

《九降风》

图书基本信息

书名：《九降风》

13位ISBN编号：9787545201369

10位ISBN编号：7545201361

出版时间：2008-10

出版社：上海锦绣文章出版社

作者：纪培慧,林书宇、蔡宗翰 原著故事

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《九降风》

内容概要

同名电影获第十一届上海国际电影节“亚洲新人奖”最佳影片
《蓝色大门》导演易智言、《蔷薇之恋》导演瞿友宁感动推荐
《模范棒棒堂》邱翊橙（毛弟）、《美味关系》纪培慧倾情出演
血气方刚的兄弟之谊，
模糊难解的三角习题，
说不出口的同性情愫……
台湾新锐导演林书宇，
继台北电影节得奖作品《海巡尖兵》后，
以半自传体的方式首度执导剧情长片《九降风》，
挥别他曾经恣意挥洒的桀骜轻狂，
也唤其属于我们共同的青春记忆……

《九降风》

作者简介

纪培慧，18岁，文化大学俄文系一年级。因为演出《蓝色大门》导演易智言的公共电视年度大戏《危险心灵》，而在校园当中以剧中“张心如”的角色凝聚出一群忠实粉丝。最新演出作品为瞿友宁导演的《美味关系》，以及电影《九降风》。

个性活泼可爱、古灵精怪，有一种恬美天真，邻家女孩式的淘气的纪培慧，以超乎自然的生动表现，演出《九降风》电影中暗恋同学的小班长沈培馨。

年少时就不断努力文字创作的纪培慧，在电影拍摄完成后临危受命，接下了写作电影小说的大任，在一大一繁忙的课余时间，短短不到四个月，在电影的剧本架构上延伸出许多角色的内心世界，以及更多其它的形塑出电影角色的世界，丰沛的创作力及努力令人激赏！

电视连续剧作品：

公共电视文学大戏《危险心灵》 / 易智言导演

可米瑞智年度大戏《美味关系》 / 瞿友宁导演

电影作品：

《九降风》 / 林书宇导演

章节摘录

那一年，我们都在青春里挣扎。汤启进。台湾的夏天闷得让人无法忍受，雨要下不下地卡在空气里，满是树的校园隐藏着上千只求偶的蝉唧呀唧呀地叫着。我们就是要在这样的时节里冲刺课业，毕业，然后联考。让人不爽的事物统统硬揉在一起，成了一大坨泥巴球包着所有老师与考生，眼睛被烂泥蒙住，拨也拨不开，所以大家只能拼命盲目地冲，希望到最后冲破泥巴球时也顺便冲到功成名就。我茫然地看着台上老师，像是坏掉的留声机般不断重复播放着同样的重点，同样的考题，无限延音。“三年一班，郑希彦。”“三年一班，汤启进。”“三年一班，林敬超。”“二年五班，李曜行。”“二年五班，林博助。”“一年三班，谢志升。”“一年三班，黄正翰。”教官的传语透过校园广播清晰地传出，回音塞满了校园里每个阴暗的角落。不得不说，教官救了我，我上课上得快吐了。我与我的狐群狗党们，不乖也不坏，有点像是学校的疹子有点痒但也不到痛。到教官室坐坐是家常便饭，反正天气这么热有冷气吹也不错。七个男生浩浩荡荡往教官室走去。不过，远看教官的脸色，好像刚刚有人逼她吃掉一坨大便。情况不妙。我们驼背地站在训导处的门口，心里想着里面冷气的温度。“统统给我站好！！”愤怒的声音从小个予女教官的身体中爆裂出来。听她这口气，想必那坨大便不太好吃。“刚开学的时候，我是怎么说的，你们没事要来教官室聊天吹冷气，我很欢迎。为什么你们一定要在外面惹是生非，然后变成是我叫你们过来，我叫你们过来不会有好事啊。”“报告教官，我们不过是一群热血加油职棒的优秀青年，没有惹是生非。”郑希彦搞笑地，用军人的方式立正站好，还敬了个礼。“少跟我油嘴滑舌。”“穿着制服跟别人打群架，都登上报纸了，不是惹是生非是什么？你们这样，不但丢你们爸妈的脸，还丢竹东高中的脸。”我敢发誓，那场比赛的球员一定嗑了什么，他们烂透了。我说，他们烂透了。好好一个决胜二垒安打，就这么被搞砸了。“好啦，教官，我们下次去球场的时候，穿实验中学的制服啦。”阿彦开始用撒娇的口气。教官白了阿彦一眼，可是凶劲少些。“还搞笑啊，郑希彦。”“来，你们说，我该拿你们怎么办？”她将双手叉在胸前，来来回回走着。这个郑希彦，对母的不管老少都有一套。靠他，搞不好又能特赦。可是——我错了。放学后我们七个男生在学校后门的大榕树下喇赛。黄昏，橘黄的夕阳从树叶空隙间落下，混在烟雾里。七个男生人手一根烟，或坐或站，聊些不着边际的话。这是我们最爱做的事，悠悠哉哉，好像上课的目的就是为了放学后在榕树下的这段时光。“妈的，教官这次也太狠了吧，直接就记大过。”阿彦靠在树下，吐了口烟说，浅咖啡色的头发随性地乱翘，阿彦也不去梳理，一些浅浅的雀斑洒在他脸颊两侧。阿彦长着一张令人嫉妒的脸，坚挺的鼻子，深邃的五官，活脱脱就是从外国杂志内页走出来的模特儿。“记了就记了，不然怎么办。”超人散发着某种类似母性光辉的东西说。他老是在安抚阿彦，不知道他自己有没有发觉。我也跟着超人安抚阿彦，反正再一年就毕业了，小心一点就好。毕业跟读好书好像是件必须要完成的事。我读好了，但是之后呢……？我还不知道。“干，第二个大过了。”博助将烟吸进肺里，好像那口烟有五十公斤。他永远都有块小乌云黏在他头顶上方不远处，好像他们是打娘胎一起出来的。“干，第二个大过了。”黄正翰这个小胖学弟，嘲弄地复诵他的话。他老爱这样作弄别人。“完蛋了，要被退学了。”“完蛋了，要被退学了。”“你很烦欺，小学生喔。”“你很烦欲，小学生喔。”“靠。”博助有点生气了。“靠。”“妈的，我鸡鸡很小。”“唉唷！学长，这个说出来不好吧。”除了博助，众人一阵哄堂大笑。尴尬地又吸了口烟，又直又毛燥的头发让他此刻看起来、更窘。他皮肤细白，肩膀很窄，“壮”这个形容词这辈子大概都不会用在他身上了，而且常常怕这个怕那个的。这时候阿彦的女朋友黄芸晴和她学妹从后门走出来，似乎是想和阿彦一起回家。黄芸晴可算是我们竹东的校花。小芸有双漂亮的杏眼，很瘦很瘦，但却有种病态的美感。一头及肩的乌黑长发更增添了几分神秘，和让人打心底升起想照顾她的念头。郑希彦，我兄弟，十八岁，功课不好，身高也还好，除此之外，还是个大帅哥。光靠这点，就把我打趴在地上。“阿彦，你今天要跟我一起回家吗？”小芸手拿着乐器盒，睁着一双大眼说。“呃……我……应该不会吧！”阿彦看了看我。我看了看他。我们刚刚才约好待会要一起去庙口吃饭。“噢……算了，随便！”小芸撇嘴，又失望又有些生气地瞪了阿彦一眼。“齁~好啦好啦~你今天先回去嘛~好吗？”阿彦拿出柔情攻势。阿彦常常把女朋友供在家里，到处在外面泡妞，真的很怀疑，他到底交女朋友干嘛，有些多此一举，没有女朋友，才能更肆无忌惮地乱搞，不是吗？但每次我问他，他总是

摆副“孩子，你有天会懂得”的表情出来，拍拍我的背，什么也不说。老天，我真讨厌他这样。

我也想交女朋友。我跟阿彦挤在庙口的小吃摊吃米粉，目不转睛看着职棒的现场转播，廖敏雄在紧张时刻打出了一支全垒打，主播兴奋地高声叫喊，电视机里小小的廖敏雄举着双手绕着垒包跑回本垒，我们也开心地欢呼。这时阿彦开口说：“喂，跟你讲喔，廖敏雄有来过我家。”“真的假的？”我差点成为死于贡丸之手第一人。“真的啊。”阿彦自信满满。“骗谁啊？他去你家干嘛？”我有点不敢相信。可是阿彦没有答腔。我正准备继续追问时，叩机响了，应该是妈妈叫我回家吧。看了一眼就把它按掉了。“找我的吧？”阿彦猴急地说。“干，找我的啦，烦耶，你自己快去办一支啦。”阿彦老是把我的号码给别人，搞得我好像色情中介。

“然后一天到晚被Call，才不要哩。”阿彦说完就自己跑去结帐了，唉……真是花花公子。吃完电视配饭，不抽一根烟就不算吃饱。毕竟俗话也说，饭后一根烟，快乐似神仙。我可是打头顶到脚底，再从脚底到头顶回来，彻彻底底地赞同这句话。两个竹东高中的高三生，郑希彦、汤启进，名字、学号都大刺刺地绣在胸口，我们就这样毫不避讳地，在城隍庙前的广场抽烟。在这里出入的人很杂，什么人都有，蹲在街边刺着红龙的流氓，带孩子出来吃晚餐的父母，来拜拜的奶奶，还有放学后出来闲晃的高中生……有两个穿着新竹女中制服的女学生从我们身旁经过，绑着马尾的那个，大大的眼睛，皮肤嫩白，发育中的躯体被新竹女中的制服紧紧地包裹住，却藏不住含苞待放的讯息。就算交会只有短暂的几秒钟，凭我对阿彦的认识，我猜他的雷达早已牢牢锁定住那个绑马尾的女生。

果然——“欸，等我一下。”阿彦眯着眼，将那女孩从上到下用眼睛吞了下去，然后从容朝小吃摊走去。透过人潮，我看见他们俩讲了几句后，女生就从书包里拿出笔在阿彦的手上写下了几个数字，阿彦也趁机握住那女生的手，在她手上写了几个字后，像只开屏的孔雀，骄傲地走回来了。阿彦总是能轻易把到妹，这些女生简直就像飞蛾扑火嘛，阿彦脸上就大大地写着火坑这两个字啊。“你够了没啊？你的名声够糟了你知不知道？”基于很小很小的嫉妒，我忍不住训了几句。“交朋友犯法啦？”阿彦扮着鬼脸。“交朋友不犯法，跟未成年少女上床才是犯法。”真想挫挫这小子的锐气。“那是出自于爱，好不好？所以才叫做爱，你知道吗，做爱。”他跟我抬杠。

“是啦，是啦，然后爱完就把人家甩掉啦。”“处男嫉妒喔？”“你妈啦！”这个郑希彦还真是戳到我的痛处了。这时，叩机又响。“谁啊？谁啊？找我的吧！”

“你女朋友啦！”被戳到的痛处还在疼，所以没好气地回道。每个礼拜我都会不定时去教黄芸晴数学，阿彦自己也去过几次，可是他说她妈妈老是动不动就拿水果进去，害他什么事都不能做，就懒得去了。这差事自然就落到了我这个超级好朋友肩上啦。静谧的女生房，桌上的台灯是唯一的光源。小芸的房间不大，摆设很简单，没有太过繁杂的装饰，浅绿色壁纸上点缀着些许素色小花。在角落处有个类似烛台的东西，上面插着几根紫丁香味的熏香，整个空间散发出一种温馨感。

“和差化积，积化和差，这些sin、cos看起来很复杂，但其实你一开始不要背这些公式，你要用想的，想说为什么，想久了、用久了、熟了你就背起来了……像这个……”我和小芸并肩坐在书桌前，我向她一题题解释算法及公式。其实教数学满简单的，搞不好我以后可以考师范，去学校当老师。越这样想就教得越卖力。一回神才发现小芸根本没在听，可是还有好多没讲解完，推了推她说：“还好多欸，讲不完了啦。”“唉唷，讲不完就算了啦。”小芸开始耍赖。

“你就是这个态度，才一直考不好。”我搬出老师的态度。不过口气似乎重了些，小芸有点笑不出来。虽然有点不好意思，可是为了让她认真，我还是摆着扑克脸，把习题推到她前面说：

“好啦，你先把这几题算一下。”“好嘛……”小芸这才把手倚靠在桌上，手撑着头，慵懒地拿起笔在思考。等她解完还要些时间，我伸伸懒腰，把椅子向后仰，换个舒服的姿势。等着等着有点无聊，不知不觉竟开始看起小芸的背影发呆。小芸思考时会不停地换姿势，洗发精的味道淡淡传来。她今天穿着白色的上衣，质料很薄，领口也有点低，这才意识到连粉红的胸罩都露出一点了。心脏兴奋地跳起舞来，从胸腔不断往上，在我嘴里不停旋转。缓慢调整姿势，想看可是又不敢，就在我快要攻占她的乳晕时，小芸突然开口叫了我，吓得我赶紧把眼神飘开，装没事。

“欸，郑希彦最近是不是又在外边乱花？”小芸撇着嘴问我。“有吗？没有啦。你听谁说的……”我不敢看小芸的眼睛，有点心虚地帮阿彦辩驳着。“汤启进，我们都认识这么久了，你就只会一直护着他。”小芸似乎有点不高兴。一时之间，我也不知道该讲什么才好，两个都是我的好朋友，卡在中间让我左右为难。我、小芸盘腿坐着，和刚刚进门的尴尬。“……其实……你们在一起算很久了，他以前的女朋友都撑不到三个月。”我试着打破僵局，可是刚说出口就后悔了，这样的安慰方式似乎有点蹩脚。

小芸白了我一眼，叹口气说：“算了啦，我看他根本都

《九降风》

没有重视我。你这样子一直来教我功课，只有我们两个在一个房间里，他连一通电话都没打来。”小芸嘟着嘴，不服气地说。

“因为他信任我啊。”我安慰着小芸，觉得她现在的样子挺可爱的。

“那他怎么知道我不会对你怎么样……”稍微愣住了一秒，我不太懂这句话的意思，不知道该不该答腔，她不会是在暗示我什么吧？我是觉得她很可爱，可是要是这样好像不够义气，表兄弟见面可是很尴尬的欺。

就在胡思乱想的当下，叩机声不断敲击着我的脑袋，强力中止了我的思绪。

沈培馨 今天是管乐社练习日，每次拿着长笛就会自然而然抬头挺胸，好像吹长笛是件神圣的事情。刚开始练习时，我能吹出的只是难听的呼呼声，曾经把自己关在房间整整五、六个小时，连饭都没吃，就只是拼命地练习。每次只要学到新东西，我没有把它从头到尾摸熟、摸透，就浑身不舒服，做任何事，我都要当最强、最好的。参加了管乐社，最开心的就是能遇到小芸学姐了。

那是我第一次参加管乐社的练习，刚升上高中，对学校还不熟悉，竹东高中又比一般高中大，每栋建筑间长满建校初期栽种的大树，感觉就像在雨林中迷路一样，我晃了许久才找着练习教室。教室里约莫三十人，可是没一个认识的，我低着头，默默走向最后一排的空位，拿出乐器，准备听学姐的指导。

练习时间一分一秒过去，我却怎么吹都吹不出声，其它新社员一个接着一个都步上轨道了。最后，总觉得身旁的人都在嘲笑着，我急躁又气恼地猛吹，却造成反效果，长笛发出了一声声断断续续的尖叫。眼泪硬是塞满了整个眼眶，整间教室在迷蒙的眼中闪着模糊的光晕。

学姐就在我快要落泪时，出现在我眼前，因为眼泪，学姐的身影很朦胧，她坐在我前一个位子上，转过来对着我说：“怎么啦？”学姐问道。

“我……我怎么吹都吹不好。”我咬着下唇，眼眶含泪。

“慢慢来，不用急。”她换位置到我旁边。“你先看我，把嘴巴压得扁扁的……像这样。”她用轻柔的声音耐心地从基本指导我，那天开始，我跟学姐就成了好朋友。我从没见过学姐大声说话或是生气，学姐是我最想成为的女生的范本。

今天社团解散后，我很自然地勾着小芸学姐一起回家。悠闲的黄昏，微风玩弄着树的枝桠，无声的音符写在空气中成了轻快的爵士乐。两个人拿着乐器，经过排排的树木，聊着天慢慢步往公车站。

经过学校后门的大榕树，树下有七个我们学校的男生，这里似乎是他们固定的集会地点，说是集会，也只不过是一群人在这里抽烟讲废话而已。带头那个是学姐的男朋友，叫郑希彦。

纵使他们在一起，学姐几乎不跟我聊这个人，每次提到他，学姐就会干笑两声，然后沉默地发呆。高中女生最会的就是闲言闲语，郑希彦的花边新闻，更是没几天就换头条，而且像传染病一样，立刻传遍校园。学姐一定满腹委屈，却总是隐忍着。

如果说恋爱这么痛苦又这么麻烦，那为什么又要恋爱呢？有好几次想要跟学姐这么说，但总欲言又止，我真的不希望学姐讨厌我。学姐在经过榕树下时，叫了郑希彦，似乎是想要跟他一起回家。

《九降风》

编辑推荐

他笑着说了些话，可是我什么都听不见，不过就是近距离面对面而已，却让心脏超乎想象地急速跳动，怦怦……连血液流动的声音都能听得清楚，此刻才第一次真正感觉到，我是喜欢这个人的。一切的悲剧，都只因为我喜欢你。我喜欢你，这并没有错。

《九降风》

精彩短评

1、我先看的电影，非常喜欢，所以把书买回来再看一遍。

推荐

- 2、都不覺得怎麼樣、後悔當初買這本書、呵呵。~真的後悔啦、
- 3、只要曾经存在过，就是真实的。原来真的要走到最后才会如此怀念。
- 4、不喜欢小汤和小云最后的线啊.....可能我太偏心又是左撇子又姓郑的阿彦了。@@
- 5、高中时，上课偷偷看完了，青春总是有遗憾。
- 6、比那些年更能让人回想起这段叫青春的时光
- 7、不知道说什么就看完了.....
- 8、我记得高中时看这本书时完全无感==
- 9、曾经颓废的青春
- 10、明媚的下午一口气第二次读完。虽然高中很单调，但我还是想起来‘蓝色大门’清扬的阳光跟那时的自己。
- 11、青春啊青春 这样一看我根本没有青春啊
- 12、先看书，后看电影，习惯。
- 13、这个小姑娘很厉害！先看过的电影版，没想到改写的不错，人物背景和心态交待的很全面，喜欢这种掏心窝子讲故事的青春题材作品！
- 14、青春是一本太仓促的书
- 15、先看小说后电影。小说挺喜欢的。（初二看的）
- 16、书的纸张，封皮都挺好。就是内容好空啊！！
- 17、多年前的某个夏日在图书馆读完了
- 18、看完电影买了书。超喜欢啊~
- 带刺的青春，成长的忧伤。
- 19、纪培慧大一写的东西其实比电影要好看
- 20、还不错，很台湾的感觉，看过电影，觉得差不多
- 21、青春的味道，从头到尾。
- 22、141027
- 23、我喜欢你 这 并没有错
- 24、看了电影之后决定买的，值了~~
- 25、一口气读完 却有点找不到当初看电影的那份悸动 青春 是一本 太仓促的书---席慕蓉
- 26、这是一本写台湾学生生活的书，应该是很真实的吧我很喜欢一直很喜欢台湾电影盛夏光年海角七号蓝色大门都很棒这是一本很值得收藏回味的书
- 27、非常满意吧 挺干净的
- 之前是看了电影之后才想要去买书来收藏
- 果然没让我失望！
- 推荐买这本哈~真的不错
- 还有图文呢，挺清晰的~
- 28、还是电影好看啊
- 29、如果有可能，我要活一段纯爷们的青春，爱一个像自己一样的姑娘。
- 30、青春年少的故事。
- 31、没读完
- 32、有人说这个故事就是个台湾青春偶像剧，我觉得有这种想法的人没有真正的中学时代。故事中的几个年轻人，总有一个或者总有一处细节能让你看到自己的影子。读这本书就是让我回想了一遍自己的中学生活，当自己已经将要彻底离开校园之前
- 33、电影很喜欢，虽然不是很有条理，但是青春就是那样，放荡不羁的片段，岑静让我们如此感动
- 34、很好看的故事可是印刷有点问题
- 35、确实确实的青春的味道。纪培慧临危受命写出这么真实的文字不错。

《九降风》

36、是因为电影吸引我去买这本书。相当惊喜。有丰富的剧照，巧妙的章节安排。

37、还不错。以多角度写的一本书很有台湾的FU

38、和小汤开房那部分果然木有演。。。

39、全书写的最好的就是前言……

40、如果说人生如戏，青春便是这场戏中最清澈美好的一出。合上书，眼前是飘动的长裙，白衣少年，阳光和单车，留下烟蒂的天台和充满欢笑的梧桐树下。你们的17岁，重叠着我的记忆，在我的脑海中不断上演。这一场戏，怎么也说不尽，怎么也演不完。《九降风》的书并没有电影那么出色，但是把书放在电影之后来看，却能更好的对这部电影进行解读。一些通过声光电并没有能完全表达出的情感，通过文字的延伸，让我获得更多感触。纪培慧把自己对这部戏的理解，通过九个人不同的视角进行叙述，让我们看到更为真切的17岁。夏天是一个分隔号，把学期分割成段落。时间把段落连接成一片属于我们的故事。每一天的天气，每一次的考试，还有每一天都会看见的你。虽然日志很平凡很简单，但总有一点幸福的感觉。今年的夏天，故事就要划下句点，虽然有些不舍，但是我们会把你放在心中，直到再见面的那一天。7个男孩和2个女孩的青春，之前的人生本无交集，却在一起谱写了彼此的青春，成就了共同的17岁。跟很多人记忆中的夏天一样，把妹，喝酒，抽烟，看比赛，打桌球，搞破坏，逃集会。他们一起跑过教学楼的走到，一起在训导处挨骂，一起背处分，一起对着女孩吹口哨，一起讨论身处青春期的欲望。时光就在不经意的指缝间流过。在这点点滴滴的画面中，我们都看到了自己的影子，曾经天不怕地不怕的17岁。其实我们谁都没有想过友情也会像期末大考一样，有需要经历考验的一天，原来人生也是需要经过一次次的考验，在这些是是非非中，我们不断过滤，不断成长。原来成长是这么惨痛的过程，剥夺走越来越的爱与快乐。我们没有想过那一晚的球赛，会输得一败涂地，我们没有想过那一晚的扑克牌，玩到昏天暗地，我们没有想过那一晚之后，我们的哥们，他就再也没有醒来。那一晚郑希彦睡了，而我们所有人的梦都醒了。眼光还是依然的刺眼，都看不见嬉闹的男孩们了。在经历兄弟们的赌气，爱情友情的徘徊，课本考试的压力之后，我们都醒了。一觉醒来，却已是青春的终结，却已是毕业的来临。我们都没有意识到，时光竟然走的这么快这么无情，带走了太多快乐，留下了太多悲伤——而这就是大人们口中所谓的成长。当小汤在蓝色蝴蝶响彻礼堂的同时，独自踏上屏东的旅程，九个人也就踏上了人生成熟的旅程。青春以一场九降风的迅猛方式，为这场戏拉上大幕。一棒击出的球，祭奠了所有的17岁，祭奠了所有人的青春。我反复的听《蓝色蝴蝶》，那一年的点滴在脑海中不断重演。我真的好想问问每一人，当我们长大，我们会后悔吗？会为自己年少无知的行为感到后悔吗？可就算后悔有怎样呢。青春原来是一场没有如果的戏，一生只能出演一次，谢幕之后就没有再回头的机会。而如果不是当年那天的选择，又怎么会有今天眼前的我。成长的苦涩，只有一起经历才能懂得。成长的快乐，只有一起分担才够难忘。我们为这次的成长付出了太多的代价，沉重到我不敢后悔。而我其实一直很想告诉你们，我一直在想念着你们，想念那年我们的放肆放荡，想念那年我们的洒脱不羁。可是我们却都再也回不去了。我只好把那年的夏天，和夏天里面的你们，都放进了我的心里。如果有时光机器可以让我回到过去度过一年，我一定会选择那一年。尽管那个时候我每天都在问自己，为什么青春那么苦涩。

41、感觉还不错。

42、青春是一本太仓促的书

43、电影还没看。书。。文字不是我喜欢的类型。

44、疼痛青春，才会被人们铭记

45、很快就读完了，因为实在是那一年我们都经历过的青春时光。书很好

46、纸张还不错，内容也不错，图片也不错，

47、一想到那场支离破碎的青春梦。我们都感伤。

48、九降风是一面镜子。

49、经历过剧变 然后成长 过程总是那样的痛苦

50、高中的时候要是知道有一种台湾电影叫……误会啊

51、没看电影，图书馆看到就借来看。写的挺好的，像是一个女同学在讲隔壁班的故事。青春，差不多就是这样被友情一直牵绊着而绚丽多彩。

52、17岁的年华真好，年轻、热血、义气、天真。让仿佛逝去已久的青春年华再次从脑中闪过，原来自己的17岁其实就在昨天。

53、看了电影才买书的不错

《九降风》

54、很美，很怀念

55、初看九降风，是在学校的图书馆~喜欢这种发生在校园生活的故事，男女主角互相爱慕，又互相争执，更有兄弟义气的互相力挺。就像现在卖座的那些年一样，校园生活更能激发大家的无限回忆和想象~

电影也很适合观看~

56、其实书还是不错的我是看过电影才准备买这本书的觉得定影不错这本书的作者是电影的一个演员写的一个小的女演员在戏里的角色少之又少却在书里有比较大的分量我昨晚一口气看完的少了电影的震撼只能说被作者写的很遗憾

57、关于青春的一本书。感觉很好。

58、我觉得这本小说与其他小说最大的不同就是不会为有美好的结局而把情节夸张化,真的很贴近我们的生活.其中我最有感触的是当七个男生中有一个男生遇到车祸后昏迷在医院,其他六个男生的友谊竟然弱不禁风,原来昏迷的男生是他们之中唯一的凝聚力.这种情况无论在多少人的团体里似乎都存在,只是我一直没想到,也没去思考.七个男生走过的青春平凡又坎坷,他们的体会苦涩又深刻.一场青春的故事,让人流连忘返.

59、残酷青春

60、看了电影深深触动内心好几天没走出来索性买本书晚上自己一个人静静地看好怀念我的学生时代

61、青春是一本太仓促的书 Sigh 也是首歌 最终会曲终人散

62、那本和恋空一样，跑遍了市区大大小小书店买到却再也找不到的书

63、怀念.....

64、喜欢看书也喜欢看电影

65、文笔很清新插叙倒叙挺适合中学的作文但已经不再是离开校园的人们的读物了~~

66、脑里浮现的都是电影情节

67、唔。不就是新竹的青春和少年么。

68、台湾小清新文学，值得一看

69、里面的黑白照片有点不清楚，其他还好

70、电影很不错，以为书会有些补充，不过，书最后的小汤和小芸的约会觉的有些狗尾续貂，太丑陋了些，好在电影嘎然而止，书感觉就是几个演员台本的拼凑，一般吧.....说好我们要一起去屏东要找廖敏雄签名的，带着满满一箱你模仿廖敏雄拙劣签名的球，可是心里却是沉甸甸的。我，当然是我们一起，和有血有肉的廖敏雄打棒球了，真的很过瘾。我为你挨酒瓶，向别人低头认错，替你背黑锅，我一点都不后悔，我要的是划干戈为玉帛，你消毒的手法真的很笨拙。你该办支拷机，免得你泡妞我挨打。那天，你把瓶子塞满整个书桌，我不明白为什么发那么大的火，是生自己的气，我忽然想到小芸，觉的她很可怜，我常帮小芸补习，可是你却一点都不担心我们的独处.....一个人吃饭真不好过，还是去顶楼找你们吧，可是铁门锁起来了，你们早就忘了我这个兄弟吧！那天我等在球场的入口，其实我哪有生过你的气，我打破了僵局，否则太别扭了，好兄弟就是好兄弟，不愉快的，吵一吵就过了，收到你的签名球，真羡慕廖敏雄来过你家，谁让你家是开体育用品的。你昏迷了，我每天去医院看你，和你说话，我想带大家来看你，你一定会高兴，大榕树下我想把大家聚集起来，可以最后他们却怪起对方来，是你他妈的想停车，才会遭到横祸，最终我才发现，大家恨我把你变成这样，不知为什么我有些心虚，我一直想忠实自己的内心，可是却很难做到，或许我太中庸了.....

71、就像是发生在身边的故事喜欢最后一句话

72、算是很台湾味道的青春小说，不知为何文字阴沉

73、假如你看过电影“九降风”，假如你对里面的每个角色都想深入研究,就买这本书吧.这本书除了对电影情节的基本描述,还对其中人物的内心情感进行进一步描写,就好像从多方面对电影进行补充.,丰富了人物形象!值得推荐!

74、期待的书，期待的电影

75、世界停下来，坐在我们旁边看着好戏

76、当成台湾青春文学的一个案例来读的，又是先电影再看的小说，说实话有点失望，小女孩毕竟是小女孩，但是08年之前大概我也写不出比纪培慧更真实的文字。基本上忠于电影，临危受命的纪培慧还是很有天赋的啦，另外会有九把刀的感觉。

77、温吞的残酷，青春拂过

《九降风》

- 78、友誼的殘渣落在地上，一陣風蹲下，將它撿入口袋，埋進無邊無際的夜空，一段友誼的毀滅，只需要一百二十秒。
- 79、很好看哟，电影也不错
- 80、那一年，我们都在青春里挣扎。只要曾经存在过的，就是真实的。。。
- 81、就同类型小说而言好看很多，很真实的青春。
- 82、作者的写作方式，很乱很乱但整本小说内容还不错，有青春的感觉！
- 83、还是看电影吧
- 84、装有我的过去，回不去的酱愁与醇情，友情亦是爱情
- 85、唉。汤启进和李曜行啊。
- 86、同上不知道好看不好看感觉应该不错不知道怎么样我个人不是喜欢这种书~~~~~

1、不知道从什么时候开始我们已经不再是学生时代的那个自己，丢掉了沉重的书包，丢掉了写满签名和考试答案的校服，丢掉了最爱的白球鞋，曾经走完的小巷也就那么长，曾经跑不完的操场原来小成那样。原本那个天真浪漫的自己现在变成了一个没有笑容无法真正表达自己感受被条条框框限制的奋斗小青年，但是当我们和青春说再见的时候是否认真的想过青春到底是以什么样的方式来到我们身边，又以什么样的方式离开的，当它离开时，我们所能抓住的又有什么，或许只有苍白的回忆陪着我们，那些曾经的炙热，疯狂，欢喜，疼痛到最后都只会变得灰暗苍白，而它所带走的却是我们此生再也无法拥有的东西。新竹高中，九个性格各异的高中生在属于他们的青春舞台下华丽转动后悄然离场。同校的七名大男孩因为都喜欢职棒时报鹰队而经常聚在一起看棒球，加上七个人都是学校大大小小的“问题”学生，所以七个人经常在学校后的大榕树下在一起吸烟，打屁，在他的眼里上学根本毫无意义，青春就是有一群像兄弟的兄弟和不停地把妹，他们不受约束，他们奔放自由，他们可以在夜间无人的泳池内嬉笑打闹，他们以为自己的青春可以这样一直走下去，却未曾想过绚烂如烟花的青春却给他们最为难忘的东西。三年一班 郑希彦七个人之中，郑希彦就像是一个隐形的老大，他们沉浮于他，同样也羡慕着他，因为拥有帅气的外表，希彦很受女孩子的欢迎，而他也总能在众多的女孩中左右逢源，害的黄芸晴吃醋伤心，但是希彦并不是真正的花心，他只是不知道自己该如何表达罢了，看上去很强大的他其实内心十分害怕孤独，害怕失去。因为家中的独子，在家上父母在家都很少交流，所以希彦从小到大都是孤单的，因为害怕自己一个人，他把自己的这些朋友真正的视为兄弟，所以在他眼里没有比朋友更重要的东西。因为是兄弟，每次把妹留的都是小汤的呼机号码，结果害小汤无辜被打，因为是兄弟，即使超人再怎么说他刻意不在乎小汤帮芸晴补习，因为是兄弟，为了向小汤道歉他偷练了一整箱的廖一雄的签名，因为是兄弟，在自己出了交通事故后害怕连累兄弟而不去医院检查，为了不让大节担心他甚至邀请大家去家里玩，以一种放松的心情让大家放心，结果自己却再也没有醒过来，为自己寥寥的青春画上了一个永恒的休止符。有时候觉得郑希彦就像是一个一根筋的大白痴，单纯的很傻，有太多想要保护想要抓住的东西却从来不会表达，最后带着一丝遗憾在自己的舞台华丽旋转后纵然离世。三年一班 汤启进小汤应该算是七个人中的“异类”吧，长了一张乖学生的脸，也不像其他人一样功课落后，甚至连黄正翰这样的学弟都怀疑过小汤为什么会和希彦超人他们混在一起。或许是因为自己实在放不下希彦和芸晴吧，他是希彦的好兄弟，希彦偷偷把妹，他却可以为了希彦被打后默不作声的向对方道歉，但是同样他也默默的喜欢着希彦的女友芸晴，那种喜欢是一种压抑的躁动，或许小汤会想如果自己和芸晴在一起会是什么样子，会不会每天等她放学，不再让她为了思念一个人而伤心，不会看到芸晴为了希彦默默流下的泪水，但是希彦是自己的兄弟，所有的这样都只能活在小汤的想象中，特别是小汤看到希彦送自己的棒球签名后，想必那时候他的心是坦然的，但是这份坦然却随着希彦的昏迷而陷入了另一种无止境的困境之中。小汤每天都活在内疚中等着希彦回来，等到的却是更大的打击，希彦不在，他努力扮演着希彦的位置，但是兄弟们之间的四分五裂却让他更加的无助与迷茫。虽然最后顺利的毕业，可谁知道他失去的东西不会比希彦少很多，就像他们所喜欢的时报鹰队一般表面上光线亮丽但是内部混乱不堪，青春对于小汤来说就像最后南下的单行火车，永不回头。三年一班 林敬超超人，一个默默陪在希彦背后的家伙，对于希彦，超人或许是有着不一样的情感吧，他视希彦为唯一的朋友，帮他收拾房间，整理希彦遗落下来的各种杂物，他嫉妒希彦和小汤之间的兄弟情义，因为小汤帮芸晴补习而提醒希彦要小心小汤却被重朋友的希彦赶回家，他知道希彦是在意的，是不开心的，但是他却比希彦更难过，他早就为希彦买好了呼机，看到希彦和小汤重新和好坐上小汤的机车自己一个人默默的骑在后面更幻想要把小汤撞倒。超人的所作所为有时候显得是那么的幼稚，他只是太在乎希彦了，他把希彦当做是自己的太阳，却只能活在小汤的阴影之下，可想希彦的离开对于他来说是一种怎样的打击，可使连希彦都不恨小汤，自己又以何种理由去恨，他对希彦的爱，对希彦的好，希彦都看不到。二年五班 李曜行曜行的父亲因为相信自己的兄弟结果被害的很惨，母亲离开他们不说，父亲还被迫重新回到黑市做打手，所以转校来的曜行记住了父亲的一句话，不要太过相信任何人，不要把任何人视为兄弟，一开始他只想平静的在学校过完高中，不去理会班上的任何人，要不是林博助跟他打招呼，他不会在乎这样不起眼的男生，不会和他做朋友，更不会认识小汤他们，跟着他们打架，看球，被教导主任提名。看上去并不好相处的李曜行或许和父亲一样骨子里还是相信朋友的，所以对于兄弟的背叛自己看的比什么都重，为了兄弟可以帮谢志升顶罪，为了兄弟可以不顾一切的拿着棒球杆冲向学校，虽然嘴上说着要干掉林博助，但是却因为是兄弟只能气

愤无助的击打无辜的门，在敲打的时候谁知道他内心的痛，他的痛不似超人可以默默忍住，他是暴躁与激进的，嘴上提醒着自己不要相信朋友，到最后却为了这些所谓兄弟赌上了自己的青春。二年五班林博助林博助，真的很孱种，因为害怕记过被学校除名去校长处告密，把机车借给谢志升结果害他被抓却不敢承认是自己偷了那辆机车，反而让谢志升帮自己顶罪，直到曜行挥舞着棒球杆冲到学校他还是不敢面对，林博助的内心有一份自私和懦弱，他不愿长大，不敢面对，他害怕面对到最后又只会剩下自己一个人，希彦是一个人，但是至少他还有父母还有一群好兄弟和喜欢他的人，但是博助是真正一个人，没有谁可以一个人一直走下去，那份孤单是十七岁的林博助所不能承受的。但是还好最后，曜行打醒了他，懦弱的他告诉了学校真相并最终被学校开除，但是至少在成长漫长的路上他还要走很远。一年三班 谢志升一年级的小男生，周围又有希彦这样学校风云人物的学长做朋友，会不会觉得自己和其他同龄的男生很不一样，有没有曾经幻想过自己也可以和学长一样，活的很轻松潇洒。但是他却傻的被林博助利用了还要装作大人一样讲什么所谓的朋友义气帮他顶罪。以为这样自己就可以变得像希彦，小汤他们一样，这个大白痴，因为自己的天真害了真正重朋友义气的李曜行，成全了懦弱的林博助，多年以后他是否会明白自己当时的错，但是那是他的青春，即使错也错的很值得。一年三班 黄正翰总是躲在哥哥们后面的小胖子，在他们中间他是默默无闻的，想打架却躲在后面等大家都打完了才觉得不过瘾，自认为自己台球很棒却只能安静的做个记分员，羡慕希彦的异性缘幻想着自己也可以像希彦一样得到大家的关注，但是就连谢志升都可以为了林博助顶罪，他却害怕的只能去求小汤帮忙，那些所谓的英雄事迹也只能活在自己的想象中。很喜欢的电影的结局，当小汤抱着满满一箱签名坐上南下的火车，来到时报鹰的主场，看到大家的偶像，当他最后投出那颗球的时候会不会正式向自己的过去告别，告别那些欢乐和忧伤，那些聚和散，到最后都要散场，青春就是这样由不得我们多想就会离开，人生不是实验课不可以重来。当我们回忆起自己的清楚，跟它做最后道别时只要不后悔就OK啦

2、关于九个高中生的青春故事，写得挺好。一开始看觉得不怎么样，就是一本青春文学作品。以每个主人公交替自述的写法，将故事娓娓道来。越往后看，越觉得不错。看到郑希彦被撞昏迷不醒后，本书情节发展至高潮阶段，几个年轻的叛逆男生的友情也在一系列的变故中破碎。也许青春的友情，本就如此脆弱，经不起敲打。本书把青春期的心理自白描写得很好。他们是大人和好学生眼里的坏孩子，叛逆、爱惹事、嚣张等等，是令老师和父母头疼的对象。我教过这样的学生，却并不一定能明白他们的心理。这本书就像一个个心理案例，也许同类的书有很多，可今天我看到了它，值得推荐。

3、用一天的时间读完了《九降风》。七个男生与两个女生故事。关于青春的故事，无非是那些事儿——抽烟、喝酒、打架、偷车、A片、三角恋、朋友……台湾的青春小说总有着残酷的影子，永远摆脱不掉的是淡淡的天空的蓝色——忧郁的蓝色这群人的青春在不断地冲突与摩擦中悄然成长。我总觉的少年的岁月里一定要人以某种方式的离去，所有隐藏的冲突才会爆发，所有幼稚的心灵才会一夜长大。而在这个故事里，那种方式是死亡。最好的朋友离开了这个世界，而他喜欢他好朋友的女朋友，这个情节好老套。还是觉得男生们之间友谊来的更加简单，来的更让人感动。头一次发现原来男生间吵架了，也或用送礼物的方式来和解。就像阿彦为了送小汤一只由棒球名将廖敏雄签名的棒球而报废了一废纸篓的球，我想那是有关友情的一种练习。这是我最喜欢的情节。故事的结局似乎是没有结局。除了离开人世的阿彦，我只知道小汤去了去了屏东……其实我写了半天有没有写清楚这个故事。我只是觉得有很多东西都会在我们的生活中发生，虽然对我来说，那个时代已经过去了。他们的青春纯粹得没有杂质，一种天然的状态。我想也许高中的孩子都是那样，只是他们更多了几分张狂与义气吧书中有许多句子我都很喜欢“那一年，我们都在青春里挣扎，只要曾经存在过的，就是真实”“青春毫不避讳地在人生的每一条道路里留下痕迹”青春是一本太仓促的书——席慕容

4、如果说人生如戏，青春便是这场戏中最清澈美好的一出。合上书，眼前是飘动的长裙，白衣少年，阳光和单车，留下烟蒂的天台和充满欢笑的梧桐树下。你们的17岁，重叠着我的记忆，在我的脑海中不断上演。这一场戏，怎么也说不尽，怎么也演不完。《九降风》的书并没有电影那么出色，但是把书放在电影之后来看，却能更好的对这部电影进行解读。一些通过声光电并没有能完全表达出的情感，通过文字的延伸，让我获得更多感触。纪培慧把自己对这部戏的理解，通过九个人不同的视角进行叙述，让我们看到更为真切的17岁。夏天是一个分隔号，把学期分割成段落。时间把段落连接成一片属于我们的故事。每一天的天气，每一次的考试，还有每一天都会看见的你。虽然日志很平凡很简单，但总有一点幸福的感觉。今年的夏天，故事就要划下句点，虽然有些不舍，但是我们会把你放在心中，直到再见面的那一天。7个男孩和2个女孩的青春，之前的人生本无交集，却在一起谱写了彼

《九降风》

此的青春，成就了共同的17岁。跟很多人记忆中的夏天一样，把妹，喝酒，抽烟，看比赛，打桌球，搞破坏，逃集会。他们一起跑过教学楼的走到，一起在训导处挨骂，一起背处分，一起对着女孩吹口哨，一起讨论身处青春期的欲望。时光就在不经意的指缝间流过。在这点点滴滴的画面中，我们都看到了自己的影子，曾经天不怕地不怕的17岁。其实我们谁都没有想过友情也会像期末大考一样，有需要经历考验的一天，原来人生也是需要经过一次次的考验，在这些是非非中，我们不断过滤，不断成长。原来成长是这么惨痛的过程，剥夺走越来越的爱与快乐。我们没有想过那一晚的球赛，会输得一败涂地，我们没有想过那一晚的扑克牌，玩到昏天暗地，我们没有想过那一晚之后，我们的哥们，他就再也没有醒来。那一晚郑希彦睡了，而我们所有人的梦都醒了。眼光还是依然的刺眼，都看不见嬉闹的男孩们了。在经历兄弟们的赌气，爱情友情的徘徊，课本考试的压力之后，我们都醒了。一觉醒来，却已是青春的终结，却已是毕业的来临。我们都没有意识到，时光竟然走的这么快这么无情，带走了太多快乐，留下了太多悲伤——而这就是大人们口中所谓的成长。当小汤在蓝色蝴蝶响彻礼堂的同时，独自踏上屏东的旅程，九个人也就踏上了人成熟的旅程。青春以一场九降风的迅猛方式，为这场戏拉上大幕。一棒击出的球，祭奠了所有的17岁，祭奠了所有人的青春。我反复的听《蓝色蝴蝶》，那一年的点滴在脑海中不断重演。我真的好想问问每一人，当我们长大，我们会后悔吗？会为自己年少无知的行为感到后悔吗？可就算后悔有怎样呢。青春原来是一场没有如果的戏，一生只能出演一次，谢幕之后就没有再回头的机会。而如果不是当年那天的选择，又怎么会有今天眼前的我。成长的苦涩，只有一起经历才能懂得。成长的快乐，只有一起分担才够难忘。我们为这次的成长付出了太多的代价，沉重到我不敢后悔。而我其实一直很想告诉你们，我一直在想念着你们，想念那年我们的放肆放荡，想念那年我们的洒脱不羁。可是我们却都再也回不去了。我只好把那年的夏天，和夏天里面的你们，都放进了我的心里。如果有时光机器可以让我回到过去度过一年，我一定会选择那一年。尽管那个时候我每天都在问自己，为什么青春那么苦涩。

5、《九降风》比想象中的要好看很多，原以为我会像看众多韩剧一样，在贫乏的剧情中，可怜巴巴的去寻找青春时那遥远的激情。然而凌晨，当105分钟片子静静看完，胸口却微微的有些疼，那些年少时的青春记忆，夹杂着影片中7个男孩的各自命运，在思绪中慢慢混为一团。我也曾经经历过叛逆的青春，曾经有一帮好兄弟，曾经一起在大晚上喝的烂醉压马路，曾经爬到高高的天台上顶着烈日去打牌，曾经在台球厅里集体哼唱伍佰的歌，曾经看完球赛骑着单车在城市里飞奔，曾经在网吧里通宵上网……我所经历的往事历历在目，尽管没有《九降风》里那么激烈惨痛，但是我珍惜并且热爱那份逝去的青春，因为它的不完美，因为它的少许遗憾。《九降风》故事发生的地方是新竹，也就是“九降风”的发源地。在当地，农历9月会刮东北季风，当地人称之为“九降风”。影片讲述的主要是7个高中生朋友的故事，他们热衷于同一个棒球队，尽管他们的性格很不一样，有的很喜欢泡妞，有的很害怕教官，有的喜欢说笑话，但是这并不影响他们团伙捣乱。但当7个男孩的领袖阿彦在一次撞击之后沉睡不起时，他们的生命乐章开始变调。太快的巨变，是十五六岁的孩子承受不起的，于是有人退学，有人撕掉所有精心收集的卡片，有人收起兄弟间用来互相联络的呼机，还有人带着一整箱签了名字的棒球与境遇尴尬的偶像不期而遇，在棒球场上举行属于自己的成人礼。青春期的孩子总是如此的相似。他们需要英雄来拯救。喝酒，泡妞，早熟，打架，抽烟都是为了证明：我与他们——那些带着眼镜的读书好的乖乖仔格格不入。《九降风》里的7个热爱棒球的少年，会一起抽烟逃课喝酒，会在半夜翻进泳池游裸泳，会无聊的时候一个电话就要7个人全部到齐，会一边在天台上吃午餐一边拿袋装的冬瓜茶砸老师的车。他们肆无忌惮地闹、没心没肺的笑，在感觉自己无比自由的同时，也愿意讲哥们义气，为兄弟挨打、顶罪。然而青春是矛盾的，在通过群体认同来感受自我价值存在的同时，又不能完全对群体忠诚，在相同保护色底下藏的是片片逆鳞。于是，有的人开始讨好老师，有的人为了个人前程出卖朋友。《九降风》里不断地穿插着他们钟爱的棒球队时报鹰的新闻与比赛，从万众瞩目的焦点到卷入黑社会赌博风波。这似乎暗喻着青春渐远，单纯与热情不再，同伴间的情义与信任面对人性里原本的懦弱与自私，是那样脆弱和不堪一击。当看到李曜行拿着铁棒，满校园追赶逃避过失的林博助时；当看到林博助扶着女厕所的洗手池泣不成声、抬不起头时；当看到李曜行无奈地挥舞着铁棒将厕所门砸了稀八烂时，我的泪水随他们的一起滑落。阿彦长眠不醒、阿升被开除、阿行退学，成长永远都是以血淋淋的青春作为代价的。当美好的东西被撕碎，当我们在一次次的失望与无奈后，不得不面对真实残酷的成人世界时，回首往事，我们开始会念过去，开始对曾经的过往释然一笑时，我们才真正成熟了。这就是青春，漫天的荷尔蒙、过剩的精力，我们都以为可以永远这样无法无天、坚不可摧，就像九降风，暴烈而不加节制。然而九月的风

《九降风》

就像青春一样短暂，也许只是不经意的一回头，风过境了，却没留下任何涟漪。面对青春，因为年轻，我们曾经天真的以为所有的错误都可以从头再来，于是我们毫无节制的去伤害自己和对方，到头来却发现很多事情发生了，就无法改变，它会慢慢变得残缺，成为记忆中刻骨铭心的遗憾。每个人的青春都会有所残缺，因为有了残缺，才会变得分外美丽。缺失的是遗憾，欣慰的是成长。有些事情我们无能为力，有些事情我们在劫难逃。

(文 小月/当当网在线阅读编辑)

6、我觉得电影《九降风》的小说，相较于《蓝色大门》的同名小说，要好看的多；当然，前提是，你看过了电影。同名小说是根据原著电影剧本改写的，跟电影情节推进的节奏一样，只不过采用了不同的表述方式。分切成若干个小篇章，每个篇章里，分别以电影里的9个主人公为第一人称，是一大段一大段的内心独白。这是一种很美妙的二次体验，因为你看过了电影，对每一个主人公都有了印象，所以当这些文字印入眼帘的同时，脑海里投射出一幕幕画面，这些情节并未出现在电影里过，而是你自己根据眼前的文字与之前的演员，构画出来的。电影里，我们只是看到了某一幕里两人的戏剧冲突，从眼神揣测，从动作里体会；而在小说里，却是他们自己直白地毫不保留地坦诚出来，更会看到作为旁观者的第三人的内心挣扎。你会惊喜地发现某些个你在电影里忽略掉的经典，或许是你看的那个版本当中有删节，或许是当时根本就没有明白。

7、2008年，24岁的本命年，犯太岁，诸事不顺。读到《九降风》的时候，刚刚丢了两只猫并和男友彻头彻尾的吵了一架。在地铁上含着点怨气的看完这本书，走向出口掏包刷卡时候，想起了一些过去。每个人的身体里都曾经住过这样一群孩子：一起在凌晨的街心花园里抱头痛哭；一起因为夜不归寝被迫记过写检查；一起义愤填膺检举不公的老师；一起偷偷抽烟喝酒做自以为聪明的事。而仅仅两年后的今天，小团体中一人已将为妻，一人仍在飘游，如我则匆匆地读完这本书，并笃定地相信这样的日子已离此刻的我很远了。其实看来看去，最爱的还是小说头尾的两段自白。那个人应该是小汤。事业有成，也有了婚姻之约，但独自的时候，电话本里的号码翻看100遍都找不到可以一起哈拉的人，怀念吵闹骂娘的声音，想起廖选手击打出的那个球，身边的女孩子也不是过去惦记的那个谁。于是你又默默的喝起酒来。这些，我们都共同的体会过，只是现在，这些个过去只会在心里涌动些波澜而不会再发起场海啸。那么既然是真实的，就让它淡淡地过去吧。只希望你30岁的那天，身体里那个17岁的小汤依然存在。虽然有过内疚、有过羞愧，也请不要忘记了那样的日子。没有什么过去是为了被浪费而存在的。

8、从最初一个人到那么多人声势浩大 那样的友情 即使逃课 打架 抽烟喝酒 泡妞 可能这是不良少年 可能这很坏 但是那样的友谊还是令人艳羡 而最后因为一个人的死亡 这样的友谊一瞬间破灭了 为了什么 不为什么吧 这不过是一个历程

9、九降风的电影是去年就看了的 昨天书展看到有卖小说，很少对影视小说以及青春小说感冒的我忍不住买了。书看的很快，忍不住还是眼眶湿润。如果说去年最红的台湾电影非《海角七号》莫属，但是要说最好的台湾电影，在我心里应该是《九降风》。这是一部90年代台湾少年的集体回忆电影，也是和棒球有割不断情缘的电影。伴随着中华职棒的由盛转衰，曾经的棒球偶像成了签赌丑闻主角，而曾经一起抽烟喝酒吃饭打屁的少年们友情崩裂又试图弥补，各自面对现实残酷与迷茫以及肆意挥霍青春的惩罚。初看时觉得还是一如台湾青春电影，充斥着绵软罗嗦的废话，那些有的没的剧情，甚至是略显做作的，但是不知不觉间却看进去了，在脏话和罗嗦之余，不由得被一种久违的青春惆怅俘获，那种自以为世界就是为我们而转的感觉曾经如此真切，那些笨拙的掩饰 自以为聪明的判断，朋友间的友情维系和淡淡的暧昧的情愫……曾经校园内的那个小社会间每天发生着的就是这些事情，曾经冷眼旁观着多少人走上同样的道路，曾经以为校园就已经够复杂，再回首却觉得还是温馨的多。饭岛爱 中华职棒 射雕英雄传 台球间……这些元素是上世纪90年代台湾高中生的集体记忆，之于大陆的我们多少也能引起共鸣，或是找到对应的元素。对中华职棒了解并不多，更谈不上什么感情，这几年看到的更多是些借棒球明着暗着标榜台独 谈政治的言论 原本的羡慕与好感多少也冷淡了。从这部电影更形象的了解了中华职棒假球以及时报鹰由盛转衰乃至消亡的历史。也感受到中华职棒当年的社会地位，比照大陆当年的甲A联赛，同样感同身受。印象最深的是小汤没有参加毕业典礼 独自一人带着一箱阿彦练习签名用的棒球搭台铁下屏东的场景。背景响起竹东高中的毕业歌。在屏东棒球场与廖敏雄相遇一起打棒球亦真亦幻的场景是整场电影的点睛之笔。九降风的风格和安达充有某些地方比较相似，比如突如其来的车祸，比如小汤载阿彦时转交给他小芸的信。很像《逝去的春天》和TOUCH的剧情。而小说中也特别提及了大家在阿彦的阁楼上 看安达充棒球漫画的细节“已经看了上百遍的经典剧情，

《九降风》

在凌晨时却变得没那么好看了”……让人更加纠结。查了一下，果然编创人员是安达充迷，去日本宣传时还穿了件安达充的T恤。坦言很喜欢安达风格。不知道为什么这部电影要取这个奇怪的名字九降风 据说是九月新竹地方吹起的某种风，主角正好是九个。也有人说这也暗合了棒球九人制九局的意思……也许吧难得的是九降风的小说文字功底还算可以，很好地还原了电影的独特氛围，不似有些影视小说敷衍了事。推荐给喜欢安达充 喜欢棒球 喜欢台湾还有喜欢青春类电影的朋友

白色的全垒打划过黑色的天空满场的观众疯狂的叫喊，脚底传来微微的震动只要曾经存在过，就是真实的。

10、木棉花盛开的校园，一群十分讲义气的兄弟们，没有大人，没有女朋友。只有无稽而又疯狂的事情和我们至此不变得友情。

11、看完了后，心里酸酸的·让我想起了学校生活时和同学做的那些坏事，后悔早早的休学，早早的离开学校。接触了社会，失去了曾经的那些纯真。现在只能怀念，越长大越孤单

12、《九降风》像极了我们的青春，躁动，害怕。青春面对性的冲动。还有那些纯真，简单的感情。我看完后，又认真的把最后又音乐的结尾看了好几遍。心里突然酸酸的，怀念那些早已不再的日子，当年的同学他们在哪，生活有好有坏。青春是一道明媚的伤

13、九降风宛若风，轻轻地刮过我们的心壁隐隐作痛记得看九降风时，我温润明媚的男友依旧紧紧的牵着我的手那是单纯的以为那便是天长地久恋爱便是如此，在一起时永远觉得感情会走到最后，分开后觉得这段感情不过如此如今那些叫嚣着私奔结婚的日子，早已离我而去我会淡淡的坐在桌前听父母唠叨相爱情，只属于那些一字开头轰轰烈烈的年代对我来说，只要不讨厌，就好是啊，只要不讨厌，就结婚了偶尔，褪下高高在上，想像曾经一样扎两个公主辫在学校里疯疯癫癫可是，早已生疏的手已盘束不了过长的卷发只是，听着蓝色蝴蝶，看着九降风，我一样的，泪流满面了彼年豆蔻，谁许谁地老天荒

14、我一向是个贪小便宜的，所以豆瓣里得到免费读书的消息自然当仁不让，《九降风》的电影是易智言推荐的手笔，我因此得到的讯息是清浅的蓝色故事，忧郁是一定的，但是会怎么打动人心却是不足的好奇，都是成年人的洗练，至少我的心已经外表坚硬，就算是温水渗透也需要时间，这书看起来薄透，不堪重任的样子。选了周六的下午开始翻看，午睡对失眠的人不算必要，我花了不到三个小时读完，开始的时候就有罪恶感。太容易读了，据说是书中主演之一的小女生执笔。交叉着从每个人的角度说故事不算新鲜手法，然而到底我也十七八岁过，淡淡的青春气息从并不老练的文字里渗透出来，青春期忧郁，还在象牙塔里不论社会生计，就一个情字可以烦恼整月。首先其实是友情。

人是社会性动物，女生只要一两个交心的连上厕所都恨不得一起，男生却是一群，三三两两，打架都要气势。只是人心是偏的，自然在群体里亲近谁，和谁稍微疏远些，平常时日显不出事情，危急关头为自己还是为密友就是考验。人往往经不起考验。女生来写男生的心情，就算知道故事也未必精准，但是暧昧有暧昧的好处，风靡学校的痞子偶像对管乐队的清秀美女，架构看上去是《斗鱼》，然而这故事是真实，于是两个人都撑着，不让对方知道非你不可的心思，他的好友喜欢她。他的那个好友喜欢他本身。青春交杂着，这时候加重的责难就是死亡了。生活本身充满戏剧，据说来自导演本人证实的存在痕迹，作为团队中心的男生逝去，攒起来的人头跟着散落，中学时代也就翻过去了。

我矛盾着不想再多透露故事，记得的细节是台湾联考相当于我们高考后的那个早上，管乐队女生叫上那个好友一起去排队准备重考的补习班报名，她知道自己的命运，并不后悔。但是他们去错了时间，太早了，于是在昏暗的廉价旅馆里，打发时间报复谁一样地脱衣服，抱头痛哭。她和他从此有了不能说不用说的秘密，这本身的牵系使得他们再也无法靠近了。我那个年纪是不是也跟谁有过约定，或者看过什么秘密，因为太久远了，翻查起来很伤筋骨，于是看这个故事，跟着起伏一下，文字比影像更细密。至少电影院里哭泣很丢脸，而这个下午，我唏嘘得很有

尊严的样子。

《九降风》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com