

《和首席社长谈谈情》

图书基本信息

书名：《和首席社长谈谈情》

13位ISBN编号：9787541743627

10位ISBN编号：7541743623

出版时间：2012-1

出版社：未来出版社

作者：墨舞碧歌

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《和首席社长谈谈情》

内容概要

《和首席社长谈谈情》她，爱上全校偶像魏子健，却不敢表白。在一场有心人设计的真心话大冒险游戏中失败的她，不得不选择“大冒险”——让她敲开校园偶像寝室的门，向偶像提出一个请求……可是，有一天，参加那场游戏的同学突然发现，门后面住着的并不是校园偶像魏子健，而是一个其貌不扬，科科成绩低空飞过，平凡又孤僻的男生顾夜白。可是，她却已和这个男生相恋了……沸腾全校的校园祭比赛正式开始，她的许多创意都被魏子健冷言否决。更令人难堪的是，她许久以前写给魏子健的情书也被张贴在学校公告栏里，引无数人围观……忍无可忍的顾夜白于是向全校偶像魏子健发起了挑战。这时，人们才发现，那个在比赛中拿下绘画、电脑、柔道和剑道四项项目冠军的俊美男生竟是她的眼镜呆男友，亿万资产的家族继承人。

《和首席社长谈谈情》是一本校园励志小说，曾荣获红袖添香文学原创网站第三届华语言情大赛风尚奖。小说讲述了女主人公暗恋校草魏子健，在一次“大冒险”游戏中，因为乌龙事件而与另一个男生顾夜白相恋。魏子健将女主人公的写给他的情书贴在学校公告栏里，引无数人围观。顾夜白忍无可忍于是向魏子发起挑战。

《和首席社长谈谈情》

作者简介

墨舞碧歌

女，80后，红袖添香小说网大神级作者，新穿越小说八大代表作家之一。2009年因为爱好写字而无意间闯进网络文学之中，胸中故事缠绵于思绪，凤舞龙腾，喷薄而出。遂以网线为弦，笔歌宛转，墨舞翩跹，设奇谋暗伏流觞文字，展睿智铺就锦绣文章。

尤擅磅礴构架，情节曲折旖旎，意蕴深远。文中众生百相，相相色彩分明。机关谋略纷纭，芸芸奇思妙想。泼墨处，谈笑间，华美演绎“如果爱，请深爱，一生一次一个人”的世世情深。平生唯冀与有缘人，相遇，相知，相交，倾心相伴，笑看红尘，且歌且行。

已出版作品：《路从今夜白1》、《路从今夜白2》（2010第三届华语言情大赛最佳图书出版奖）、《再生缘：我的温柔暴君》（2010第三届华语言情赛赛季冠军、年度亚军作品）

即将出版作品：《非我倾城：王爷要休妃》（2012华语言情小说大赛第一赛季冠军）等。

新作《传奇》正在红袖添香小说网连载中

《和首席社长谈谈情》

书籍目录

- 第一章 情不知所起
- 第二章 时光的掌纹
- 第三章 不敢说爱你
- 第四章 暖暖的疼爱
- 第五章 校园祭大赛
- 第六章 光耀如晨星
- 第七章 爱并不顾忌
- 第八章 当时明月在
- 第九章 永远的蝴蝶
- 第十章 尾声
- 番外

《和首席社长谈谈情》

章节摘录

他的讽刺让她眼眸大睁，半晌才讷讷重复道：“不是那样。” “那是怎样？”他反唇而讥。她没吱声，只企图把自己可怜的手掌从他的大掌中抢救出来，可惜争不过他，她只得悻悻作罢，不知嘀咕了句什么。看她这副模样，顾夜白一怔，一时竟不知该说什么了。“可不可以请你先放开我？” “你说，”他口气轻柔，眸光已冷，“我的问题你没回答，你还有资格讨价还价吗？” “要说也只能说谎，我不想。”她苦笑，“再说——” 几分钟前，他也跟夏教授说过同样的话，顾夜白心里微震，也许是为她的一分倔犟，他不知道。她却突然仰首。他松开对她的钳制，她也急急退了数步，脚下一个踉跄，却碰上了桌子，轰隆一声响，回声响彻教室。顾夜白皱了皱眉，怎么会有这样笨拙的女生？她羞愧，远走几步，靠到一张桌子上，低声继续刚才没有说完的话：“再说，我已经决定放弃了。” “哦，原来是这样。”他一声嗤笑，也不说什么。她心虚，讷讷道：“真的。” “既然有人已经准备作罢，却又偏偏很不凑巧地出现在距外语系楼区十多分钟路程的美术系楼里。我是课后就立刻出来，到离开教学楼的时间里，并没有看到有人进出。不得不去猜测有人是翘课过来，你说，这决定放弃是不是教人费解。” 她顿时惊得说不出话。“你怎么知道我是外语系的？又怎么知道我……翘课？” “在我们刚碰面的时候，你肩前的衣服已经湿了，那就是说，你曾在外面逗留过，并且你必定是从北面逆风之处而来。” “学校在北边的建筑物就只有外语系的楼舍。今天是星期一，全校所有专业的早课都排满了。” 她一惊，脱口而出：“还有这么多考究？” “嗯，那我是不是可以这样理解，刚才的推测都对了？”顾夜白轻笑，那笑意却不达眼内。气氛莫名紧张起来，她只觉得心跳也加快了。男生的声音淡淡传来：“想想你们系上的辅导员将你请到办公室喝茶的情景，委实有趣不是吗？”顾夜白突然厌恶起这场纠缠，一场游戏，如果对手聪明，那才叫好玩，偏偏这女生如此拙劣。顾夜白眉眼一漠，推门而出。“等一下，你不打算听我的解释了吗？” 她的声音，带了几分惶恐，又似乎隐约夹杂着一分叹息。“你刚才不是已经清清楚楚说明无可奉告了吗？再说，你又凭什么认为我一定会听你的解释？” 顾夜白冷笑，然而，没走几步，他却停住了脚步——臂上一暖，一只柔腻温软的小手握上他的臂肘。耳边低回着的，是她低低的“不要”。盯着臂上的小手，他心下一沉，反手一扯。她感到手上疼痛，“呀”的一声叫起来。“别让我再看到你。”漠然挥开她的手，他径直前走。“拿烟斗的男孩。”背后她的声音，急促而响亮，立刻引来堂内来往的人的侧目……是争执的恋人吗？高大冷漠的男生，小脸涨得通红的女生，突然生动了景致，在这风微凉的雨天里增添了几分喧闹的暖意。顾夜白一怔，这是他交给夏教授的画，仿毕加索早年同名作品，不过其中又加了自己的技法和创意。“什么意思？”他阴沉地问。“是，你的猜测都对。我曾想过，当面请求你也许会答应，可是，在见到你之前，我突然决定放弃了，不骗你，我是真的决定放弃了。” “这毕竟打扰了你的生活，我们又不认识，你没有理由更没有义务帮我……你一定在想怎会有人这么不知害臊吧。”她苦笑，“我确实打算放弃了，如果不是那张画，我绝不会喊住你的。很美的画，我不希望就这样被雨水毁了。” “你懂画？”她摇摇头，神色有点黯然，随即扯出一丝笑：“我俗人一个，但好东西，总是雅俗共赏。” ……

《和首席社长谈谈情》

媒体关注与评论

如诗的青春岁月里，你的眸光照亮了我前进的路；你的蜜语带我走过了幽暗的日子；峰回路转，时光彼端永远有我们最灿烂的流年，这本小说带着我们走过不一样的青春岁月，读着不一样的似水年华！——咕咕镜（红袖添香网站资深编辑）

爱并不需要刻意营造一些撕心裂肺的疼痛，相反，那种不矫情，不做作，在爱人面前，仍然能保持孩子般天真的感情，更令人动容。——天琴（知名出版作家）

虽然我们的爱情故事不同，但我们付出的感情却一致，都是这样的真挚、单纯、倔强、不计后果。这是一部石兴读过都会流眼泪的感人爱情小说，我深深地被小说中的动人故事打动了。——陈建明（网友）

《和首席社长谈谈情》

编辑推荐

《和首席社长谈谈情》是一本校园励志小说，曾荣获红袖添香文学原创网站第三届华语言情大赛风尚奖。小说讲述了女主人公暗恋校草魏子健，在一次“大冒险”游戏中，因为乌龙事件而与另一个男生顾夜白相恋。魏子健将女主人公的写给他的情书贴在学校公告栏里，引无数人围观。顾夜白忍无可忍于是向魏子发起挑战。

《和首席社长谈谈情》

精彩短评

- 1、这是我最爱看的校园小说，它是路从今夜白的前身，是主人公相识、相爱的故事。小白，你是小猪的王子，你为了小猪放弃了低调的校园生活，只因为不愿看到你的小猪被别人欺负，你是那么的优秀，校园祭上你的光芒无人能挡。你爱上的那个女孩，她也是深深地爱着你，你的柔情只为你的小猪，别人只是过客。你既深情，又无情，你的深情只对一人，你认定了她就不会放手，永远的抓住，哪怕曾经走失过，你也会找回她，因为你们是命定的恋人。小白，你的小猪为了救你冲进火海时，你终于完全确定了，她就是你永远的小猪！愿你们永远幸福下去，希望悠言的病早日康复。我爱--顾夜白
- 2、校园爱情啊
- 3、标一下吧，其实这个看着很像台版
- 4、开始相中的是子晏，啃完第一部慢慢喜欢顾夜白，到最后才知道原来唐璜才是人群中的你我他。
- 5、情节略幼稚
- 6、前传~被虐得有点看不下去了。
- 7、特别特别喜欢路从。首席出版了真心欢喜啊TAT
- 8、矫情
- 9、真是不如再生缘的荡气回肠 虽然情节不是那么小清新的校园恋爱 加入了一些阴暗的元素 可是有点脱离现实 我觉得路从今夜白那本描写他们别后重逢的应该更好看 可就是买不到啊
- 10、好
- 11、太好看了
- 12、被封面慎得慌
- 13、路从今夜白 ---前传
- 14、墨舞碧歌写的，小说分上下两本，上部叫和首席社长谈谈情，下部叫今夜路从白，很好看的一本小说，虽然这个作者一共也就4,5小说，但是每本都很好很好看，他的小说都有收藏
- 15、路从今夜白，月是顾乡明。
- 16、这什么封面啊，太玛丽苏了
- 17、先看了路从1再来看路从的校园版，还是一样的心动和心痛，心疼猪言的各种想法和小动作，心疼小白的各种心疼，还有最后的各种幸福生活
- 18、前段时间看的时候发现魏子健强奸女主的那段特别熟悉 才发现原来我看过--
- 19、校园爱情故事一向是不大看的，总觉得校园文有点童话，有点不吃人间烟火，认为在少女情怀总是诗的花季，爱情似乎来得快，但去得也快，虽有来时烈如火，但亦有去却了无痕。认为校园爱情，大多因不渗杂世俗，无名利之累，无责任的羁绊，往往单纯，有如蜜般的甜，却缺少曾经沧海难为水除却巫山不是云的刻骨铭心。
但看了首席，还是被作者笔下的爱情所感动，虽然这爱情如这书的封面一样，有点童话，文中的男主小白也像白马王子。茫茫人海之中，是否真的有那么一个人，一旦相遇，相识，相知，你便是他的唯一，他也是你的唯一，一生一次一个人。满腹才华却隐隐不露的顾夜白，遇到了一个说不上有几多秀丽谈不上有几许才情的迷糊又病弱的路悠言，于是，他把他画进她的眼中，他却把她永久的烙进了他的心中，自此，她是他的责任，她是他的快乐，她是他的唯一。
- 20、这是我认为毕歌最好的作品~
- 21、特别好看的校园小说，很温暖，有点虐
- 22、逗号少一点会更好
- 23、这是把番外整合到一本里面了吧。。。
- 24、能不能都让我们女生遇到一个顾夜白。可是我们都不是言。
- 25、不喜欢封面，但是小说写得太好了，我不得不买。
- 26、之前认识墨舞碧歌就是看路从今夜白，现在因为这本书，已经叫路从今夜白1了。这是讲的他们大学的时候。很喜欢书里的感觉。看得我热血沸腾。遗憾的是封面太丑，还有顾一一的番外没有收录。本人非常希望看到顾一一的故事。摘星之旅看得我激动。好书，值得推荐。封面是最大的败笔
- 27、长篇番外啊我去。
- 28、意林精选就是好，我已经快买全了，真的给人好大的启示和指导啊！
- 29、把我藏在你的眼眸里

《和首席社长谈谈情》

时间不是空间和距离，只为印证，你从不曾在我的记忆里模糊半分。

- - - 引子

黄昏，夕阳如轮，余辉染红了所有的景物。
树木，独自觅食的小鸟，寝舍，电线杆子。
影子，摇曳被拉长，女孩，白轻裙，长发散肩，笑靥清浅，眼眸弯弯。

在她的前面，另外还有一道影子，淡淡的延伸着。

……
这是一幅画，一幅T大60周年校庆校园祭画艺大赛折桂的画，一幅凭印象以文字临摹出来的画。

记忆辗转，影像浮现，所有的镜头在脑海里切换，清晰不过如昨。

未经剪辑的片段散落一地，低首，垂眸，眼里满满都是当日赛场上的画面。

百十个参赛者、评委、特邀嘉宾、学校理事……后勤工作人员及观众，现场坐无虚席，只为一睹这千载难逢的繁华。

谁也不知道比赛的形式会怎样，在主持人宣布了比赛的时间及相关规则之后，全场立刻乱了套。百十个参赛者，百十副画具，超出百十的椅子，鸡飞狗跳，人仰马翻，场面之壮观及惨烈，无不让人叹为观止。

只因为所有的参赛者都飞“马”下场找素材去了，严格说来，是抓人去了。

画，初始的目的，就是以这大自然中的一切事物为参照物，用最真实的笔触去记录时间和空间。

所以比赛的内容与画的初始目的是一致的，即以场中的任何一位观众为模特，素描，技法不限，色彩不拘，但求写实，在写实中求意，定高下。

当时，在场的所有的参赛者中，有一个人没选模特。其实，在这之前，那人在学校里，名不见经。

话说：形式是死的，人是活的，画笔也是活的。但，人的记忆即便再坚固，也难免有褪色的时候。

所以，那一刻在场除那人以外的所有人，不论是评委，还是参赛者及现场观众的脸上真可谓精彩纷呈：有惊讶、有嘲讽、有幸灾乐祸、还有无奈……就连最看好他这个神秘而古怪的学生的导师，也是当时的主评之一的脸上也隐隐浮现出一丝担忧和疑虑的表情。

然，结果却大大出乎人的意料之外……

时间在一分一秒中度过，评阅按序号一个接着一个进行，当所有的评委站在那人的画架前，空气中的氛围好似变得有些不一样了：评委中有人蹙眉，有人深思，有人微咦……与此同时，场中有一部分人甚至站了起来，台上，这时却似乎起了一阵骚乱。

画架轻移了一个角度，当画呈现在大家面前的时候，现场突然变得潮涌，却又十分安静。不过几秒，也许一分，过耳处，便是那此起彼伏的惊气声。

评审结果：超满分完胜，破历届校祭纪录。

《和首席社长谈谈情》

超满分？何谓？

当时在场一共六位评委，人手各执十分，六十分为满分。而那人的成绩却是六十三分*原来，除去那十分以外，其中，三名主评手中还握有极具神秘感的三分：技巧，创意和美感。

六十加三分，无一而漏，这样的成绩太不可思议！

这么多年的校园祭，从来没有人在画艺比赛中，把那集技（巧），创（意），美（感）于一体的三分一并拿走，这太让人难以相信。然事实摆于眼前，由不得你不信。

比赛的成绩 - - 超满分，顶多让人惊羨一时，而参赛的那幅作品却永永远远地刻在了人们的脑海里，哪怕风雨的浸蚀，哪怕时光的飘摇，记忆中的那份美好始终不曾磨灭掉丝毫。

往后的好些年里，偶尔一闭眼，思绪恍惚间，当时赛场上的情景又浮现在眼前。

当所有的评委站在那人画架前的时候，那人把迟来的模特 - - 画中的女孩带到大家面前。女孩，算不上美，中人之姿，可在那人的画里，她的一颦一笑，却是极尽奢华。

当画架旋转了一个方向，那画在所有人面前展现的时候，它抢走了在场每一个人的视线。明明是再简单不过的景物，那夺目的色彩，却仿佛把世间所有的光芒都堆砌在了那女孩的身上。

那被定格在画纸上的女孩像极五月里最绚烂的鸢尾，一瞬间的注目，便似早已在记忆里绽放了一世的美丽。原来，长相只算清秀的女孩，竟也可以这么的美。

现场有人说那人把所有的技巧都用在了这一幅水彩上了。

这是为什么？为了什么？为了什么呢？这样的用心。一个人，值得你费了这样的心思来对待？把所有的美都赠给了她！而且是凭借记忆，在方寸之间。

评审给了超满分，自然是因为他们觉得它值得！

人各有异，自然你不能要求人与人之间的认知水平都在同一个层次。所以，现场里不免会有人心生疑问：画，的确不错，但也不至于...难道，这画还有什么特别之处吗？呵，画中玄机！

不多久，那人的导师也是当时的主评之一问了大家这么一句：这画，以大家看共画了几个人？现场里好些人一愣，眼睛里冒出了一串长长的问号。

一位特邀嘉宾，具说也算比较资深的教授瞥了一眼那迟来的模特，道：除了这小姑娘！！，画里还有其他人吗？问完这话，场中好些人附议点头。

画中，一个人，两抹影。那导师兼主评用指轻敲在那画上的另外一抹影子上。好些人不解：不就一抹影吗？难道也算一个人？脸上露出不敢苟同的表情。导师莞尔，言道：这一个人，并不只是一抹影，也不是虚无飘渺的。他是实实在在被画进画里了。此言一出，众人皆是大诧。接着，导师回身问他带的学生 - - 这幅画的主人，那人给大家肯定的回答：是。

导师的确厉害，看出来。画里，确实不止一个人。画中，女孩清澈的眸里，映着一个人的影像。只是，必须极为仔细去看，才能发现。谁也不曾想到，那人把他自己！！在了她的眼眸里。不然，夕阳如画，笑靥无暇，又独独是为了谁。

《和首席社长谈谈情》

是哦，你笑为谁？你知我知。

把我！！在你的眼眸里，又是为谁？我知你知。

无意中看见歌的这篇文，说不出的欣喜，以致看过一遍再看一遍。。。上面的文字以白为言作的那幅画为背景，并以歌文中的精彩片断，我加以组合，整理，不为别的，只因喜欢这幅从文字中走出来并烙在我脑海里的画，只因喜欢歌笔下的言和白，更喜欢歌文中的那句：任世事沧海，时间桑田，我的天下独你无双。。。不一而举，不一而足，喜欢便是喜欢！支持歌！

（原帖：linying282）

30、意林小说，十来岁孩子的世界真不太懂。

31、这个写的是悠言和顾夜白校园内的故事哦~好看！买这个记得还有哦~嘿嘿~歌继续加油，我支持你！

32、这个算是路从今夜白的前传吧，就是封面有点不符啊，可惜了好文

33、至今留手机里的电子书之一，剧情还不错~

34、顾夜白啊！！

35、挺好看的，一直很喜欢意林。

36、学生时代谁没想象过一个王子，所以校园爱情小说永远在满足幻想。

37、《路从今夜白》的前传，谁然不如《路从今夜白》那么好看，但写了白和言的校园爱情，也很赞！

38、看过电子书来买实体书的，貌似有删节，封面和改的小说名字也有些囧，但是墨舞碧歌的文还是有保证的。

39、看过所有墨舞碧歌的作品，每次都随着男女主跌宕起伏的纠结恋情或哭或笑，每每以为山穷水尽，却又峰回路转，柳暗花明。阴差阳错直到今天才买到这本《路从今夜白》的前部，当时看《路》时的各种荡气回肠、心潮澎湃的情绪得以延续。

40、奇妙的很~

41、路从今夜白的第二部，这部小说超好看的，歌的小说我都买了~~~

42、虐情又燃情每一部作品都超级好看

43、看完《路从今夜白》，就很想知道小白和悠言相逢之前的故事，《和首席社长谈谈情》满足了我的愿望，感谢当当！

看图片觉着封面好幼稚，收到书后觉着封面极其不错！！

44、很喜欢墨舞碧歌写的书，很好！！

45、有点装，文字的使用不是很老练。

46、买齐了路从校园篇

47、因为看了歌的其他故事，对这个书想也没想就买了，比起那些三本三本的长篇，这个显得比较不过瘾，不过我还是很喜欢，很有作者的风格

48、susan这媒人做得好呀...

一场大冒险..一个电话..一把雨伞..一幅画..拉开了小白和小言的爱情序幕~~

现在郁闷了..还得找他们的续集《路从今夜白》了..当当为啥就没了一手了呢~~

一字总结：好！

49、蛋疼~

50、作者还是古言写得好，现代文写得有点不知所云，虐心也奇怪。。。

51、大学时代,遇到这样的爱情,真是一种幸福

52、这种女主身不由己离男主而去，最终在一起的故事看过太多~感觉没有新奇感了~特别是有何以珠玉在前，本文实在难以超越，文笔还行，但实在拖沓了些~弃~

53、很好看，顾夜白那宠溺的爱，很羡慕很感动人

《和首席社长谈谈情》

- 54、一直都很喜欢墨舞碧歌的作品，这是路从今夜白的上部，找了很久了！很好看！校园恋情，但不会幼稚，好！
- 55、这部小说居然是《路从今夜白》！！！
- 56、满满的在乎
- 57、渣男贱女文
- 58、我想看书~
- 59、顾夜白，路从今夜白
- 60、能把校园故事写得这么精彩，深情又不做作，小白与猪言爱的前传，很好看，不愧为歌大，本本经典
- 61、顾夜白太聪明，理性，有魄力，有能力，有原则，专一又执着，这样的性格，只有路悠言这样的才适合。就像配给江直树的是袁湘琴，而不是同为高智商的裴子瑜。于是，注定的，周怀安终究无法走进顾夜白的心。看完的时候想，如果四年后悠言没有回来，白会不会像现在这样笃定生死相随，毕竟这四年间他并未去寻找她，甚至没有关注任何她的消息（不像以琛，执着的等待中给自己限定了时间，默笙不回来，便动身去寻找），只知道经过这四年思念的沉淀，再见面时，白更确定了，非她不可，生死相随。于是，隐瞒也好，欺骗也罢，终不敌想在一起的念头来的坚定。明确自己想要的，并无悔的全力付出，能做到的又有几何？所以终该得到幸福吧。
- 62、迟笋的段落是亮点。此外，一般。
- 63、小言情，深情感。
- 64、支持歌的作品，感情非一般的细腻，让人读得是欲罢不能，喜欢的不得了这本书虽是校园类小说，但感情已经超越了那些个读来让人摸不着头脑的小说小白和猪言的感情让人羡慕，可我对猪言爸妈的那段感情纠葛更有感触

看了这本书就一定得看《路从今夜白》

《再生缘 我的温柔暴君》是更赞的一本书，强烈地推荐，我的最爱！！！

但是我对这本书的设计排版封面产生了一定的意见

不过因为内容实在是赞，我还是给了5星

65、墨舞碧歌的所有书都要买来收藏，之前看过电子档了。

66、之前看过,所以现在也要看看顾夜白和路悠言在大学时代的事情.

真的很好看.支持!

67、真是一个很容易让人紧张的书啊！！

68、这部小说是我第一次看墨舞碧歌的小说,我很震撼,太感动了,非常喜欢这个故事,真的好爱~~

69、初中读的这么难看的封面fzl的名字意外的好看 竟然是路从今夜白前传！！

70、我是看了路从今夜白之后发现还有前部的 所以就买回来了，真的写的不错！

71、歌的书已出版的已收集3套了，还差一本《和首席社长谈谈情说说爱》了，什么时候才能集齐啊？郁闷中！

72、有一个人,可以让你依靠,可以为你指点阡陌,自此不用,费煞思量.大到,无限.远至,光年.是谁誓要破茧成蝶,不为重生般涅,亦不必飞度沧海,只求曾与你相遇.哪怕翅断命折,溺死在你的怀.

73、又一个矫情女主。。

74、这什么封面啊！恶俗啊恶俗。内容我还没看呢，搞活动时买的，挺便宜的。看过《路从今夜白》，想着这本书是讲男女主校园内的事。看评价说挺不错的，期待咯。

75、内容很丰富，有激励志，感情写的很细腻，值的一读

76、和《路从今夜白》一起，是同一部小说，只是一个续写，但是如果先看这本，便会爱上《路从》了，爱不解释，喜欢就爱上。

77、墨舞碧歌的文都很好看，路从今夜白，我的温柔暴君，王爷要休妃。很爱很爱的作者~

78、很温暖的小甜蜜，很喜欢顾夜白，完美男人的典范。

79、被宠爱的女主。。

80、超级好看，一直对路从今夜白没有写小言和小白相识相恋而感到遗憾，没想到竟然再偶然的情况下发现了出了这本书，特别开心，不但有校园的生活，还有路从今夜白的番外，真好.....

《和首席社长谈谈情》

81、这是一本好书。买书时是因为之前看了墨舞碧歌的其他两本作品，再生缘、非我倾城，觉这个作者的作品十分对我的味，有一定质量保证，所以一看她出书就买了，果然无买错，十分好看，真的值得收藏。后本的路从今夜白也十分好看的。太开心了，买对了！

82、很喜欢女主有点傻傻的那个感觉，男主很专情，很想看一一和蝈蝈的故事...

83、这世界上有没有这么一个人，你非他不可，偏是你的今生无悔，你的天下无双，如果有，牵起的双手就不要再放下。小白，猪言。珍惜彼此。作为路从今夜白的校园篇，没有路从今夜白，那么伤感，看时心情也会很愉悦，期待大学里的恋爱。墨舞碧歌加油啊。PS：当当什么时候，会有歌的新书《非我倾城：王爷要休妃》啊，还有虽不保太大希望还有《路从今夜白》。

84、觉得这本前传比路从今夜白好看，这本里顾夜白和路悠言的性格都丰满多了...我不是一个人吧~

85、不用说，一句话，不看你就不会明白原来小说也可以如此的震动人心，原来有种爱叫做命中注定！原来这世上总有那么个人是你的唯一是你的天下无双，也许你还未遇到，然只要相信，只要认定，那么一切都是真的，一切将会实现。墨舞碧歌的书不仅仅是虚幻的言情，更是对感情的剖析，真情的认可，对爱的无与伦比的坚信！我真心希望大家看看！只是唯一的缺陷就是那封面太让我接受不鸟了！

86、路从今夜白前传 我想 我更爱这样学生时代的单纯与不顾一切的维护 为了爱一个人而强大 没有谁会是谁的谁 但是他确实她的他 只是她的 这种信任该是多美好 突然很羡慕很早就开始爱 因为可以比一般人有更多相恋和厮守的时间 难怪会说相见恨晚 如果能让我更早一些认识你 便可以爱你更多 更久

87、神马。。。没看懂最后

88、这个封面 呃= = 什么时候1,2一起出一套就好了，1已经买不到了

89、言情小说，高年级学生阅读。

90、还行

91、这个意林系列已经买了好几本了，孩子非常喜欢看！

92、谁看谁后悔

93、本是两情相悦，不知为何却爱到荼靡，小言障眼羁旅天涯，小白悲怀剑试天下。四年的时光，思念的时光，她朱颜未改，悄然回归，他登高绝顶，沧海桑田。究竟谁是谁的谁能够走多远？究竟谁能缺了谁能够忍多久？

在这一千五百个思念的时光里，她在叫落迦的地方，半夜梦醒，窗外月光氤氲，情思缱绻。床前明月光，低头思故乡。她的心底也定有一轮皎洁的月光，映照她思念的不仅仅是故乡，更是那个“顾”人，那个她的心心念念，那个她的沧海，那个，她想他说，可她也没说，但却时时刻刻在对他描绘着的那句“我爱你”。

她用雨伞护着他的画稿，淋湿她自己的微笑，她没说，但她翘起的嘴角上挂着的是“我爱你”；

她陪他看日落，画浮云，喋喋不休的侃山时，她没说，但那些花边新闻的潜台词都是“我爱你”；

当他深吻她的时候，她没说，但她面颊上的片片红云映出的都是“我爱你”；

四年前，她离开，她带不走他。她有一千个理由要带他走，只是，却有一千零一个理由对自己说不能。那每每多出的那个理由，永远是“我爱你”；

她在外独自抚触他赠给她不多的念想时，她每手指的纹路里滑过的都是“我爱你”；

她把相思化作缕缕青草，碾转成泥，散发出的味道依旧是“我爱你”；

缺了他的四年，她依旧温暖，因为她的心灵，有着“我爱你”那炙热的温度。

她做提拉米苏，做的会少苦一些。她心中的提拉米苏不再是简简单单的带我走，还有那此情不渝的要回来。哪怕只是为了看他一眼，放心的再离开。她看他时，那莹润凝视的眼眸里蓄满的都是“我爱你”；

是的，她爱他，但他又何尝不爱她？

他拥吻着她，看她胭脂染颊的时候，他没说，但他的青草味道里散发的是“我爱你”；

他黑了朋友的电脑，只因朋友惹哭了她。他说：我的女孩，只有我才能欺负，不做他想。他没说爱，但那铿锵话语，砸在朋友身上，连回声也是“我爱你”；

游戏中，他千杯不醉，却没有替她喝酒，只为想看她憨态可掬的醉靛红颜，他浅浅的笑意里满满溢出的都是“我爱你”；

夜空的烟火绯红了她的脸，他拥了她尽看人世一切嬉闹，他的温暖怀抱里的丝丝温度，传递给她“我爱你”的炙热；

《和首席社长谈谈情》

他在火海里救她，把她毫发不伤的包裹在自己的庇护之下时，他没说话，但他的每个伤口流淌的都是“我爱你”；

她走后的第一年，他不眠不休，在画室里画了满室的她。他什么都不说，可他画下的每一笔，泼出的墨，滴滴都是“我爱你”；

他把相思化作刀刀血痕，摧残着自己的肢体，那尖锐的锋利在他的臂上，刻画的不仅仅是懊悔，还有深深的，一道道的“我爱你”；

他终于长啸浮云，俯瞰众生，不为位高权重，不为亿万家财，只为他心中那份最柔软的牵挂，只为方便她能看到他，找到他。他什么都没说，但他辛勤付出的每一颗汗水，滴在心上，如染朱砂，颗颗镶嵌着“我爱你”。

她爱他，他爱她。

这心心相印，匪石匪席的爱情如何就只剩下梦里烟花，离酒独悲？究竟是怎样的世事云烟，才能令沧海化作桑田？到底谁是谁的终生情愫？谁又是谁的天下无双？

94、我是在网上看了才买的，很喜欢顾夜白。可惜封面和图太雷人了

95、这封面也忒丑 完全配不起里面的好故事 等出个封面好看的新版我就买

96、很喜欢的一本书，大神墨舞碧歌。

97、一部催泪小说，很喜欢

98、相当那个一般....

99、喜欢看好的结尾

100、《露从今夜白》的前传。

101、一直想要校园篇，当时没出来，现在出来了，可是，为什么是这种封面啊啊？

《和首席社长谈谈情》

精彩书评

1、虽然说是2，但实际上是前传，把学生时代的事解释了一遍。不过最开始的开端却是莫名其妙，非要小白陪她去看电影，也没看出来为什么，真心话大冒险？那为什么看电影那天不跟舍友说呢？还有撤出来个多余的男配，怎么也是校草级别的，结果却是个无人品男。。。去庐山那段，女主认不出来她爸爸啦？妈妈死的旅馆为什么不敢住啊？

《和首席社长谈谈情》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com