

# 《仙剑奇侠传2》

## 图书基本信息

书名：《仙剑奇侠传2》

13位ISBN编号：9787550212695

10位ISBN编号：7550212694

出版时间：2013-1

出版社：北京联合出版公司

作者：管平潮

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

后记 感谢仙迷 记得当初，我执意要做仙剑小说的时候，也有被一些出版圈的朋友泼过冷水，说策划这本书费得精力比策划一本普通小说要大得多，但销量不见得会太好，是件费力不讨好的事情。当时我只能心说他们不懂游戏，不知道“仙剑”二字在中国游戏圈的地位。当然我也理解他们的想法，虽然“仙剑”这两个字在我们这些游戏迷心中如雷贯耳，但在出版圈，这个几乎没有人了解单机游戏为何物的圈子里，却显得十分渺小。坦率地说，大多数人听说“仙剑”这个名字，都是因为那部同名电视剧。仙剑小说第一册出版后，陆续登上了各大图书畅销排行榜的前列，一些地区的销量甚至力压同期获得诺贝尔文学奖的文学大师莫言，成绩可谓惊人。这在图书圈引起了不小的轰动，也让更多人见识到了仙剑品牌力量的强大。仙剑小说的成功，要感谢姚仙的全力支持、感谢管大用心良苦，但最要感谢的是必须是这个世界上所有的仙迷们，因为有你们的支持，才有仙剑小说如此骄人的成绩。

仙剑小说的未来规划 第一册出版后，有些仙迷对我们的小说产生了疑问，他们会疑惑为什么小说的书名是《仙剑奇侠传壹》，但内容却讲述的游戏《仙剑奇侠传三》的故事。众所周知《仙剑奇侠传》的每一代故事相对来说比较独立。而小说的目的是将历代仙剑的故事加以整合，让每一代之间的故事看起来更加紧密，最终将其融合进一个大故事中来，而这个大故事的名字叫做《仙剑奇侠传》。之所以叫《仙剑奇侠传壹》因为这个小说是《仙剑奇侠传》大故事的第一册。这个概念抛开游戏来说，也许更好理解一些。这也是我们给仙剑小说定位的初衷——将仙剑打造成一套华人仙侠奇幻文学巨著，而不单单是一本游戏官方小说。而至于为什么选择《仙剑奇侠传三》作为这个当时的开端，这一点在第一册的后记中提及过，在这里就不做重新解释了。还有些仙迷看完第一册的故事后，发现第一册的结尾其实连相对应的《仙剑奇侠传三》游戏的一半都没有写完，不禁要问整个《仙剑奇侠传》小说到底要几本才能写得完呢？其实实际上我希望《仙剑奇侠传》的故事永远也不会终结。因为故事的终结，就意味着游戏的终结。这是我和广大仙迷都不愿意看到的事情。只要游戏还在继续，我们的小说就会不断地出下去，小说和游戏以后也会是相辅相成的关系，小说会不断将游戏后续作品有机地融入到仙剑小说的大故事中来，而以后的游戏也甚至会用到小说中的一些新增元素。

若单从已出的仙剑游戏系列而言（共七代，《仙剑1—5》加上《问情篇》以及《仙五前传》），小说的故事也至少要写十六本以上，中间还会穿插一些世界观故事以及游戏中未涉及的情节将隔代之间有机地连接起来，从而起到一个整合的作用，才可以把这七代的故事彻底讲清楚。所以你也可以把仙剑系列小说看作是游戏原著小说与游戏世界观小说的结合体，关于仙剑所有的故事都会在里面。（按照一年出版三本的速度来看，出版十六本仙剑也至少需要五年以上。而五年后，估计至少又有两部新的仙剑游戏推出，这样看来管大的一生都要为仙剑而奋斗了。）在这里可以透露一下仙剑系列小说接下来的写作计划。首先《仙剑奇侠传三》游戏的对应故事应该会在小说第三册的前半部分结束，之后的创作顺序相对应的依次是《仙剑奇侠传大世界观故事》（小说独家）——《仙剑奇侠传三外传问情篇》——《仙剑奇侠传四》——《仙剑奇侠传一前传》（小说独家）——《仙剑奇侠传一》——《仙剑奇侠传二》——《仙剑奇侠传五前传》——《仙剑奇侠传五》。暂时这样规划，以后也许会有变动，但不会变的是，每一代仙剑的故事我们都不会错过。

关于姚壮宪和管平潮 说起这两位，一个是仙剑之父，一个是仙侠作家；一个是仙剑小说的监制，一个是仙剑小说的作者。在创作仙剑小说的过程中，我会经常与两位接触，越是跟两位接触，就越发现两人身上有着惊人的共性——他们都在用生命热爱着仙剑。对于姚壮宪来说，仙剑根本就是他的生命。从1995年《仙剑奇侠传》游戏一代诞生迄今，这个游戏已经经历了整整十八个年头，若是一个人的话，也应该是个标准的成年人了。更何况这个人是个怀胎两年半的超级难产儿。仙剑已经占据了姚壮宪一半以上的生命，相信在他以后的人生里也会继续占据他更多的生命，就连他那个比自己名字更出名的绰号，都被人们牢牢地印上了仙剑的烙印——姚仙。姚仙对仙剑的感情，足以见得，无需多说。

下面重点来说一下管平潮。听管平潮本人讲，他在上大学的时候（约1997年前后）第一次接触到了《仙剑奇侠传1》从此便爱上了这款游戏。众所周知管平潮的成名作就叫做《仙剑问情》，这部作品原名《仙路烟尘》，出版后才改名《仙剑问情》，目的就是向他心爱的仙剑致敬。其实最初，当管平潮还在网络上连载《仙剑问情》的时候，就有诸多书迷评价这部作品是最接近《仙剑奇侠传》风格的一部小说，甚至里面的人物和世界观设定都与仙剑有着惊人的神似。当时还有人开玩笑地说，《仙剑问情》的故事可以直接给大宇开发成《仙剑奇侠传》的续作，或者反过来，大宇公司应该找管平潮帮他们撰写《仙剑奇侠传》的官方小说。结果若干年后，后者成真了。管平潮的写作生涯，深受仙剑影响，若不

## 《仙剑奇侠传2》

是因为仙剑，他也许不会成为这样一位仙侠作家。要知道理科出身的他第一部出版的作品可是《局域网组建与维护实例》。管平潮对仙剑的热爱也可以从一件事上看出，当初我找到他撰写《仙剑奇侠传》的小说的时候，他正在连载自己的长篇仙侠作品《九州牧云录》。我告诉他，一个作家的精力是有限的，我希望他可以把百分之百的创作精力都投入在仙剑小说的创作之中，我希望他可以完全认真的对待这部寄托了无数人仙侠之梦的作品。结果没过几天，我就在他连载《九州牧云录》的网站上看到了他发布的为仙剑无限期停笔《九州牧云录》的消息。他为了仙剑，放弃了自己作品的创作。而创作仙剑小说，花费的精力可不比创作一部新作品要少，也许会更多。而且仙剑小说写出来，版权属于大宇公司。就凭这两点，我就能感受到他对仙剑的无限热爱。两个对仙剑有着无比热爱的人，因为仙剑小说，走到了一起，变成了合作伙伴。姚仙和管平潮会经常交流仙剑小说的创作思路，我能看到他们两人交流起仙剑的时候，眼睛里都放着光芒，完全沉浸在他们的仙剑世界之中，外面再喧嚣的世界也无法将其打扰。他们只要有了灵感就会交流，也完全不受场合的限制。飞机场、地铁站、出租车上、赶往签售会的路上、饭店里……他们身上那股狂热和认真的力量让人钦佩。值得一提的是，他们之间几乎不会出现分歧，正如姚仙所说：他们的合作，就是一个1加1大于2的合作。往往姚仙提出一个想法，管平潮就会立即将其变成一个更妙的想法，反之，当管平潮提出一个想法时姚仙也会将其升华。所以有时候我都会冒出一些奇怪的想法——这两人也许有一人生错了性别，若两人是夫妻的话，这个世界该会有多么完美。有这样的金牌搭档一起来沟通、创作仙剑小说，我完全有理由相信仙剑小说的未来将会越来越好，甚至在中国奇幻仙侠文学史上写下浓墨重彩的一笔。祝福仙剑！

吴志硕 2012年12月9日星期日凌晨1点24分于北京家中

# 《仙剑奇侠传2》

## 内容概要

上古凶灵雾魂之主突袭蜀山盛会，天下精英差点被一网打尽！神奇的雷公传说暗藏凄美爱恋，灵幻的神女夕瑶揭开惊天身世。蜀山危机加重，景天和伙伴深入锁妖塔，斗天妖皇，夺镇妖剑，谁知这却导致极其悲惨的结局。为觅水灵珠，渡草海，进蛮州，入灵山，梦回战国，咫尺千年，女娲传人的身影隐约其间。为挽雪见香魂，景天不惜堕黄泉，擒阴差，败火鬼王，又入极寒之地，智斗邪剑仙，杀死生死仇敌罗如烈！传说的终章，海底城见证神魔联姻的悲壮恋情，古剑冢铸剑炉前二女谁去谁留？懵懂的少年终于要直面成长的痛苦。

# 《仙剑奇侠传2》

## 作者简介

管平潮，1977年生，江苏南通人，本名张凤翔，本年毕业于中国科学技术大学电子工程与信息科学系，博士毕业于日本国立情报学研究所复合科学系，攻读情报学，供职网易总裁办公室，现定居杭州。  
出版书籍：《仙剑问情》（网络名《仙路烟尘》）、《局域网组建与维护实例——电脑工程师丛书》；创作中：《仙剑奇侠传》、《九州牧云录》。

# 《仙剑奇侠传2》

## 书籍目录

- 第一章 情语难通，缱绻少女心怀
- 第二章 招魂拜剑，各逞巧妙通神
- 第三章 争奇斗厉，逗引神剑飞芒
- 第四章 妖声如沸，豪言雾魂之主
- 第五章 凶妖灭世，照胆云飞剑舞
- 第六章 仙剑如虹，清扫万丈妖氛
- 第七章 阴魂不散，埋祸黑暗虚空
- 第八章 美人恩重，疗我郁结肝肠
- 第九章 魔尊传语，惊闻域外心魔
- 第十章 婴儿雪见，心哀身世迷离
- 第十一章 前尘泣血，翻令醋海生波
- 第十二章 雷州妖魔，陌路电闪云霆
- 第十三章 苍萤有意，花楹流水无情
- 第十四章 幽魂情怯，泣泪静夜之时
- 第十五章 雷公降世，纷纭市井传说
- 第十六章 君子好逑，欲结白首鸳盟
- 第十七章 雷霆易逝，惆怅雨过云舒
- 第十八章 疾雷在握，却愿神淡身轻
- 第十九章 雷灵乍现，苍天如见厉鬼
- 第二十章 魂系灵珠，身堕神魔之井
- 第二十一章 心为魔障，片语颠倒豪杰
- 第二十二章 神界霞冷，灵光清透肺腑
- 第二十三章 热语幽言，听遍神界炎凉
- 第二十四章 石中刻玉，一片芳心可怜
- 第二十五章 巧笑跟前，方知为欢非梦
- 第二十六章 情劫因果，自有相思入骨
- 第二十七章 巨灵咆哮，奔腾敖耶神牛
- 第二十八章 泪眼带愁，咫尺天上人间
- 第二十九章 锁妖藏剑，暗中拨擢神机
- 第三十章 玉骨冰肌，一诺半生无移
- 第三十一章 冰晶有泪，真心无悔情肠
- 第三十二章 骨冷残垣，喋血天妖之皇
- 第三十三章 妖星陨落，说破眼前机杼
- 第三十四章 邪仙逞威，寂灭三魂七魄
- 第三十五章 玉殒香消，魂归千山暮雪
- 第三十六章 一种伤心，换得十年憔悴
- 第三十七章 风起蛮州，跋涉云山草海
- 第三十八章 乾坤一掷，逗惹少年惊魂
- 第三十九章 夫杳灵山，可怜雪质兰心
- 第四十章 泪入莲心，孤芳暗惊流年
- 第四十一章 灵山烟深，误入回魂仙梦
- 第四十二章 避世逃情，适逢英风一怒
- 第四十三章 幻境春红，共立余生之誓
- 第四十四章 梦回战国，语惊殉剑轻身
- 第四十五章 孰幻孰真？惊闻雪见之魂
- 第四十六章 前情说破，抛妻此恨绵绵
- 第四十七章 追蹊芳踪，身堕鬼域酆都

## 《仙剑奇侠传2》

第四十八章 一往情深，遂迷阴差巧语  
第四十九章 追魂索魄，雾迷幽都冥土  
第五十章 芳魂何处？媚语暗蕴玄机  
第五十一章 销声匿影，鬼屋困锁娇娥  
第五十二章 平地风波，险激情女离魂  
第五十三章 一鸣惊人，似见当年夙根  
第五十四章 热地狂言，桀骜火鬼之王  
第五十五章 魔焰滔天，啸卷冰鳞炎舞  
第五十六章 喜梦空结，惊闻邪仙盗灵  
第五十七章 雪崩人坠，风飘情怯之魂  
第五十八章 落红伤神，萧索琼华消息  
第五十九章 险中求活，色冷冰魂玉骨  
第六十章 邪前弄险，只为濯魄；水壶  
第六十一章 魔尊惊敌，高言啸虎之风  
第六十二章 孤标傲世，难遣半生幽怀  
第六十三章 霹雳烟消，可叹枭雄末路  
第六十四章 安溪潮起，浮生再入江湖  
第六十五章 莫说前世，一抔黄土埋愁  
第六十六章 海殿探幽，惊见神魔鸳侣  
第六十七章 舍身取义，惆怅水碧溪风  
第六十八章 新神凋落，混沌帝江神兽  
第六十九章 羞听幽会，忽传魔炉重燃  
第七十章 古贤留字，说尽剑里乾坤  
第七十一章 青冢故国，旧游无处招魂  
第七十二章 鸾悲凤泣，伤心仙剑问情

### 章节摘录

版权页：虽然完败，琼华弟子碧雯倒也表现从容。她脸上毫无抑郁之色，下得台来，还记得远远用眼神鼓励将要上场的爱侣张怒眉。若放在以往，当着这么多人的面，心高气傲的上清弟子不免要保持矜持，即使面对心仪女子的示意也要淡然回应。不过今天张怒眉却十分反常，不仅温柔地回里，还点头示意，表示看到了碧雯的鼓励。见他这样一反常态的热情回应，碧雯又惊又喜，刚才还残留在她心底的失利阴影，霎时间如满天云彩被狂风刮散，毫无踪影！等张怒眉上台，景天朝台上看时，感觉颇为古隆。这个正道貌岸然向四方施礼的家伙，几天前才被自己胖揍过呢！看着张怒眉比试，景天还能保持平常心，不过他旁边那个小女娃花楹，一见想掳掠自己的男子登台，很不高兴，忍不住开始轻声嘀咕，虔诚地祈祷这家伙失败。不过，和小花楹的心愿恰恰相反，当台上的张怒眉从容使出五张上品紫金符篆后，就让所有人大吃一惊。原本晴空丽目的蜀山云空，竟霎时变成洪荒猛兽的战场！所有人看得分明，五头只存在于传说中的上吉凶兽猛兽，蓦然在锁妖塔上方现身，发出阵阵刺耳的嚣叫怒吼，如死敌般斗成一团！这时候，一般的道门弟子还真看不出那几个奇形怪状的怪兽是什么。不过很快各自门中的长老普及了知识，原来那个长着十个脖子、九个头的巨鸟，叫鬼车鸟。专门掠食婴儿；那个外形像狗、浑身冒火的妖兽，叫祸斗，专门吞噬火焰、散播火灾；那个人面牛身马腿的怪兽，叫，专以人类为食，乃是上古神、人、兽三族之一的人族天敌；那个外形像黄皮黑纹老虎、背脊上长着两只巨大鹰翅的凶兽，叫穷奇，乃是上古著名的只干坏事的兽族凶兽之王；那个全身黑皮、眼如黄金、头如白雪的巨猿，叫无支祁，生性极为邪恶，最喜欢在大江大河中兴风作浪。造成可怕的洪水灾害！这五个巨大的身影，一出来便让试剑坪上惊叫连连。有些心理素质差的，立即仗剑在手，紧张自卫。不过，虽然这五个上古凶灵全是祸害一方的主儿，现在也在锁妖塔上方搏斗不休，但毕竟只是张怒眉施展出来的符法幻影，并非真正召唤了什么沉睡万年的封印怪兽。看着这些张牙舞爪的逼真怪兽，那坐在评判席中间的徐长卿，讶异的却是另外一件事。“怪哉！这上清官，究竟是怎么想的？”徐长卿心中很是不解，“这五张洪荒凶兽紫金符，价值远超这回拜剑大会头名的奖品。虽然头名也得上品飞剑一枚、金丹五粒，但拢共在一起的价值，还不及这五张紫金符珍贵。何况上清宫花出这血本还不一定能拔得头筹呢！他们怎么想的？怎做这般亏本生意！”徐长卿心中想不通，便不由自主地朝旁边那个上清宫的领队扶风子长老看看。察觉到他的目光，须发皆白的挟风子朝他一笑，神态中丝毫没什么肉痛的感觉。这一来，徐长卿更想不通了。其实，也没什么想不通，作为蜀山掌门继承人，现在徐长卿这心态，可以说是“饱汉子不知饿汉子饥”。他觉得就算夺得拜剑大会头名也没什么，但对于上清宫、天师宗、妙华宫这些道家门派，意义却完全不同！蜀山乃是天下道门领袖，反不会在乎这些虚名，更不会像徐长卿这样，还考虑成本。但上清宫他们缺的不是实质的法宝，反而是这种“虚名”难得！上清宫下了这泼天血本，效果很快出来！当凶兽之王穷奇的幻影，偶然接近锁妖塔顶之时，突然间一道青色剑光闪过，本来凶狠异常的洪荒凶灵，顿时如汤沃雪，渐然散灭！很明显，这一道飞出的剑魂光芒几乎有二尺，截至目前，却是张怒眉代表的上清宫领先了！这一来，倒是出乎不少人的意料。他们刚才一见张怒眉出手，便觉得这回上清宫的 innovation 很有问题。要用凶兽妖禽来逗引镇妖剑？如果镇妖剑真的对妖魔疾恶如仇，那怎么会与锁妖塔中那么多妖怪相安无事？没承想现在竟真的奏效，真是大出意外了！也有少数人隐约想到，这其中的关窍还出在这些妖魔的辈分上。镇妖剑乃天界仙兵，恐怕当年没少饮洪荒凶兽之血吧！在张怒眉之后，还有不少道家门派上场比试。虽然他们也花样层出，但毕竟再也没人能像张怒眉那样逗引出一道飞击的剑芒。最后，这一届蜀山仙剑派拜剑大会，上清宫的张怒眉独占鳌头！见他拔得头筹，一直祈祷他失败的小花楹十分郁闷。她嘟着小嘴很不高兴。不仅是她，知道些内情的唐雪见也有点失望。对这结果，景天倒是十分豁达。他想到：“张怒眉这家伙，真是打架失意，赛场得意！”等到颁奖之时，张怒眉代表师门上台高高兴兴领来奖品。拿到彩头，张怒眉还不忘向台下诸位道家同门稽首示意，特别是对自己师门长辈扶风子，俯身深深施礼，以示谢意。见到他这做派，扶风子大为惊讶。作为张怒眉的师叔，扶风子真人怎会不知这位小师侄的脾气？现在见他恭敬有船，自然大为惊异。“定是以前怒眉少年心性，现在终于懂事了！”扶风子十分感慨，“如此高才，再懂得虚怀，将来的威就不可限量啊！”拜剑大会开到这时候，基本变成了欢庆的性质。盛会，盛会，正是天下各处的道门难得聚到一处，此刻自然是要盛大庆祝。比试过高低，颁过了彩头，时间也差不多过了正午，正是用餐的时机。这时候，蜀山那些火工弟子，端着盛满美食的食盘鱼贯上场，将各种珍馐美味、琼浆玉液陈列在诸位道友面前。众人尽情饮食之时，周围又有蜀山弟子奏乐，丝竹齐鸣，悦耳动听。推杯换盏之际，原先拜剑的白玉高台上，忽然飘来几位身材妖娆的蜀



## 《仙剑奇侠传2》

山美貌女弟子，婀娜舞剑助兴。到这一刻，天下道门盛会“蜀山拜剑大会”，才到了真正欢庆的商翻！觥筹交错，歌舞升平，眼前的场景，正是敞开胸怀、放肆欢庆的时刻。只是就在这时，谁也没注意到，本来难得一见的晴天丽日，忽然在四下低垂的云脚处，暗暗滋生起阴郁晦暗的黑霾雾气。大约又过了半盏茶的工夫，那本来丝丝缕缕不成气候的黑霾隐雾，竟渐渐连漫成云。这时如果有谁在高空御剑，便会凉奇发现，身下整个白云笼罩的蜀山区域，四外的山脚边上，竟围上一圈巨大的黑暗雾霾！这情景就好像一只银丝缠绕的清爽白玉杯，在杯底四周给围上一圈黑色污泥！

## 《仙剑奇侠传2》

### 媒体关注与评论

从《仙剑奇侠传》一代开始我就是该系列的忠实玩家，后来写《诛仙》时也有受《仙剑奇侠传》启发之处，很多读者也拿《仙剑奇侠传》和《诛仙》作比较。《仙剑奇侠传》的确是一部小说味十足的游戏，它就是游戏版的《蜀山剑侠传》！改编成小说这件事可以说是顺理成章的。希望有一天，我的《诛仙》也可以改编成《仙剑奇侠传》一样的单机游戏。——萧鼎一直觉得从《仙剑奇侠传》的故事中能尽观人生浮华，世间苍凉……在这西化的可怕的年代里，仙剑的故事好似手中浓茶，挑个闲暇的日子，捧起仿古的陶杯，浅啜慢饮，便会渐渐尝出苦涩中隐藏着的淡淡清香和微微甜意。含蓄、细腻，需要细细品味才能领会到的真髓，这便是中国的《仙剑奇侠传》。——沧月当年大学中，曾废寝忘食痴迷的就是仙剑奇侠传，不能忘记带着几个妹子，一次次徘徊在迷宫之中，游历于山川云海，那种生死相依的感觉让人忘怀。而把药给了这个那个就挂了的手忙脚乱，命悬一线却有人冲上来用身体挡在你面前的感动，让人感叹人生终有憾，痴情为哪般。读管平潮兄的《仙剑奇侠传》官方小说，又把我带回当年的少年情怀之中。景天雪见长卿之间的斩不断理还乱的离愁，萌不死玩不转的嬉笑，让人更向往那个浪迹江湖红颜为伴的世界，也把游戏中因表现形式无法提及的情节细致刻画，让那些人物更加鲜活起来，为拥有无数粉丝的仙剑奇侠传阵营中又增添一部堪称经典的文学作品。——今何在一派仙风道骨，十分剑胆琴心；文法镌脾琢肾，改编披肝糜胃，实是一部五脏俱全的好文章！——马伯庸好一“管”生花妙笔，驾驭仙剑这个庞大繁复的精彩世界，上天入地，平妖踏魔，写尽人间仙界无边风景。仿佛回到当年玩游戏时沉浸的幻想世界中，再度被瑰丽的文字揭开那一幕幕绚烂的情与缘，孽与债，生生世世的轮回纠缠。掩卷时只觉一场大梦，不知今夕何夕，那梦境里鲜活的人儿如在眼前，再也挥之不去。——楚惜刀仙剑奇侠传是一部伟大的游戏系列，它影响了并感动了中国一代年轻人。现在看到它改编成了小说，由衷的祝福它大卖，它的出版对于中国年轻一代有着特殊的意义，也引起我对青春的最美好回忆。——凤歌《仙剑奇侠传》在中国游戏史上的地位是无法动摇的。不同于现在某些泛滥的网络游戏一般浅白无味，《仙剑奇侠传》只是真心的在表达一个爱与江湖的梦，即便玩过十遍百遍也依然能触动我们心中某一个地方，那些故事，那些人物，虽相隔多年，却仍旧鲜明如昨。——天蚕土豆《仙剑奇侠传》的魅力早已超出了一部游戏所能表达的。对我来说，它更像一部仙侠史诗。现在改编小说的重任交给了我的老友管平潮，他不仅是一位实力超群的作家，同时还是仙剑系列的忠实玩家，我相信他可以担当此重任。看过了部分手稿，我更加确信这一点。期待小说上市！——唐家三少记得第一次在电脑上看到《仙剑奇侠传》的画面，作为李逍遥的桑梓乡里，就希望有一天能看到这个故事化作文字。十七年后的今天，这个期待终于成为一个无法拒绝的等待。——燕垒生《仙剑奇侠传》小说非常难写，因为它既有小儿女爱恋情仇，也有大开大阖史诗故事，还要用古典笔触描绘出来。但当看到此书手稿，我惊讶地发现，管平潮他做到了！除此之外，那些优雅唯美的古典意境和仙侠风骨，对我来说则是意外惊喜了。——树下野狐小时候还是DOS的时代就开始接触《仙剑奇侠传》了，里面的故事和人物总是挥之不去的在脑海里重复着演绎一个个注定的结局。一晃过去了十七年，见到了姚仙，听完了这个游戏中的人生，才恍惚明白：其实我们都渴望着一场仙剑梦。（PS：看到推荐人里有亲王了，祥瑞御免。）——有时右逝

## 《仙剑奇侠传2》

### 编辑推荐

《仙剑奇侠传2》是由中国台湾大宇资讯股份有限公司制作发行的电脑游戏，故事以中国古代的仙妖神鬼传说为背景、以武侠和仙侠为题材，迄今已发行6代单机角色扮演游戏、1款经营模拟游戏、1款网络游戏。系列首款作品发行于1995年7月，荣获两岸当时无数的游戏奖项，还被众多玩家誉为“旷世奇作”，初代及三代还相继于2004年和2008年被改编成电视剧。《仙剑奇侠传2》系列与同公司的《轩辕剑》系列并称“大宇双剑”，均被公认为华人世界的两大经典角色扮演游戏系列。

## 《仙剑奇侠传2》

### 精彩短评

- 1、仙剑奇侠传2
- 2、很喜欢，很不错，仙剑系列是我的最爱
- 3、这本其实是三，我想看仙剑2，主角王小虎。
- 4、2013年买的，一直看到了现在，后面全是跳读...以前读时想说管平潮的诗要比文好，现在想说...也许换个人写会好些...早就买了第三本，但现在考虑是否要花时间去读...
- 5、轮回
- 6、好看
- 7、仙三比较喜欢重楼。。。比起小说，就像是游戏文字版。。。但是忙季看这种不动脑子的书还挺好的，还能补完没玩过的几代的故事~
- 8、书里面把主角的年龄减小三岁不能接受，而且诗太多了。游戏文字化应该做的是把情感和心理更加细腻化。
- 9、第二部最囿了~~
- 10、只要一哭，就是泪流满面。这样的写作功力，不能忍。
- 11、游戏是高二玩的，因为当时人设Q版，玩起来不是很有写实意境，总觉得过家家一样的故事。但剧情绝对比电视剧好.....小说基本保留游戏剧情，加了很多枝蔓和心理描写。有好有坏吧。等后几部仙剑的文本。
- 12、忽然发现跳进了仙剑小说大坑，买完这一代下次就不买了吧.....跟自己玩游戏不一样
- 13、尼玛不就是仙三的故事么--
- 14、笔风其实有些随意，不是很喜欢，但小说相对于仙剑体系的描述，确实更加的饱满
- 15、这叫文笔了得？艾玛，我还是去玩游戏吧.....
- 16、仙剑迷必须买！！不买就妄为仙剑迷了
- 17、景天被写成十足的色鬼，重楼魔尊气质全无，作者只知一味堆砌华丽辞藻，其实也就是一本梳理仙剑世界观的流水账而已，别老喊着要成为文学巨著了。作为游戏死忠对此书前景甚感忧心，有这钱出十几本流水账，不如认真投到游戏里。
- 18、#马个鸡，弃。直接看仙四去。
- 19、看完这本才知道作者为何从游戏系列的仙三开始写起，因为从游戏的角度来看，玩过的人都知道仙三中的精精（李逍遥偷东西的绝技传承人），还有紫萱保护的是青儿是赵灵儿的母亲，琼华派的两支剑是仙四的故事。其实蛮期待作者尽快完成仙剑系列的书，因为这里面的世界观之宏大，值得期待。
- 20、太监作者管平潮写的书，九州牧云路写了4年，写了60多万字，然后太监掉，来写这本书，这种垃圾作者人品真是差到极点
- 21、仙剑三这个游戏的故事性特别丰满，原来玩的时候就是这种感觉，觉得打起来特别过瘾，除了有很多决定结局走向的选择性对话有点让人抓狂以外，其他真是满分。
- 22、仙剑的书就是好，就是出的慢，怕跟游戏剧情有点差别，不过只要写下去就支持！
- 23、出乎意料的满意啊
- 24、喜欢《仙剑》 《仙剑》给了我们太多的回忆 相信书也是很给力的
- 25、不为别的，就因为它是仙剑~~~
- 26、不错的书，有海报 书签 质量不错哦
- 27、明明知道会很糟糕还买来看真是没救了。官方小说只有这个水准，作为仙剑游戏的死忠觉得很遗憾。但也没办法，这样的一部书，很难找到兼有才华和热情的作家来写。
- 28、电子版
- 29、买了1 继续买2
- 30、看到这部有想弃的念头，不知为何作者的文笔透露着浓浓的YY味道，人物塑造没把握原著精髓，一些情节和对话跟仙剧有得一拼，最恶心的是书末还把自己写的另一部三流小说的男猪也写进去，从

## 《仙剑奇侠传2》

此对作者管平潮路人转黑。

31、永恒的经典 不变的传承

32、写的不好

33、管大作的一首好诗

34、写的不错，不过有点拖，厚厚的两本才写到殉剑而已，要把历代都写完得写到什么时候去啊

35、仙剑奇侠传到了今天对我而言已经不单单是一个游戏了~~它更多的是一种情结~~书就内容来看不是我喜欢的风格~~而且在有些世界观的处理上，我觉得有些把持不住~~可作者在认真写一个故事~~所以还是要给予肯定~~感谢仙剑陪伴走过的这么些年，那些角色对于我来说早已超越了游戏角色本身的意义~~我爱那些故事，更爱那些人物，哪怕是一个NPC，也让我觉得感动~~初次接触仙剑还是看着小姨玩仙2，后来自己上手了仙3~~自此一发不可收拾~~而这个官方系列的书的故事也是从仙3开始的~~不管怎么样，还是期待着后面的故事~~看作者如何将这个庞大的世界展现出来~~当然，最爱的，最期待的还是仙剑3外传极其5系列~~管大加油~~小软加油~~期待仙剑奇侠传四，极其仙剑奇侠传六的早日诞生~~

36、书后略有破损，其他都很好。

37、就当看个热闹了，文笔我以为是台湾作者，看了下居然不是.....那怎么写出这么浮夸的文字来的.....

38、还不如大软上的剧情攻略呢.....

39、已经把1和2卖了，反正也不打算看后续。不知道当初为什么要找管老师改写，虽不能否认他的确有点文字功底，但对故事的叙述还不如我高中时候看的网络小说。希望坚持并早日出完吧.....

40、还算忠于原作...仙三没通...略微有点吊胃口。把琼华写得那么不堪，有点伤感喏。

41、同人攻略连载杂志

42、回忆中的仙剑

43、书很漂亮，比我想像中的好

44、工作

45、越写越他妈差，雪见死得无足轻重，复活得也轻而易举，拿人命当儿戏；最重要的雪见/龙葵之选毫无波澜，下笔轻飘，而且他妈的两本书才BB到这个地方！第三部更差，直接开始报菜名了。

46、支持买了1就停不下来了

47、仙剑三游戏性太强，很难还原

48、独到“正宗好凉茶”和“有图有真相”这两句话的时候真乐喷了...

49、还可以

50、渐入佳境~

51、手感不错。印刷也很好。

52、无感。

53、yg hafb 46a d7 ro7 l6g nom noa 46 pa6f ea6f bm noa 5gfb paf 6f ro6g 4a6f fa6f noa roa da noa d6a pa7 j6f ogm nom da ta b7 no6fb bm 5om6f nomg roa b6f em7 b7f 47f o6g ym rm6g tgfb ro7 47f noa r6a pa7 pa6f ea6f n6f roa bm noa 96f noa pa6f ea6f 7j hafb hafb eam noa y6fb pa6g om 5o7fb y7a d7 hg 96g h7f pa6 9a ra c6a noa d7 ta 9m6f ea6fb om da da6f rma 5

54、居然内容是仙剑3的

55、毫无疑问，毕生最爱

56、作为仙迷，赞一个。。。

57、竟然把雪见搞死了天杀的

58、一般，没啥特别的

## 《仙剑奇侠传2》

### 精彩书评

1、相比于唐人那个狗血到不能再狗血的电视剧来说，小说还是基本上遵照了游戏里的剧情来写的，阅读时，当初玩游戏的画面也确实能够历历在目，很多游戏时没能注意或是未能理解的细节也能在书中得到解答。读第一本时对此书还是充满好感，但越往后读越感觉有些拖沓，部分剧情以及设定也让人有些难以接受，比如景天的梦境，幼年重楼飞蓬的友谊，蜀山的拜剑大会和什么域外心魔。。。但毕竟要把游戏改编成小说还是挺麻烦的，战斗场景需要刻画，迷宫故事要记录但又不能流水账，技能的习得当然也不能和游戏一样。所以这边小说还算值得一读，尤其是对仙剑的忠实玩家来说，毕竟这是唯一的官方小说。

2、本书相对于第一本的严肃，多了一些调侃和搞笑的内容，比如葵花宝典是种葵花的，“胜败乃兵家常事，大侠请重新来过”等等，整体阅读感觉比第一本好了一些，增加的内容并不多，基本是按照游戏来的，鉴于小说的局限性，大量的迷宫和打斗都被删去，很多都是一句话带过，多少有些遗憾，至少可以写一些和小怪战斗的剧情，以及小怪的模样等等，不过都是仅仅出个名字而已，略显遗憾。书的内容是飘逸的，虽然结局俩女死一个，而仙剑三最终的结局选哪个还不一定，无论如何，第三本书已经出了，而内容也有了一定的介绍，接下来的就在后面的书中寻找答案吧~

3、太监作者，太监作者管平潮写的书，九州牧云路写了4年，写了60多万字，然后太监掉，来写这本书，这种垃圾作者人品真是差到极点太监作者管平潮写的书，九州牧云路写了4年，写了60多万字，然后太监掉，来写这本书，这种垃圾作者人品真是差到极点太监作者管平潮写的书，九州牧云路写了4年，写了60多万字，然后太监掉，来写这本书，这种垃圾作者人品真是差到极点太监作者管平潮写的书，九州牧云路写了4年，写了60多万字，然后太监掉，来写这本书，这种垃圾作者人品真是差到极点太监作者管平潮写的书，九州牧云路写了4年，写了60多万字，然后太监掉，来写这本书，这种垃圾作者人品真是差到极点

# 《仙剑奇侠传2》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)