

《笃定》

图书基本信息

书名：《笃定》

13位ISBN编号：9787510423048

10位ISBN编号：751042304X

出版时间：2011-11

出版社：新世界出版社

作者：夏茗悠

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《笃定》

内容概要

不是十全十美，在我的世界，却是唯一的珍宝。

不管我心里翻涌起多少愤世嫉俗的怨念，无处排遣。只要看见你，就像看见了光。你让我心中所有微小的声音都在外部世界找到确切的落点。

如此真实，如此笃定。

这本文集，起名《笃定》是因为，其中的每个短篇都在讨论人物内心世界与外部世界产生冲突后的出路，这个集子中所展示的正确选择多为一种对自我的可贵坚持。

我们每个人都渴望成为睿智有担当的成人，但在社会上找到自己的合适位置却又往往困难。在写作中，我在努力尝试着寻求社会与个人、理性与感性、主观与客观之间的平衡，如果大家也能从主人公们身上找到自己，从他们的生活经历中悟出对自己实现社会认知与自我认知、建立个人身份与人生价值有所帮助的一点东西，对写作者而言，这便是最幸福的事。

《笃定》

作者简介

夏茗悠，女，生于1988年11月11日。复旦大学研一在读。新概念作文大赛一等奖得主，曾任《光年纪》杂志主编，现为阳光雨辰文化传媒有限公司总监。著有长篇《8分钟的温暖》《声息》《声息2》《再见，冥王星》，短篇集《是日夏茗》，短篇《分手》《爱殇》《世上只有》等。

《笃定》

书籍目录

爱殇
铁线莲
绿光
空
奇迹的碎片
世上的这一半与另一半
翡翠森林
歧道
日暮里
笃定
后记

章节摘录

版权页：活动顺利进行到第三天，夏诺还是不负众望出了状况。全校进行为期十天的学农旅行，说得动听叫“社会实践”，其实和春游并无区别。原则上是自愿参加，但夏诺却是属于那种被全班期待“千万别参加”的人。想来也颇为可怜，连最好的朋友艾晓沫也在班主任的反复暗示下做起说客：“像你这种‘弱质女流’就不要硬和‘农业生产’套近乎啦，免得大家这十天全忙着照顾你了。”本来并没有强烈参加意愿的夏诺却反被这话惹恼了，妄想十天能作为闪亮的骄傲的反例重新崛起于二年二班，现在看来似乎是徒劳的挣扎。而眼下这种状况，是该用“结果却”还是“果然还是”来开头呢？女生像没头苍蝇一样在树林里转了半天，找不到通往自己住宿地的正确路线。两步后传来男生略带嘲讽的懒散声音：“该不会又迷路了吧？”直到女生哭丧着脸摊开手转头看向男生点头承认时，对方才真正跟上了她崩溃的步调：“哈啊？真的迷路了？可是你说你做了记号，我也就完全没打听过路线呢。”苍郁的树木间弥漫着终年不化的水汽，如同手心里蒙着淡薄的雾。清冷的月光切着锐角斜进来，照透树叶细密的脉络。女生带着委屈仰起鼓鼓的小脸：“记号不见了。”男女生们分宿树林两边的寨子，傍晚时夏诺被艾晓沫硬拽着来男生这边玩，天色晚了也没觉察，等到困得眼皮打架了才发现树林黑漆漆一片，三更半夜要回去并不是件易事。艾晓沫是极随便的女生，胡乱在外屋打了个地铺就睡下。但夏诺不行，性格内向，一贯谨慎小心，别别扭扭地说什么也要回去，不肯和男生住一起。月光下夏诺信誓旦旦说来时做了记号，一副绝不肯给人添麻烦的样子。高安对她太了解，不放心，坚持要送她回去。眼下，结果却、果然还是、迷了路。平时就是那么在意的人，现在换成彼此不到半米的距离，清晰得可以轻易捕捉的呼吸声在静谧黑暗的树林里被缓慢放大。并行在一起，却需要加快脚步。毕竟腿的长度不同，跨出的每一步距离也有些差距，只能双腿不停运行，好让自己赶上他。每一步踩到的草都发出清脆的折断声。冥冥中，感知他一直在自己身边，没有走快。手指紧张地搭在随身的挎包上，每一步都走得很小心，生怕发生摔跤之类出糗的事。心思全部落在这些细枝末节上，记号什么的早就飞到九霄云外。夏诺懊恼得想揪自己的头发。树林里没信号，手机不通。但，高安似乎并没有动怒，只顾着寻正途。女生由于走神，脚下一个不注意，趔趄下去。“哎，没事吧你？”男生的声音像弦被绷紧。女生支吾着：“唔，还好。”片刻后视界被微弱的淡蓝色灯光打亮，男生把手手机盖翻开察看女生伤势，方才腿顺着锋利的石块急速滑出一段距离，脚踝处拉开了一道口子：“你自己感觉筋骨有没有受伤？”“应该没有吧，只是外伤，没事的。”女生自己按着伤口压迫止血。男生松了口气，仅仅一瞬间又重新皱起眉：“你这种神经大条的家伙感觉多半不准。十有八九是扭伤了。”“什么神经大条啊，你才是咧，连路都没问还自告奋勇说什么送我回去！”于是，又掀起了与以往无数次如出一辙的拌嘴场面，未免有点不合时宜。“还不是因为你声称记了路？神经大条么，你敢说上次学校体检时医生没有把你领去神经内科？”男生直起身摆出即将甩手不管的姿态。“那是因为……喂，你这个人有没有同情心啊？”女生的声调也拔高了不少，一字一顿地强调，“我、现、在、受、伤、了、啊！你还这种态度。”手机的荧光灭下去，一瞬间的视觉空白里，男生用鞋轻轻踢了踢女生的鞋：“你这样到底还能不能走了？”“不能走又怎样？难道你会背我么？”女生没好气地硬撑着站起来。缓慢恢复过来的视线中，夏诺看见对方转过身背对自己，以奇怪的姿势一句话不说地撑着膝盖。“你在干吗？”女生不辞辛苦一瘸一拐绕到他的面前质疑，却得到男生盛怒的一张脸和分贝超标的的一句：“笨蛋！上来啊，背你嘛！”头侧靠在对方后脑柔软的头发上，仿佛每一寸都沾满甘霖。身体跟着男生走路的幅度而轻微晃动，双手不敢大胆地绕着对方的脖子，只能胆怯地放在肩上。白色衬衣，单薄的质感混淆在女生缓慢的呼吸间。微垂眼帘，体温颤颤巍巍地上升了几个刻度，不稳定地停在了某个温热且惬意的临界。感到背上的她很安静，高安压着下巴斜过眼睛向后看了看。视线刚触及女生的侧脸便迅速转回了头。寂静柔和的月光里，女生犹豫的声线渐渐湮开：“呐，有件事想告诉你。”“嗯，说。”不知为什么，气氛突然变得不同，难道只是因为两人在一起少有地停了战？“……听清楚哦，我只说一遍。”“嗯。”“……是认真的哦，不骗你。”“嗯。”原本就深植于心涧的声音，像藤蔓一样破土而出迅速生长，攀附上心室壁的每一个角落，最终温柔又沉静地覆盖了整幢心房。——呐，我喜欢你。

后记

文/夏茗悠 大家好，我是猪妞(^-^)Y。这是我的第11本单行本，就短篇精选集而言是第二本。漫长的文字之旅中，感谢大家一路的陪伴。最近才产生的困惑是，由于人气日益高涨，读者群扩大，其中的“误读群体”也自然增多。对以“你是我最喜欢的言情作家”为开场白写来邮件的读者，我常常又恼火又无奈，会在博客里执拗地反复纠正。其实也并非不感激他们的关注，只不过我从出道开始写的就一直是成长小说，所谓“成长小说”，在《大英百科全书》中有着比“言情小说”更加明确清晰的定义，不知何故却反而鲜为人知。“成长小说”起源于德国，不仅仅是关于个人在性格发展时期的经历和冒险故事，更有着着重描写人物道德和心理发展过程。其主题包括学生时代的日常素描、初涉社会的困惑迷茫、旅行、友谊、情感……简言之，关乎寻找自我和融入社会。前不久，一位读者在微博上问我：“猪妞啊，妈妈拒绝我看青春文学，你说我是看还是不看啊？”青春文学是一个广阔又含糊的范畴，我不敢保证没有些“天使”和“麻雀”也同属其中，也许家长们排斥的正是那一类多读无益的“傻傻谈恋爱白皮书”。所以我回复她：1、如果看后你对世界和生活的认知更为清晰，你变得更坚强、宽厚、聪敏、执著、惜福，那你应该看。2、如果只对恋爱情节感兴趣，那么，中学生你就别看了，中学生恋爱成功率低于4%，看再多也无使用价值，而且会影响将来的恋情，因为男主角不是人类所能遇见的。大学生和社会人偶尔看看无妨，聊以缅怀。话题回归大家手中这本文集，起名《笃定》是因为，其中的每个短篇都在讨论人物内心世界与外部世界产生冲突后的出路，这个集子中所展示的正确选择多为一种对自我的可贵坚持。我们每个人都渴望成为睿智有担当的成人，但在社会上找到自己的合适位置却又往往困难。在写作中，我在努力尝试着寻求社会与个人、理性与感性、主观与客观之间的平衡，如果大家也能从主人公们身上找到自己，从他们的生活经历中悟出对自己实现社会认知与自我认知、建立个人身份与人生价值有所帮助的一点东西，对写作者而言，这便是最幸福的事。

爱殇&铁线莲 《爱殇》是我高一时写的文，年代比较久远，充满了少女情怀。“殇”的原意是“未成年而死”，那么“爱殇”其实是爱情尚未形成便已终结。夏诺是非常典型的文艺少女，爱看小说，爱对号入座，幻想现实中有白马王子，心事全在肚子里，真正遇上关键问题又拿不出行动力，只会自己跟自己纠结，也只有搞搞暗恋的本事，暗恋到最后连对“我爱他”的坚持也没了，演变成在茫茫人海中遇见知己的一刻惊喜。能量这样弱的小女生在现实中要多少有多少，不可能指望获得轰轰烈烈的爱情，可是那样一段懵懂忐忑的日子却也是美好的青春。七海就不一样了，她敢爱敢恨，敢于付出，倾其所有地付出，不怕失去什么，做花要做更艳丽的花，做叶要做更鲜亮的叶。比起夏诺，我更喜欢这样的女孩子。她和阿虚（也即是夏诺幻想中的“高安”）且不谈爱不爱，起码是磕磕绊绊一路相伴着长大，也一起艰辛地生活过，懂得了宽容与珍惜，这才是最温暖温馨的状态。许多读者先读《爱殇》后读《铁线莲》，不能接受阿虚的移情别恋，不能接受七海对夏诺的心计与中伤，其实他们都有点误解，《爱殇》中没有爱情，也无人受伤，只有一个女生完成了自我成长。还有读者提问，为什么阿虚和高安在两篇文章中判若两人？因为我们每个人对自己暗恋的对象都会尽全力去美化，有时美化过度就成了和自己的想象力谈恋爱。不久前我的闺蜜结婚，我在陪她购物的时候和她聊起当年我们都迷恋过的一个（曾认为十全十美的）男生，我说“他脾气其实挺差的”，而闺蜜回忆了一下说“而且特别古怪”。绿光“军旅”的字眼一出现，往往就和勇敢英武沾上了边，但偏偏写了这么一个因胆怯而错失的故事。女主角是有点内向发展的个性，有夜盲症，不太擅长与陌生人交际，好不容易遇上个觉得很喜欢的人，眼看要发生点什么故事却错过了，这还不要紧，关键是事后一年竟然还在难过后悔。“一直以来都是最受照顾的那一个，人群中最温柔又本分的女孩，即使稍显胆怯也可以忽略不计，像只晃晃然的慢船。安静的心思中沉眠了太多‘明知道’的航道，一切都可以凭借别人的帮助找到经验的范本，只需沿着那些方向行驶，无需有任何改变。所以，才会失去。”也许这就是所谓的性格悲剧吧，虽然这“悲剧”并没有什么惊天地泣鬼神之处，只是略微有点遗憾。这篇小说写于大学军训之后，一次乘坐列车的旅行中，所以对氛围的把握是我非常得意的。另外的花絮是，其中人物的姓名全取自当时生活中的朋友以及当时正在写的其他小说，可以算得上是同人文啦。空 这篇文章源于大学时一次针对社会新闻的课堂讨论。原本的新闻好像是说在一辆公交车上，两个男人殴打一个女人的视频被传播到网络上，引起了人们的愤懑。我们的课堂讨论进行得脱离了正轨，大家的主要攻击对象变成了那位袖手旁观的拍摄者，大谈道德问题，几乎没有人关心这场惨剧究竟是因何而起的，打架事件的本身所反映的问题反而被无视了。当时的课堂上我就在想，是大家都没有把握问题关键的能力吗？难道作为正常人，会连起码的追究事件起因

与根源的好奇心都缺乏吗？一定不是的，每个人都狡猾地选择了一种使自己看起来道德水准更高、思想水平更深的姿态，于是连讨论的话题也不重要了，这变成了一场公众表演，主角看似是事件中的“冷漠者”，其实更是许许多多只顾表现自己而漠视事件重点的话题外的冷漠者。时下有许多网络热议的事件，其实质也是如此。拍摄者真的那么重要吗？当初的公交车殴打事件，后来我回家百度了它的原委，视频原来是公交车上配备的摄像头自动拍摄的，大家花了一节课时间批判的人似乎成了自己。奇迹的碎片 准确来说，其实是长篇《三年K班》的番外篇《七日殇》的番外。卑微的女生文樱在没有得到幸福的情况下选择了轻生，在此之后就彻底解脱了吗？在《奇迹的碎片》中，我们看见了她的不甘与遗憾。死亡并不能作为解决任何问题的方式，它只是个差劲的转折点。如果怀着任何一丁点对奇迹的期盼，都不该放弃生的希望，只要活着，就一切都有可能。这便是我在文樱的故事想要表达的观点。另外，男主角和女主角意外的很登对，相信读者也会有和文樱一样的遗憾，所以我想把这对人与鬼的组合沿用下去，借助男主角特殊的能力，完成更多感人故事的续写，相信大家很快就能陆续在杂志上看见这一系列的短篇。世上的这一半与另一半 这是非常早期的一个短篇，还没有形成个人文字风格，有点模仿当时流行的行文语调，所以最近再看连自己都觉得有点别扭，想推翻重写却又无从下笔，似乎这样一个偏成熟的故事只能用这样偏成熟的语句来冷静地叙述。虽然创作时间非常早，但我也不知道自己为什么有这样未卜先知的能力，在这篇文章写成之后很多年，我遇见了一个像梁好那样“爱无能”的人，被初恋女友伤得极深，又无法控制自己不把她挂在嘴边，恋着旧物，怀着旧人，却不懂珍惜眼前的好。每个人的初恋，大都十分纯情，跨过初恋，爱情就生出很多姿态，有人变得风流，见一个爱一个；有人冷漠，再不会拿出真心爱第二个人。他属于后者。但沉溺于过去是否是睿智的呢？我不这么认为。张爱玲说：“现代的东西纵有千般不是，它到底是我们的，与我们亲。”眼前的人也是如此。一个人失去爱人并不可怕，可怕的是失去爱的能力。翡翠森林 我从小就读的学校总是重理轻文，文科再好的学生，只要理科差强人意，立刻就被公认为差生。当这种莫名其妙的好坏之分事实上存在后，更多莫名其妙的规则就随之而来。其中比较无理又普遍的一条是“好学生不能跟差学生玩”，学生之间分得倒不那么清楚，反而家长们是这条规则的死忠拥趸，如果自己孩子周围碰巧有所谓的“差生”，家长们便会无比担心，有时甚至会找老师把座位调开。我不明白这是为什么。究竟该选择怎样的人做朋友，我认为绝对不是依据成绩好坏或者偏重学科去判断的。就我的经验而言，那些所谓的“差生”反而更直率单纯、讲义气和重感情。我也真的听过（本来我也被招收，但是英明的妈妈没让我去的）高智商班里一个女生说他们班没有朋友，只有竞争，课间教室里鸦雀无声没有交谈，每个人都觉得非常压抑，我想在那样的环境中长大的孩子怎么可能拥有健全的人格呢？所以，是不是就应该“狼”与“羊”搭配着，各种性格各种特点的人都玩在一起，互相学习对方的长处才是正理？小说里出现过一个与两人都有点交集的女孩，但这个故事其实是与爱情无关的。我有一个闺蜜，她本身是性格腼腆的人，喜欢男生的表现十分做作十分明显，作为她最好朋友的我当然每次是最先发现的，但每次我不仅不会祝福她，反而会抢先和那个男生交往，并不是因为也喜欢那个男生，而是因为怕闺蜜谈恋爱之后丢下我一个人。接着，我会不断在她耳边抱怨“交往”过程中发现的那个男生的种种缺点，直到最后在她的首肯下自然地分手。她好像还总是庆幸，还好当初自己没有和他交往。我觉得我这点小心机，闺蜜其实是心知肚明的，她又不傻。就连我们共同的朋友都看得清晰，并感慨唏嘘“她怎么还能跟你做朋友啊”，其实我也一直不明白，只是一直得过且过地继续做一个任性自私的朋友。不管出于怎样的好意——“这样的你，永远以陪衬者的身份出现在我的身边，给了我想要的整个世界。这样的我，永远以佼佼者的身份出现在你的身边，享受着整个世界的目光。”——都谢谢她没有离开。日暮里 关于这篇文章的结局，我和薛涛的原型讨论了很久，此前故事漫长，至此故事也未竟，但最后是我自作主张让时间在此戛然而止。从《尘埃眠于光年》延续而来的感情线，在这个番外篇中被细化放大，也让人看到坚强能干的薛涛不为人知的一面，积蓄了近万言去描述一种情感，但谁也没想到结局会是这样。薛涛为什么会拒绝杨sir？身为原型的这位朋友一直想找出一个确切理由，我们总需要一个理由来说服自己和他人，可有时候也许只是自然作出的选择，我不想把一切心理追根究底。杨sir好也罢，体贴也罢，狡猾也罢，都无关紧要。他主动还是被动，也无关紧要。重要的是薛涛自己的判断。如果她拿准了主意，认定杨sir不该出现在自己的成长轨迹上，无论这判断是对是错，她就已是比从前更为成熟的人——我是这么认为的。笃定 炎渊的原型是我的表哥。妈妈的家族到我这一辈一共三个孩子，一个表哥和我从小便是被大人们冠以“才貌双全”和“品学兼优”宠大的，后来表哥考上清华，我考上北大，毕业后又都在各自的领域小有名气。另外一个表哥，自小就不是所谓的“好孩子”，总是被外婆视作反面典

《笃定》

型呼来喝去，就像小说里展现的那样。可是，在我见过的所有同龄人中，我一直觉得他是本质最棒的。直到最近，哥哥受到了不公的待遇，与继续深造的机会失之交臂，我对妈妈说：“你知道他为什么总是受害吗？因为他太好了，更衬出其他人的丑恶，让别人无处遁形恼羞成怒。”他如此善良和正直，时常让我自惭形秽，也许眼下备受挫折，但我觉得绝不会没有意义。正如加尔各答儿童之家希舒巴满墙上的小诗——……你所做的善事明天就被遗忘，不管怎样，总是要做善事；诚实与坦率使你易受攻击，不管怎样，总是要诚实与坦率；你耗费数年所建设的可能毁于一旦，不管怎样，总是要建设；人们确实需要帮助，然而如果你帮助他们，却可能遭到攻击，不管怎样，总是要帮助；将你所拥有最好的东西献给世界，你可能会被踢掉牙齿。不管怎样，总是要将你所拥有最好的东西献给世界。我想这个每天都在电视和网络上疯狂讨论“社会道德底线在哪里”的急功近利的世界，也许真的非常需要每个人抛开隔岸观火的愤世嫉俗，去发现身边被忽视已久的良善者，更重要的是给予他们一点信心，告诉他们，他们才是正确的。——不是十全十美的，在我的世界，却是唯一的珍宝。——如果你被世俗伤害，对未来迷茫，甚至不敢确定自己是否走在正确的路上，那么我会为你画一面笑脸，清晰地停留在你的前方。我们是彼此需要的，如此方能笃定。

《笃定》

编辑推荐

《笃定》中作品均为作者精心挑选，主题一致，在我们成长的道路上，难免会被世俗所伤，难免会感到迷茫，但只要内心坚强，就能拥有一种笃定向前的姿态、及坚定的信仰。作者的文字优美，思想练达，书中句子多在读者中流传，成为他们记忆中的经典语录。

精彩短评

- 1、笃定，很喜欢这个词语，百度说是把握，从容不迫的意思。我更愿相信，是因为你们给了我信念，才让我能更笃定的走下去。
不管我心里翻涌起多少愤世嫉俗的怨念，无处排遣。只要看见你，就像看见了光。你让我心中所有微小的声音都在外部世界找到确切的落点。如此真实，如此笃定。
看到猪妞的这段话，心里溢满了温暖，那么真实而鲜活的发生在我的身边。也许这就是猪妞写的书如此畅销的原因吧，她的书，每一本，或多或少，都是一个真实的存在，让我们仿佛看到了自己。
 - 2、这本短篇集和《是日夏茗》一样用的很清新的绿色，里面的文章大部分是妞以前的文，看了一遍又一遍还是觉得很暖心很感人。遇见猪妞的文字到爱上猪妞，真是一件幸运的事情。
最爱的短篇还是《绿光》，延续了一贯的治愈风格，穿插式的写法，少女的自卑，军人情结，以及在楼梯处的成长，都让我们在游离的身上看到了自己的影子，不幸而又幸运。——那么，你有没有努力去看过呢？是的，以前我没有，但是现在我会的。
- 还有就是《铁线莲》 从那天起，我不计后果地爱上了你。我看穿了这个人，可惜的是，我爱这个人。
- 妞的书里面每个人都是有着矛盾和两面性的，所以才很真实，很励志。
希望妞继续努力，期待《以你为名的光芒》
- 3、负分
 - 4、半天看完了这些故事，新意或者深刻说不上。看过她写的很多本书，只是一直比较钟爱她大段细致的白描和缓缓的道来，大概也满足了自己围观发着光真实美好的男孩子的愿望？短篇里的人性总是完全的真善美，不吝啬展露阴暗剥开醉心想象的外衣，彼此都是漏洞百出的真实存在的凡夫俗子。
 - 5、还是长篇小说好一些，可能年龄越来越大，少女心也越来越少了吧
 - 6、少男少女的呢喃心事
 - 7、信纸很多。原以为是两种女子平分了世界的美与善，其实是你遇见了她阳光灿烂的这一半，我遇见她伤痕累累的另一半。
——《世上的这一半与另一半》
 - 8、夏茗悠不那么矫情的几本书
 - 9、进大学最早读的一批 高中毕业暑假买的 还年轻
 - 10、.....不好说江郎才尽之类的词，因为从来就没有过啊() —
 - 11、高中最爱
 - 12、散文都可以
 - 13、为了其中 奇迹的碎片 文樱那篇点赞
 - 14、书看着厚，但是很轻的样子，而且很快就看完了，印刷质量还不错。《笃定》——夏茗悠青春成长小说文集，讲述了学生时代的日常、初涉社会的困惑迷茫，以及青春的情感与梦想。书中作品均为作者精心挑选，主题一致，在我们成长的道路上，难免会被世俗所伤，难免会感到迷茫，但只要内心坚强，就能拥有一种笃定向前的姿态、及坚定的信仰。夏茗悠文字优美，思想练达，书中句子多在读者中流传，成为他们记忆中的经典语录。讲述学生时代的日常、初涉社会的困惑迷茫，以及青春的情感与梦想。其中的每个短篇都在讨论人物内心 世界与外部世界产生冲突后的出路，这个集子中所展示的正确选择多为一种对自我的可贵坚持。
 - 15、也没读过几本青春文学，以此纪念吧。
曾经一直想拥有的笃定，现在拥有了么？
 - 16、喜欢光咲的出场。
 - 17、也许有一天你会记起那些记忆的碎光、只是请你相信曾经的美好都不曾虚假。这是一本很好的小说，一部可以给你启迪的小说，你可以看见字里行间的感动。你仿佛遇见那个自己，如此笃定，未曾怀疑，因为相信总是比犹豫来得更快一秒。所以，相信爱，相信力量。
也许你是明媚的。也许你是忧伤的，总是能找到自己的，加油。
小说里的比喻用的很精准。是有些华丽，但却句句入心。
 - 18、好像是这本书附送了小画册？我可喜欢那个小画册

《笃定》

- 19、不是十全十美，在我的世界，却是唯一的珍宝。不管我心里翻涌起多少愤世嫉俗的怨念，无处排遣。只要看见你，就像看见了光。你让我心中所有微小的声音都在外部世界找到确切的落点。在《爱殇》里一直等到最后一刻才知道，女主没有选择和男主在一起，夏茗悠的小说里经常怎样，我有过自圆其说，可是还是很想问问作者为什么？世上的这一半与另一半》也很喜欢更没想到活泼开朗的她也会无法承受而选择自杀。更没想到以后判若两人。《翡翠森林》里明明是个不坏的人，可是学校，家庭，最终走向离家。为此哭得好难受。
- 20、这本书好像是我上大学之后出的，出了之后就跑去买来看，但现在不记得内容了。应该是不太好看，不然我会记得的呀。
- 21、淡雅清新 在我们成长的道路上，难免会被世俗所伤，难免会感到迷茫，但只要内心坚强，就能拥有一种笃定向前的姿态、及坚定的信仰。
- 22、不管我心里翻涌起多少愤世嫉俗的怨念，无处排遣。只要看见你，就像看见了光。你让我心中所有微小的声音都在外部世界找到确切的落点。
如此真实，如此笃定。
喜欢这句而已
- 23、某一年生日收到的礼物，哈，不记得内容咯
- 24、这书当初让我很失望的
- 25、笃定，因为有你，所以一直坚信着。
一直喜欢妞，一直喜欢妞的文字
这本笃定依旧给我淡淡的温暖，淡淡的痛
不会大笑，不会大哭
一切只是轻描淡写，却足以让人无法忘记。
其实最讶异的还是，当我知道高安就是阿虚，艾晓沫居然是七海的时候
我的心会那么疼。
因为心疼夏诺。
一直很喜欢夏诺，却没有想到
一直喜欢的七海和阿虚居然是让她难过的唯一原因。
看到这个时候，我慌了
是该继续保护夏诺，还是支持七海和阿虚。
我自己都不知道了……
但是唯一确定的是
——呐……妞，喜欢你
- 26、一直看夏茗悠的书。这次的̪笃定̫一样的令人震撼。无论是翡翠森林 还是铁线莲 或者...看过之后 心底油然而生的一种感触 不愧是成长小说。她能够写出我们的心理 很细腻。我会一直读下去
- 27、你因梦想而在这个世上受苦 / 就像一条河流 / 因云和树的倒影不是云和树而受苦 / 你爱过希望过，但没有结果 / 你追求过而且几乎抓住，但世界比你更快 / 现在，你终于能见到你的幻影了 / 眼泪，眼泪 / 但是，我们后来才哭，在光天化日之下，决不在那个时候 ——米沃什《拆散的笔记簿》
- 28、曾经的我们，爱上一个人，仅仅是因为，那天你穿着白衬衫，阳光很好。那是与成长有关的日子。猪妞的笔下，成长的轨迹似乎被放成了慢镜头，让你毫不费力的回忆起那段与书海相伴却又偏偏会因为某个男孩或女孩而变得不同的日子。她的文字，总能让你有所共鸣有所感悟。
高一暑假我第一看到夏茗悠的书，《八分钟的温暖》，而现在我已经念大二了。可以说，猪妞的书，是伴随着我的成长的。
- 29、不管我心里翻涌起多少愤世嫉俗的怨念，无处排遣。只要看见你，就像看见了光。你让我心中所有微小的声音都在外部世界找到确切的落点。
如此真实，如此笃定。
就想夏茗悠说的这样，书里说的东西，真的让我认识学会了许多。在寻求社会与个人、理性与感性、主观与客观之间的平衡，从主人公们身上找到自己，从他们的生活经历中悟出对自己实现社会认知与自我认知、建立个人身份与人生价值有所帮助的一点东西。正是如此这样。
- 30、绿光呢，是真实存在还是回忆里的。最后“少女被穿着橄榄绿色军大衣的少年牵着，毫无畏惧地走

《笃定》

下楼梯,走向一列最终驶进悲剧的列车”好感人~

翡翠森林,哭的很悲剧。为此特地和同桌两人背了最后一段文字:现在的你变成了什么样?找到希冀中的翡翠森林了吗?到我看不见自己却看见了你。。。。

31、一直很喜欢猪妞的书。总是能写进你心里。温暖你,治愈你,告诉你曾经的经历别人也曾拥有。——原以为是两种女子平分了世界的美与善,其实是你遇见了她阳光灿烂的这一半,我遇见她伤痕累累的另一半。——我那么相信你,却为什么无法相信过去。忘记是那个短篇的名字了。只记得,原来也有和我相同经历的女生。明明没有把男生写的情书交给老师,却被冤枉了整整三年。等到自己听到这个谣言时,整个年级的人早在私底下传得沸沸扬扬了。好像是有人特意为头上那顶优等生的光环再染上了一层层的灰。于是在猪妞笔下再次被治愈。是的。你不会孤独。总有人与你相伴。时间既是冷漠的目击者,却也是伤痛的治愈者。谢谢你。让我不再耿耿于怀。

32、故事的最后,你转过身,我却丧失勇气。从此我弄丢了我自己。刻意忘记我们曾经相遇。

33、还行。。就打发时间呗。

34、青春疼痛系列?嗯哼,总是这样真的好么?模仿不来别人的,文艺细腻嗯优美嗯,但是很腻好么!看不下去好么!谁的少年时代会这样?呵呵哒,略悲催

35、

不管我心里涌起多少愤世嫉俗的怨念 无处排遣

只要看见你 就像看见了光

36、看不下去的矫情作品。。

37、读《笃定》这本夏茗悠的短篇小说集时我已看过夏茗悠的几部长篇了,所以对于这种文风蛮适应的,读她写的这类青春成长小说可发现,故事的开端和结尾处主角的心理发生了很大的变化,这想必就是心理成长了,而并非是在生理方面的成长。每个人的读书爱好不同,我是比较喜欢读猪妞的书的,当然我也不能强求别人去读某某的书。

38、夏茗悠的书看的第一本是是日夏茗 接着就慢慢去看她的其他书。

是个很不错的作家。至少在我还是那么年轻的多愁善感的年华里给了我慰藉的。

是日夏茗里最喜欢的是 分手。

而笃定里 最喜欢的是 翡翠森林和笃定。

笃定对我来说是很温暖的故事 就是这样子觉得喔。

有一点点精彩有一点点残忍有一点点让我不忍面对这个世界。

像文中有些男孩女孩的结局 有时候希望再美好一点再再美好一点。

只不过真的都知道 是必然的。

很喜欢无关爱情的故事 意思就是像翡翠森林和笃定那样的一点点的爱情都没沾边的故事。

似乎沾边的 都会比较痛一点点。 就一点点。

39、笃定--夏茗悠最新青春成长小说文集 都是中短篇,喜欢这个风格

40、大一冬天买的!

41、夏茗悠的文字总是能够给人以深刻的触动,从刚开始喜欢她的文字到现在几乎都已看过,大概也不过一年的时间。就像她在书中所写,她写的是成长小说,与言情有着本质的区别。而她本人似乎也更是一个乐于享受生活的女生。

里面的几篇短篇是之前就看过的,但的确都是比较经典的故事。

书的包装也很精致。

最后,还是觉得每个人看同样的书留给自己的感觉也是截然不同的。

抱歉,第一次写书评,不知道该说些什么。

有些乱,大家将就看吧。

以后会更努力。

42、虽然才刚刚打开此书,但夏茗悠细致的笔法将故事唯美的呈现在我们眼前,处在青春年少的我们在如此温暖的文字中寻求自己对美好的笃定的追求。

《笃定》

43、曾经一度沉迷言情小说,似乎从上一年开始就对此失去了兴趣,不知怎么的.

在对言情小说失去兴趣的同时,接触到了青春文学,结果又华丽丽的沉了下去,不知怎么的.

刚开始,说实话,并没有看懂那些优美的文字里的含义,也并不够深的体会到作者写文时的情感,回想起来,实在很难揣摩呢,不知怎么的.

买之前,不经意的看到《笃定》里的句子

你让我心中所有微小的声音都在外部世界找到确切的落点。

如此真实,如此笃定。

心还是禁不住的猛然颤跳了一下,似乎全身都被那一下心跳所牵引,隐隐的在微微抖动.那是一种说不清楚的感觉,不知怎么的.

用了三个小时把书看完了,还以为看完之后应该在12点左右,结果望向床头的闹钟,那根最短的针却已指向2,猛然意识到,下午两点了,还没有开饭啊!!!怪不得隐隐听到肚子在响.那三个小时,忘记了时间,忘记了饥饿,不知怎么的.

很喜欢第一篇,爱殇,也很喜欢里面的女主角,夏诺.

似乎带有一点点我的影子.结局让我有些揪心,回想,是夏诺缺乏了一种东西,名字叫勇气.

谢谢作者,谢谢本书,带给我那些很多很多.

44、一直很喜欢夏茗悠的书,描写很细腻,小说种类也挺多,在忙碌的生活中,闲暇时,文集很适合哦.有时候很难,朝着太阳的方向,笃定地向前

45、喜欢封面,然后里面短篇不如是日夏茗

46、笃定(夏茗悠最新青春成长小说----ok

47、我喜欢夏茗悠,也喜欢笃定这个词.写的挺好,青春的格!

48、对猪妞的热情已经有些消减了,大概跟我的年龄有关,因为那些光彩夺目精彩绝伦的生活始终不是自己的,可是还是忍不住被猪妞的文字所打动.虽然不会像以前那样,爬在贴吧上面看其他读者的反响,不会泡在闺蜜党里面谈论最近猪妞又出了什么新书.但是在网上购物或者在书店闲转的时候,只要看到猪妞的新书,还是会毫不犹豫的买下.

高三的时候努力劝服爸妈自己一个人跑去猪妞的签售会,在陌生的环境里排了好久好久的队,终于看到猪妞的时候,我反而没有想象中的疯狂,缓缓地拿出书,让猪妞签完,然后乖乖地抱着签好的书离开.只是,在和朋友谈起的时候,才发现自己好激动,好幸福,原来我是见过猪妞真人的啊.但是,为什么,在现场,我连猪妞的样子都没敢抬头看呢,只觉得好有气场,有气场到自己都不敢抬起头来。。。从来没有这样喜欢过一个作者.就连明星,我也是不追得.

我总会把书里的人物套在猪妞身上,认为她就是小说中的***于是,当看到猪妞博客里面的另一个她时,感觉到好欣慰.幸好猪妞生活的很幸福啊,幸好她不是***啊!

书中的那些友情教我懂得珍惜.那些爱情,让我憧憬至极.而那些勾心斗角的情节,却告诉我,要包容,并且,要足够强大.

现在的短篇集毫不犹豫的买下了,里面很多短篇都是以前的,不过我没看过,所以,对于我来说,都是新的.看完之后,对猪妞的热情又回来了,大概是感觉写的东西越来越成熟,或者自己换了种心态看待吧.好多篇故事都给我带来了很大的触动.

如此真实,如此笃定。

49、不管我心里翻涌起多少愤世嫉俗的怨念,无处排遣.只要看见你,就像看见了光.你让我心中所有微小的声音都在外部世界找到确切的落点.如此真实,如此笃定。

50、没有共鸣

51、初中开始很迷她,之后一直追着买.大学之后还买,但买的只是青春的情怀.她是我唯一一个所有书籍都买下来收藏的青春文学作家.

52、铁线莲有猪妞特有的风格,不错.空的立意相当好,不过能够更加冷酷清晰应该会更好~奇迹的碎片很不错很不错,希望有后续~歧道的分离感觉比较生硬,不过把冷酷的现实和粉红柔软的少女情怀揉在一起变成利剑一直都是猪妞的杀必死,所以还是不错.最后还是最喜欢笃定,真的真的很喜欢笃定,但其实内容上有其惯有的不太清晰,不过真的,每次心情不好,或者纠结的时候,看到笃定都

《笃定》

会燃起一股子温暖与信心，让人相信，使人温暖。这世间的美好与希望，不会疑问那些黑魆魆的现实而消失，因为还有些东西在前方，在怀抱中，在手掌里，如此笃定，如此清晰。

53、不管我心里翻涌起多少愤世嫉俗的怨念，无处排遣。只要看见你，就像看见了光。

——《笃定》

54、这本书最触动我的应该是《翡翠森林》以及《笃定》这两篇了。

《笃定》是在跳过了中间的《歧路》后看的。怎么说了，心情很是沉重。因为成绩不好，所以一切的努力都被忽视。就好像救落水的儿童一样，明明哥哥才是真正的英雄，最后所有的好名声都被那个少年“夺走”，其实真的像是真实的一样。因为是单亲家庭的孩子，所以被外婆忽视，所有的好别人都看不见，他很有正义感，看见落水的俩人就去救，救完了拧干衣角就喝妹妹去吃刨冰，不留名；他很孝顺，会在和妈妈相见的时候，把钱偷偷地塞进妈妈的口袋里，宁可自己暑假去打工赚钱，也不向妈妈伸手拿钱；他会唱好听的歌，you are my sunshine，但是别人却看不见他的光芒。他就好像是八分钟以后的太阳，有温度，但是只有懂他的人才能感觉到，譬如妹妹。世间都看不见你的美好，可是你还是我唯一的珍宝。

然后是《翡翠》，其实读起来有点耽美小说。俩个男生的友谊，坏的与好的，不被重视的以及被过于重视的。

55、变夏茗悠粉了。。。

56、短篇集吧，看过但都已经忘了。

57、典型的，读过就忘的青春文学

58、忘了喜欢里面哪个故事了

59、青春期很喜欢的一本书

60、一直都很喜欢夏茗悠的小说，那种淡淡的，淡淡的的感觉总是会让人舒服，她笔下的人物都仿佛拥有真实的血肉般，就似生活在你身边的人。一直都认为那些人是鲜活的生活世界的某个角落里，按照自己的方式存在着。喜欢笃定这个词，那是一种明确，一种坚定。

61、拿到书的时候看到封面就喜欢了，那温暖的清新绿。看开书也喜欢了，那温暖的浅痛，低吟而婉约。

第一次看夏茗悠的作品，一眼就爱上了“原以为是两种女子平分了世界的美与善，其实是你遇见了她阳光灿烂的这一半，我遇见她伤痕累累的另一半。”有多少人以两种脸庞示人。谁遇见谁在她花开半夏的芳华里，又有谁遇见谁在她落寒秋冬的孤独中。

62、夏茗悠

63、夏茗悠的《笃定》是我今年看过最让我感动的一本书。并不是泪流满面，痛彻心肺的那种感动，而是浅浅的，淡淡的那种疼痛。像夏茗悠说的，这不是一本言情小说，而是一本成长小说。书里面的人物，在经历过后长大，而对爱情、亲情等有了新的看法，值得一读。

看完了这本书以后，我马上在当当再买了夏茗悠的5本其它书。希望不会让我失望！

64、就像夏茗悠自己所说、

她一直在写成长小说而不是言情小说、

一直能从他的文字里看到一些关于人生关于成长关于真实的东西、

然后会不自觉的发呆、淡淡的伤感蔓延又会觉得有浅浅的幸福在心头化开、

我们所生活的地方那么复杂有那么简单、

而书中所讲述的其实就是我们生活中的一点一滴、

就是我们生活中的一点一滴、

我们每个人都能发现的小小震撼、

越看这文字、我也越发的笃定、

65、还没来得及看，但“不管我心里翻涌起多少愤世嫉俗的怨念，无处排遣。只要看见你，就像看见了光。”最先打动了我！

66、笃定是夏茗悠写的青春成长小说文集，其中每个短片讨论的都是我们内心世界和外部世界产生冲突后的出路，对于我这种在校大学生来说是心灵上的良药，学生们可以看看哦

67、向来爱夏茗悠的书，我喜欢这种不断成长的过程，笃定这本书真的很好看~

《笃定》

68、夏茗悠的笃定，最喜欢的是翡翠森林，友谊的美好，让人羡慕，最喜欢奇迹的碎片，为文樱心痛，最喜欢笃定~~~最喜欢后记中的那句，不是他不好，而是因为她太好，夏茗悠，爱你

69、坚定自己要走的路，永不回头

70、从《3年K班》到《笃定》，从《光年纪》到《萌芽》专栏，我们一起在经历不同的成长。

很惊奇的发现每一本书中，或多或少都有和自己产生强烈共鸣的情节。

很惊奇的发现周围喜欢茗悠的人越来越多，知道茗悠的人就不用说了。

很惊奇的发现原来在发现自己的偶像被其他人也同时喜欢着的时候，会很自豪。

非常羡慕茗悠能够将一个个普通文字组成非常漂亮的文字，一段段再普通不过的琐事讲得那么津津有味，更让我们觉得值得一读。

这世界有些脏，
但也有美丽的天堂。

其实我不在乎被世俗所伤，对未来迷茫。

只要你能，笃定地停留在我的前方.我就能确定自己走在正确的路上。

猪妞，是你让作为夏米的我变得无比笃定。

期待更精彩的作品。爱死了。(*^__^*)

71、删了好久了，终于想不出开头。笃定是今天收到的。去了学校后门拿着这本书，心里说不出的感情。是喜欢还是欣喜若狂，不知怎么评价。昨天的我，言语锋利，错的离谱，和男朋友吵得一塌糊涂，脑子里蹦出来的词语都可以让我懊悔到无以复加，但却无济于事。不知是不是和七海一样，其实并没有爱，只不过在一起的时间长到舍不得分开，又何况抬头不见低头见的尴尬，没有人愿意再说分手这样敏感又酸涩的词汇。

我有着和男生一般的思维线条，说着曼妙华丽毫无逻辑可言的爱情誓词，却很难做到面对一个我无法忍受包容其缺点的男生。

使用过去和别的男生交往甚至仅仅只是暧昧着不需要表白确定关系的技巧，不是希望他吃错，而仅仅是希望得到一个【我不是没人要。我不是没了你不能活】的判决。但是反差大到，他老是像个爱情剧本里的小姑娘一样做出让我无法理解的过激行为，这样的小小胜利感也许往往比之前预定的胜利宣言更为直接。

没有全部看完，但总的来说，这本书里，似乎写完了带有心机的所谓爱情。无论是七海，还是薛涛，或是陈介。我所能界定的这本小说依旧是有感动我的情节和语句。

最近再被旧病复发折磨到针头恐惧依然要往复学校校医室不停的挂消炎药以及生理盐水。心情无法和平，更不要说一周后的期末考试和六级考试，完全是准备去死的决心啊！还再犹豫要不要谎称手术而期待期末考得到缓考的特许。难道这样的我的世界观就这么狭隘？

开学回校的时候收到同学送来的再见冥王星的改装，但是还是最初买到的胶套本。觉得在我的世界的周边有那么一群人虽然称不上闺蜜或者挚友，但是他们在和我生活的历经中统统都被夏茗悠这样的字眼所覆盖，或者所顿悟，会和我借来书去看，活通知我图书馆哪边的那个教室书架上有夏茗悠书，会和我讲，出门去玩的时候看见夏茗悠的书就直接买回来决定送给你，不知道你有没有.....

喜欢这个曾经在我高考一直作为我坚强后盾的虚幻动力，我曾不爱学习不学习，然后一顿沉迷在网络和游戏之间，甚至高中一再因为发型被副校长揪出来，趁班主任照顾高年级的自家孩子而公然穿热裤上学。该怎么说，自己决定在高三的最后半年突飞猛进的成绩和必死的决心，但是考场的犹豫和过分自信的己还是再分数线下那么一点点成为妈妈总是说不停的——要是再早那么1,2个月意识到学习该多好！是啊，总是后悔成为事后诸葛亮的黯然。就是这样一个学业优，长相好，才华多的女生，我一直一直把和你相遇作为我的人生一个目标。因为，我相信力量！

72、真的是无聊到找到这位当年在《萌芽》看过连载的作者的文集，怎么说呢，作者也是度过这么多年书的人，怎么只有年龄长了，文笔停步不前，江郎才尽真的是一件极其悲惨的事。

73、如此真实，如此笃定。

表哥

《笃定》

you are my sunshine

74、每一篇里看似无看似的牵连，淡淡的心绪在心头展开
如果你想体会，夏茗悠笔下那些处于你身边的人儿，如何爱，如何狠，如何在爱恨中成长
那么，什么都别想

翻开飘散着书香味的《笃定》

用心，去进入他们的世界。。。

75、我们所需要的，不过是一直坚持，一直笃定的走下去。

夏茗悠的文字很美~值得一读~

76、虽然是在很久很久以前但里面的短篇我每一个都看过

77、拿到笃定了封面的颜色比我想象的还让我喜欢。

谢谢夏茗悠再次治愈了我。

已经三年多了直到现在我都很庆幸当时的选择。

当时只是因为再见冥王星的封面有些清新才买的，

有些事就是种缘份，

正是因为这本书让我在后来的一年里那么坚持无论多大的困境只要想到这些情节就释怀了。

猪妞谢谢你，不管是以前还是现在或是未来。

从光年纪到笃定，

从初中到现在的学校，

你从进才到北大，

从复旦到被求婚，我一点点长大你一点点成熟。

三年K班，再见冥王星，声息12，8分钟的温暖，是日夏茗，日界线，陪你到世界终结，尘埃眠于光年，曾有你的天气，不变的温度不变的喜欢，我只想继续下去有更多更多年~~~

78、内容五星 后记两星 全世界只有你才貌双全吗，呵呵哒。

79、高中读的主要是情怀 喜欢这个名字

80、看夏大的文已经成为了一种习惯。

夏大已经越来越深沉了。

看了《世上的这一半与另一半》，有一句说不出的感动。

原以为是两种女子平分了世界上的美与善，其实是你遇见了她阳光灿烂的这一半，我遇见她伤痕累累的另一半。

陈络喜欢上了自己朋友口中的阳光女生，以至于影响了自己后来的恋情，令他潜意识里没有办法摆脱对那个可爱女生的幻想，在碰到梁好之后，被她的美艳折服，但是仍然找不到恋爱的感觉，只是表面上维持着“天造地设、天作之合”，他们俩都是无法爱上别人的人，一个被年少时的极致幻想所蒙蔽，一个始终放不下年久已逝的恋情。然而陈络发现存在于自己脑海中的那个女孩正是现在冷漠孤寂的梁好.....同一个女孩儿两个不同的阶段两种迥然不同的性格被同一个男孩儿收揽于眼底。

这篇的构思真好妙~~

81、一直很喜欢夏茗悠的成长小说，带给我很大的教育意义。我也是二八少女，成长什么的真是伤不起，夏茗悠写的文章，真的能让我感同身受。

特别是《笃定》的最后一篇——《笃定》，让我看的有点小惆怅啊。。。

82、一直都很喜欢看夏茗悠的书，喜欢她书里的每一个活灵活现，性格分明的人物，看完《笃定》，对于《歧道》感触特别深，也许爱情真的不能永恒，可是还是希望啊幸跟啊戈可以在一起，也许未来是不确定的，但至少努力过，总比不努力就放弃好不是吗？对啊戈也不公平。

但是，有遗憾的总是最美的，这也是我一直对这一篇文章很感慨的原因...

很期待夏茗悠的新书，很想看柳溪川的故事呢!!!

83、讲述了学生时代的日常、初涉社会的困惑迷茫，以及青春的情感与梦想。让我们懂得在我们成长的道路上，难免会被世俗所伤，难免会感到迷茫，但只要内心坚强，就能拥有一种笃定向前的姿态、及坚定的信仰。

《笃定》

84、看到你就像看到了光，如此笃定，如此真实。

85、夏茗悠的书，是我读过最好的成长小说

《笃定》里写的那些散落在青春里的错过，相信很多人都有所体会

但是错过虽然十几二十年后会遗憾，但何尝不美好，留下心底对TA最美好的印象

每个短篇，语言自然有深意

有些书，你需要看很多遍才能领会，比如说茗悠的

每看一遍都有不同的感受，迫使你一遍一遍地看，这就是好书，适合你的书。

值得一看。

86、按照透视原理，两条平行线有时也会相交。

87、就是这本书

88、在书店无意中看到的第一本夏的文，总之就是买回家了

89、“你不忍看我眼中忧伤，你说我的心不该有太多绝望，这世界有些脏，但也有美丽的天堂。其实我不在乎被世俗所伤，对未来迷茫，只要你能笃定地停留在我的前方，我就能确定自己走在正确的路上。”

这样简单的一段话感动了我好久。

也是这样简单的一段话让我坚定地买了这本书。

其实好几个短篇都已经看过了可是依旧想买。

猪妞的每本书每个版本我都买了的，像是当做收藏一样。

这个可爱的女子把生活中温馨细腻的小感动一一用文字记录下来，于是有了陪伴我们的这些书。

90、好像没有看完。

看到就买下了，只因为这个书名。

如果你能一直在我前方，我就能确定自己走在正确的路上。

91、11月11号就预订了，咳咳咳，昨天终于送来了。

在风雨飘摇中，冲出去，从快递大叔的手中接过了一片绿色海洋的《笃定》。

猪妞书每次的封面都是这么滴有意境。很符合猪妞的调调。

这片绿色的海洋，天空飞过的两只海鸥，给人一种空灵的感觉。

笃定解释为“有把握，从容不迫”的意思

而猪妞似乎也正是在告诉我们，如何真实、如何笃定。

我理解的是安全感。

在外部世界找到能够给予自己强大勇气的安全感。

更多的，这种安全感不是物质上的满足，而是感情上的升华。

我们应该都想找到这种感情升华的宿主吧？

正在等待那样一个人，能让我不管多么的累多么的烦躁多么的不安的时候，一看到他，一听到他的声音，就能够静下心来，能够平息自己波涛汹涌的各种情绪。

呜呜呜，我文艺了一把，不过也是看过之后的小小感触罢了。

PS信纸很漂亮，纸质非常好。喜欢。。。嘿嘿

92、哎。就是一般的故事情节 还有些矫揉造作

93、不是十全十美，在我的世界，却是唯一的珍宝。

不管我心里翻涌起多少愤世嫉俗的怨念，无处排遣。只要看见你，就像看见了光。你让我心中所有微小的声音都在外部世界找到确切的落点。

《笃定》

94、这个世界上总有那么一个人，
是你的念想，是你的温暖。

就算TA不远不近，只要想到TA，就永远会觉得安定，觉得踏实，觉得心里有底。

甚至连周围的空气，都变得笃定。世界只是一些影影绰绰的温柔。

河还是原来的河，人还是原来的人。我仍然为你守候，

那些小幸福，我认真，你随意。

一直很喜欢茗悠的文字，总是能够触动到我的内心深处。特别是短篇集，将所有的感情都更升华了。

融缩在小小篇幅中，那些看似平淡的情愫满满的就快溢出……她的故事是特别的，却又是我们每个人都正在经历或已经经历过的。看着这些娓娓道来的文字，或许被感动、或许被缅怀、或许才刚刚萌芽，却已看到未来的样子。

一直在追茗悠的长篇，题材好像越来越现实，可能是因为茗悠自己正在迈入社会，然后将心中的一些感悟换化为小说中的种种。

如果长篇是“重口味”，那么短篇就是“小清新”。

95、清新的文字，不错。

96、不管我心里翻涌起多少愤世嫉俗的怨念，无处排遣。

只要看见你，就像看见了光。

猪妞加油~~~

97、当所有的一切已成过往，当所有的记忆已被深藏，当现在的你已不是过去模样。

希望我们拼命留住的岁月永驻心底 是你给的爱 一如繁花盛开。

笃定，笃定

喜欢绿色的封面，淡淡的，生命的感觉。

喜欢猪妞的文字，干净，又感动。

当夜幕降临，捧着书，沉浸在那个世界里，不愿醒来。

一生中有太多的人，太多的事。

遇见，就是最美的意外

98、毕竟是我唯一看过的一本她的书啊，当年还是很喜欢的~不过这姑娘长篇真心没法看……

99、很喜欢猪妞短篇()

100、most

101、最爱夏茗悠笔下的麦芒，很搞怪，很脱线，很感动。还有，井原。她的世界里的校园，温暖和感动并存，快乐与泪水同在。新的《笃定》，也一定让我爱上。

《笃定》

中已用过。猪妞现在已有十一本单行本，出书是很快，但令人质疑其质量。3.肤浅。并不是学识不够带来的，而是骄傲和过早背负的光环所致。证据：一：个人简介：天蝎座，生于光棍节，上海丫头，绰号猪妞。迷糊，爱笑，重感情。沉迷于光影与文字。赤果果的卖萌。并且我对重感情持保留意见。——后记中对朋友的多次背叛在此不引用。二：接着上点说，小说中也有关于两个不同爱情观的女生的故事。猪妞支持的是一个诽谤朋友，带着胜利感将男友向朋友炫耀的女生。对此不予置评。三：字里行间将自己置于很高位置，炫耀自己所获成绩。比如在提到高智商班时，要说一句，本来我也被招收。再比如赞扬表哥的善良时，要先说自己“才貌双全”“品学兼优”考上北大，并在自己的领域小有名气。我很希望有亲对此和我讨论一下。

章节试读

1、《笃定》的笔记-第69页

现实生活中哪有那么多韩剧的桥段？哪有那么多白血病患者或车祸受害者？哪有那么多死于非命的人？可是，难道你不觉得有时生离比死别更让人心碎么？

你在他转身时无奈地松开了手，从此不忍触碰任何关于他的美好记忆。

你在心里挖开一个黑暗潮湿的洞穴，把那段时光埋葬在一层层土壤之下，虚构出一个坟冢，称它为过往。以为只要看不见，听不见，就不曾经历。以为只要笑到内心空虚就会快乐，只要依赖别人的关怀旧梦幸福。

你死死地不肯承认，是因为自己的犹豫错过了他。

错失甚于死亡。

2、《笃定》的笔记-第216页

一个长在脑袋里的问号，所有的困惑、抑郁、空虚、失望都源自于此。

我们大多数人所以为正确的事，所认定优秀的人，是否真的实至名归？而因处在特殊社会角色中备受尊敬的人，是否还记得那角色的责任与使命？

虽然怀疑，却也对自己内心的小声音无法笃定，它们在外部世界找不到真实的落点，句句成空。

那些“妄言”在心中扰，却只能视而不见，自欺欺人，从众地，圆滑地，继续生活。

总有些理想主义者会在这种平淡日常中失去衷心开怀的力气。

3、《笃定》的笔记-第117页

生前没有得到过任何人的关爱，死后也同样没有。在学校，在家，在哪里都是被漠视的存在。那纵身一跳的转折作用太微薄，以至于因为怀着那仅存的一丁点对奇迹的期盼，竟把它彻底忘记了。如果认真思量，这段温暖的梦境其实漏洞百出。像我这样的人怎么可能拥有超能力？如果没有死。如果晚生两年真的和他成为同学。如果当初就遇见了与自己灵魂能产生共鸣的人。即使没有超能力，原本也是可以很幸福很快乐没有遗憾的。

如果的事太多。

不甘心，非常非常地不甘心。

4、《笃定》的笔记-第158页

闭上眼睛，我看不见自己，却看见了你。

5、《笃定》的笔记-第118页

我以为，我遇见你，是最美最好的奇迹。

其实它只是奇迹的碎片而已。

6、《笃定》的笔记-第120页

柔弱的樱花，一瓣一瓣随徐风轻扬，缓慢地旋转，曼舞，飘零，尘埃落定，斜射入眼的和煦阳光下，深粉色，蔷薇色，樱色，粉色，粉白色，继而淡白色，深白。光线寂寞地在樱枝的影影绰绰间轻微摇曳，令人恍惚。

7、《笃定》的笔记-第117页

《笃定》

他说过，他们都说过的，名字是最短的咒语。

8、《笃定》的笔记-第52页

故事的最后，你转过身，我却丧失勇气。从此我重新弄丢了自己。刻意忘记我们曾经相遇。

9、《笃定》的笔记-第180页

是怎样开始的一点也不重要。
过程中有无数大同小异的歧道。
但是，王子和公主幸福地生活到永远，这是一切童话的结局。
只是做出选择的公主不知道自己是无法一直生活在童话里的，终有一天，她要明白现实的重量。

10、《笃定》的笔记-第134页

原以为是两种女子平分了世界的美与善，其实是你遇见了她阳光灿烂的这一半，我遇见了她伤痕累累的另一半。

年华伤逝，樱花开到荼靡怎么办？

11、《笃定》的笔记-第1页

马

12、《笃定》的笔记-第50页

羁绊日渐深远，最后又学会了珍惜。

13、《笃定》的笔记-第1页

其實幸福就這麼篤定沒有甚麼可以阻擋追求幸福的心。

14、《笃定》的笔记-test

$$\lceil \mathcal{L} = \bar{\psi}(\!|p-m)\psi \rceil$$

15、《笃定》的笔记-第76页

什么都无力改变，这大概就是所谓的一场空。

16、《笃定》的笔记-第232页

很喜欢后记中的那首诗，人们确实需要帮助，然而如果你帮助他们，却可能遭到攻击，不管怎样，总是要帮助。世界有这样那样的不好，需要我们笃定地去完善它。

《笃定》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com