

《江湖伦敦》

图书基本信息

书名：《江湖伦敦》

13位ISBN编号：9787536036710

10位ISBN编号：753603671X

出版时间：2002-1

出版社：花城出版社

作者：陈叠

页数：409

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《江湖伦敦》

内容概要

在世纪之交的伦敦，三个中国少女邂逅，一个是受过精英教育洗礼考上剑桥的才女“我”，一个是具有特异视觉功能的另类女孩孟儿，一个是意大利华人黑社会头子的千金安安，一年之间，她们在伦敦经历了街头卖画、公司求职、剑桥、黑社会绑架、千里逃亡……刀光剑影和生离死别贯穿着异国的闯荡生涯。全书洋溢着青春的激情和涉世的感伤，下笔犹如行云流水，东方的婉约细腻和西方的浪漫飞扬，在这里水乳交融，浑然一体。

《江湖伦敦》

书籍目录

引子

01章 公元一九九九年五月的邂逅

02章 之间

03章 和盘托出

04章 无秩序状态

05章 艺术在街头成长

06章 让盖茨半死不活

07章 战场没有硝烟

08章 睡在过去的影子上

09章 爱情不是信仰

10章 绑匪罗波特的出现

11章 新鲜事儿

12章 你是我出境的理由

事实上，除了那一小部分改行的，大部分的画家们则寂寞焦灼地坚持着本行，以这样那样的形式拮据地挣扎着，共同的梦想是能在某一天进入欧洲主流画廊。欢哥无疑属于后者，而且是后者中混得不怎么好的那一种，至少目前是。我这样想着，听见欢哥顿了一顿又说：“当然破文凭不管用，但是眼光在，心明如镜。你是块料，别糟蹋了，真的。那玩意儿是画匠的活，赚钱还行，时间一长，让你呆滞麻木，搞艺术最忌讳。听我一句话，收摊别再摆。不会以为我怕你们抢我的饭碗吧？你在街头长不大，真的。”欢哥一直独白，甚至没给我们机会回答他的话。艺术和街头也并非你死我活，我想。中国民乐史上不是有个街头演奏家阿炳么？有段时间，母亲抵制我的持续不断的疯狂音乐，常开着阿炳的《二泉映月》。那是无懈可击的调子，很美的画面，如水的流畅里情绪却忧伤。

也许真的只有街头，才有阿炳的永垂不朽。但话又说回来，欢哥的话好像也是对的。我父亲有个同学，年轻时才华横溢，擅动物，画的老虎真是虎虎如生。后来为谋生，画上了“花鼓桶”。我没见过“花鼓桶”什么样，据说那是一种习惯放置床头，又当凳子又放尿布的桶状家具，现在恐怕在博物馆才能一见了。几年下来，气势荡然无存，剩下的，已全是鸡零狗碎。虽然当年梵高也曾流落街头极度落魄。只是我们经历了20世纪的折腾，希望让柯罗、梵高、毕加索在如今的大马路上成长好像也不是事儿，我们已经错过了沙龙和19世纪。这时只听欢哥对安安说：“我都愿意供你深造，心里话。当然男女不便，无亲无故的。如果你是男的……”不等欢哥说完，我笑：“男的也不成，怀疑你们同性恋。”“对，这个世界就累。”欢哥同意我，又继续对安安说：“告诉你父母，砸锅卖铁，也值。或者银行贷款，不愁还不了。再不行，嫁个大款养你，为艺术献身也高尚。”

欢哥说得很急切。他的剖腹掏心源自他曾经的追求如今的失落，我和孟儿都有点心酸。安安以我们从未见过的专心听完他的话，把手按在欢哥的手背上，说：“我记住了。”也许没想到他的话能马上起效应，欢哥激动得眼睛都红了。那一晚，我们坐了很久。萍水相逢大家都有干杯少的感觉。分手的时候，谁也没说再见。估计欢哥不是真名，或者不是这两个字，谐音而已。我的直觉却说我们还会再见欢哥。让盖茨半死不活 windows crashed . I am the Blue S Cteen Of

Death . No one hears your screams . —A COInputCr error . message windowS操作系统毁灭。您面前是深蓝的死机屏幕。没有生物听到您的哀嚎。——计算机的某条出错提示

七月里。气温高了，天空温情脉脉，就连风也一天比一天轻柔。即将是度假的忙碌季节，城市开始令人不可思议地同时繁华和冷清下来，城里的人走了，城外的人来了。人类在地球上像鱼群一般来来往往川流不息，我们都知道，陌生的地方才有风景。和平也在这个诱人的黄金假期坚绽开美丽的表情，南斯拉夫终于暂时地妥协，米洛索维其无比疲倦地签下了几个字。谁说大人物们不会累，他们累了的时候就携手挤出一段让世界暂时太平的微笑。虽然亚洲经济曲线仍在低迷的蓝色区域里幽怨徘徊，但那是遥不可及的事情，我们只知道伦敦的失业率又低了，政府很得意地铺出无数串闪亮的数据。然而孟儿还在找工作。温布尔登网球公开赛的活儿干完之后老没有合适的。

这天我也坐在她房间里抱擦杂志，一心帮她翻招聘的栏目，拿着支天蓝的荧光笔圈圈点点。孟儿开着笔记本电脑，连上网络，在各种杂乱无章的公告栏上到处张贴告示。突然手机响了，我的诺基亚发出特刺耳的声音。那超级恐怖的声音不是诺基亚自带的任何一种铃声。我原来设定过火箭、破晓等种种曼妙音乐。后来发现老跟人家的重了，铃一响，现场包括自己在内的好多人急急看自己的手机。这种浪费宝贵时间资源的无谓举动让我很气愤，于是就在几天前自己作曲编了一个输入，从此“与众不同”。手袋在房间的另一头，等我走过去抓起手机的时候已经断了，看看来电显示，是我的好朋友大卫。他留了言：电话我，重要。大卫是牛津大学的大三学生，专业化学工程，可是这人不务正业，成天跟计算机系的一帮人混在一起。业余还接了编程的活干着。认识他在好几年前，第一眼给我的印象不错，温文尔雅，外表很整洁，也简单。而且更重要的，虽然他的笑容充满我熟悉的那种从小就比一般人优越而生出的自信，我并没有在他的脸上看见让人不快的私立名校出身带来的狂妄以及不知天高地厚。

然后的几年我们一直保持着联系，在紧要或者不紧要的关头互相出着主意，其间也认识了好多彼此的朋友。从他的朋友那里我知道大卫上高中的时候就单枪匹马把他们学校的局域网络破坏得一塌糊涂，瘫痪整整三天。更绝的是IT部的技术人员居然束手无策，只好在全校集会上恐吓肇事者，威胁说这个学生如果不在二十四小时内使一切恢复原状就必须承担严重的后果。技术科的头儿在会堂对着黑压压的人群说着这一番话，并且因为底气不足额头直冒汗，大卫于是很得意地笑。他笑起来总是很好看，我曾经看过他高中毕业时的照片，特善良的模样

《江湖伦敦》

。他的笑脸加上一头耀眼的金发像极了一朵盛开的仙人掌花，估计学校当局没有怀疑一朵善良的仙人掌花。他的形象在我第一次读到他的文章之后立即产生感觉上的错位。他的文字犀利，有一篇为某杂志撰写的攻击性的侧写几乎是咄咄逼人。……

《江湖伦敦》

媒体关注与评论

序 在我孙辈的九个孩子中，我最惦记的是我的小孙女陈叠。这不仅是因为她最小，远在异国他乡，还因为她出生时，我已从岗位上退下，上幼儿班前的那些日子，她一直跟在我身旁，在我眼皮底下一天天长大。因此就不免多了些牵肠挂肚。 去年暮春，我的小孙子在家办完婚礼，带我到德国看他的新居。我想念也在欧洲的陈叠，就在法兰克福搭班机飞往英国。 到伦敦是五月底，陈叠到机场接我，见面自然欣喜若狂。像回到从前，我们又在一起相处了。六月陈叠考试，考完后等发榜。发榜是八月十七日，那日一大早陈叠就去学校，十二时光景她在电话里告诉我说：外婆，我中剑桥的榜了。当时我还真想流泪。读剑桥是我女儿年轻时的向往，因为许多主观和客观的原因不能如愿。如今她的女儿算是圆了她多年的梦。在我有生之年知道这一点我很欣慰。 原以为陈叠考上剑桥后会有一段很轻松日子，不料她说：外婆，我要写一本书。又天天坐到电脑前。陈叠从小有兴趣写作，小学二年级在小学生拼音报上发表第一篇习作，得了一打漂亮的书签。我还记得当年她挑选书签送我时的模样。看着十八岁的小孙女像大人一样正正经经地写文章，我是又惊又喜。 如今书写完了，陈叠请我写序。在这个世界上活了八十三岁，做过许多事惟独未曾作过序。这对我是个大难题，但是拗不过小孙女的坚持，我写下以上文字，姑且代序。 徐文英 贰千零壹年初夏 英国伦敦

《江湖伦敦》

编辑推荐

剑桥城最不起眼的小角落里的尘土说不定都有千年的积淀。校园里貌似平淡的一栋普通建筑，没准就可以衍化出一些尘封的典故来。当年的日不落帝国虽然是日渐衰落，曾经的辉煌还是让人忍不住骄傲猖狂。

精彩短评

- 1、偶然读起，偶然想起，传奇的经历，让我对未曾发生的生活无限yy
- 2、我看的是萌芽增刊，另两个女孩还没名字，叫A和B
- 3、三个女人一台戏...
- 4、我最喜欢的一本留学自传
- 5、当初险因封面错过，这本deb的小小手记承载了我高中时期的所有美好幻想。后在flickr上无意间找到她时，自我介绍写着，她爱泡咖啡，爱拍照，就这么生活着，想她仍是过着不赖的生活，而这本书以及当时阅读的情感，对我而言也是十分珍贵。
- 6、承载了我所有对伦敦对UK的爱
- 7、也是高一的时候再萌芽增刊中读过。对当时的我影响很大。这里面是一些很鲜活的人物，作者更是灵光无限。聪明的女孩让我未曾见面，就觉得一定美丽。故事很生动，很真实，很能触到你的心底。多年后，见到这本如此低调的书刊版本，买下，送给一位爱读小说的女孩子。
- 8、虎头蛇尾。
- 9、当年看得如痴如醉，大概就是理想生活的向往和当时我想成为的人吧。
- 10、读到这本书的时候，我也在念高三，在那段紧张忙碌的日子里，天晓得我有多爱这本书和这个写书的女孩。直到现在我依然关注着她，喜欢她的乐观劲儿，当然，还有她的才华。
- 11、作者自己的故事，笔触活泼有趣，作为一个17岁的女孩，着实应该力赞。希望以后还能看到陈叠的书。另：当初买的丢了，很想收藏一本啊，为嘛我爱的都是找不到的老书~
- 12、高一的时候从好友那里看到萌芽的增刊，那期正好介绍的就是陈叠的这本书，那个时候名字是剑桥女孩与她的好朋友，貌似是这个，先是被故事情节吸引住了，毕竟那个时候萌芽比较有号召力，介绍的书都带有萌芽的色彩，起码中学生是喜欢看的，我也带着这种初印象去打开书，看完之后作者一个东西方文化结合很好的女生在英国的丰富多彩的生活浮现在我眼前，文中时刻出现她的思维，仿佛在与我们交谈，可惜当时没买到书，从此一直就寻找这本书，因为名字记错了，阴错阳差突然想起作者的名字，于是现在就可以坐在太阳下慢慢的看书了，呵呵，幸福的感觉，多年的追寻终于有结果了。
- 13、一直怀疑啊怀疑，这是真实的事和人么？又不像是假的，OJLLL
- 14、高中时读得萌芽增刊，印象极深。回家时不经意间翻出来，再读一遍。不是当年的感觉。这书的名字和封面烂到极致，名字充满戾气，封面俗气扑面。现在看来，小说就是小说，亏当年以为是真实故事。
- 15、细腻奇异的调子，就是书名封面挫了点
- 16、非常破的一本书，也非常珍惜的粘了又粘，不要被名字吓到，并不是神马剑桥哈佛三十六法类的励志书，它只是一个long long story，long到余音绕梁整个青春，亲切真实又奇异像个远方传来的story。。作者就是百年孤独里乘着飞毯的吉普赛人，给我单调枯燥的高三生活带来新奇神秘的冰块，昭示过去，占卜未来。
- 17、看过很多遍的心头好。对当时的我影响很大。看的也是萌芽版的，书应该是一样的。
- 18、多年前的萌芽增刊，还不是这个名字，当时书名很俗。我和同桌一人一本在数学课上看，心潮澎湃，我们觉得那才是我们想要的生活。杂志已经找不到了，很想买一本收藏，纪念曾经的感动。
- 19、图书馆借的书小时候读到以为是真的
- 20、内容其实很不错，但是这个封面设计得很煞风景。
- 21、是本很号看的书，因为已经在市面上见不到绝版了所以在网上找到时很开心。书的质量很好，就是邮购时间有点慢
- 22、当年作为《萌芽》的增刊出版的小说，幼小的不经人事的我觉得非常好看。
- 23、骗下小学生还可以反正当时我是相信了
- 24、那期增刊现在还留着。看了不知道几遍，印象非常深刻。
- 25、多年前读的好书

《江湖伦敦》

精彩书评

- 1、终于想到查这本书，没料到对它印象深刻的人真不少。总以为女主人公就是Deb，这是她的真实经历。她叙述的方式让人没法不这样想。那时高三，读完《萌芽》上的这篇小说，只感觉自己白活了。遥想远在美国的，与我同龄女孩的生活，哪怕只在小说里。很奇怪，没记住文章的名字，却记得陈叠，Deb。
- 2、在旧书摊上花一块钱买的，萌芽增刊的版本。包了书皮，如今书皮都破旧了。时常拿出来翻阅，每次阅读都有新的收获。
- 3、所有都这样集中，经历确实令人羡慕？情节还好吧，孟儿的事确是感觉很真，其实很多人都有类似经历不过程度差一些
- 4、Tis strange—but true;For truth is always strange;Stranger than fiction.—Lord Byron奇异却真实,真实总是如此奇异,它的奇异胜于小说.——拜伦勋爵何谓江湖?有人的地方就有江湖,可是没有哪个女孩能像她那样经历了一段起伏跌宕的异国江湖,相对于过着平凡生活的我们是无法想象其中的冒险,孟儿,安安是她的好朋友,也正因为结识了与众不同的朋友才有那么多精彩的故事.作者在每章前放了一些中英名言,有的是对后面铺设起到点睛作用,有的则是对生活人文的深刻思考,这是我比较欣赏的地方.
- 5、逛豆瓣时不知怎么着突然想起了它，搜索来发现真的有，只是关注的人几乎没。是高三时看的这本书。记得那年月的萌芽上似乎还转载过。那时估计是抱着这样的心态在一边看一边想吧：同样是正值青春的女生，看人家的生活,再看自己那正处于高三的压力正紧的日子..于是这本书就留给我了很深的印象了，以至于N年后的今天，在网上乱逛时还突然毫无缘由的想起了它。嗯，是本很好的小说，光它里面的各式情节就吸引我当时足足一个下午没听课~嘿嘿。不过，记得那书是把自己归为{自传体}的吧。而我还是犹豫着称它为小说了。因为其中涉及的比较灵异的事件我还是无法相信这真的是作者绝对真实的经历。这，也是我又想起搜索它来的原因吧。因为想和人讨论下这其中的灵界诡异。不多说了。有时间的话，推荐您看一下。顺便找我来讨论下这些灵异... 嘿嘿~
- 6、这是多年前的萌芽增刊，还不是这个名字，封面也完全不一样。班长先看的，惊为天人。当年在我们班真的是人手一册。我和同桌在数学课上看，心潮澎湃，觉得那才是我们想要的生活。多么自由多么多彩，没有约束。因为这本书，我们曾经约定要尽最大的努力追逐我们的梦想。虽然这些梦想现在也都是酒后笑谈无他了。杂志已经找不到了，书也卖断了。真的很想买一本收藏，纪念曾经的感动

《江湖伦敦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com