

《刀剑神域 04》

图书基本信息

书名：《刀剑神域 04》

13位ISBN编号：9787535650801

10位ISBN编号：7535650805

出版时间：2012-2

出版社：湖南美术出版社

作者：[日]川原砾 著,[日] abec 绘

页数：256

译者：周庭旭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《刀剑神域 04》

内容概要

为了拯救尚未从SAO里归还的亚丝娜，桐人登录到可疑的网络游戏VRMMO“ALfheim Online”里。这款次世代飞行系游戏“ALO”里有着“魔法”概念，以及根据玩家的反应力与判断力来决定胜负的动作游戏要素，再加上能变成“妖精”在天空翱翔的“飞行系统”和不下于“SAO”的高性能，所以让许多玩家深深为之着迷。在游戏当中成为“守卫精灵”的桐人，拼命朝着亚丝娜被幽禁的所在地——同时也是所有玩家最终目标的“世界树”前进……

在路途当中，桐人虽然因为“火之精灵”这个精灵种族的阴谋而陷入了九死一生的危机，但在得到“风之精灵”的少女莉法帮助以及导航妖精结衣的辅助之后，终于得以逃出生天。

而桐人最后终于来到“世界树”的根部。但就在这个时候，莉法和桐人无意间知道了彼此的“秘密”

……

《刀剑神域 04》

作者简介

作者简介：

川原砾：日本轻小说作家。出身於群馬县。2008年时以《加速世界》获得第15届电击小说大奖,2009年2月以该作品出道。同年4月,开始发售从2002年起就在自己的个人网站中发表的《刀剑神域》系列网路小说（网上连载时以九里史生为名义）。

插画家简介：

abec：日本京都府出身。以不同名义为许多轻小说、游戏类作品担任插画或角色设计。其画风时尚明快，作品都具有很强的装饰性和收藏价值，深受读者喜爱。

《刀剑神域 04》

书籍目录

456789后记

章节摘录

版权页：插图：莉法和桐人降落到神秘村落里时，刚开始只是奇怪怎么没有任何居民——也就是NPC的影子。但是当他们觉得至少会有旅馆的店主而准备进入最大建筑物的瞬间……构成村子的三栋建筑物全部同时崩毁。他们还没时间为忽然变成光滑肉瘤的旅馆感到惊讶，脚下的地面就忽然裂开，底下则是不停蠕动的暗红色洞窟。没错，在他们眼中看起来像村庄的物体，其实是藏在地面下的恐怖巨大蚯蚓怪物利用嘴巴周边突起物变化而成的诱饵。莉法和桐人，以及在桐人胸前口袋里的结衣全被这股强烈的吸力给吞噬。当他们被巨大蚯蚓的光滑消化管不断向前搬运时，莉法心想如果就这样被胃酸溶化的话，绝对是她玩ALfheim Online-年来最糟糕的死法！所幸莉法他们并不合蚯蚓的口——正确来说应该是不合它的胃才对，在历经三分钟左右的消化器官之旅后，终于被它给排泄了出来。莉法一边因为全身沾满黏液的感觉而起鸡皮疙瘩，一边准备用背后翅膀来减低掉落速度时，却又发生了让她更为惊恐的事。她竟然无法飞行。就算肩胛骨再怎么用力，再怎么让翅膀振动也无法产生浮力。她和接着被排出来的桐人便在充满未知的微暗中直线落下，最后“磅”的一声埋在深深的雪地里面。莉法拼命挣扎后，终于将脸由雪地里拉出来。此时首先映入眼帘的，是一整片广阔的岩壁，取代了原来有着月亮与星光的夜空。

后记

大家好，我是川原砾。谢谢各位购买我的第八本作品《刀剑神域4妖精之舞》。本篇虽然是由上下两集所构成的故事，但它除了是第1集的续篇之外，也是篇非常非常漫长的终章。当初开始写这篇故事时，我只是想写主角桐人寻找并发现女主角亚丝娜的故事而已，但在加入许多要素之后就造成了这么一大长篇的内容了。而要素之一，便是“很普通地玩着RPG而已真的能够成为一本小说吗”的错误试验。我在创作《SAO》第1集时，认为RPG小说如果不附加上什么条件就无法成立。因为游戏内的主角就算遇见九死一生的危机，现实世界里的他依然完全不会受到任何伤害。为了要消弭“只不过是游戏”所以“只要重来就好了”的双重不利要素，我只好在第1集里加上了死亡游戏，也就是游戏里的死亡就等于真正死亡的条件。但是在我心中一直残留着“难道真的是这样吗”的疑问。感觉如果RPG小说一定要有附加条件才能成立的话，那我身为MMO玩家所得到的兴奋与感动也不过只是假象而已。于是是否能够通过故事表达出“与朋友们组队后，战战兢兢地突破首次进入的迷宫时那种乐趣”，便是这分成上下两集的“妖精之舞”最重要的题目。至于我的想法是否已经成功……从看完本书最后一页的你会不会有“我也想玩玩看MMO”这样的心情就能知道了(笑)。以正统“虚拟世界网络游戏”为故事内容的SAO系列将从下一集起完全转移方向，开始进入横冲直撞的暴走状态。喜欢我作品初期氛围的读者或许会感到非常不适应，但唯一不变的就是，故事内容还是全由桐人氏所干出来的好事构成(笑)，如果大家也能支持他今后的冒险我会感到相当高兴。与上一集相同为大量出现的角色们与怪物群画下美丽插图的abec老师、因为我补写作业延迟而给您添了不少麻烦的担当编辑三木先生，这次也非常感谢你们！当然也要对一直支持着我的读者们献上足以塞爆你们硬盘容量的感谢！

2010年1月28日 川原砾

《刀剑神域 04》

编辑推荐

《刀剑神域4:妖精之舞》编辑推荐：ALO终极任务开启，各路人马汇集世界树下！谁能成为最后的胜利者？

《刀剑神域 04》

精彩短评

精彩书评

1、看了动画实在没忍住，还是自己亲自剧透吧。川原确实是很有才华的小说家，小说中的转折其实多在意料之中，可我还是读的热情澎湃的。之所以喜欢这些东西，实在是因为这是一个不受束缚的世界，只要想象力能达到的边界，就有办法呈现。而他所呈现的一个世界，大概是未来几十年或者一百年以后的世界，如果地球还没有被人毁灭的话。。。而这样一个虚拟与现实严丝密缝的重合的世界，恐怕会成为家长的噩梦吧。他所描写的人物对SAO怀念的心情，恐怕没有真正迷恋过想象中的世界的人，是没有办法深刻体会的。直到现在，我也一样会怀念那一年，在游戏中努力带来的就是没有限制的好处，身为最大的工会的top一员，多少玩家连见都没有见过的天空之城PK站只要想去，就可以去，能去地图所有的地方，没事就开个小号打扮的漂漂亮亮的坐在首都大街一边聊天一边卖道具，卸掉所有装备在初始之城外打最弱的小怪物，时而被路过的玩家给个魔法屏障，为了感谢这好意便刷刷换上正常装备带他们跑点做任务，线下聚会也参加过，天南海北的人，什么工作身份都有，一起聊天唱歌。是的，直到如今，我还是怀念那一段单纯的快乐。我也并不后悔我度过的那看似“堕落的一年”。只是，现实是一个构造更加精密的大型攻关游戏，没有那么甜蜜与简单。游戏在大陆地区中止运营后，我也再没有玩过其他游戏。因为接受了两个世界反差的我，更加的明白现实生活的重要性，也正因为享受过这么一段乱来的时光，我也得以无憾的投入到属于我的真实的世界攻略中。

章节试读

1、《刀剑神域 04》的笔记-第244页

但是她同时也在里面感受到他们之间那种看不见但却十分牢固的羁绊。他们在目前已经消失的“那个世界”浮游城艾恩葛朗特里共同作战、哭泣、欢笑、相恋的记忆——即使现在已经回到现实世界，也仍然在他们心中放出强烈光芒。

2、《刀剑神域 04》的笔记-第32页

大象当叽，怎么好像听过这个名字。

花了两秒左右探查着记忆深处后，答案终于浮现出来。那是小时候家里一本绘本当中曾出现过的大象名字。内容是从前战争末期，政府对动物园发出处死猛兽的命令，饲养员只好一边哭泣一边拿了有毒的饵想要杀害聪明的大象当叽，但它却不吃毒饵而一直重复着万岁的动作直到饿死为止。貌似不是川原编出来的，但因为谷歌挂了，所以怎么搜也搜不出到底是哪本绘本。。。囧。。。

《刀剑神域 04》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com