

《花颜》

图书基本信息

书名：《花颜》

13位ISBN编号：9787510414077

10位ISBN编号：7510414075

出版时间：2010-12

出版社：新世界出版社

作者：匪我思存

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

去年没有出短篇集贺岁本，怅然若失。越是临近年下，越觉得仿佛少了一样什么东西。就好比明明知道，有样东西十分要紧，偏偏却记不起来了。其实心里是明白的。窗下梅花，年来燕子，洒金笺上饱墨酣畅的福字，带着腊月里特有的懒洋洋的气息，而每年那一册贺岁本，就在这里，生生踏空了一拍。像大年夜里没有放炮仗，初一起来没有吃饺子，或者拜过年后长辈忘了给我红包，并不是缺了就万万不可，可是这般细细碎的事情，仿佛才是新年的本质。“与君初相识，犹如故人归。”这句话熟知我作品的人都知道，可是真的是这样想的，缘分那样不可捉摸，亦是那样妙不可言。每次出版新的作品，或者旧作改版的时候，总是私心里希望，拿起这本书的人，哪怕从前并没有看过我的小说，也可以像旧友一般，倾盖如故。所以今年早早就把贺岁本整理出来了。这两年来，写的字越来越少，倒不是懒，而是希望自己可以更加认真、更加努力地对待写作这件事情。写得不好宁可不要，或者写得不好宁可不要，很多很多的坑，就这样被我放弃，能留下来的，寥寥可数。一直觉得自己是个琐碎而没有志气的人，不写家国大事，只写儿女情长。自称自己是写小言的，仿佛就可以借着这些逃避一些事情。今年因为《佳期如梦》和《来不及说我爱你》拍成电视剧的缘故，接受了很多的访问。记者们总爱问一句话，你是为什么开始写作的呢？其实我们爱上一个人，从来不问为什么。哪怕他是街头的乞丐，或者是“满楼红袖招”的浪子，抑或是天涯亡命的侠客，带着刀与剑，哪怕你是朱丽叶而他是罗密欧，哪怕你明明知道，下一步乃是万劫不复。但这世上没有一种爱情是有缘由的，所谓的爱，不过就是飞蛾扑火一般的本能。所以我每次都老实地答，没有为什么。喜欢写就是喜欢写，好比爱一个人就是爱他，不分缘由的，没道理的，盲目的，但你就知道，自己要什么。检点起来，从出版第一部小说到现在，也已经五年了。我不是一个勇敢的人，五年里有无数次想要放弃，想要转身离开，想要停止这种刻苦的自虐，作为一个普通人，内心的怯懦让我无数次想做一个逃兵。可是幸好还有你们，不管是我出第一部书，还是我出第十五部书的时候，你们永远都在那里，为我守候，为我高兴。在我伤心落泪的时候安慰我，在我觉得委屈的时候支持我，在我每一次动摇的时候鼓励我。谢谢你们，给了我曾经无法企及的勇气，让我可以继续写下去。仅以此书，献给每一位有缘见证过我的文字的看官大人！希望有生之年，每一个人都幸福、平安！匪我思存 2010.10.25

《花颜》

内容概要

《花颜》内容简介：其实真正需要勇气的是等待真爱，在滔滔浊世、物欲横流中，保持一颗自己的心，不偏不倚，等着真正属于自己的那个人。就像钻石，颜色、净度、切割、镶嵌……每一颗都与另一颗不同。最珍贵的并不是最大、最闪、切工最好的那颗，而只是你一眼看中、最喜欢的那一颗。仿佛爱情，注定独一无二。

《花颜》

作者简介

匪我思存，在《诗经》古老句子中寻觅到的名字。匪是匪，我是我，思念抑或思考，而我在这里，你在天涯的那端。年纪小的时候，青春飞扬，总有这样的执拗，那些都是很好很好的，可是我偏不喜欢。幸福那样短，捧在手心，舍不得遗忘。

摩羯女，喜欢酒醒梅花吹画角，翻得一场寂寞。向往万井楼台疑绣画，九原珠翠似烟霞。

16部小说的作者，5部电视连续剧的原著者，国内原创爱情小说领军人物，女性阅读杂志《仙度瑞拉》和娱乐杂志《电视剧》的专栏作家，在《公主志》、《南风》、《都市丽人》、《言情》等多家知名杂志发表过小说。

书籍目录

序——与君初相识，犹如故人归
片羽吉光
如果钻石就是爱
倾城之恋
爱情，别来无恙
西瓜子和东京塔
幸福时光
又见黑涩会
黑涩会之小白兔与大灰狼
乐俊凯
鱼饼饼二
露华浓
青衫磊落离歌黯
料青山见我应如是
乌云珊丹
余光
让我们结婚吧
太液芙蓉未央柳
冬至的故事
远近天涯

章节摘录

宝咏走进VIP室的时候，Leslie趁机朝她使了个眼色。宝咏于是不动声色地朝前走了两步。客人是一男一女，灯光照着他们面前的黑丝绒，上面全是熠熠生辉的克拉钻。女客人非常年轻，手指柔白娇细，把偌多戒指逐一试戴，挑了半晌似乎不甚合意，径直问：“还有没有更好一点的？”宝咏微笑着柔声说：“我们还有五克拉以上的裸钻，不知道您对Color和Clarity有什么要求？”年轻的女客人半是犹豫半是娇嗔地望了男伴一眼，男客人仿佛漫不经心地地点头，“拿来看看吧。”宝咏镇定自如，她入行不到五年便升到做店长，什么样的客人会买什么样的钻石，一早心里便有数。最后客人定了一颗3.5克拉的裸钻，虽然不大，但D色全美，价格自然十分可观。他们选了指环的样式约好镶嵌。宝咏亲自送客人出去，递上自己的名片，“谢谢王先生，如果有任何需要请您直接联络我们。”听到宝咏说话的声音，男人才转过脸来看了她一眼。一刹那宝咏只觉得他双目如电，仿佛能劈开暗夜，但那犀利的目光只在她脸上一绕，就立刻收敛了。后来王励一直觉得她机智，“你怎么知道我姓王？”宝咏微笑，并不答话。那天他在店里只是陪在女伴身边，几乎没说几句话。虽然看上去他的衣着似乎没什么不寻常，但宝咏却知道他那套看着毫不打眼的西服是出自伦敦savile Row的某间百年老店。因为那间拿了三个Royal warrant的店里出来的西服，穿在身上站得笔直的时候会显出特有的帖丝合缝。一个肯去伦敦试身三次、穿需要等待三个月手工缝制的西服的男人，会送女伴什么样的钻石？所以宝咏毫不犹豫地向他推荐了价值百万的全美裸钻。至于最后她大胆的那一猜，纯粹是因为他西服手工钉缝的扣子上有姓氏的缩写。那家百年老店，素来不吝为客人订制有家族徽章或姓名缩写的纽扣。猎头公司来游说宝咏跳槽的时候，宝咏曾有过犹豫。她喜欢这个行业，或者说她喜欢钻石。小时候听外公念《基督山伯爵》，她最喜欢里面描述的宝藏，大颗大颗的红宝石与大颗大颗的钻石，仿佛收割后的葡萄一样盛在箱子里，朦胧的珠光宝气，一切这世上最不可思议的神话。在安特卫普总行实习的时候，人人都觉得辛苦，只有她不。从原石开始，标记、切割、成形、抛磨……亲眼目睹平淡无奇的石头变成璀璨夺目的裸钻，她一直兴味盎然。而猎头公司开出的薪水实在可观，宝咏思量再三，觉得不能免俗。很多时候，人为了金钱不得不将就。宝咏的新工作是王励的私人助理，负责王家人的生活起居。听上去似乎只是管家一样的角色，但却比店长更有挑战性。她需要管理北京、上海、成都、深圳和香港的多处房产，协调二十多人的家务班底、四个司机、园丁以及家庭教师。王励离婚多年，至今单身，膝下只有一个八岁的女儿小瑾，而小瑾有着严重的自闭症和先天性心脏病，常年由私人医生和家庭教师照顾。当王励在国内的时候，宝咏经常需要跟着他一起飞。有时候早晨在北京，下午在上海，晚上回到香港的大宅里吃饭。宝咏总能妥帖地安排好一切，大到在家里举行几百人的狂欢Party，小到什么时候安排牙医上门来给王瑾做窝沟封闭。除了王励的秘书，她可能是与王励每天相处时间最长的一个人。偶尔得闲与Leslie通电话，Leslie大胆问她：“新工作怎么样？你有没有爱上那枚钻石王老五？”宝咏很直截了当，“爱上他？算了吧，爱上这种人会比打磨三千克的原石还吃力。”在外人面前王励是低调的神秘富豪，在下属面前王励是要求严格的老板，在合伙人面前王励是精明的拍档，在女伴面前王励是风度翩翩的绅士。而在宝咏面前，王励就是一个偶尔有起床气的挑剔男人。领带与手帕事先要搭配好，煎蛋要单面三分熟，不喝咖啡，爱喝红茶，每个周六即使再忙，也得抽出时间陪女儿去看海豚。很单调很乏味很严肃很无趣的一个男人。王励却似乎渐渐离不开她了，这种离不开也仅止于像他离不开他的秘书——宝咏有次见过他发火，是因为陈秘书发高烧请了一天假，而临时借用的董事秘书又弄错了一个重要的合同。对一个出身和事业都如此优越的男人而言，操纵着复杂庞大的商业机构，所有的人最好都像是精密的螺丝钉，兢兢业业，永不生锈，永不犯错，因为只有这样才能在他身边待得长、待得久。他换女伴的周期大约在半年，抛开中间出国、开会等等被公事占用的时间，其实每个女人大约也就相处三个月左右。每次倒也是好聚好散，宝咏不动声色的想，大概每个女人他都会慷慨地送上一颗昂贵的钻石。他倒也不是花花公子，只是工作多压力大，又受不了女人的不聪明。小瑾出事的那一天，王励在东京，赶回来的时候已经迟了。宝咏一直守在医院的急救中心，看着他沉默而又疲惫地站在女儿病床前，眉宇间竟然是一种茫然无措。她从来没有见过他有这样的神情，他脸色苍白得近乎吓人，嘴唇紧闭，连下巴的曲线都变得坚硬。陈秘书朝她递着眼色，她悄悄走出病房外，他说：“回来的飞机上就知道不好了，一直都没有说话，麻烦你多费心，不要让他太伤心。”可是一位失去女儿的父亲，怎么会不伤心欲绝？宝咏尽职尽责地安排了葬礼等一切后事，却不敢去打搅把自己关在房间里的王励。P5-8

《花颜》

《花颜》

编辑推荐

匪我思存——巨制民国大戏《来不及说我爱你》、热播偶像剧《佳期如梦》的原著者 5部电视连续剧、16部畅销书的作者 2011极致美文华彩绽放 从古代到都市，所有荡气回肠的故事里，离爱情奥秘最近的一本书。 其实真正需要勇气的是等待真爱、在滔滔浊世、物欲横流中，保持一颗自己的心，不偏不倚，等着真正属于自己的那个人。 就像钻石，颜色、净度、切割、镶嵌……每一颗都与另一颗不同。最珍贵的并不是最大、最闪、切工最好的那颗，而只是你一眼看中、最喜欢的那一颗。 仿佛爱情，注定独一无二。

精彩短评

- 1、匪大的书我几乎都买全了，一直想见到她一面，参加她的签售会什么的。像她一样淡定、执著自喻平凡的人，我一直很是好奇，那么奇妙的文字，从古代到都市，所有荡气回肠的故事是怎么从她笔下出来了，而她又是有怎样的情感经历。是离爱情奥秘最近的一本书，我们一起来体味吧。
- 2、还没有看过，不过是冲着《千山暮雪》的番外去买的，不过匪大的作品挺不错的，就是太后妈了！
- 3、古装的故事 没有读
- 4、幸福的感情无外乎是，我爱你，你恰好也爱我。不幸的感情却各有各的不幸。
- 5、几年前的作品，现在看的话感觉缺乏新意
- 6、”就像爱情，注定独一无二“
- 7、花颜，李白《怨歌行》里有“十五入汉宫，花颜笑春红。”欧阳修《渔家傲》里有“料得明年秋色在，香可爱，其如镜里花颜改。”其实早就看过这些文章，只是还想买回来收藏。为了那一段岁月，曾经痴迷的岁月.....
- 8、弃
- 9、绝对是打着短篇集的名义圈钱。第一篇不畏富贵追求真爱还比较感人，后面就乱七八糟。虽然作者竭力从黑道、古风、武侠、穿越等多方面入手，无奈情节实在一般，而有些巧合实在太过巧合。写到后来番外也出来了。
- 10、言情小段子合集
- 11、扬长避短是本领！
- 12、偶然看一篇，像喝了一杯奶香浓郁的咖啡。可一直连着续杯，就觉得不论是甜腻或是苦涩，都太过了。
- 13、短篇集合，还是不错的，有些没有结果，很是好奇啊
- 14、《花颜》是一本爱情的短篇集，依然是讲述荡气回肠的爱情故事。从古代到现代，从都市到黑社会...就如书中所说的：所有未完结的思念，都在《花颜》中抵达终点。这是匪的第15本书了，转眼间我看她的书也已经五年多了。从一个年幼无知的少女，到现在有点小成熟的文青，匪我思存的书总在我身边，被我翻了一遍又一遍。一直以来都觉得，匪是个很有意思的作家，她总会在她的书里，把那些执着于爱情的痴男怨女虐得凄凄惨惨的，然后在番外篇里给他们一个美美满满的终结。套用狄更斯的一句话，在匪的小言世界里，“这是最好的时代，也是最坏的时代。”所以，我们看到了——渺万里云层，千山暮雪，只影向谁去？看到了重到旧时明月路，袖口香寒，心比秋莲苦。看到了月色满地如清霜.....无数的美食、名车、华服、盛宴，我们都可在匪的故事里看到。就像一个灰姑娘，痴心的以为穿上了水晶鞋，就真的会等到王子，守候到爱情。不过却忘了，这世上的爱情，无可奈何，身家利益总要是排在前头的。简子俊是这样，易志维是这样，就连慕容沣，也曾以“侍妾尹氏，权宜所纳”的告示来告知天下，放弃静婉。寂寞空庭春欲晚，梨花满地不开门。这也曾是康熙的命啊.....只是我啊，却又会想着——如果这一秒我没遇见你，会怎样？虽然觉得心疼，那是一种疼到无声的悲恸，好似全身的血液都被冰封，透着窒息的凉，伤得说不出一个字。可是，我仍庆幸遇见了你，遇见了佳期如梦，遇见了今生今世，遇见了海上繁花，遇见了这个连文字都在哭泣的世界。以前我曾说过，“我不知我们是该向匪大致谢，让我们学的聪明；还是要埋怨她，让我们的梦太早的碎了。”但无论如何，现在的我知道一点——是她让我们知道了爱情的味道。有次和好友说：“我毫不怀疑现实社会的场景远比电视小说中上演的桥段更狗血、更煽情、更无可奈何...”就像每个人都曾经历过一段刻骨铭心的感情，你们可能彼此喜欢，也可能你暗恋了他很久他却一直不知道，然后在最后的时刻，或许你们终成眷属了，或许因为诸多的原因，还是没能在一起。但在某个美好的年华里，遇上一个人，喜欢上一个人，这都是我们生命中非常珍贵的感情，即使到了你生命的尽头，他也会是你记忆里深深浅浅的剪影。我也知道，说再见不一定再遇见，说承诺不一定会实现。在这个无常的世界，时光纷扰，社会喧闹，我们常常会失却勇气，不知道该如何全力以赴去爱一个人。也常在想：如果爱，能够一直不变，那该有多好。可是爱情，从来就是一件百转千回的事情啊！在爱的世界里，会让人幸福、快乐，也会让人心痛、心疼。但——Dear，不要怕受伤，勇敢的去爱吧。有疼痛才会有记忆，有疼痛才深刻，有疼痛才会让人们珍惜身边的幸福。这些，都是

《花颜》

爱情的味道..... 谢谢有匪，她用她的文字告诉我们：仙度瑞拉在穿上水晶鞋前曾经做了十几年的灰姑娘，而睡美人虽然是公主，也曾经用漫长百年的时光，去等待一个爱人。至于紫霞仙子，她用了整整五百年的时光交错，才换回一滴眼泪。我们在爱情的路上一路跌跌撞撞，甚至迷失方向，可是我们却永远不会灰心失望。水晶鞋会有的，王子会有的，五彩祥云总会有的，偶像剧或是爱情，都会有的。

15、再也回不到读碧瓷沉时候的感觉了。

16、一个故事一个爱情一个人生，每个爱情故事并不是都有好的结局，也不是所有爱情都跌宕起伏，随着年龄增大越希望细水长流，小甜蜜即可，大波大浪并不适合现实生活，其实爱情就是糖衣药丸，外表是甜的内心是苦的，可以缓解孤独的感冒，但是不能靠药物彻底治疗现实病症，与其说我们选择了爱情，不如说我们妥协了爱情

17、匪大的书一直很好看，花颜里面有虐的故事，还是有HE的故事

18、超喜欢这种文风

19、花颜 匪我思存 2011极致美文华彩绽放，从古代到都市，所有荡气回肠的故事里，离爱情奥秘最近的一本书

20、匪大的短篇好过长篇太多

21、最近匪我思存很红，买本书共鸣一下。

22、有几个故事挺好看的，可见匪我思存不能写长小说。

23、短篇的合集，看了几篇就不太看得下去了。这年头真是什么样的书都能出版。

24、短篇小说集，很不错

25、一晚上动也没动，把书看完，心里一阵酸涩，每一个故事都让人重新理解了爱情，我喜欢，每一个都喜欢

26、这本书封面我很喜欢~~~~~

里面的排版和纸质都超好的~~~~~

还有《东宫》《千山暮雪》等等的番外，十分有爱~~~~~

大家一定要买哟

27、匪大写的爱情，伴我度过很多懵懂岁月。有几个短篇还不错，承转契合酣畅淋漓。

28、拥有匪我思存的所有小说，目前还没有发现她的作品有让我失望的。

29、花颜（匪我思存2011极致美文华彩绽放，从古代到都市，所有荡气回肠的故事里，离爱情奥秘最近的一本书）

30、匪我思存写的书都是这么虐心。。还好结局还不错

31、见了他,她变得很低很低,低到尘埃里,但她心里是欢喜的,从尘埃里开出花来。——张...

32、这本其实是作者的灵感碎片吧.....

33、短篇合集 然後有几段應該是好幾本小說的番外吧 有印象的是東宮和千山暮雪 ps東宮真的太虐

34、短片小故事集

《太液芙蓉未央柳》是《东宫》的番外

35、封面不错，还没看呢，不错很喜欢匪我思存的文字

36、笑。

37、因为有《千山暮雪》、《海上繁花》的番外，所以买了这本书。只是这些番外篇幅都太少了，远不足以表达读者对这个故事的期待，希望今后能看过匪我出续集。

38、自从看了电视剧《来不及说我爱你》之后，就迷上了“匪大”，被她的文字深深吸引，接着一口气买了好多她的作品来看。“花颜”里面都是一个个独立的小故事，这样看起来没有那么累，不用每晚挑灯夜战，可以轻轻松松的看。故事讲得精彩，引人入胜，是一本不错的枕边读物。

39、喜欢匪的书，这个是短篇的，前几个故事很喜欢，后面的有点写古代的相对没那么投入。

40、短片加番外

41、很喜欢匪我思存的书，一如既往的支持。

42、匪大的书永远是那么的荡气回肠。一如既往的虐，！

43、最珍贵的并不是最大、最闪、切工最好的那颗，而只是你一眼看中、最喜欢的那一颗。

44、匪大的书我喜欢都很喜欢，这本花颜一样没有让我失望，喜欢

45、很好的短篇小说集

《花颜》

- 46、匪大的文字一如既往的细腻，许多的短篇小说汇在一起，看着不会累。而且其中还有千山暮雪的结尾，海上繁花的结尾，有一种圆满的感觉，如果你一直在看匪大的书，那你不用我推荐也会看
- 47、很喜欢看匪我思存的小说，已经是第三次购买了
- 48、匪我思存的书都喜欢，非常精致华丽，故事也不错。
- 49、一些小短篇，更像是作者的灵感片段，喜欢宝咏的故事。
- 50、匪大我都读过，难以割舍
- 51、都一撇撇吧。看着没啥脸红心跳的感觉。也没激发我的少女心。弃！
- 52、一个个小故事，层次不齐的。总体来说还不错！！有温暖也有虐心！
- 53、匪大的书内容是不用多说的了,这是一写小短片是很多正文的小番外.
如果看过《千山暮雪》等等正文的亲们觉得太虐的话，可以来看看这些番外，正文里一些男女主们都很好的结局
- 54、匪我思存的书我一直有看从《佳期如梦》到《爱你是最美好的时光》
- 55、与君初相识，犹如故人归。与我相识久，花颜思存匪。
- 56、每篇都是HE，难得浓厚的小温馨
- 57、黑涩会还可以
- 58、初中买的，当时大概很抽，不过最喜欢乐俊凯，黑涩会系列也很有爱，但是这个时候的匪我思存已经走下坡路了，以前很喜欢的作家，现在无感了。
- 59、相比小说的虐，短篇的甜犹如清泉
- 60、匪大的小说文笔极好，引人入胜。这本有《千山暮雪》的番外，喜剧结局，好喜欢！
- 61、花颜中收录了一些故事的番外，特别喜欢别扭的黑涩会大哥们的故事，时而冷酷、时而幽默。
- 62、封面很漂亮，而且基本短篇集看过来，这本还是亮点很多的，很多好玩好看的故事
- 63、很不错，我在当当买了匪我思存的很多本书，都很喜欢
- 64、极致美文华彩绽放
- 65、之前在记忆坊有你，我才有了最好的时光这本书看了匪我思存的短篇满室蔷薇一架香，然后就一发不可收拾了。
这次趁当当网打折的时候买了这本短篇集，今天刚到的货，还没来得及拆封，不过看封面就很喜欢，希望内容同样不会让我失望。
- 66、一直都很喜欢匪我思存的书，像《来不及说我爱你》超迷的，而《花颜》则是看到了另一个匪我思存。
- 67、个人很喜欢匪我思存，买来收藏的
- 68、虽则如云，匪我思存。我爱了思存笔下的人物这么多年，我喜欢某卿这么久，他就像明媚的春风照亮着我贫瘠的青春。纵，我终是孤勇，可我承认，喜欢着是世上最美好的事。
- 69、挺好看的
- 70、匪大笔下的喜剧果然不一般,文字及构思非常好看~最难得的是匪大一本书里有那么多喜剧~太难得了
- 71、难得在匪我思存的书中有开心 内心欢喜的故事在花颜里有遗憾 有温暖 有微笑 有心酸
- 72、小段子看的心痒痒，自己想象着开始与结局
- 73、好好看。一如匪大出彩的风格。就是不够爽，太少了，也太短了。
- 74、匪我思存的小说真好看，书的封面是我喜欢的风格。。。
- 75、一直很喜欢匪我思存的东西
- 76、不喜欢
- 77、挺好的，匪我思存的书我都很喜欢
- 78、很多不错看的短篇！最爱乐俊凯和莫禽兽！还有孤单的雷二
- 79、小故事集锦，但是真心不觉得写得好，看不下去
- 80、很喜欢匪我思存写的书，书送到的很快，包装的也很好，只是一直太忙，所以耽搁了这么久才来评论。
看匪大的书需要有强大的心理，各种虐啊。。。呵呵，不过匪大实在是太有才了。希望以后多多看到匪大写的美好结局的书。嘿嘿。
- 81、匪我思存的书一定是好看的，喜欢她的风格！

《花颜》

- 82、喜欢匪我思存的文字很久了，依旧是她的风格。超级大爱。
- 83、短篇小说集~每个故事都是清新自然，笔触灵动~从《东宫》%《花颜》后开始迷恋 匪我思存...
- 84、平实的爱情故事。
- 85、趁搞活动买的。里面都是写些小故事。其中有几本书的番外。如《千山暮雪》的番外，《海上繁花》的番外，《东宫》的番外等。不过，里面有几个故事我不喜欢。尤其有个写张无忌和赵敏的那个故事，我一点都不喜欢。
- 86、看故事的时候
- 87、短篇合集。还不错
- 88、短篇还是不错的。
- 89、匪我思存的书总能感动人心，
- 90、一向很喜欢匪大的文风，最爱的短片爱情小说集。推荐！
- 91、都是短篇的小说合集，喜欢匪我思存的文字，好看。
- 92、这本的选材路子还是很宽的，可是正如匪自己所说，她不擅长写短篇，还是番外好看一些。对柳如是那篇很感兴趣，希望扩充（。
- 93、缘分是雪地上嫣红的鞭炮碎屑，看到的时候或许早已响过；有时又像是一尾狐，想要抓它总也抓不住。可意阑珊的失望了，一抬头它却坐在檐角的明月之中。
是峰回路转，亦是三生有幸。——《花颜》
爱上匪我思存的文字，亦爱上她笔下的人物，每一个都活灵活现的展现在眼前，让人欲罢不能，让人辗转反侧，让人满心欢喜，让人痛哭流涕.....还好有的总归是好结局，让人心里终归是暖的，是喜的~~~
- 真的很喜欢《花颜》！满心的喜欢！！！！
- 94、书的封面很精美，一时都舍不得拆封了。本以为是长篇，没想到却是短篇，想必和《花颜》同系列的《明媚》也是如此。我不喜欢看短篇，因为内容不如长篇那般跌宕，而且也有看得不尽兴之嫌。但是，此书中的短篇，却又好些是喜剧收场，不似匪大的那些长篇，一律悲情，害我看后几天都心里耿耿，不甚畅快。
- 95、学的亦舒，比亦舒差多了.....
- 96、匪我思存的书一如既往的吸引我，这本书都是简短的小故事，有些故事结局也许不那么完美，但是依旧吸引人。
- 97、力挺匪大！！支持花颜！！
- 98、一些短章的集子，感觉每一个小节都可以延伸成一个独立的小说，但是没有。如果当真延伸开来，多半会变得远远没有短章隽永有趣。
- 99、之前读过
- 100、骗钱的合集
- 101、虽然匪说，花颜和明媚官网上都有，没必要买了。
可是忠实的匪徒怎能不买呢？

1、“匪是匪，我是我，思念抑或思考，而我在这里，你在天涯的那端”。匪我思存是这样细腻的女子，写尽世间的情爱与愁恨，美好与伤感。曾经在图书馆里找来匪大所有的书，读了又读，为书里的他和她扬起笑容，也为他与她潸然泪下。本就知道这世上并没有那么多的帅气少爷和温婉奇女子，也知晓这落寞尘世少不了至深的爱恨，故作理智，却仍旧一心扎入书中，叹惋其间的悲凉，希冀着未知的团圆。直至现在，捧起花颜，指尖触感，内心翻涌，才明白，低到尘埃里亦能开出瑰丽的花来。这是一支舞，它不是独舞，需要的是有人与共，一起跟着节拍，跳至尽头。这有可能会是吉光片羽，也有可能是一世美好，有什么关系，只在于那个人，那个与你共舞的人。若他愿意牵起你的手，而你也心甘情愿放入其掌中，何不一起舞至最后，音乐停止，但爱本来就没有尽头。跟着音乐走下去，我有这样一种感觉，这本短篇故事集变得柔和绵延、理智而更添温情，什么绝世大恨，什么生死之恋都褪去了它们的锐色。有的只是人世最简单的爱情，那些人物纵是金玉雕琢，体内不过就是颗平凡的心，谁不想有个人陪，有个人免其无枝可依为其遮风挡雨。他们也都是些凡人，爱是人人之心所向，缘分已至，便情不知所起，一往而深。于是，我也爱上了这些个人和他们一样期待幸福时光：看书里的她慧眼识人，他远比打磨三千克的原石来得艰难，注定有缘无份；他和她，青梅竹马，一百四十七块二毛的缘分竟用10年来理清，一场火山的爆发，让他们在法兰克福机场定下余生姻缘，不倾国已倾城；他与她，曾经相恋，无奈分手，征战职场，出人头地，再次相遇，是敌是友，MSN的签名对话，换来的是悠长且属于他们的假期；此外，还有他和她，狗狗牵起的缘分，没有过特别的甜蜜，平淡分手后才发现原来她是此生最美的风景，好在楼上楼下，距离不远，况且心本来就贴得很近……这样的人，这样的爱情，那就这样幸福吧。每个人都有属于他/她的幸福，有的有点远，有的又是那么近。如《幸福时光》里，常墨和蒋幸福，离婚复婚，他们的幸福还是懵懵懂懂，可是我们都得相信，幸福，不远了。或是像《千山暮雪》的番外，幸福真的不远，她在机场哭得惨兮兮，他在通道玻璃后亦已落泪，原来幸福就在身后，转个身，便看得到。我写书评时喜欢提起“暖”，只因冷得不行的冬天，阳光照在身上，如沐春风。若是遇到生命中的那一缕阳光，尘埃便开出一朵花，心也随之生出爱意，每天都会是夏天。这本书是暖暖的，噢，它还有惋惜，但痛而不恨。如人饮水，冷暖自知，他们的心里定会对这杯水有不一样的真实感受。人生的确有遗憾，不过是一时，明日、来生还会有期待，是的，一定会幸福的。^_^

2、读匪大的小说，仿佛一种收集，一种习惯。无论是虐心的，俏皮的，狗血的，还是什么的，看了也不见得能获得什么感触或心得，不看却觉得好像少点什么。这是本关于爱情的短篇集，既有现代，也有古代，包括另外一些小说的番外。印象最深的是第一篇关于钻石的。整体来说还不错。

3、每个故事都很好，唯一不满意的是结尾匆匆收场，意犹未尽。总觉以后还有许许多多的情节即将在下发生，太吊胃口。我们觉得是每个小说的开头结合成的一本书，根本就没有结局。我喜欢故事长长的，情节很合理的小说。只是花颜这本树根本及时油许多个小故事拼凑而成的，让我觉得很纳闷。其中，乐凯俊这篇小说，根本就没有结局嘛！作者实在让我受不了啊~

4、看匪大的小言慢慢变成了一种习惯，看着匪大出了新书也就一套买了，买回一翻，一本是短篇，一本像是随笔。。。。。。《花颜》看完有两天了，《明媚》还没翻看什么，并不是《明媚》不好，只是觉得随笔那是写随笔的人写的，写随笔不是匪大的事，匪大只需当好后妈就行了。《花颜》里面有些文风有点不同，有些还是依旧后妈，有些是某些故事的尾声，总的来说，哎短篇不过瘾啊，，，

5、匪大一年一部短篇集子，为了弥补去年的遗憾，今年一下贡献了两篇。《花颜》的关键词是岁月，《明媚》的关键词是静好。“岁月静好，现世安稳”是胡兰成对张爱玲的承诺。《花颜》相较于《明媚》显然的时间更久远一点，岁月的痕迹也更深。看到黑涩会的那些文章，看到官网上千呼万唤始出来的那些文章终于变成了厚厚的一本书。突然觉得真的过了很久很久。真正的爱情就是天长地久，就是现世安稳。婚姻是爱情的升华，真正的爱情一定要有长长的时间作为载体。希望天下的有情人都可以在小打小闹当中拥有一份真正属于自己的感情，真正属于你们的人生。

6、《花颜》是一本爱情的短篇集，依然是讲述荡气回肠的爱情故事。从古代到现代，从都市到黑社会...就如书中所说的：所有未完结的思念，都在《花颜》中抵达终点。这是匪的第15本书了，转眼间我看她的书也已经五年多了。从一个年幼无知的少女，到现在有点小成熟的文青，匪我思存的总在我身边，被我翻了一遍又一遍。一直以来都觉得，匪是个很有意思的作家，她总会在她的书里，把那

些执着于爱情的痴男怨女虐得凄凄惨惨的，然后在番外篇里给他们一个美美满满的终结。套用狄更斯的一句话，在匪的小言世界里，“这是最好的时代，也是最坏的时代。”所以，我们看到了——渺万里云层，千山暮雪，只影向谁去？看到了重到旧时明月路，袖口香寒，心比秋莲苦。看到了月色满地如清霜……无数的美食、名车、华服、盛宴，我们都可在匪的故事里看到。就像一个灰姑娘，痴心的以为穿上了水晶鞋，就真的会等到王子，守候到爱情。不过却忘了，这世上的爱情，无可奈何，身家利益总要是排在前头的。简子俊是这样，易志维是这样，就连慕容泮，也曾以“侍妾尹氏，权宜所纳”的告示来告知天下，放弃静婉。寂寞空庭春欲晚，梨花满地不开门。这也曾是康熙的命啊……只是我啊，却又会想着——如果这一秒我没遇见你，会怎样？虽然觉得心疼，那是一种疼到无声的悲恸，好似全身的血都被冰封，透着窒息的凉，伤得说不出一个字。可是，我仍庆幸遇见了你，遇见了佳期如梦，遇见了今生今世，遇见了海上繁花，遇见了这个连文字都在哭泣的世界。以前我曾说过，“我不知我们是该向匪大致谢，让我们学的聪明；还是要埋怨她，让我们的梦太早的碎了。”但无论如何，现在的我知道一点——是她让我们知道了爱情的味道。有次和好友说：“我毫不怀疑现实社会的场景远比电视小说中上演的桥段更狗血、更煽情、更无可奈何…”就像每个人都曾经历过一段刻骨铭心的感情，你们可能彼此喜欢，也可能你暗恋了他很久他却一直不知道，然后在最后的时刻，或许你们终成眷属了，或许因为诸多的原因，还是没能在一起。但在某个美好的年华里，遇上一个人，喜欢上一个人，这都是我们生命中非常珍贵的感情，即使到了你生命的尽头，他也会是你记忆里深深浅浅的剪影。我也知道，说再见不一定再遇见，说承诺不一定会实现。在这个无常的世界，时光纷扰，社会喧闹，我们常常会失却勇气，不知道该如何全力以赴去爱一个人。也常在想：如果爱，能够一直不变，那该有多好。可是爱情，从来就是一件百转千回的事情啊！在爱的世界里，会让人幸福、快乐，也会让人心痛、心疼。但——Dear，不要怕受伤，勇敢的去爱吧。有疼痛才会有记忆，有疼痛才深刻，有疼痛才会让人们珍惜身边的幸福。这些，都是爱情的味道……谢谢有匪，她用她的文字告诉我们：仙度瑞拉在穿上水晶鞋前曾经做了十几年的灰姑娘，而睡美人虽然是公主，也曾经用漫长百年的时光，去等待一个爱人。至于紫霞仙子，她用了整整五百年的时光交错，才换回一滴眼泪。我们在爱情的路上一路跌跌撞撞，甚至迷失方向，可是我们却永远不会灰心失望。水晶鞋会有的，王子会有的，五彩祥云总会有的，偶像剧或是爱情，都会有的。

7、买这本书其实是因为在新浪微博上面看到作者的宣传，两本一共39元，还送一套画面看起来很美妙的“邮票”，怎么算都值啊，于是马上买了买了。结果拿回来才看到，那套不是邮票啊，是类似藏书票的一套匪我思存过往出过的书的封面总和，一共三版，看起来美不胜收。这本《花颜》是和《明媚》一起搭着出售的。花颜是短篇小说集，明媚是本杂集。我是个不太熟悉匪我思存的人，她过往那么多作品里，我就看过一本《东宫》。不过这不影响我知道她的书数本都已经改成电视剧——这符合影视最爱畅销书的原则。不过通过这本她的过往短篇爱情集子，我对她算是有了新的认知。一个写得出好短篇的言情作者，才有资格和人说长故事。虽然花颜是一个一个单独的爱情故事，可是拿在手里就这么整本一气读下来了，从钻石的故事开始，经历都市的、古代的、穿越的，几篇成系列的现代黑帮的，篇篇精彩。作为一个喜欢买花溪之类短小说杂志专门去看各式各样爱情的人，这本书简直好到超乎想像。开篇的钻石故事，闪亮奢华，可以算作整本里最不爱情故事的爱情故事，人们用钻石象征自己的真心，那么勇敢拒绝钻石的女人又该有颗怎样的心？之后那系列黑帮故事，就是真的欢乐逗趣。少有作者把一整套人物对白都写到让人看得大赞的地步，而我更是看到中途实在乐不可支地转身去拍同事的肩膀，让她看了那一段，等她看入迷了又夺回来嚷嚷着：“我还没看完呢，混蛋，等我看完再给你。”翘首以盼的同事就只好说：“混蛋，你还没看完呢干嘛勾引我，快点看啊混蛋！”除了里面那篇《乌云珊珊》，匪我思存在微博里自己也说，这是篇坑爹的文，明明只写了一个开头，而且后面有至少几万甚至十几万需要写。而当包含我在内的众人强烈嚷嚷着要求补结局的时候，她又说，好了好了，反正结局不好，几乎是一个全灭，说了你们又要骂我，就这么着吧。结果导致我看到这篇的开头就受了重大打击，把这篇跳过去看了。整本都是欢乐的文，这应该让人不会再嚷嚷着作者后娘了吧。所以在掩卷之后，我是轻松并且微笑着的。此时再看书背上面一众人说匪我思存的价值是超越琼瑶亦舒之类，也便不会想着怎么吐槽了。她不需要去超越她们，每个时代有每个时代的爱情故事。而这本，是匪我思存的爱情故事。这就够了。ps：同包装里的明媚，现在还没开看，而花颜却已经看了第二遍。叹，为毛不是花颜上和花颜下呢？不行，我还是要吐槽，坑爹呢这是，看完觉得还想要啊！

8、關注匪大是一個習慣，一個越來越雞肋的習慣。習慣性的買她的書，甚至一個版本一個版本地買

《花顏》

，好在大陸的書並不貴，促成了我這般不理性的圖書消費者。早早的預定，在預定的歸期拿到書後立刻讀完，以致如今已忘了故事，不知是說距離我上次回家已經遙遠，還是要感歎匪大的騙錢功力愈來愈強，但依然盤算著訂購《星光燦爛》，我是沒救了吧。

章节试读

1、《花颜》的笔记-第230页

可是那么近却又那么远。。。

2、《花颜》的笔记-第22页

编辑得有点乱

《花颜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com