

《第三只手》

图书基本信息

书名：《第三只手》

13位ISBN编号：9787533253646

10位ISBN编号：7533253647

出版时间：2008-01

出版社：明天出版社

作者：丁伯慧

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《第三只手》

内容概要

《第三只手》

作者简介

丁伯慧，湖北省作协会员。湖北省实力派作家。

发表散文、诗歌百余万字。一九九九年开始小说创作，在《大家》、《北京文学》等杂志发表多部作品。主要作品有：中篇小说《我和我的小白鼠妻子》、《先锋时代》、《热线咨询员》等。其中《先锋时代》被《小说选刊》选载及收入有关小说集。

近期倾心于成长小说和心理小说的创作，致力于记录少年的心灵悸动。

《第三只手》

书籍目录

第一章 逃出都市第二章 草药与童年第三章 乡下纵火第四章 初恋与流浪第五章 戏班子第六章 这就是青春期第七章 石洞惊魂第八章 小豆皮第九章 命运之手附录：部分读者评论

《第三只手》

章节摘录

没劲。广场上一样来劲的东西都没有。几只风筝在天上傻乎乎地飘，一条小狗拖着个丑女人懒洋洋地走。几棵烂树，一堆狗撒尿样的喷泉。这就是报上吹得稀里哗啦的广场了。我准是疯了，干嘛跑到这种破地方来。说实在的，这辈子要是都像今天这样过，我宁愿不生下来。不过，也没办法，生不生下来不是我说了算的，就像考试不及格一样。生不生下来由妈妈做主，不及格得看苦瓜的。不过，总算不用再看那张苦瓜脸了，仅此一项，我的寿命起码要增加两年以上。瞎说？我一点也没瞎说。不信你自己去瞧瞧。那厮长着一张苦瓜脸，成天苦大仇深的，像是被谁强奸过一百次似的。苦瓜说，黄力，最近是不是又逃课上网去玩什么星际争霸去了？你瞧瞧，这厮太老土了，我都懒得和她说，这年头谁还玩那玩意儿，早过时了。告诉你，我们现在玩的是活游戏，网上结婚。听说过吧，跟真的似的，我都有两个老婆五个儿子了。嘻嘻，保密哟。苦瓜见我低头不语，接着说，要不就是去搞网恋去了，对不？苦瓜老爱自作聪明，这是所有老师的通病。叫我说什么好呢？我不屑地说，网恋？您以为网上真有美眉呀，网上其实都是恐龙。说着，我哼了起来，网上姑娘一回头，吓倒一排教学楼。网上姑娘二回头，山崩地裂水倒流。网上姑娘三回头，罗纳尔多不踢球。网上姑娘四回头，哈雷彗星撞地球……苦瓜看着我，摇了摇头，一副惋惜的样子，我说黄力，你不要老是一副吊儿郎当的样子好不好？我说，无所谓啦。您还不知道吧，我外号叫黄老邪嘛！苦瓜一定气得够戗，她哆哆嗦嗦地说，你……你，真是不可救药！我冷笑一声，咱俩指不定谁不可救药呢。声明一下，这最后一句话是背着她说的。我真人不说假话，要和苦瓜当面对抗，我还没长那个胆。再说了，苦瓜明显有更年期综合症，我还是少惹为好。好了，关于苦瓜的事就此结束。从今往后，打死我也不去想她了。好在前头有条道了，我不用傻乎乎地围着一堆破烂玩意儿瞎转了。这条路才像条路，中间是宽阔的大路，这儿与我无关，是汽车走的；两边是人行道，人行道上种着高大的杨树，一阵风吹来，树叶噼噼啪啪地乱响，这才是我走的路。我一路走着，一路踢着石子。最后我选中一颗长得人模狗样的石子，一脚踢过去，石子吱溜一下，划了个弧线，识趣地滚到一边去了，表明我的脚法是货真价实的。可不，校足球队的前锋，可不是吹出来的。我的目光跟着石子一路滚过去，人也跟着过去了。我打算再踢上一脚解解恨，谁叫老爷子不分青红皂白就揍我一顿呢。揍就揍，习惯了，也没什么了不起的，可老爷子还唠唠叨叨地说，我下乡的那会儿……你瞧，又来了，老爷子所有话当中，我最恨的就是这句，下乡还不是没出息的表现，又不是什么光荣的事，老吹这些破事干嘛。老爷子说，你不好好珍惜这么好的条件，我也把你送到乡下去试试，保管没几天就哭得一塌糊涂……老爷子这话太没水平了，不仅仅没水平，还伤人心，这太气人了，牛皮不是吹的，我黄老邪，哦不，我黄力，别看学习不怎么样，身体可棒着呢。哎，还是别提这伤心事了。我还是踢石子吧，我总不能踢老爷子吧，目前我的实力还不济，再说，再怎么着他也是我老爷子呀，还是踢石子靠得住。可到了石子边的时候，我发现我踢不成了。一个傻大个警察正靠在一辆摩托车上，盯着路边来来往往的美女发呆，倒霉的石子就滚在轮子边上。正垂头丧气的时候，我突然一拍脑袋，有了个主意：捉弄傻大个警察肯定比踢可怜的石子好玩多了。我慢慢走近傻大个，傻大个还在看女人，竟然还没发现我。我抓住有利时机，把准备好的十块钱扔到地上。然后，我重重地咳了一声。咳！没反应。咳！我又咳了一声，还是没反应。

《第三只手》

编辑推荐

《小犀牛校园青春小说系列：第三只手》作为一部既写给孩子，又写给成年人阅读的成长小说，它所提供给我们的不止于温馨而美丽的童年记忆。丁伯慧在小说中声色并茂地讲述了农村孩子丁三妹和城里孩子黄力的传奇故事，探讨了爱在成长过程中的意义这个宏大而永恒的文学母题。小说采用了双线叙事，城市和乡村、现在和过去两条线索互相映衬，并且不断通过情节的断续构成悬念，因而故事每一个环节的推进都充满了张力。

《第三只手》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com