

# 《同学少年多不贱》

## 图书基本信息

书名：《同学少年多不贱》

13位ISBN编号：9787513300704

10位ISBN编号：7513300704

出版时间：2010-11

出版社：新星出版社

作者：李坏

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《同学少年多不贱》

## 前言

确实找不到合适的人来写序了，找成功人士吧？联系了几个，发现不约而同地是世界著名大学西太平洋大学的同学，和我们的经历相差太大，不可复制；找领导写吧？领导却说秘书不在；找作家们写吧？又担心不是抄的吧不红，抄的呢义人红得发黑；找和我一样读过不知道几流大学的你吧，却发现除了我无所事事，你们都很忙。那就只好自己写序了。亲自写序，向领导学习，也算亲自了一回。这是一本讲大学生生活的书，学习、恋爱、求职，那些人、那些事，最主要的是我们对这个社会 and 现实的解读。有趣而无奈的解读。我有一个博客，名字叫《犯贱报》，我每天会以段子笑话的形式，给一些社会现象做一些简短的评论。比如，新闻说，美国追踪到了一只跋涉了两万公里，迄今为止迁徙最远的海龟。我会说。贪污了多少，要爬那么远？有一天，我忽然发现，把这些段子放到一起，就是我们曾经的大学。怀念我们的大学。我们曾经一起上学，一起玩乐。白天踢足球，晚上开卧谈会，谈论社会与现实，但是现在不行了，现在，你老婆会喊你回家吃饭。

# 《同学少年多不贱》

## 内容概要

《同学少年多不贱》内容简介：确实找不到合适的人来写序了，找成功人士吧？联系了几个，发现不约而同地是世界著名大学西太平洋大学的同学，和我们的经历相差太大，不可复制；找领导写吧？领导却说秘书不在；找作家们写吧？又担心不是抄的吧不红，抄的呢义人红得发黑；找和我一样读过不知道几流大学的你吧，却发现除了我无所事事，你们都很忙。那就只好自己写序了。亲自写序，向领导学习，也算亲自了一回。这是一本讲大学生生活的书，学习、恋爱、求职，那些人、那些事，最主要的是我们对这个社会 and 现实的解读。有趣而无奈的解读。

# 《同学少年多不贱》

## 作者简介

李坏，真名龙翔，云南人，不是愤青，知名博客《犯贱报》（[www.1blog.cn](http://www.1blog.cn)）作者。媒体和互联网行业从业者。十多年来写有大量无聊文章，出版有一些小书，可能你无聊的时候曾经看过。其他方面和你一样，没有什么特别的，读过不少书，没知识，上过不少班，没钱。

# 《同学少年多不贱》

## 书籍目录

第1部分 自序

第2部分 大学生活，城管比我们文明多了

第3部分 卧谈会里的青春岁月

第4部分 卧谈会之天亮了

## 《同学少年多不贱》

### 章节摘录

美国一家科普杂志发表文章说，研究数据显示了，美国有500万以上的儿童睡觉时会尿床。我们想。美国有500万以上的儿童，长大以后有希望当总统。108有一个报道说，美国有一匹白马很是聪明，爱坐汽车，会接听电话，还喜欢睡大床。小黑说。以它的力量，已经可以竞选美国总统了。美国国务卿希拉里说，在美国避难的伊朗核科学家，可以随时离开美国了。我们对此有一些疑问，我们想知道，现在。他是伊朗科学家，还是。美国的政治家？世界越来越奇妙，有些地区的领导人，和有些国家的领导人，就经常会晤，说话都是用的暗语，就两个字：汪汪。其实，世界并没有变，联合国和美国，都还是那个样。美国选出了新总统，黑人赢了女人。希拉里为总统竞选拉选票，到医院当了一天轮班护士，从而拉升民意支持率。我们了解到，这一天上午，希拉里正在细心地护理一名病人，医院的院长急忙跑过来说，你不用对他那么好，他活不到投票的那一天了。许多看上去很风光的人，其实和我们一样，都很无奈。曾经。联合国秘书长安南访问中国，按照惯例，安南将会到某个小学参观访问，并在课堂上和一些小学生进行交流。我们听说，现场情况是这样的。一名小学生说，我有一个问题想问秘书长，第一个问题是，你支持日本入常吗？第二个问题是，日本想少交联合国经费怎么办？第三个问题是，你是世界上权利最大还是权利最小的人？安南滔滔不绝地开始讲话，没有回答任何一个问题。一个小时过去了，下课铃声还是没有响，安南不停地看了看手表。这个时候，又一名小学生站起来，他打断安南的话说，现在。秘书长先生，我们只有两个问题了，第一个问题是，你支持日本入常吗？第二个问题是，日本想少交联合国经费怎么办？人类因梦想而伟大，而有钱人的想法。总是最伟大的。比尔·盖茨想买火星。想在上面搞房地产开发。盖别墅。但联合国回复他说了。多少钱也不卖。看来。联合国很珍惜。这难得的一次。对美国人。说“不”的权利。联合国的事情。我们可以大笑着谈论。而我们生活的事情，却很难再让我们保持。这样美好的表情。生活的成本。越来越高了。就连大学食堂。就在我们排队打饭的时间里。都涨了两次价。更悲剧的是。轮到我打饭时。打饭的师傅说。饭菜的价格还没有出来。暂时不卖了。不过你可以。先交预定金。老二是浙江人。。他听说了这个情况。马上就找到了食堂管理者。他对管理者说。我在想。我们之间是不是可以有一些合作。你看这样好吗？你们可不可以把食堂所有的饭菜都卖给我。然后我囤放一段时间。等同学们饿得就要昏过去了。

# 《同学少年多不贱》

## 后记

我想交代一下几位本书中出现的同学的近况。木瓜现在在宁波，以前在寝室里木瓜常和我练习书法，不知道他现在还常练习没有。前几天木瓜和我说，他喜欢上了一个她，不过不知道她的意思。老狗在深圳，以前常和我一起到网吧上网，然后一起到学校门口吃鳝鱼米线，他现在已经有女儿了。老二在浙江义乌，以前常和我一起去吃火锅，然后我们经常单挑一款叫英雄无敌死亡阴影的游戏，现在他和父母一起办着家族企业，座驾是奥迪。呆瓜洪在云南文山，和越南相邻的边境，我和他是我们专业唯一的两个云南籍学生，我进大学第一个见到人就是他。吃的第一顿饭也是和他。大学毕业后他带了个老婆回家，他父亲开酒店，他开酒吧，也有女儿了，他是我的老乡，也许哪天我会去找他。小黑现在和我在一个城市，以前我们常常出去爬山，我们读书那座城市的山，几乎都被我们爬过。现在他常常约我去看中超，不过总是很忙，见面时间也很少。

## 《同学少年多不贱》

### 媒体关注与评论

把毫无诗意的生活，写成该死的诗。——Keso从商业观察的角度，这是一本值钱的书。至少，我认为看这本书比看大盘有意思，买这本书比买一支股票有价值。——陆新之最高级的幽默原来不是让人发笑，而是让人悲伤，幽默，原来可以让人如此心酸。TMD幽默！我心酸得就好像又读了一次大学。——猛小蛇老女人写“梨花体”，老男人写“羊羔体”，我们需要的是“犯贱体”。生活就像“犯贱体”，明明读起来很想笑，结果却总是让人很悲伤。——无聊布棉



## 《同学少年多不贱》

### 编辑推荐

《同学少年多不贱》：我们也不仅仅只关心美女，没有青梅煮酒，没有席地而坐，就躺在床上。半睡半醒，我们，谈谈理想，谈谈未来，谈谈这个社会。谈这些，就像长江水，就像黄河浪，滔滔不绝。我们骂体制，我们骂贪官，我们骂国有企业。我们都是总理，要管遍天下事。这个世界想跟我谈谈，我嘞个去。兼具段子达人桑格格怀旧东东枪的犀利奶猪的鲜活。粉丝最多、转载最疯狂的网络名博《犯贱报》投胎成书。最具忧伤气质的幽默段子作家，李环给力作品。

## 《同学少年多不贱》

### 精彩短评

- 1、看着看着就哭了
- 2、这他妈也能叫书？
- 3、我大前天也收到了，以前看过电子版，不过没看全，这次要好好品读一番。
- 4、还算不错的诙谐书籍。
- 5、很细腻，值得细细品味。也许有些东西我们现在还不了解。。。。。

第一次看这本书就喜欢上了。

希望作者继续努力，写出更多好的作品来。

顶李哥。

总是会突然地想起，

你还欠我的那顿饭，

但是，

那些学校门口的小饭馆，

我们，

已经很难再回去了。

现在，

我们坐在更大的饭店里，

却再也吃不到，

那盘大蒜烧鱼的味道。

- 6、不错不错，同样的社会，在李总的文字里让人有另一番感动
- 7、挺无聊的
- 8、看了五分之一，不知道这样的问你出书？
- 9、我是坏总忠实的粉丝。一如既往的顶起来。
- 10、

网络上有个非常火的博客，叫作《犯贱报》。这份博客报纸对自己的介绍是“一份可以用来包东西的报纸，它曾经被用来包过烤鸭、书本，还曾经被用来包过青天和二奶。犯贱报最大的热门莫过于犯贱的名字、犯贱的内容。”这份贱贱的“报纸”，有一大批忠实粉丝。后来始作俑者李坏出名了，就后悔了，觉得犯贱这个名字不太雅观，于是把博客上最有分量的东西整理出来，出了这么一本书，为自己辩白，叫作《同学少年多不贱》。

李坏同学是一个非常怀念校园，同时对这个世界非常有意见的人。所以，他的这本书，是以宿舍卧谈会的形式，扯出来的无数段子。这些段子，与一般的笑话不同。其一在于以时事新闻为切入点，每个段子，都是一个新闻引发的；其二在于，这些段子对读者智商要求很高，要么过于含蓄，要么需要对社会热点、文化现象相当了解，否则看了就会一头雾水。

比如，有这么一个段子，“美国追踪到了一只跋涉了两万公里、迄今迁徙最远的海归。我们想，贪污了多少，要爬这么远？”“傻瓜洪去了一次北京，知道了一个词，外地人。意思就是不是北京人，也不是外国人。”又如，“老二开公司的时候，为了节约，和三个员工一起吃水煮白菜，喝着白菜煮水。为了下饭，他每顿饭就要讲几个笑话，逗得员工哈哈大笑。有一天，有一个员工没有笑，老二问他是不是今天的笑话不好笑，那员工说，不用笑了，我要辞职了。”

李坏的段子，还有一个特点，就是像“梨花体”一样，把每个段子逢标点就换行。现在我们才知道，这样写的不都是诗歌，还有段子。这样写的妙处有两个，一个是可以把包袱抖得节奏更慢一些，另外一个就可以换更多稿费。但是，熟悉李坏文字的人都说，那分明就是诗的语言，不知道李坏是不是敢于承认。

过于强的讽刺性，还是让我们认识到，李坏是一个对这个世界充满了意见的年轻人。所有清醒的人，其实都知道我们生活的世界还有很多很多的问题。对付的方式有两种，一种是只管和自己相关的，还有一种，就是把所有的问题都看在眼里，一心要和这个世界谈谈。我们多数，都是前者。我们都过的马虎，但相对愉快些。李坏们选择了后者，眼里太多不平，心里太多抱怨。他为普通的人们鸣不

## 《同学少年多不贱》

平，我们都是受益者，而他自己是抑郁者。

文/时敬国

- 11、李坏加油！
- 12、没感觉……
- 13、我就喜欢这种段子体的书，哎。。。围脖强迫症！
- 14、愤青比较多吧 有些比较打动我
- 15、卧谈会什么的真的很棒！什么都敢聊什么都可以聊！
- 16、这家伙脑子里装的神马，你很难弄明白
- 17、不知道为什么评分不高，这种短句式记载深得我心（全世爱那种除外）。许多段子都入心入肺，看的时候带着笑，看完以后被感动。
- 18、

这不是一本，  
每个人，  
都看得懂的书。  
同学情谊，  
有如芳醇的酒，  
时间越长，  
越有滋味。  
喜喝此酒之人，  
读《同学少年多不贱》，  
如饮瑶池琼浆。

认识李坏，  
是11前年，  
一云南一湖北，  
都走进了山城。  
11年后，  
多少同学分道扬镳，  
而我们还在，  
山城。  
经常说爬山，  
若非天气不好，  
就是没时间。  
经常说现场看中超，  
老是想想后作罢。  
那水平，  
比我们寝室的阿娇，  
能高多少呢？

近学司马迁之笔法，  
忽然发现，  
李坏之《同学少年多不贱》，  
不就是寓论断于序事吗？  
那一幕幕，  
都曾亲身经历，

## 《同学少年多不贱》

就这样直白的序下来，  
事中有论，  
论中有事。  
所叙之事，  
与社会有涉者，  
皆当年之热点。  
更可贵者，  
同学少年之情状，  
亦跃然纸上矣！  
读来令人，  
五味杂陈。

一日无事，  
小酌，  
诗仙太白，  
说是梦回唐朝。  
一觉醒来，  
根本没回唐朝，  
梦里，  
只回到，  
11年前的重大，  
许多人，  
一起远赴部队，  
军训。  
还有，  
图书馆，  
踢球，  
大蒜鱼，  
周游重庆高校，  
瓷器口晒太阳打麻将，  
……

往事就像，  
落日照映的河面，  
我总是选择闪光的，  
珍藏在心底。  
《同学少年多不贱》，  
我注定要，  
珍藏一本。

——小黑情不自禁，模仿李坏。乱写一段，哈哈哈~~~

19、谈个啥谈，我勒个去~~

20、恩，不错哦~

21、原谅我看这个完全没有耐心是在读不完看了百分之八十就放弃 这个还是看纸质书闲得无聊翻翻比较有意思吧~

22、支持 不解释

23、李坏受古龙影响，不仅学了古龙文字形式上的一些东西，其实也学了古龙思想上的东西，那就是，不躲避，正视这个世界，直面很不完美的生存、生活，不惊不怖，娓娓道来。我认为李坏绝不是愤青，他自己也明确说他不是愤青。他的作品中确实有时有强烈的讽刺意味，有人看出来嘲讽了，就觉

## 《同学少年多不贱》

得李坏愤青了。这就好比如果你只摸了大象的一条腿，你就说大象像一根柱子。那大象的象牙呢？你摸到了吗？我认为，李坏的“象牙”就是他悲天悯人的情怀，以及他超常的幽默感，所以“犯贱体”恐怕是别人模仿不了的

24、大概现在还不甚理解离校后的那种感觉，感触不大。

25、刚刚读完，确实如作者李坏所说的，读的时候想笑，读完了想哭。

《同学少年多不贱》，读过大学的人都懂的，这种感觉。愤怒、无奈、悲伤、自嘲，矛盾的我们，在这种充满着讽刺的幽默中，找到共鸣。

一本读过大学的人必读教材，推荐给各位看看。

我们的快乐，我们的悲伤，我们的青春，我们的大学，读过大学的人都懂的！

我非常喜欢这一段：

因此我们总是会觉得，  
大学生的宿舍，  
就好像一列奔跑的火车。  
里面，  
总是充满了方便面的味道。  
我们甚至还总结出来了，  
大学宿舍和火车的共同点，  
里面人都很多，  
都很不卫生，  
里面有天南地北的人，  
里面有各式各样的人，  
都有人在高谈阔论，  
都有人在打游戏看电影，  
都有人在看小说，  
都有人在打牌，  
都有人在睡觉，  
都有人在吵架，  
都有人在嗑瓜子，  
都有人在不停地吃东西，  
都有人在窗子外面卖东西，  
都让人觉得无聊和时间漫长，  
里面，  
还都有脚臭味的弥漫。  
最重要的是，  
它们都将驶往，  
一个我们充满着希望，  
但结果却常常让人绝望的地方。

26、要反映生活你就好好反映生活，要批判社会你就好好批判社会，写得这样不入流，那就只能瞎读了。

27、大学时总是个言语上的愤青

28、不知道高中为什么花钱买它，如果五块钱的话就不会只给一颗星了，全都是网络段子，流露出浓浓的支那情节，四个字，便秘之书。

29、真的很好看~~~~

30、我当年怎么会买这种书？

## 《同学少年多不贱》

31、供消遣的段子

32、不是太对我胃口。没什么意思。

33、一直关注犯贱报好几年了~，终于等到出书了，顶起

34、一些小段子 大学生会吐槽的很多 但是除了消极吐槽也该有点实际想法

35、网络作者李坏最近出版了一本书，名叫“同学少年多不贱”。是一本讲他的大学生活的书，其中包含了从他和他的同学的视角出发的对这个世界纷繁复杂的众多领域的很多看法。这书其实是把李坏的博客“犯贱报”(www.1blog.cn)中的段子整理的产物。这些文字有个特点，就是很接近于诗，所以有人称之为“犯贱体”。

“犯贱体”的好处之一，是它能控制好行文的节奏，这就好比李坏喜欢的踢球，不大可能一脚就把球踢进对方的球门，总要传球啊，带球啊什么的，然后瞅准时机，抖一个“包袱”，球就进了。

猜测“犯贱体”可能是李坏受古龙武侠小说，以及某些古体诗熏陶的产物。“李坏”这个名字本身就源于古龙小说。古龙的后期作品文字非常简洁，一般每段都很短，这被在云南边陲的森林里精读过古龙全部小说的李坏学去了。

李坏受古龙影响，不仅学了古龙文字形式上的一些东西，其实也学了古龙思想上的东西，那就是，不躲避，正视这个世界，直面很不完美的生存、生活，不惊不怖，娓娓道来。我认为李坏绝不是愤青，他自己也明确说他不是愤青。他的作品中确实有时有强烈的讽刺意味，有人看出来嘲讽了，就觉得李坏愤青了。这就好比如果你只摸了大象的一条腿，你就说大象像一根柱子。那大象的象牙呢？你摸到了吗？我认为，李坏的“象牙”就是他悲天悯人的情怀，以及他超常的幽默感，所以“犯贱体”恐怕是别人模仿不了的。另外，云南人李坏是个地方主义者。对此我不赘述。大家看他的书就明白了。

36、昨天收到书，晚上一口气读了一半，  
虽然很多段子似曾相识，但是真的很感动。

现在像这样的作家不多了。

就如作者所说，看得时候请不要笑，看完以后请不要哭。

曾经的我们也少年过，你是否还记得当时的点点滴滴/

你现在眼中的世界是否以和当年的世界不一样？

是世界变了，，又或者仅仅是你变了？

37、半个小时就能看完，但能回味半天，生活不就是这样么，如水般流走了，但需要我们时常再从池塘里舀一瓢上来，端详倒映中的自己。

38、我們每天都在談論著這個奇怪的世界，結論是：世界可以很有趣，但我們走不出她的無奈。

39、除了标题，没什么优点。全是一些针砭时事的自创段子，却并不搞笑。还非要写成诗歌的格式。无聊无趣又愤世嫉俗，没有比这更可怕的书了。。。

40、· · · 喜欢卧谈会 · · ·

41、不对我口味。

42、犯贱报的风格，出成书就太勉强了

# 《同学少年多不贱》

1、网络作者李坏最近出版了一本书，名叫“同学少年多不贱”。是一本讲他的大学生活的书，其中包含了从他和他同学的视角出发的对这个世界纷繁复杂的众多领域的很多看法。这书其实是把李坏的博客“犯贱报”(www.1blog.cn)中的段子整理的产物。这些文字有个特点，就是很接近于诗，所以有人称之为“犯贱体”。“犯贱体”的好处之一，是它能控制好行文的节奏，这就好比李坏喜欢的踢球，不大可能一脚就把球踢进对方的球门，总要传球啊，带球啊什么的，然后瞅准时机，抖一个“包袱”，球就进了。猜测“犯贱体”可能是李坏受古龙武侠小说，以及某些古体诗熏陶的产物。“李坏”这个名字本身就源于古龙小说。古龙的后期作品文字非常简洁，一般每段都很短，这被在云南边陲的森林里精读过古龙全部小说的李坏学去了。李坏受古龙影响，不仅学了古龙文字形式上的一些东西，其实也学了古龙思想上的东西，那就是，不躲避，正视这个世界，直面很不完美的生存、生活，不惊不怖，娓娓道来。我认为李坏绝不是愤青，他自己也明确说他不是愤青。他的作品中确实有时有强烈的讽刺意味，有人看出来嘲讽了，就觉得李坏愤青了。这就好比如果你只摸了大象的一条腿，你就说大象像一根柱子。那大象的象牙呢？你摸到了吗？我认为，李坏的“象牙”就是他悲天悯人的情怀，以及他超常的幽默感，所以“犯贱体”恐怕是别人模仿不了的。另外，云南人李坏是个地方主义者。对此我不赘述。大家看他的书就明白了。

2、很细腻，值得细细品味。也许有些东西我们现在还不了解。。。。第一次看这本书就喜欢上了。希望作者继续努力，写出更多好的作品来。顶李哥。总是会突然地想起，你还欠我的那顿饭，但是，那些学校门口的小饭馆，我们，已经很难再回去了。现在，我们坐在更大的饭店里，却再也吃不到，那盘大蒜烧鱼的味道。

3、昨天收到书，晚上一口气读了一半，虽然很多段子似曾相识，但是真的很感动。现在像这样的作家不多了。就如作者所说，看得时候请不要笑，看完以后请不要哭。曾经的我们也少年过，你是否还记得当时的点点滴滴/你现在眼中的世界是否以和当年的世界不一样？是世界变了，，又或者仅仅是你变了？

4、这不是一本，每个人，都看得懂的书。同学情谊，有如芳醇的酒，时间越长，越有滋味。喜喝此酒之人，读《同学少年多不贱》，如饮瑶池琼浆。认识李坏，是11前年，一云南一湖北，都走进了山城。11年后，多少同学分道扬镳，而我们还在，山城。经常说爬山，若非天气不好，就是没时间。经常说现场看中超，老是想后作罢。那水平，比我们寝室的阿娇，能高多少呢？近学司马迁之笔法，忽然发现，李坏之《同学少年多不贱》，不就是寓论断于序事吗？那一幕幕，都曾亲身经历，就这样直白的序下来，事中有论，论中有事。所叙之事，与社会有涉者，皆当年之热点。更可贵者，同学少年之情状，亦跃然纸上矣！读来令人，五味杂陈。一日无事，小酌，诗仙太白，说是梦回唐朝。一觉醒来，根本没回唐朝，梦里，只回到，11年前的重大，许多人，一起远赴部队，军训。还有，图书馆，踢球，大蒜鱼，周游重庆高校，瓷器口晒太阳打麻将，……往事就像，落日照映的河面，我总是选择闪光的，珍藏在心底。《同学少年多不贱》，我注定要，珍藏一本。——小黑情不自禁，模仿李坏。乱写一段，哈哈哈哈哈~~~

5、网络上有个非常火的博客，叫作《犯贱报》。这份博客报纸对自己的介绍是“一份可以用来包东西的报纸，它曾经被用来包过烤鸭、书本，还曾经被用来包过青天和二奶。犯贱报最大的热门莫过于犯贱的名字、犯贱的内容。”这份贱贱的“报纸”，有一大批忠实粉丝。后来始作俑者李坏出名了，就后悔了，觉得犯贱这个名字不太雅观，于是把博客上最有分量的东西整理出来，出了这么一本书，为自己辩白，叫作《同学少年多不贱》。李坏同学是一个非常怀念校园，同时对这个世界非常有意见的人。所以，他的这本书，是以宿舍卧谈会的形式，扯出来的无数段子。这些段子，与一般的笑话不同。其一在于以时事新闻为切入点，每个段子，都是一个新闻引发的；其二在于，这些段子对读者智商要求很高，要么过于含蓄，要么需要对社会热点、文化现象相当了解，否则看了就会一头雾水。比如，有这么一个段子，“美国追踪到了一只跋涉了两万公里、迄今迁徙最远的海归。我们想，贪污了多少，要爬这么远？”“傻瓜洪去了一次北京，知道了一个词，外地人。意思就是不是北京人，也不是外国人。”又如，“老二开公司的时候，为了节约，和三个员工一起吃水煮白菜，喝着白菜煮水。为了下饭，他每顿饭就要讲几个笑话，逗得员工哈哈大笑。有一天，有一个员工没有笑，老二问他是不是今天的笑话不好笑，那员工说，不用笑了，我要辞职了。”李坏的段子，还有一个特点，就是像“梨花体”一样，把每个段子逢标点就换行。现在我们才知道，这样写的不都是诗歌，还有段子。这



## 《同学少年多不贱》

样写的妙处有两个，一个是可以把包袱抖得节奏更慢一些，另外一个就可以换更多稿费。但是，熟悉李坏文字的人都说，那分明就是诗的语言，不知道李坏是不是敢于承认。过于强的讽刺性，还是让我们认识到，李坏是一个对这个世界充满了意见的年轻人。所有清醒的人，其实都知道我们生活的世界还有很多很多的问题。对付的方式有两种，一种是只管和自己相关的，还有一种，就是把所有的问题都看在眼里，一心要和这个世界谈谈。我们多数，都是前者。我们都过的马虎，但相对愉快些。李怀们选择了后者，眼里太多不平，心里太多抱怨。他为普通的人们鸣不平，我们都是受益者，而他自己却是抑郁者。文/时敬国

6、刚刚读完，确实如作者李坏所说的，读的时候想笑，读完了想哭。《同学少年多不贱》，读过大学的人都懂的，这种感觉。愤怒、无奈、悲伤、自嘲，矛盾的我们，在这种充满着讽刺的幽默中，找到共鸣。一本读过大学的人必读教材，推荐给各位看看。我们的快乐，我们的悲伤，我们的青春，我们的大学，读过大学的人都懂的！我非常喜欢这一段：因此我们总是会觉得，大学生的宿舍，就好像一列奔跑的火车。里面，总是充满了方便面的味道。我们甚至还总结出来了，大学宿舍和火车的共同点，里面人都很多，都很不卫生，里面有天南地北的人，里面有各式各样的人，都有人在高谈阔论，都有人在打游戏看电影，都有人在看小说，都有人在打牌，都有人在睡觉，都有人在吵架，都有人在嗑瓜子，都有人在不停地吃东西，都有人在窗子外面卖东西，都让人觉得无聊和时间漫长，里面，还都有脚臭味的弥漫。最重要的是，它们都将驶往，一个我们充满着希望，但结果却常常让人绝望的地方。

# 《同学少年多不贱》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)