

《九州幻想》

图书基本信息

书名：《九州幻想》

13位ISBN编号：9787807591474

10位ISBN编号：7807591471

出版时间：2008-3

出版社：万卷出版公司

作者：今何在 主编

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《九州幻想》

前言

即使在光线迅速逝去的黄昏时分，停在车库门口的红色MAXIMA依然明亮耀眼，磁铁一样地吸引着经过的视线。相比之下，路边的小黑车就是垃圾一样的存在。小黑车并不总是这副邋遢的模样。还记得那张照片，火红的老枫树下面，我和老婆大人站在它旁边。那是刚到美国不久，我们搬进了一居室的小公寓，有了第一台自己的车。照片里的小黑车也是亮晶晶的，虽然没有今天的红车那么光彩照人，却也堪称体面。无限的J30轿跑，本来就是一代名车。小黑车本来是极沉稳透亮的黑色，如今却是彩色斑驳——那油漆可不是自家的。买回来的头一个礼拜，老婆大人倒车倒到了路灯柱子上；第一个月末，倒到了邻居的宝马上，好容易等到老婆大人熟练些，我又学会了开车，如此重演一遍：比如倒车倒到了百年红杉上，越野刮掉了底盘护罩；听着收音机自动洗车洗断了天线……头几次蹭掉漆，我还总捧着漆瓶子围着车转，补一点算一点，过了几个月终于偃旗息鼓——转弯转上了车库隔离墩，后车门瘪了。真正的转折发生在买了那台本田领航员sUV以后。领航员刚到家的时候，每个礼拜我们都得要把它打蜡打到苍蝇都站不住。至于小黑车，停在树荫下攒了一头的鸟粪也不理会。像是知道我们的冷淡，小黑车也迅速露出老态来：转向灯泡坏了；空调风口掉了，天窗开不到底；时钟也不准了。但是它的核心依然强劲，每次在高速上用力踩领航员软皮皮的油门，我们就开始想念小黑车的咆哮声。15万英里大检测，技师试车回来对我说：真是一台好车，再开10万英里肯定没问题。那时候我觉得挺惭愧的，像是个面对着被亏待了的孩子的家长。小黑车没能一帆风顺地再跑10万英里，五月里换了水泵，紧接着左车门锁死了。痢痢头一样的小黑车大约值两千五，可修门就要一千多，实在不值得。从副驾驶门爬进爬出半年，到了年末车行打折的时候，老婆大人问我：换车吗？我是欢喜的，嘴里却说：小黑车跑得还不错啊！里程才16万呢！这话说出口，心里动了一动：这小黑车上，承载了那么多的记忆。头一次满头冷汗地走赛车游戏一般的17号公路；在伸手只见五指的浓雾中贴着悬崖跟随前车的尾灯，内华达山脉中倾盆的大雨和徒劳的雨刮，在油箱彻底耗空的前一刻看见76油站的大气球，在边境线的荒野中注视墨西哥的落日……老婆大人说：那就不卖了吧。其实你们都知道，我对小黑车的一片深情只是在装腔作势，那些记忆仅仅与岁月和旅途有关，就像名片夹里的名片一样，有些偶然被翻起，有些就永远沉寂了。至于小黑车依然澎湃的心脏……别傻了，它怎么跑得过最新款的MAXIMA？！

《九州幻想》

内容概要

这一本是天启的特辑，潘海天、水泡、楚惜刀联袂策划；这是一本情感的特辑，兄弟情感人至深，母子情温柔满眼，朋友情义薄云天，儿女情缱绻缠绵；这是一本时空交错的特辑，九州、玄澹、万国，凄凉绝塞，繁华都市，横亘中宛殇瀚云五州，纵览三国两晋南北朝历史；这是一本经典幻想的特辑，思维的舞蹈，梦幻的冲锋，淋漓满纸，震撼袭来！

另外，彩页将带给你一个3D版的天启，千万不能错过！

特别策划：《九州地理志·天启》

它是墟荒兴造的千秋沉梦，它是人族雄踞的万年帝都，它是治与乱、毁与建的沉淀，它是新与旧、静与变的铭文，它是英雄壮吟与遗老悲歌的缠绵交响，它是危城铁血与玉带金貂的世代传奇。

它披着绝世名城辉煌的外衣，踩着奇幻之都独有的舞步，缓缓走来。

九州幻想工作室最新策划，一级注册建筑师潘海天规划，美术总监刘洋全3D建模，连续演绎九州最新版设定——《九州地理志·天启》！

水泡主编 天然居出品《九州国家地理·天启》

你知道天启人的性格么？你了解天启今年的流行色么？

《九州国家地理》本期专辑，努力以民间视角来记录这座城市，没有荡气回肠，没有壮怀激烈，没有儿女情长，只如坐在洒满阳光的窗前，看着石桥下穿过的小舟或是窄巷中杏黄的人影，慵懒地打一个哈欠，呆呆坐着什么都不用去思考。

九州天神水泡偕天然居全体，邀您寻常巷陌看天启。

《九州漫游指南·天启》

这是九州版的“三人成虎”，是每一个热爱九州的人展示想象与才华的舞台。本次子衿、夜平安将为你娓娓讲述发生在天启城浩浩阙下，那些芸芸众生之间芥豆之微的故事。

楚惜刀主编《九州·端稗·天启的园林与饮食》

你想知道端朝的历史、风物、习俗、人物、重大事件和方方面面么？你愿意伴随一个物阜人丰英雄辈出的时代点滴细化么？那就请关注和参与《端稗》吧，看我们如何集腋成裘，做一次九州非常DIY！

著名奇幻作者楚惜刀亲自主持，我们的战斗口号是：与天神今何在联袂打造这个时代！

楚惜刀《九州·天光云影·知己》

天——牧云天翊，光——穆如明光，云——风翔云，影——影若眉。天光云影，正是这四个年轻人覆地翻天的时代。

夜露凄凉，十六岁的穆如氏家主穆如明光，正焦急地等待着未婚夫的音讯——十三岁的三皇子牧云天翊在军营中离奇失踪，已经许久不知去向。

雪原莽莽，牧云天翊终于在徙人村落中找到了风翔云。风翔云是鹤雪术的传承者，但他有能力帮助一个被人暗算的人族皇子回到皇宫吗？

相遇，相识，相知。天、光、云、影的一生，注定要从这一刻开始交缠在一起。

著名奇幻作者楚惜刀加盟九州后的首部长篇力作掀开第二卷，总角之交的深情厚谊，少年帝后的情窦初开，夺位的阴谋，叛乱的危机，战争的阴霾，都在这一卷徐徐上演。

杨叛《九州·圣歌》

云婀十五岁了，在这个年龄，河络少女们已经开和自己的情人交换金合欢花。云婀这样拥有一头美丽长发的河络女孩，自然是青年们追求的首选。可她似乎丝毫没有意识到这一点，依旧每天穿着荷桐草编成的短裙，快活地踏着玲石履，白云般悠然地飘来飘去，那些河络小伙子们的灼热目光被她完全地忽视了。

“云婀，你喜欢的究竟是怎样的男子？”她的小姐妹风婧终于问出了这个问题。

“这个么，我要爱的，也许是一个英雄吧……”

著名武侠、推理、奇幻作者，也是九州最早的参与者之一的杨叛，终于回归九州！他将用最诗意的语言，讲述一场感天动地的人间绝恋。

唐缺《九州·云之彼岸》[二]

神秘的云州来客带来了诡异的迦兰花和血翼鸟，为了保全淮安城的数十万居民，云灭必须设法阻止这场空前的灾难！

正在这焦头烂额之际，一个据说已经活了几百岁的家伙抓走了深爱着云灭的风亦雨，来自龙渊阁的两

《九州幻想》

位书生也遭人暗算。前途茫茫，云灭是去营救风亦雨，还是依照书生的遗言，去小镇澈水寻找通向云州的道路？

九州新生代领军作者唐缺，以九州禁忌之土云州为舞台，编演一出悬疑轻喜剧！

飞氖 楚夜戈《海国志异》

万国棋布，大幻无疆。让我们对着寥廓海天，展开无涯的想象！

飞氖、楚夜戈，以相同的幻想热情，演绎不同的奇异国度！

今何在《万国·西游记》[二]

我突然觉得我很孤独。

我只好拿起一面旗，寂寞地走向这一大片金子，“既然你们都不要，我只好宣布这些东西由我来处理……”

突然我身后所有的人和熊和吸血鬼和各种东西一齐踩过我扑向那片金石滩，每人抱住一块大金子，像看到失散多年的亲人一样贴上去，涕泪横流：“虽然黄金没有什么用，但是不知为什么看到它就觉得好好漂亮，好好喜欢啊……”

中国网络文学第一人、著名作者今何在这一回将带我们走入怎样一个不可思议的幻境？

荆泽晓《玄澹·三春晖》

他是通房大丫头生的儿子，襁褓里就死了娘。兄弟们在一起时，他总是被消遣的对象，不论有理没理，家法的鞭子，到了最后总是落在他的身上。很小的时候，父亲的正室就给他分了家，不过是趁人小可欺，可以变相将他赶出家门。

若是一个人对十岁不到的孩童使着心计，孩子长大晓事了，能不恨么？

知名奇幻作者荆泽晓，娓娓讲述一段萧墙之内的纠结与恩怨。

井上三尺《宅下怪谈·青鬼》

谢小蛮曾听长者说过，路遇这种罕异，多半是修仙的高人在斗法。她藏在树下，倒想看看究竟。那青鱼将要遭擒，骤然变成一缕青烟升入空中。鹈鹕见它要逃，化为白烟紧追其后。一青一白两道光芒翻翻滚滚，直望下游飞去，片刻便踪影全无。

小姑娘好奇心起，沿途追赶。不知走得有多远，路边荆棘上挂着一片衣角，血犹未干。她觅足迹摸入灌木丛中，猛地有人自后头欺近身，捂住她的嘴巴，低声说道：“不要出声，我不害你。”

那男子拖她躲进树影。他双手虽然枯瘦，却颇有劲力。小姑娘被捉住，一动也不能动……

知名女作者井上三尺“宅下怪谈”系列又一佳作，一回错爱，一腔百年离恨；一次偶遇，一段千古奇缘。

猛犸《1648年的母系氏族》

女王从脖子上摘下沉重的黑色项圈，把它抛在脚边的地毯上。主管礼仪的大臣踮着脚尖一溜小跑过来，小心地捡起那个项圈，重新套在女王的脖子上。

“我非得带着这个东西说话吗？”女王不满地问。

“是的！陛下！”礼仪大臣立正大声答道。

“为什么？”

“为了让您的声音充满磁性！陛下！”礼仪大臣目视前方，眼神坚定无比。

“真的有人认为磁石做的项圈会有这种效果吗……”女王看着这个著名军校毕业生，无奈地自言自语，“真想知道如果那些天神和我的大臣比起傻来，谁会胜出呢？”

奇幻新锐作者猛犸，用诙谐的语言讲述一个发生在1648年的荒诞故事——那些男人的疯狂幻想，仍在继续！

糖果《深渊》

“要知道你的未来吗？给我你的过去，我就可以告诉你你的将来。”老女巫半裸的身体渐渐从纷纷落下的血红花瓣中显现出来，说道。

“滚开。”男人说。

“问她。也许她可以告诉我们怎么才能走出去。”女人拉住男人。

男人从女人热切的目光里移开视线。“我们没钱。”他说。

科幻作者糖果，画一幅深渊长卷，一个男人与一个女人，他们从何而来，去往何处？

马伯庸《梦幻百家讲坛·五德玄奇编年史》[中]

那袁绍袁术兄弟一个把持了舜帝，一个占有了黄帝，曹魏自然不能和他们同流合污，必须另选一个新

《九州幻想》

祖宗。从古籍里查考，能和曹魏拉得上关系的是颍顛，但颍顛按照刘歆的五德系统是水德，按照邹衍的五德系统则根本没他什么事，这就与曹魏大力宣传自己是土德不符合。怎么办？没辙，小丕丕只能狼狈地解释说我们是颍顛的后人嘛！什么？你说他是水德？对啊，但颍顛和舜的祖先还是一样的嘛！所以我们承的还是舜的土德啦……这个解释当真是牵强附会，一看就是走投无路硬憋出来的理由……渊博与幽默并存、打趣共启蒙一色的祥瑞亲王马伯庸亲临梦幻百家讲坛，继续为你讲述三国两晋南北朝的“德性”！

《九州幻想》

书籍目录

九州九州·天光云影·知己 楚惜刀九州·端稗[一] 楚惜刀九州·圣歌 杨叛九州国家地理·城市与记忆·天启 水泡九州漫游指南·天启·玄鸟记 子衿九州漫游指南·天启·谷玄 夜平安九州·云之彼岸[二] 唐缺龙渊大典·大家一起来捣乱·钢锁的秘术分析 钢锁幻想海国志异·不夜城 楚夜戈海国志异·瞭望屿 飞氖梦幻百家讲坛·五德玄奇编年史[中] 读步天下深渊 糖果万国·西游记[二] 今何在宅下怪谈·青鬼 井上三尺1648年的母系氏族 猛犸玄澹·三春晖 荆泽晓三人成虎·鼠市 李多 银子九州四级考 模拟试卷[三]幻界动态·2007年美国幻想类畅销书小窥 幻动整理组九周刊

《九州幻想》

章节摘录

插图:插图:

《九州幻想》

编辑推荐

《九州幻想：三·春·晖》幻想之春圆舞曲！国家一级注册建筑师笔下的万年帝都 潘海天[天启]楚惜刀[九州·天光云影·知己][九州·端稗]杨叛[九州·圣歌]水泡[九州国家地理] 唐缺[九州·云之彼岸]今何在[万国·西游记] 荆洺晓[玄澹·三春晖]井上三尺[宅下怪谈·青鬼]

《九州幻想》

精彩短评

- 1、只要是九州系列都要买
- 2、主编还是猴子 今天看大角一个微博 觉得太不容易 谢谢你们依然坚持
- 3、作为忠实的九州FANS九州每一期杂志都是经典！
- 4、还不错，会继续支持
- 5、爱死九州了~~~特别喜欢08年的几本九州！封面好，装帧好，印刷好，纸好，够厚！
- 6、天光云影·知己
- 7、5月8日，西直门外~ 第一次这么快就入手了~ 啧啧~
- 8、杂志都记不清哪期啥内容了~囧
- 9、有
- 10、《深渊》很好看
- 11、啊，所以很喜欢，觉得不错，喜欢奇幻文学的亲们可以买来看下，就知道我们这些粉丝所言非虚了^^
- 12、三月的杂志等到五月才出来，，，，，，
- 13、认识了唐缺
- 14、制作的大家，都好棒啊！
- 15、啊呀~唐缺的云之彼端很不错
- 16、还是可以再读读的
- 17、于意云 的石用伶非常好看~

- 18、08年于首图。戏言人犹在，如今？当年的杨叛啊。
- 19、因为外面店里没有卖的..就来网上买咯..发货快!!!书也很新~~~
- 20、我对九州那是致死不渝的~~~~所以这本杂志是非买不可的~~~~~
- 21、Magma dragon捐赠
- 22、想知道那本《两生花》，哪里还找得到卖的。
- 23、我觉得九州创造出来的世界非常吸引人

1、三春晖来的一如既往地迟，欣闻今日终于在京城面世。托业内著名编辑狗狗的福，先看到了内部赠阅版本的书（其实也没有什么不一样了，就是早了几天而已），然则鉴于本书已经上市，于是评刊还是不要拖了，以保持我勤学苦练好少年的优良形象。闲话少说，进入正题。封面，李涛大人的画，动感十足，颜色也挺好，只是人的脸看不见呀，而且胳膊似乎比大腿还粗……不过三春晖几个字的设计还蛮好。绿色的九州幻想倒也是说春天来了，然而……今天已经立夏鸟……评分：C+卷首专题：天启建筑师执笔便是不一样。虽然有“一个天启，各自表述”（莫雨笙大人原话，咦，“一个九州，各自表述”是不是偶先说的？）的嫌疑，然而视觉效果还是蛮不错，虽然我以为还是做的糙了点，比如每一页的设计都不同，这样看着就有点囿了。怀念某设定集那种颇为古朴状的排版。最漂亮的一张图当属天启旅游资源开发公司官网的海报，倒是让我联想起北大巴西文化中心里面张贴的巴西旅游局的海报，“If travelling is your passion, Brazil is your destiny”那种感觉，非常好。作为重要的资料，这个专题无疑是要好好阅读的。模糊一片的天启开始呈现出它的本相——华丽丽的长安城呀。评分：内容/A-，设计/C-刊首《换车》by 斩鞍斩鞍大人终于也开始拿刊首写日记鸟。那辆红车我有所耳闻，只因斩鞍的千金小姐执意要买红车，于是斩鞍不得不多花了若干明晃晃亮闪闪的\$，还在MSN上跟我感慨了半天。虽然后来的话题转向了应该带他家千金去看什么电影，然而等斩鞍写出来，到没有预想的秦琼卖马的悲壮，反而……终于跟所有的大叔一样开始怀旧鸟……原来我已然是大叔了么……泪|||评分：A《九州·天光云影·知己》by 楚惜刀跟《暗羽》之能打完全不是一个路数鸟。楚惜刀开始尝试九州文的模式。这是一篇有着浓重江南体禁锢的文章，于是某些时候楚惜刀开始不得不仰仗预言/宿命的情节模式，在她的小说中常见的全知式的人物今次变成了配角（某鹤雪怪老头，以对照紫颜之华美），某些地方还是限于《某生》的催稿压力而不得不跑情节，比如牧云家老三和风翔云同学，怎么着就好上了呢，前一秒钟还气鼓鼓的，后一秒便生死手足了？当然我说的有点夸张，这一段在电影里当然是一段配乐的快切表达时间流逝，然而我以为铺垫还是不足的。当然，在他们已经生死兄弟了之后，某段在坏掉了某人看来分明有着耽美倾向的深夜拥抱戏还是颇为感人的呀……非常喜欢《知己》中透出的格局和气度。某种多年前九州的让人热血沸腾的东西恍惚间又出现了。楚惜刀找回了失落已久的九州文体。评分：A-图：A-（张晓雨大人34页的插图很赞！）《端稗》蒂塔那篇故事很不错。颇喜欢那个结尾的余韵。这种以短文代设定的方式很赞。评分：B+《九州·圣歌·上》by 杨叛在我看来，这篇文对河络某些生活方式的详细描述，作为设定的意义超过这篇文本本身的意义。杨叛大人的文我读的不多，这篇文感觉被自己绕进去了，下在语言上枝节部分的力道太大，情节读来倒是注了水一般。看样子会是一个河络少女和夸父少男的爱情故事……虽然另一种可能的情节走向是河络少女关于自己职业生涯规划的故事……orz一下，然而我想说的是，某河络老太太，说话怎么那么像《东成西就》里的张曼玉呀……评分：文/C，图/C+《九州国家地理·城市与记忆·天启》丹麦的那篇：照着北京写么？整篇文章资料引述过多鸟。刀刀的那篇：为什么写这么短……这分明是个三万字中篇的提纲嘛……xnj920327的那篇：颇有邢万里系列的调调。文轻客那篇：太烂了！太烂了！疑似马伯庸附体……泡爷那篇：哦，泡爷养儿子颇有心得的说，那个夸父的小名好萌。btw请同志们参看一下标准夸父命名法。两湖那篇：很悲凉，也是邢万里的调调。总评：A-九州漫游指南子衿那篇：这是小学课本的寓言体写法么，嘿嘿。虽然文章和题目关系不大，不过不失为一篇好文。B+夜平安那篇：头开的很好，看到结尾便觉得郁闷，颇有某武功秘籍是“仁者无敌”字样，或者闻名遐迩的暗器“窃魂影”便是“正义”二字的感觉。逗读者玩呢……C-《九州·云之彼岸·二》by 唐缺唐缺体的九州文向来阅读快感大大地有。这次又有耗资巨大的场面，且又有多处动作戏，云州的悬念还是吊着读者的胃口。这个系列的文不用多评，睁大眼睛看就是了。评分：B+忽略钢锁的学术灌水文。《不夜城》by 楚夜戈海国系列里迄今唯一没有正面描写的一篇。一个小小的悬念捂到最后，倒也是挺有趣。不过我倒是组了一票楚夜戈的海国文，为什么上了这一篇……评分：B《瞭望屿》by 飞氖（赞九州周刊里的飞氖，哈哈）它终究还是一篇科幻。故事核心跟《格兰格5号》一样。于是便有点令我郁闷了。当然，飞氖大人的语言仍然是一如既往地风格十足。评分：C+《奇幻百家讲坛·五德玄奇编年史·中》by 马亲王这一章开始joke了。虽然我对这一段中国历史不怎么熟，不过看过之后……比看历史书印象深刻多了……果然在印证我参与的某讨论班的观点：“新世纪的中国科幻小说很大程度上承担了失效的教育体制所应当承担的历史/政治/人文的功能，并在某种意义上成为80后、90后共享的知识谱系的重要构成部分……”请自动无视死学院派的无聊学术生产。赞北魏那段关于拓跋宏主持灌水。评分：A+《深渊》by

《九州幻想》

糖果糖果大人的文读的也不多，某期《幻想1+1》发过一篇我颇为喜欢的《愚者》。《深渊》的宗教意味重了些，意象上也比较黑暗，我以为这是中国不曾共享的一种语境，可能造成一些阅读障碍。文字倒是有些拘束，可能是囿于意境的缘故。评分：文/C+，图/C《万国·西游记·二》by 今何在这篇文发错地方鸟……分明应该给《少年闪耀》……没有第一期那么好看了，这期太水了。猴子不太在状态。我深刻怀疑这篇文是和《轻狂之战》在一个状态下写出来的。评分：文/D，图/C+《青鬼》by 井上三尺倒是没有《桃金娘》那么的唐传奇的调调，镜框结构的情节安排的不错，很值得一读。然而燕赤霞这个人物似乎应该再多介入故事一点，他的存在太游离（嗯，或许要得就是这个效果？）结尾倒是太过刻意了。相忘于江湖这个表达真的已经2old了，这么一写倒是有了谢晋模式电影的味道……赞作者自己画图。评分：文/B-，图/B《1648年的母系氏族》by 猛犸若不是套这个题目，这将是一篇很好的文……事实上它也很好，然而就“母系氏族”四个字而言确实文不对题。这个系列里，真正切题的恐怕也只有王晋康和李多太子爷两个人……赞这篇文的社会批判精神。评分：文/A,C（扣了跑题分之后），图/C-《玄澹·三春晖》by 荆泽晓命题作文，做的还挺好。硬套进玄澹设定，也难为了荆胖了。文章只有一个戏剧冲突，写到这么长倒是还略嫌冗了。评分：文/C+，图/D《鼠市》三篇李多那篇：自己来凑热闹，b4一下。费心设置了那么多阅读障碍，读来却发现是个冷笑话。再b4一下。评分：C银子那篇：虽然不奇幻，然而很好。高考作文这么写我就打满分。嘿嘿。虽然结尾实在是败笔，前面写得甚有味道，结尾忽然用了一种最寻常不过的滥套，真是让我觉得可惜了。评分：B+，鼓励一下8192那篇：当然最赞的是文后自我介绍，不过这篇黑色幽默倒是用到家了。文字稍糙了一点，哎，小朋友乃写影评不是写得挺好么，这篇文怎么气短了捏。评分：B+总评：收藏指数：A（天启之卷，写文必备）九州指数：A阅读指数：B

《九州幻想》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com