

《魔瞳》

图书基本信息

书名：《魔瞳》

13位ISBN编号：9787801878557

10位ISBN编号：7801878558

出版时间：2006-1

出版社：新世界出版社

作者：小椋

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《魔瞳》

内容概要

本书通过饰演虞姬的戏子蝶衣与饰演霸王的程晓楼以及一个妓女之间的三角感情纠缠，反映了灾难深重的梨园血泪与梨园风气。

《魔瞳》

作者简介

小椴，出生日期：20世纪70年代。何方人士：常住随州，偶居深圳，有时浪荡四方。身份：职业写手。代表作品：《长安古意》系列、《乱世英雄传》、《洛阳女儿行》、《青丝井的传说》、《隙中驹》。文风：诗词经的文字，人性化的写作，小说中贯穿着终极人文关怀。行文颇有大家之风，脉络清晰，文笔流畅，妙笔生花，古文功底深厚。

书籍目录

- 第一章 古老的窗
- 第二章 法校
- 第三章 契约
- 第四章 碎石之战
- 第五章 麦田
- 第六章 脊骨桥
- 第七章 瞳
- 第八章 召狐
- 第九章 死魂灵
- 第十章 想逃
- 第十一章 布雷诺森林
- 后记 椴，江湖

章节摘录

书摘经亚述提醒，慢慢地，人们在那繁复的窗纹里看出了铁流人那蒙着面具的形象。他们的线条粗犷而凶悍，连他们的马也都是戴着面具的，起伏的马蹄践踏着一具具的骷髅。一个卖蔬菜的老太太一惊，手里的钱盒子哗地一声摔到了地上，里面大大小小的银币滚了出来，她嘴角的涎水也流了下来。只听她惊慌失措地叫道：“可是，我们北面的诺丁汉结界他们是怎么跨过来的？他们怎么可能跨得过来呢！”是呀，诺丁汉结界，旁边的人心里重新升起了希望。却有人低声叹道：“水晶窗是不会错的。要知道，诺丁汉的那个结界是我们国家一千个魔法师在三百多年前一齐布就的。可水晶窗，却是更古老的圣物，它至少存在有一千年了。就算结界可能出错，水晶窗也不会出错的。”——水晶窗，是萨森古国最伟大的先知摩亚留下来的，他生时所作出的预言无一不曾实现。所有人的脸色都已惨变，如果萨森古国最北端的诺丁汉结界已破，那他们还能依靠什么来阻挡那些以凶残闻名的铁流人呢？忽然有人尖叫道：“报告国王，快去报告给国王。”这声音提醒了大家，一时市场内哄乱异常。这时却有一个低沉的声音道：“不用了，如果铁流人要来，国王应该早已知道了。”说话的人穿了件灰色的斗篷，斗篷上的帽子竖起，遮住了大半边面孔，眼睛在帽子的阴影下看不出是什么表情，声音有一股阴冷的味道。只听他轻轻呢喃着：“来了，果然来了。”接着，市场中的百姓与小贩们听到马蹄疾驰与车声辘辘的声响。市场南侧最外面的人已发出了一声惊呼：“是国王来了。”他叫声未落，先行的十二名骑士已用快马在人群间辟开了一条道，然后才是一辆华贵的马车在四匹马的带动下飞驰而至。车子就停在那幢古老的石头建筑下面，看那态度，仿佛像要拜访住在里面的人一样。市场中的人都有些惊讶：要知道，这幢石头建筑是没有住过人的，从它建成的那年起，就没有住过人。来的是国王。可国王为什么要来呢？这幢建筑的建造者是萨森王国最伟大的先知摩亚，他和先王一起缔造了这个国度。摩亚生前一向生活俭朴，所以当他决定修建当时这个国家最华贵的一幢巨大建筑时，所有人都感到吃惊。那建筑几乎耗尽了全国的财力，所用的石材据说都是专门从克里克岛上运来的精美月光岩。而且更奇怪的是，建成这幢建筑耗费了整整七年，但从它建成之日起，摩亚没在里面住过一天。也曾有人好奇地问过：“您为什么不住在那幢您好不容易盖起来的房子里呢？”摩亚只是用一种苍凉的目光看着那人，说：“因为这幢房子，本就不是给我自己盖的。这是一个礼物，我要把它送给好多年以后的一个人来住。”“我不知道那将是哪一年，我只知道，随同那一年到来的会是一场灾难。” P4-P6

《魔瞳》

编辑推荐

魔之无极，新生代武侠大师小椴幻侠新世界，《今古传奇》联合推出，再掀奇幻风暴。《今古传奇》首席写手，榕书树下状元惊世传奇，600万人次的惊人点击率，网上最风靡之经典佳作。杖与剑，斜斜的两条线这这么交合。这是一个契约，用生命写就的契约。

精彩短评

- 1、在武侠上看的，很喜欢上面的插图，不喜欢单行本上的插图
- 2、救世弱少年，王孙自可留。介绍不对，封面太丑。
- 3、还不错啊。
- 4、西方世界的东方孩子
- 5、椴公子，您乖乖的写武侠好不好
- 6、他为绝望所生。生时即为希望遗弃。他只能生长在这个肮脏的人世。
- 7、小椴还是写纯武侠好看啊
- 8、北鼻还是武侠适合你。
- 9、今古传奇武侠的一次月末版
- 10、虽然这篇是椴玩DIABLO写出来的奇幻，不过...他果然还是写武侠的好==
- 11、包装很简单，但是书页都算不错，喜欢这本书！
- 12、椴神的奇幻往往有点囫圇.....
- 13、小椴还是写武侠好看，精彩
- 14、小学时在书店花了一下午时间看的。很不一样
- 15、果然啊，男人心中的少年英雄梦。
- 16、深坑。
- 17、刚打了个地基就弃楼了，可能椴也看出啦，再接着写要么格局特别大线索超级多要么就只能写一小角落。楼盖得吃力，那就不费劲了。奇幻探索之路失败，也确实不适合他闲庭信鹤的路子。
- 18、好吧,我看小椴完全是因为他和沧月认识.不过写的还行.就是我感觉他的文字读起淡又点涩.我觉得没沧月的好.所以我比较喜欢沧月的.....不过.在看沧月之与也看了很多他的书....我就不写读后感啦....喜欢的看就是啦....

这部写的很离奇.有一点点另类

- 19、小椴果然是不适合写奇幻魔幻之类的吧 不推荐
- 20、许是年纪大了的缘故，现在觉得这本书不怎好看。印象中这本书挺好看的，我却不记得当时为啥觉得好看（依稀记得是今古传奇武侠版的一个单行本）

小椴的奇幻，不如武侠好看，或曰不够精彩。

读书笔记：

->1% @12.12.26

铁流族入侵，安逸已久的边陲小国陷入恐慌，这个国家已没有了魔法师，谁能力挽狂澜？魔法学校的最后一个学生，是个特立独行的少年！

->71% @13.01.04

少年瞳组织少数人阻住了铁流人的攻势！

铁流人新一波的攻击袭来，这次来的不是实体人，是魂灵！

->100% @01.05

瞳打退了魂灵，却招来更凶险的恶巫报复

长老院指责因瞳杀了过多的人，导致神界的插手，瞳恼恨肮脏的政治，离开恶巫来袭，瞳在最后关头出手，拯救了整个国家

- 21、呵呵。椴写的玩的东东
- 22、很有感觉~
- 23、实话说，不如杯雪厚重
- 24、初中还是小学看的，不记得了。。。

《魔瞳》

- 25、喜欢童话的人一辈子也不会老。
- 26、虽然很喜欢小椴，但这一篇感觉水平不及其它。
- 27、守护
- 28、初中看了忘了
- 29、腐到无法直视
- 30、小椴的文里，最不喜就是《魔瞳》，侠不侠，幻不幻，文风如常拖沓，情节愈见单薄。
- 31、不说什么了 小椴还是别写这种了...
- 32、椴公魔幻不如武侠，允称秀致，失于格局。西风东渐以来，多有西幻好过古风的写手，椴是例外。
- 33、我看他在后记里说石榴记写的艰难，一下子就心软了.....
- 34、看这个开头简直就两星水准啊要不是看在椴哥面子上谁看啊还好后面稍微拉回来一点好吧我平均一下还是打个三星好了。再也不乱看书了><
- 35、椴式童话
- 36、无疾而终的书
- 37、豆瓣这个故事简介有点问题吧，虽然也不太记得故事内容了，只记得当年是在武侠月末版看的，一个关于什么魔法的故事吧
- 38、椴还是写武侠有味道
- 39、以前上学买的书，当时读着挺不错。
- 40、总觉得自己在看一本三流耽美小说的引子。
- 41、令人印象深刻的还是最后的咆哮 这个小孩还是选择了为了自己珍惜的而战
- 42、小椴的第一本，不能直视魔瞳的眼睛
- 43、总是爱把他跟江南弄混 原来他才是北大中文系的才子书就看过这一本 失望而归
- 44、那一段仗剑之交。。。
- 45、你说这世上的污浊又该怎么办？
- 46、“我们已不再拥有魔法，因为，我们已不再有梦了”。
- 47、<https://book.douban.com/review/5727831/>
- 48、立意也许不错，但故事本身平淡无奇，确是童话故事。很难相信这也是小椴的风格，要是没有后记的话，我会以为这是“枪手”在冒小椴之名。
- 49、现在说起椴公我经常都会忘了这部，但是这确实是我看到第一部他的作品，当时真是非常非常爱.....即使现在大概剧情差不多都忘光了，但是瞳孤独的坚持真的每每想起就莫名想流泪QAQ
- 50、很可爱的孩子的。。。可惜又是个坑坑。。。
- 51、完全没印象了
- 52、好似有个意象，细雨、草地。

《魔瞳》

精彩书评

1、许是年纪大了的缘故，现在觉得这本书不怎好看。印象中这本书挺好看的，我却不记得当时为啥觉得好看（依稀记得是今古传奇武侠版的一个单行本）小椴的奇幻，不如武侠好看，或曰不够精彩。读书笔记：->1% @12.12.26铁流族入侵，安逸已久的边陲小国陷入恐慌，这个国家已没有了魔法师，谁能力挽狂澜？魔法学校的最后一个学生，是个特立独行的少年！->71% @13.01.04少年瞳组织少数人阻住了铁流人的攻势！铁流人新一波的攻击袭来，这次来的不是实体人，是魂灵！->100% @01.05瞳打退了魂灵，却招来更凶险的恶巫报复长老院指责因瞳杀了过多的人，导致神界的插手，瞳恼恨肮脏的政治，离开恶巫来袭，瞳在最后关头出手，拯救了整个国家

《魔瞳》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com