。
- 34、我的初中。爱过。
- 35、补mark 高中黑历史：萧忆情男神
- 36、很爱萧忆情
- 37、结局很伤感
- 38、这是我看过的月姐的第一本书呀，从此爱上她再也没有出来，早年的作品文笔虽然青涩但耐不过

《血薇》

眉眼生爱呀。

39、就是这封面 已经泛黄

40、人生中看的第一本武侠玄幻类书籍，是从书店借的，把尚在初中的我给惊艳到了，一口气读完那个书店里沧月的所有书。为了那种当时惊艳入迷的体验也得给五星。

41、武侠小说中很喜欢的一本，在高中时期很喜欢。也喜欢沧月

42、合着《听雪楼》看完的。般般。20160718

43、是一些小故事 很喜欢 最喜欢的是药吧

44、血薇夕影，人中龙凤，一世传说。

45、乱，一会儿以剑为第一人称，一会儿又变成另外的角色，还是赶紧进入下一本《七月雪》吧。

46、剑杀气太重便反噬其主

47、很好看，第一部看的小说就是这个，已经看了不下五次了，每一次都是一个惊喜，真的很好看

48、纪念一下，还是给高分吧，当年很喜欢

49、听雪楼系列第一部，像是前传。

50、小时候最喜欢的武侠

1、读沧月，我算是比较晚了。小时读古龙、金庸时总会莫名其妙愁肠千结，到现在在这么悲伤的血薇，也不复当时的心境了。用旁观者的视角写一段人中龙凤的故事，细节写得很精彩，也是这些事件剪影慢慢拼凑出故事，留白恰到好处，确实构思巧妙。作者让萧靖死是必然的，当然私心里还是希望靖姑娘在护着石明烟的时候可以流泪，这样或许他们两个人都可以获得幸福。只是爱情总是复杂的，男主与女主的感情又不仅仅是爱情那么单薄，所以也实在想不出有比死同寝、长眠于绿草下更好的结局。故事的设定里，也不会有前世今生，只是这一种孤傲美丽，令人惊喜也令人惋惜，所以只能惆怅感慨。此情可待成追忆，只是当时已惘然。

2、用了一天的时间，读了第一本沧月的小说《血薇》。萧忆情，舒靖容，都是太骄傲的人，谁也不愿为谁多走近一步，所以爱情距离他们，始终又近又远~刀剑下结缘，在刀剑下结局，似乎注定了终究躲不开，这场宿命的安排~她愿为他远走洞庭冒悬崖之险取救命的龙舌，却拒绝嫁他；他为她将生命置之度外，却不愿多表达内心的爱意。我常想，若二人肯推心置腹，若没有石云烟的出现，若青茗姑娘研究出了治病的妙方，那最后的夕影刀、血薇剑还会寂守神兵阁么？那他们会不会有天长地久生死不渝呢？火焰鸢尾，最喜欢的一章，尽管猜到了结局，但仍为纯真的千湄而感动，她该幸福的~疼惜那个叫青茗的女子，她可以陪他吹箫下棋，却终究不能懂他。她努力救他的，等来的却是坟外吹萧的凄凉~听雪江湖，谈恨容易，谈爱太难~沧月，听雪楼，继续读下去~

3、我看雪薇的时候是在高中，听雪楼系列全套，很厚的一本.....我每天拿着书往返于学校与出租店之间，为了节约钱，我一天只能看一本小说，那个时候说不上是废寝忘食，但大部分时间是用在看书上边了的，虽然成绩不是太好，但是看小说无疑成了我那个时期的兴趣与爱好。而《雪薇》让我感觉久久难忘，其实最开初知道《雪薇》知道萧忆情，知道舒靖容是在别人口中，她把故事讲得很生动，我一直没忘，后来在我看过《雪薇》的时候，我又给我身边认识的人讲，那些情节，那些故事我觉得都是那么让人难以忘怀.....

4、看到《血薇》的时候，有些愣神。知道是沧月的作品，内容却不记得写了些什么。看过简介，一些已经被遗忘或者说很久不曾想起的故事渐渐在脑海里又开始变得清晰。记得那是上大一时，朋友说九阳有个沧月的小说很不错。一次无心的介绍，让我投入到那柔情编制的江湖中不可自拔。听雪楼系列始终是最喜欢的故事。倔强的阿靖，不知道为什么写到这个名字的时候脑海里突然出现了王菲那带着些淡漠骄傲倔强的神情，却又有着耀眼的光芒。血薇是一把剑，也是一段历史，带着永远也无法消隐的记忆。阿靖遇到了萧忆情，是劫难吧，疼痛，隐忍，在江湖中看到的更多的是爱情，也许因此更容易让年少的我沉迷吧。冥儿又重新看到了青岚，可惜时过境迁，现今只有迦若，很多都变了，即使可以用法术让自己在瞬间里沉迷。那个如神般需要景仰的迦若像极了很多女生心中完美的情人，虽然有很多变了，但却依然坚持着“渡众生”的理想，即使成魔，即使把灵魂交给黑暗.....沧月在那些简单的日子里给了我的生活很多丰富的色彩。现在想再去看这些书的时候，发现心已经不再安静，有些疲惫。想想我是老了。这些纯美的故事我想只适合留在我过去的时光里啦。

5、在午夜纠缠于高考志愿中的理想和现实的时候，在豆瓣上偶然重遇这一本书。一如老友相遇，在万维网际的彼端，我一时失神。彼时还是初中，是那样飞扬嚣张的日子。以为自己是独立的，是与众不同的，是清高出世的。因为孤独，所以骄傲。从小学就开始追看沧月，从《碧城》到《曼青》到《夜船》到《剑歌》。在一个安静的下午，做在窗旁看《血薇》。那些故事那样短而尖锐，每个故事里都有这样或那样的女孩子，决绝而热烈的活着。而舒靖容，在一旁冷静淡漠地看着，偶尔拔剑。向往做这样的女子，永远强大的，骄傲的，哪怕背后有着巨大的伤口。却不是很喜欢这样的舒靖容，是谁说过，太相似的灵魂总是互相排斥的。后来一直挣扎在理科成山的作业里，挣扎在升学的压力中。填报志愿的时候，看着工科那些莫名其妙的专业，感觉头真的很疼。疲惫了这么久，居然就是为了下一场的疲惫，那么我们奔波的目的在于什么？在于下一场没有尽头的奔波么。爸爸建议我选的专业，听起来都是一样的折磨人，我常常想扔了那些书就跑，使劲地跑，超越风，超越电。可是没有办法，总是要混饭吃啊。感觉去上大学和去上职高并没有区别，不是为了提高修养，只是为了混个求生的手段而已。再后来的如今终于明白，自己哪里比得上舒靖容，她手里的血薇剑，就是她获得一切尊重地位甚至金钱的保证，而我，并没有这一把让人成为人中龙凤的剑。看见这本书，想起很多很多。那时向往如斯的成长，如今看来却是那么尖锐。应该还有更多纠缠不清的问题即将出现在眼前，毁灭内心的一切。还是我真的错了呢。从开始，到将来。夜深了，竟在豆瓣上偶遇了你，那时的血薇。是锋利的决

绝的绝世剑器。很多东西总是承载了回忆才有了它的意义。血薇。凛冽寒风中，血色的蔷薇花骄傲的绽放在悬崖上。那是谁的过往，却是刹那光华。

6、明明相爱，却要互相折磨，看的很心疼，两个人都那么要强，谁都不肯认输，非要弄得两败俱伤！月姐，你让我跟着一起心碎了，好些天都没有好心情了，你要负责啊！

7、一身白衣站高楼独自望雪高在上看遍人世沉浮与红尘为何看不透那一袭绯衣金戈铁马 征战江湖人中龙凤 天地争霸夕影血薇 血染残阳一切的一切只为那次比武那个承诺如是没那灭天之劫你究竟会为谁流下那珍藏心底的泪如是惟有离别才是永远那我们的永远又在哪里难道我们的距离注定那么近又那么远混沌沌 不知所措薇影散尽 寂寞重生寂寞之后却是寂寥彼岸花开 此岸凋零生生世世花开花落红颜妩媚 终是碎落既然想见为何离去纷染雪落 憔悴身影只剩下那一抹相思跌碎在风里也许只有在那片青青碧草下他们才能放开一切相依相伴自此不再孤独

8、第一次读苍月的书，并不是这本《血薇》而是在它之后好久的《拜月教之战》。看的时候也只是偏爱一袭白衣的法师迦若而非萧忆情或者舒靖容，只是很好奇那对人中龙凤最终的结局，才又看了《血薇》。很喜欢这结局，从你的双手染上同类的鲜血那一刻开始，余下的每一天都是多余、都是恩赐。世间万物因果循环，终有代价。整本书中只有南嫁于龙族的小姑娘在经历的一番生死抉择后，得到了幸福。我喜欢这个设定，只有她懂得生命的平等，若我是整盘棋局的操控者，我也愿意为这样的一个棋子，寻觅一个最好的落脚点。

9、你我之间，有那道一生都无法越过的藩篱。纵然在腥风血雨中，我们互相扶持；严寒料峭中，我们互相温暖；刀与剑的纠葛，本来可以不只是厮杀和终结，然而，我们都选错了。或许你是温暖的，可我，却只是北国的寒冰，我们的相遇，就只会让我化作乌有，而你，也将渐渐冷却。就好像一座座的岛，遥遥相望，却永不相逢。爱如血薇，心如夕影，一切，都只是华丽的倒影。一碰就碎。

10、沧月写的第一本镜，似乎是《双城》，苗族少女那笙给苏摩的预言是，“一切开始于结束之后。”这样的言语，我觉得用来形容《听雪楼系列》，更为适合。你如何不郁闷，三本书，连着讲同一个故事。而在第一本的第一个故事里，就有如大纲一般的，告诉你故事的来龙去脉，它的让人心怀希望的发展，它的不可避免的悲剧结局。告诉你悲剧性的“结束”之后，才“开始”缓缓诉说这对人中龙凤的爱恨情长。为什么要这么早说出来，害的我抖没有看下去的勇气，有谁喜欢悲剧呢？为着他人的故事，狠狠地心痛，惆怅到万籁俱寂，然后留下自己的泪。结果是我终于鼓足勇气看下去，以无比痛苦的姿态，用悲哀的眼神，扫视书中的字里行间。也心怀希望，想从这注定虐心的故事里，在过程中寻找一些让人欣喜的慰藉。甚至有时候希望最后的最后，沧月以慈悲的姿态怜悯我们，手一抬，给我们一个全新的结局。最后的最后，证明有些东西，真的是命中注定，既定的结局，怎能篡改。所有的希望与期冀，只是我的一厢情愿。

11、其实接触沧月的书并不早。但是第一次读她的文字，感觉到的，就是一种超越时空的空灵，和美丽。这个热爱古典，有着美丽幻想的女子，用她的笔触勾勒出一个完整宏伟的异世界，又在这世界里演绎出一系列细腻的爱恨情仇，刻骨铭心。每个人心中都有一方净土。热爱文字的人尤其是。感谢沧月让我重温了从前那个单纯爱幻想的年龄和故事。沧月后来有所成的时候，写了一些列“镜”系列的，但个人认为她把作品前后为了形成一个整体串联的有些牵强。还是比较喜欢她未加雕饰的早期的书。所以建议大家找她早期的书熟悉下她的文风。浅薄之见，与君共勉。

12、萧忆情和舒靖容，人中龙凤。也许就是因为这样，他们始终不能在一起，也许书中他们互相死在对方手下，一起埋葬在青草河畔，已经是最好的结局了。他们都冷酷，都傲慢，都仇恨，都要强。他们都隐藏了自己的心事，不敢正视自己的情感，难道说，这样绝世无双的人，就只能自己一个人默默忍受寂寞和孤独吗？“高处不胜寒”，就是这个意思吧。萧忆情有野心，病痛折磨着他，他依然独创霸业，阿靖是他最得力的帮手，可是两人之间，却始终存在着一层无穷的隔阂，永远都穿不破。舒靖容是孤傲的，不愿意为了任何人流泪，当然也包括他——萧忆情。作为血魔的女儿，血薇的持有者，是否真的只能这样维持自己冷漠的内心呢？但是另一方面，她又极力帮助那些同样身遭苦难的人们，是因为不想看到他们和自己一样吗？那个和阿靖一样的孩子，最后还是用计使他们互相死在对方手里，继承了听雪楼。可是，没有让我失望，最后她还是记起那个对她好，对她笑，要她幸福的靖姐姐。沧月的故事都很悲情，可是无论是生是死，结局都是美好的。

13、人中龙凤的故事，最初看的时候，是在高中。无聊的高中时光，拾起不属于古龙，金庸，梁羽生的武侠，感觉一股清风吹拂。还有，因为一个人，陪伴我高中最后时光的难得的缘分。现在，不会那么疯狂的爱着了，即使是现在十分畅销的《九州》，也不会让我感觉到最初的惊艳，难道是我的年龄

《血薇》

大了吗？还是因为没有时间，遇到最适合我心情的武侠，但是回看《血薇》，还是让我如痴如醉。感叹，经典就是经典。书中围绕一个大的主题，听雪楼，萧忆情和舒靖容，血薇剑和夕影刀来展开，又分成一个个小故事来丰满人物形象，这是把握整体结构方寸的光辉一笔。把人置于特定的环境，然后又独立成章，成就了它们的凄美绝伦，其中有两个小故事，与听雪楼和主角本身并无什么联系，但是却是我最爱的两个故事，《海上花》，还有《火焰鸢尾》，这也是最初介绍的人最喜欢的故事。还有一个故事，关于那个医女青珉，我常常想，如果那碗龙舌药水不被萧忆情打翻，如果青珉早早完成了药方，如果石名烟没有出现，或是出现以后立即被杀掉，那么萧忆情就会被青珉救活，他可以永远和阿婧在一起。那样，他们还会不会相爱，在江湖。如果，这是江湖最忌讳的词吧。因为有一点埋怨，江湖也许就不再是那个无怨无悔的江湖。有时候，命运就算倒回去，还是会有千百种的不可能，最后的结局还是一样。只是，让我留恋的理由，却始终是他们死，还有那永远差之毫厘，失之千里的距离。这恐怕才是江湖，那个永远有遗憾，但是始终让人魂牵梦绕的地方。

14、沧月的武侠，比她的奇幻好了不知多少，可惜她现在很少写武侠，不够给她商业吧，奇幻还是觉得丽端很不错。这本书，看了好多年了，新版旧版都买，随手翻翻，更觉得当初怎会没注意一些细节，只能说太喜欢了。

15、读这本书，是很早很早的时候，整个听雪楼系列，都让我深深的喜欢和欣赏。这个红衣孤傲的女子，在我的幻想世界里，坚强了好久好久。沧月的文字，有淡淡的华美的感觉，初看不觉得，但是品位开来，自然有一种独特的气质，值得一读

16、请原谅我的无理。喜欢沧月的朋友可以忽略我的这段话。我认为这本书的角度非常特别，但是从描写到整个故事的结构都是很幼稚的。几乎串不成一个完整的故事，只能说片段。江湖中每个人背后都是一个凄惨的故事，外加冷雨风霜，整个哪只一个惨字了得。单薄的情节，为了写人物而构造出来的生硬的故事，再将这些故事七拼八凑到一个主题，怎么也觉得不完整。总体而言，那时候的沧月，火候的确不够。

17、高三的那一年武侠上面开始连载忘川，从那时起便被迷恋上了血薇夕影的传奇，萧筠庭与苏薇，萧忆情与舒靖容，人中龙凤的传奇那样的美丽，却有那样的短暂。萧忆情与舒靖容的时代，血薇夕影无人能敌，三年征战，平天下定中原，天下武林无人敢与之抗衡，然而辉煌却如此短暂，密室里的商议却等来那指向自己的一剑，人中龙凤终究死于自己，死于猜疑。数年之后，江湖再起风云，血薇重现江湖，听雪楼再次迎来了血薇夕影的时代，但他们注定是不同的，人中龙凤的传奇注定无法复制，萧忆情与舒靖容是统领天下的霸主，是高高在上的天人，将情感深深埋藏在心中；萧筠庭与苏薇比他们又多了一分人性，多了一份情感。然而血薇夕影的故事注定是悲凉的，有如朝露昙花一般绝世的美丽，绝世的辉煌，却又如此的短暂，生如夏花般灿烂，死如秋叶般寂寥。人中龙凤的传说，听雪楼中的故事，少的是欢喜，多的是悲伤。听雪楼中听雪落，彼岸花开彼岸零。纷染雪落憔悴了薇影，只剩下那一抹相思跌碎在风中。如是，人这一生中，唯有离别才是真正的永远。

18、一座听雪楼，一场听雪梦。梦醒后，今世纷绕，不过后世闲谈。我记得的只有那一袭白衣，和腕间系着的蓝色锦带。人中之龙，不过如此。只是纵然他一人临于绝顶，惊才绝艳，剑试天下。到最后，也逃脱不了这荒芜之下的一片黄土。尘埃散尽，空余寂寞……

19、记得读沧月的书是在高中的时候，人中龙凤，他们当之无愧。无论是他们的性格、武功和智慧都是最相配的。可是就是这样的两个人，明明都爱着对方，却又极力的隐藏着这份感情，到死的那刻都没来得及告诉对方自己的爱。有的时候就算是自己猜到了，明白了又如何。没有表达的爱，始终是不完美、不完整的。不知道他们在死的那刻是否后悔着自己曾经错过的幸福。听雪楼，每个人的背后都有着自己的故事，没有一个人是简单的。而他们站在听雪楼的最高端，有时候想想他们也只能是这样的冷漠吧。如果多情，或许他们早就死了，或许他们就不再是他们了。每次读的时候还是会有惋惜、遗憾和心痛吧！为了两个相爱却又不能在一起的人。我也不知道为什么会为了这样两个不存在的人而心痛。或许我真的很喜欢他们两个吧！

20、一直很喜欢，不懂沧月为什么一直以悲剧结尾，《护花铃》，《曼青》莫不是如此，人中龙凤的传说一直延续了很久，我一直想看萧忆情的番外，不知沧月准不准备写。

21、这本书是我看的沧月的第一本书，从那以后就开始疯狂地追她所有的书。萧忆情和舒靖容，他们本是人中龙凤，却越走越远，每次看到他们因为误会而把自己的心紧紧包裹起来，我就恨不得跳到书中去帮他们。以至于我不想看荒原雪，因为在那本书中他们的误会和对对方的不信任会让我很难受。

22、文笔很好，故事很好，结局美丽却令人落泪。人中龙凤，注定是个悲剧吗？或许太过完美的事物

，天也妒忌。萧忆情萧楼主，舒靖容靖姑娘，是那样般配，宛若天人。可惜，天妒佳人，这样一对神雕侠侣，注定要失散。他们对彼此，心中不可能没有爱。但是，就是因为彼此不信任，才会导致这一场悲剧。萧忆情和舒靖容，他们赢得太多了，天要让他们输一次。这次，输的是彼此。若是萧忆情先遇到她，若是舒靖容信任他，若是萧忆情重复一遍他的话，或许结局就会改写。那句话，引起了这个冷漠女子心中的层层涟漪。那便是——“嫁给我吧，阿靖。”

23、很在以前看过的文到现在依然惊艳 沧月的文笔总是那样清丽恢弘 很久以前亦如是 最让人痛惜的是他们的结局不知道当他们的刀剑插进彼此身体的时候 雪薇和夕影有没有在悲鸣 至少我在哭泣 是不是因为坚强太久 久到再也没有办法容忍哪怕一刻的软弱？明明已经生死交付，却总在相握那一刻迟疑。回头想想，这样却又是符合他们个性的结局，成全他们光华绚烂的一生。这样一对人中龙凤 这样两个骄傲的人呐 绯衣如血 书生剑气

24、杀戮之门一开,走进去就永无回头之路,一直到死。 ----<血薇> 命运.....如果真的有人类所谓的命运的话.那么命运的转轮从开始转动之后.所有人都在命运的流程里生、离、死、别,随着命运之轮的转动永不停歇! ----<血薇> 难道你会信任我?如果你不信任我,那谈得上什么背叛!而且,我只欣赏强者,只追随最强的人----如果你被别人打倒,那么我当然要离开你! ----舒靖容 如果你不是最强者,我就会杀了你----相对的,如果我对你不再有用,那么你就杀了我! 如果有一天你自己动手杀了我,那么,我所有的一切,都遗留给你。 ----舒靖容和萧忆情之间的对话 想起来,当年萧楼主让她接受所有一切时恐怕也想到过----给予别人这样巨大的荣耀和地位,同样也是一种惩罚吧? 弱者必须死亡,强者才能生存----这是我和他都认同的.所以,我才追随他征服天下武林。 ----舒靖容 弱者必须死亡,但是.善良和争议却不能用死亡来回报。 ----舒靖容 但是,我毁掉一个人,起码总得再造就出另外一个吧? ----舒靖容 而活着,起码还能拥有回忆。 ----<神兵阁> 什么正派名门子弟,从小的忠孝礼仪.....其实人的心里都是一只野兽.那些道德伦理知识像一个坚硬的面具,如果你敲破了它,会看见内里藏的只是丑陋不堪的畜类而已----那才是人的本性啊..... ----萧忆情 仿佛想拼命抓住点什么,然而他越是抓的越紧,往日的一切越是如同沙粒般,从收拢的手指间悄无声息地溜走。 ----<指间砂> 即使是在面对不愿意看的东西的时候,也要站着正视它..... ----萧忆情 然而,无论你要维护什么,你都需要力量.自己没有足够的力量,而将这种希望寄予在别人身上,你难免要失望! ----萧忆情 力量要靠力量来获得,然,你什么都没有,所以你什么都无法保护.这个世上除了黑和白.还有第三种,甚至上千百种颜色,你将来会明白。 ----萧忆情 原文出处

: <http://www.js-huoyun.com/>

25、下午刚看完血薇，合上书，心里默默的叹息舒靖容，萧忆情，本该是天造地设般配的一对爱人，但终究都没能得到那身后的爱情两个都是如此骄傲的人啊。他们是相爱的两只刺猬，想要温暖，但却永远无法拥抱，靠近只会鲜血淋漓，伤了对方也伤了自己。而他们身上的尖刺就是他们那高傲的自尊，还有伤痕累累的过去。因为受了太多的伤，体验过了太多的痛苦，所以，他们要长出这一身的尖刺，他们那坚硬冰冷的外表只是为了保护他们最脆弱的内心。他们都是一类人，太过相似的两个人是无法得到幸福的。不过同死的结局对于他们来说也是好事吧。今生得不到的幸福，就手牵手一起等到来世吧

26、很喜欢阿靖的冷血，阿靖的高傲，尤其是她面对萧忆情的时候，服从，却不卑微.....然血却未冷，她不是冒着危险未萧忆情綵下龙舌么，她不是要给那个小女孩幸福么，她不是不想让风砂重复她的悲剧么.....两人的悲剧，究竟是因为那个被她放去的小女孩的复仇，还是因为他们之间的不信任？显然.....

27、沧月华丽的文字是无可挑剔的故事的情节还是可以的人中龙凤--两个心理障碍的主人公结局是莫名其妙的可见沧月是不断进步的PS：为什么拜月教总被贴上邪教的标签

28、其实，虐心得这么彻底的小说还是第一次看。以前看过的莫不是得到了爱又失去了，就是到最后终究的得到了。但这本书的作者真乃骨灰级“后妈”，楞是让萧靖两人到最后都没得到~他们，一个因为继父志，图以铁血手腕一统天下，直到最终极的和平。一个因父丧，只愿追随最强者，以自己的力量存活于世。喜欢阿靖的坚强勇敢、能干魄力、温柔善良...我觉得再多的词也不足以描绘出她，就如夏尔一样，他们是唯一的，他们代表着不同的独立和果敢。喜欢萧忆情的书生气的手和脸庞，不~应该说，他本身的气质都带有一分书生气。但他同时拥有傲视天下的凛冽眼神，他是霸气的人中之龙。书中说他本身就是一个矛盾体，但就是这样的矛盾体，却让我喜欢的紧。虽然看了不少小说电影电视剧，但我还是不明白自己心目中的“完美男人”该哪个。但萧忆情绝对是待选者之一。他对他唯一的舞女说：“知道么？我要让阿靖高兴一下...如果她看到...她一定很高兴—我很少做能让

她开心的事情，也很少有事情能让她高兴起来。”听雪楼主的眼中，居然有某种光芒，仿佛那一刹那有什么急流、在他平日如同冰原般的心中呼啸掠过。他半闭着眼睛，默默地沉思，脸上的表情安宁而温柔。萧忆情，真的很可爱。看完三本书才懂得，原来真的可以有这么残酷的事，就算再勇敢，也有得不到的真爱。他们之间的那些误会，那些猜疑，都太过巧合。人中龙凤，惹上天妒，死亡到来的那一刻，他们心中并不是没有遗憾的吧？

29、沧月，这原本是个寂寞的名字。让人想起月夜伏波，那映在海面上、空灵灵的寂寞冷落。却没有想到在她笔下写出了一个个灵慧逼人、瑰丽恢宏的故事，让我们共享着想像力的盛宴。从2004年的《血薇》开始，就被那文字的华丽击倒，心甘情愿臣服于她脚下。到后来的一本本书合一篇篇文章的显现，再次被故事的华丽击倒，千人千面，匪夷所思，家国征战，儿女情长，统统是她笔下的故事。每一次诵读，每一次落泪到心碎。如今随人世的变迁，两年沉淀下来的回望，最终被情感的华丽击倒，少女手刃生父，新娘子仗剑追来，老道姑自己洗脑，织梦者心力憔悴，一个个动人的传说，掩映在了时光的幕布之上，向我们诉说着点滴的美好。最早接触到沧月的作品便是“听雪楼”系列，从《血薇》到《护花铃》（又称《拜月教之战》）再到《荒原雪》，“听雪楼”展现了一种年少轻狂的激情与决绝，“不惜自伤三分，再伤人七分”。听雪楼是单色的，高亮锋锐，绝决凌厉。人在年少时候总有青涩的锋芒，充斥了无端端的恨与无端端的爱。听雪楼不仅仅是沧月年少时的涂鸦之作，更是饱含一颗少年心，真诚而恒久。听雪楼女楼主阿靖，血魔的女儿，血薇剑的主人，像一朵寂寞绽放的红色野蔷薇花，美丽而极端，带刺的外衣下包裹着一颗敏感易碎的心。听雪楼楼主萧忆情，手执夕影剑以力量和霸气伫立于武林，却是一个患着绝症的病弱青年。这是一对充满着神秘与诡异的被称为人中龙凤的江湖儿女。拜月教的大祭祀迦若，占有了青岚的外貌与记忆，是凡人眼中有着无限灵力的神，能看破红尘生死，超出三界五行。最后一瞬间的慨然赴死让我们再也分不清他到底是青岚还是迦若，或者他就是青岚与迦若的结合体。萧忆情、迦若、青岚，个性迥异，但无一例外地，都敏感、执著、坚韧。当它们与孤傲绝美的阿靖在不同的时空相遇时，都不由自主地萌生出惜花护花的悲悯与柔情，然而让人叹息与无奈的是，他们空有惜花之心，却无护花之力。命运总是在不停地与他们开玩笑，多病的萧忆情注定不是阿靖的两人，青岚注定因阿靖而死、他们的师傅白帝早在十年前就预言，而迦若这个游走千年的孤魂，结合了青岚的面貌与灵力，却终究不是那个属于阿靖的温润如玉的少年。“人生若只如初见”，这一句不可能榨干了多少故事。我们只能感叹初见时的美好，却不能相见别后沉痛的孤独与悲哀。

30、脆弱、美丽、寂灭、幻境、离别、杀戮、宿命，沧月的听雪楼系列充斥着如此多的悲凉字眼，看小说时，心中是微微无可奈何的，剧中人物们无力扭转的巨大悲剧群像是被上天无情地嘲弄，借命运的巨手拨弄。江湖是个什么玩意，在很多作家笔下，江湖是快意恩仇、锦裘刀马；是冥冥红尘、一笑泯恩仇；是孤篇横绝、太上忘情；是不识愁滋味，春风少年游——是神秘诱人的世界，规避现实生活的另一方天地。见面称少侠女侠，内力增加有大力丸，护身有软胃甲，修炼的神功是天山折梅手、紫霞神功；爱上的女人一定是仇人的女儿；挡刀的兄弟一定是爱自己的女人；主角修炼得刀枪不入之后一定会铲灭江湖最大的魔头然后逍遥退隐。这么说来，听雪楼的江湖真是冷酷残忍到了极点，每一个刀口舔血的人背后都有不堪回首的痛苦，都要面对注定残忍的未来，伴随着武功的是血流成河的罪孽和尔虞我诈的纷争。而她笔下的主角们也不幸到了极点，一旦卷入江湖是非，就注定了幻灭。最心痛的来自人事变迁和造化作弄的剧情，不舒服之极，一如当初看《连城诀》，社会中的人心冷漠吞噬了人最后的温情，天地间只留茫茫白雪般的寒冷。听雪楼的故事可以用几个意象表达——冷月，残雪，血污，寂寞而残酷。萧靖二人绝不算真正意义上的好人，他们杀人如麻，心性冷酷，他们耀眼夺目来自于他们无可匹敌的力量。然而这样强势的两人内心却是扭曲而软弱的——他们的精神力出乎意料地顽强，然而他们的内心是那样孤苦。萧忆情的人格形象十分复杂，他无时无刻不面对死亡的恐惧和生存的痛苦，过早肩负重责使他过于理性、奉行实用主义，但他的骄傲与自尊又将他变成了一个完美主义者，所以他可以毫不动容地生杀予夺，包括自己的在内，生命在他的心里并没有高于听雪楼的霸业。也只有与迦若联手的那次才表现出了他作为正常人应有的眷恋、痛苦、敬畏的情感。没有人知道为什么他会爱上阿靖，也许正如沧月所说，他只是想找一个与自己在同一高度的陪伴而已，风华绝代，并肩作战——说到底，依然是寂寞，而不是天性中应有的男女情爱。舒靖容亦如此，但与萧忆情不同的是，她的经历充满了失去挚爱的惨烈，她对于和别人亲厚的关系并不那么看重，因为她失去的人是不可以被替代的，亲人，师兄……在她身上，找不到一丝需要别人慰藉的脆弱流露，也不似正常女子心中对稳定生活的期盼——说实话，她一点也不“女人”！看透了世事后再徜徉江湖，难免就会觉得

《血薇》

一切光鲜下面都隐藏着黑暗，有多强大，就有多残缺。反倒是一些心智健全的小人物，让人深深动容。《忘川》里的原重楼就是这样的人，他轻易地抵御了就连武功最高的人都抵挡不了的仇恨，对苏薇无私赤忱地帮助，仅是为了心中的良心和道德准则。他坚持着心中的底线，威武不能屈，生死之际能不伎；他的性格是悲剧性的，执着与专一的内涵让他始终如一地爱着春雨，哪怕她已经在这么久的时光中变了。让人愈发心痛。同样的光芒出现在《荒原雪》的任飞扬身上，仗义热血的愣小子，在未踏入江湖之前是那样洒脱放荡，心中却单纯善良，甘为风砂与孩子们充当保护神，只是那样滚烫的血也会冰冻成雪，浩叹造化弄人。而四大护法中黄泉在得悉天地会的真面目，理想破灭的时刻又和这何其相似！湮灭在红尘中的纯粹总让我们心痛不已。

31、其实，刚开始看《忘川》的时候以为他们会是听雪楼的又一对传奇。雪薇与夕影在一起，天下便无处不可去、无事不可为。在洛水边的小酒馆，她，伸出手去与他紧紧相握，在洛水旁相视而笑。一切仿佛都没有改变，永远停留在初见时的那一刻。可是一切早已物是人非，身边再也没有那个人的陪伴。君子之泽，五世而斩。渐渐地，她忘记了那个初次恋慕的男子，忘记了自己还有过一身惊动天下的武艺和一把叫做“血薇剑”的天下利器，更忘记了那一片腥风血雨的江湖。然而，当她以为自己可以选择另一种生活的时候，却不知道很多东西却是冥冥中早已注定，无论怎样逃避、挣扎、抗争，到最后也不过是一场空。十年听雪楼，一朝忘川

32、听雪楼中雪满天 夜雨阑珊 愁不眠 红尘残恋 马蹄轻溅 月依帘 萧声寒 谁对谁眷恋 雨声无端 添辛酸 沧海月明 空望断 千里跋涉 只将心事付纸鸢 只残留 沉默的爱恋 簟色寒 长路漫漫 孤灯明 笛声悠远 孤楼上 为何不见你那寂寞容颜 悲风鸣 花落人亦倦 风过无痕 月儿静歿无声 梦牵听雪魂 听雪楼中 雪满天 夜雨阑珊 愁不眠 红尘残恋 飘萧七夜歿荒原 萧声寒 谁对谁眷恋 夕影绽 碧落黄泉 血薇艳 红尘紫陌间 千声情 只为你永生永世不孤单 鸳鸯弦 依稀似从前 月如霜 踟躅花繁 潮汐间 墨魂泪 五言 倚楼望 独守着窗前 无限清残 指砂间 月明星稀残 萧声寒 谁对谁眷恋

33、倔强而独立，蔷薇般绽放。人中龙凤，耀眼尘世。幸福，刀剑淹没；冷傲，孤寂，肆意飞扬。温暖，似夕影，飘渺迷离。

34、读这本书的时候，貌似才高一。那时候很喜欢这个作者，每到放假必去书店里看又有什么新上架的作品。在她所有的系列中，我最喜欢的，倒不是让我读的掉眼泪的七夜雪，而是血薇护花铃的听雪楼。大概是第一眼的惊艳影响太深了吧。我记得是悲剧。我不愿再读一遍。江湖中并肩站在最高处的两人。最终因为误会决然共亡。

35、他们是同一种人，同样的冷漠骄傲。却又是同样的敏感脆弱于她而言。她那样从小遭受不幸的女子，对于“幸福”“爱情”之类的东西，实在是不信任得很。她习惯了孤独，习惯了一个人，所以如果忽然让她的生命出现另一个相关的灵魂，如果必须要两个人相互信任、生死不渝，她还是不会接受的吧。她反复地在心里否决。本来稍有动摇的心，在一次次反复的自我暗示后重新变的生硬如铁。“我不想为任何人哭。”只崇敬力量、只追随最强者的她曾经那样说。那大概是因为她害怕自己会哭而已。而于他而言。他是寂寞的。绝望的。一生都在寻找能让他平等对待的人。然而遇见了。又迟疑了。害怕了。自己的生命本就已经是奢求来的。怎么能想她那样的女子要求爱情。淡漠的外表下，他的自尊是脆弱敏感的同时他也从没有过幸福，更无力给她。相似的两个人用冷淡决绝的方式相互戒备，相互伤害。他们彼此矛盾着。不相信着。却又并肩战斗着。“如果你不是最强者，我就会杀了你——相对的，如果我对你不再有用，那么你就杀了我。”“如果有一天别人杀了我，或者你自己动手杀了我，那么，我所有的一切，都遗留给你。”他们做着无情而冷静的约定。仿佛只是两个为了利益走到一起的商人，签定的一个契约而已。他们是别人眼里的人中龙凤。是别人相信的唯一配得起对方的人。然而却是他们自己不愿意相信，害怕相信。所以终其一生都无法真正的走入对方的生活，只是那样隔着看不见的屏障遥望了彼此多年，到最后依然相互猜忌、相互伤害，以至于同死。原来他们都是生病的，病在心里，病的任谁也束手无策。

36、记得看这本书时，还在上学，老师在上面讲课，自己一个人躲在下面看血薇，那时的我们都认为为什么他们不在一起，他们分开了，为什么。为什么到死她都怀疑他，认为他们之间可惜了，可是慢慢才明白原来有些事是早已注定，你拼命改变也没有用，很多事是你强求不来的，你努力想靠近，最终却发现我们不但没能温暖他人，还弄得两败俱伤！就像两只刺猬想抱得更紧，却把自己弄得遍体鳞伤，算了吧，原来我们都不是可以彼此温暖的人，我们都是薄凉的人，在这个苍凉的人世只能把自己关在自己的窝里暗自舔伤口，自我安慰了！

37、那个女孩握着血薇哭泣 听雪楼上的绯衣女子是谁那个捂着手巾病态的男子是谁 沧海与桑田交织

的瞬间 我看清了爱我的脸 谜一样的男子 谜一样的爱恋 穿过重重的叠影 到达你身边 有你在 纵然千军万马 不惧金戈

38、里面是一个一个小故事。以我的眼光来看都还不错、忘了当初看着书是问谁借来着了，只觉得里头只有一个温暖的故事，好像是鸢尾花来着。。大家有空看看吧，沧月的书姐看了那么多，温暖的结局不多啊。。

39、听雪楼中听雪落,彼岸花开彼岸零. 纷染雪落憔悴了薇影 只剩下那一抹相思跌碎在风里 如是,人这一生中唯有离别才是永远. 那么..他和她的永远,又在哪里..又该在哪里? 如此接近..如此远离.. 你说是屏障让咫尺变成天涯.. 可我却想说,相隔咫尺,本就已是天涯.. 他是做了一个过分缥缈的梦 然后醒来 不知所措 一切看似尘埃落定,绝美,绝情. 蜷缩身子,有窒息般的疼痛. 寂寞的下一秒还是寂寞 等待再等待. 到头来,却忽地发觉早已忘却等待的又是什么 也许...只是空空..空荡荡.. 每一秒,沧海桑田. 他们的距离,注定是那么接近又那么遥远. 近近远远,远远近近. 混沌一片,看不真切. 却用尽了,一生的守候. 那个没有止境的远方,迷离得不太真实. 薇影散尽,寂寞重生. 彼岸花开,此岸凋零. 决绝. 长发飘零成一朵绝美的花. 红颜妩媚,终是碎落,就像有些东西,再也回不来. 有风吹过眼眸,很美,很想流泪. 如若眼泪真真是抑郁的发泄. 不免想到那袭白衣如雪想到那袭绯衣似血 无泪的伤痕又是什么..又该是什么.. 曾经有过多少激荡的风雨,指点江山的凌厉 到头来,却也只是和那个人一切沉睡在那一片碧草之下... 也罢也罢,这样的幸福,想必是生前的他和她都不敢去想象的吧.. 就这样安静地消失..是否也是一种完美的结束..至少至少..他和她,可以再也不分开.. 一切,结束在开始之后. 一切,又开始于结束之后.. 终于终于,什么都放下.. 只在那彼岸,开成朵朵妖艳的花.. 彼岸花. 摩诃曼陀罗华曼珠沙华. 花事了.

40、武侠世界里的情爱早已超脱了世俗 把生命交到对方手里 至死相随 腥风斜雨 并肩行走 孤独的不苟言笑是刀剑不能体会 纵使爱深入骨髓 也抵不过现实世界里的相互猜疑 一错千百年 说的便是如此

41、所谓的沧月的东西，不就是哈利波特在中国么+英俊小生PK那啥啥，真受不了，写言情就正经写呗。干嘛把正经武术加点奇幻出来糊弄人。非搞点古诗才觉得平为高深瓦。加点血海深仇。血雨腥风啊。吐血。

42、如果有一天，我喜欢的女孩儿不见了，我就是把整个江湖翻过来，上穷碧落下黄泉、也要把她找出来。 嗯.....那你说，她是会在碧落呢，还是黄泉？自然是在碧落，仙女是不会去黄泉的。这句话我一直记着，也因此知道了，爱一个人原来可以为此上穷碧落下黄泉的。总喜欢在看完这本书之后听莫文蔚的那首《盛夏的果实》，不知缘由，当那淡淡的带着惆怅的鼓声响起时，我总能看到那乘风站在听雪楼上裹着暖裘一身药香的少年。听到楼中一角传出的那碧衣少年一遍遍落寞的拨弄着的碧落弦音。看那一身孤冷的绯影蔷薇。。。在那里曾有人说：原来,只有离别,才是真正的永远。。

43、现在再看~真不觉得写得有多好~写得有多深刻。但是~那时初中，看了很多遍，哭了很多遍。至今，只觉得小说里留下印象的只有他们俩。是的，是他们俩，不是他，不是她。因为喜欢有彼此的他们。很喜欢。

44、如果只看沧月的一本书，我会选择雪薇，也许是因为都是短篇，看完有种阅尽苍生的感觉，每个人都有着不一样的故事，高中时的某个周末再书店里坚持看完然后回家吃晚饭，虽然只是短短的一个下午，却有种已随着书中的人们经历过很多年的感觉，好的小说就是要让人如此吧。

45、看这本书的时候，记得是在中考前夕，用一整夜的时间看完，从那以后看书的内容变的杂！印象很深，华丽，鲜明，唯美，看到了武侠的另一种美感。

46、还记得中学时初读《血薇》所感到的惊艳，为那翻手为云覆手雨的少年楼主着迷，为那背负痛苦隐忍不语的绯衣女子所着迷，自那以后，萧靖成为本命，不论后来看了其他多少作品，都不动摇。不是很长的作品，反复看了不知多少遍，很多地方都能背出来了，现如今依旧有重读的冲动。听雨楼上凭栏望，雪落叶纷情惆怅。江水瑟瑟寒意生，湖亭月夜思君良。

47、看过血薇已经很久了，我的记忆也有些模糊，但这个赤色的女子却一直在我心里矗着的，血，有阿靖的地方，有听雪楼的地方就有血。她与她的血薇一样是强大而锋利的，但在绚丽的剑影后，我总是看到一个抱剑的苍白渺小的女孩子，人的躯壳可以强壮，精神可以顽强，但是千疮百孔的内心真的会因为太多的苦难而失去感觉与希望么？所以靖姑娘是一定要遇到萧忆情的，不是王子与公主，也不是灰姑娘，所以没有童话，只有杀敌，智斗，伤痕。但还是爱着的吧，一个倔强伤痕累累的女子，一个病入膏肓野心勃勃的男子，与他一起一统江湖吧，与他在一起，对对方有过什么愿望吗？害怕，不曾去想，也许梦中曾经好紧张对方。但手还是没有牵住呢阿靖，只差一点点，人人口中的人中龙凤，抬头低眉间什么时候你们可以拥抱住对方真真的温柔？最心痛.....

《血薇》

48、这本书故事情节很吸引人，唯一不让人痛快的就是，男女主人公没有在一起。同样的骄傲同样的内敛，都是以强制强的人，就像大家都说的两个刺猬在一起，会刺的彼此伤痕累累。这是《听雪楼》系列之一，阿薇与他师兄之间的爱情也是相当感人德。苍月还有一本书叫《镜》讲一个谪仙白螺经营一花店，故十分好几个小故事，很好看的。

《血薇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com