

《年华烟然》

图书基本信息

书名：《年华烟然》

13位ISBN编号：9787801739759

10位ISBN编号：7801739752

出版时间：2010-1

出版社：国际文化

作者：汪晴川

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《年华烟然》

前言

感谢你邀请我为你的小说写序。但坦率说，这确实令我犹豫了一阵子。我以为写小说是很难的事情，既要文采，又懂生活，还要精力充沛。我记得你从小就爱好文学，曾看过你初中语文课作业里的一首长诗，那显然不是大多数中学生所能为的。但没有想到，几年以后，你竟拿出一部小说来，令我惊讶。同时，我以为高中学业是沉重和紧张的，很难有生气和余闲。但你不仅能取得优异的高考成绩，成为了复旦的学生，而且还能有创作小说的精力，令我感叹。看来你不仅有文学天赋和爱好，而且很有自我安排能力。总之，作为教师，我真心赞叹你的努力和成绩，真心为你的小说叫好。但我毕竟不懂小说，我这样的人为小说写序，不要说别人觉得可笑，自己也觉得是在舞弄风雅，或者是在乱帮忙。而我的这种尴尬，对你一定没有好处，至少买书的人会倒胃口。好东西应有合适的人来推荐和介绍，不能随便叫个人来吆喝。我那本自己写序的书都没有营销力可言，如何会对你有帮助呢？而且，我还不懂书市。言为心声，写作本是因为想写，出版是为了表达。而写序的人，当是最能理解作者心声、阐述著作意义的人。

《年华烟然》

内容概要

《年华烟然》讲述的是一位90后中学生的成长故事。主人公崔敬文一开始只是一个平凡、缺乏自制力的中学生。他和很多学生一样逛网吧、考试作弊，因为成绩退步而进入B班，后通过不断的自我调整逐渐成长为一名精英中学生。高中后的崔敬文过得如鱼得水，参加模拟联合国、接待外国中学生、打篮球、踢足球、学钢琴，最终通过自主招生考入名牌大学。小说重在对90后中学生的生活现状深入描摹，直指90后的内心深处，对中学生的很多困惑提出了哲理性的解答。主人公独特的学习方法、娱乐方法以及对待早恋的态度，值得90后学生借鉴。全书语言幽默机智，文字功底尤其突出，为90后文学难得的佳品。

《年华烟然》

作者简介

汪晴川，1991年5月5日生。曾就读于复旦大学附小、附中。喜好篮球、足球。参加过复旦附中英文模拟联合国优秀组。获得过复旦附中400米田径比赛冠军。初中开始文学创作，擅长古诗词，作品发表于《新民晚报》、《小荷雨》、《中文自修》等。2009年通过自主招生被复旦大学中文系录取。

《年华烟然》

书籍目录

致汪晴川的一封信(代序)1 逛网吧2 进B班3 中考4 高中开学5 模拟联合国6 篮球联赛7 校运会8 新原报9 学农10 同学聚会11 即将高三12 高三13 自主招生14 自由15 高考后记

章节摘录

崔敬文听此略有感动，这医生不为医院牟利而骗人，医德还可以噢。医生写完病历卡说：“近视了一定要配眼镜，不然视力会越来越差。你就在我们医院配吧，这里价格跟外面一样，你到外面去还要跑路，还要检查一次，更花钱。你就在这里配吧，我们镜片都是自己做的，很快就可以给你了，别的地方都要等一两天的。”崔敬文第一次配眼镜没经验，就信以为真地买了医院的眼镜。出来后恶评如潮，同学都说：“400？你这种眼镜最多只值200。”高二去别的地方再配时才发现别的地方都是免费验光的。因此崔敬文至今仍然很佩服那个医生，有太史公遗风，懂得舍车保帅，放弃眼药水的钱，赚眼镜的钱。再回到当时，崔敬文还是很兴奋的，考虑到自己属于知性帅哥的那种，虽然周围一窝窝的男男女女都学周笔畅，戴个厚框的熊猫眼镜，他还是选了一个无框的。戴上之后，个人感觉不错，崔母也说秀气，于是崔敬文还想多看几眼，但苦于一个男人很妖媚地在镜子前面搔首弄姿有损形象。只好在那边乱晃，路过镜子时瞥一眼自己伟岸的样子。卖眼镜的长期受医院熏陶，心理也相当病态，坐在边上给崔敬文作解说：“戴上眼镜高兴吧？我知道你们小青年都是高兴的，终于戴上眼镜啦。”整个一民间弗洛伊德，吓得崔敬文后面等镜片的两个小时里一直故作苦恼状。可是当时生意清淡，卖眼镜的闲着也是闲着，于是喋喋不休地说：“读书读这么多年终于戴上眼镜了，开心啊！”一句话讲了不知道多少遍。

《年华烟然》

媒体关注与评论

晴川的文字里透着一股90后特有的激情与活力，又同时兼备90后作家难得的从容和流畅。近几年，90后正以反客为主的姿态和势如破竹的速度崛起于文坛。在晴川身上，我们看到了一种旗帜的力量！——百度90后贴吧吧主、专栏写手 吕日阳 韩寒和汪晴川来自同一座城市上海，相差10年，但是他们却走的不同的道路。一个中学辍学，没读过大学；一个成绩优秀，被复旦大学录取。尽管他们都是优秀的，但他们的选择却在某种程度上反应了80后和90后的差异，这不得不让人深思。

——《谁能一辈子单纯》作者 绿西西 这本书彻底打破了我对90后惯有的思维模式，媒体宣传的“脑残”、“非主流”在这里毫无踪影。我所看到的是一个精英90后的成长历程，他们的成熟程度，知识储备水平足以让我这个60后感到汗颜，有这样的90后，中华复兴可待。——《末代枪王》作者 祁连山 真希望所有的中学老师和90后的家长都能看看这本书，它可以让我们了解到青春成长期的孩子所面临的各种问题，以及他们心灵深处隐匿的真实想法。这本书不仅是青少年成长的“参考书”，对教师、家长调整对孩子的教育方式、方法具有非常大的参考意义。了解90后，此书必读。

——清华大学教授 蒋隆国

《年华烟然》

编辑推荐

精英90后的校园生活再现 90后文学领军人物汪晴川作品 精英90后成长史 复旦大学副校长蔡达峰写序并强烈推荐 80后让开，90后来啦 想知道自己是不是精英90后，读罢此书便知答案

精彩短评

1、 非常幸运地出生在90年后，既没有经历过以前革命年代的辛苦，也没有感受到文化大革命的动荡。可是生活在这样的一个和平的年代里面，我们并没有真正地感受到幸福，那是因为我们背负着“叛逆”的称号，90年后的我们值得深思。“钱”途无限近日，《网络惊现90后炫富女！钞票满天飞！》的帖子在各大网站流传，帖子中一女孩手捧大把钞票在网上炫富，帖子被转载后女主角被网友们冠名为“90后炫富女”，惹来板砖一片。这难道就是我们应有的金钱价值观吗？作为青少年，我们还没有完全的独立能力，我们平时所用的一切金钱都是来自父母辛勤劳动。这些金钱是来之不易的，我们并不能肆意地挥霍，更不能作为攀比，不能用钱炫耀自己的价值，以得到别人的肯定与认可。我们就应该从小树立正确的金钱观，正确地使用金钱，认识金钱的正确用途，合理地使用金钱，做有意义的事情，为人们服务，把金钱更好地投入到社会主义建设中去，为国家出力，为自己争光，将来长大必会前途无限。“机”不可失伴随着暑假的到来，妈妈也渐渐地担心起来我的安全。什么PSP，MP4，DV,相机，手机统统都成了我手上潮流的玩物了。这些数码产品成了我们最亲密的朋友了。90年后的我们都不太喜欢出门，宁可在家里享受“空调+机器”更实际。反正就是“机”不可失。90年后的我们是幸福的，因为有许多科学产品可以供我们使用，可以娱乐身心。但是这仅仅是娱乐，并不是我们生活的全部。现在琳琅满目的电子产品充斥着我们的生活，90年后的我们过于盲目地追求，而忽略了我们的根本任务就是读书。学生就应该以学业为重。对于学习我们就要做到机不可失。在平时的生活实践中，抓紧学习的机会，合理分配好学习与娱乐的时间，总结和归纳学习方法，提高学习效率，积极开展自主学习，合作学习，探究学习，注意养成良好的学习习惯，提高学习能力。做一个合格的中学生。“语”后春笋妈妈除了担心我会像“炫富女”变坏，害怕我会在网络上结识不三不四的猪朋狗友，还忧虑我会在网上学到“火星文”。火星文雨后春笋般涌现出来，在我的博客，个性签名，空间等私人领域里都使用着火星文，彰显着90后的个性。为了能够创造出自己独特的生活圈子，我们90年后的人决定采用了火星文作为圈子的语言。

2、 90后小孩写的 但不算幼稚

3、 不错不错，感觉还是不错的，很有我们这些90后的感觉，我们90后从出生开始生活环境相对前几代优越许多，我们大部分都是独生子女，除父母外，亲情观相对淡薄，在这样的环境里，有相当一部分人更显得有些孤僻。但是我们90后相对年轻，对新事物的接受能力较强，在审美观和价值观方面也与前人有很大不同，作者你在这点写得非常好。

4、 我们曾自豪地向世界宣称：我们是90后。有苏轼的狂放，有李清照的婉约，更是独一无二的我们自己！我们重复着古人的青春，重复着曾经的豪放不羁，我们在忙碌中忘记，忘记该忘记的和不该忘记的，我们仿佛化作一缕风，飘过，就不再飘回。是谁不断地给我们时间，又不断地让我们回忆？是谁带来赏析的泪水，还浇灌着我们原本脆弱的心？是谁一直给我们希望，却忘不了给我们失望？我们在询问中成长，古怪的问题，又有谁能给我们答案？伤感原来一直存在，只是不敢相信自己不坚强。我们乘着好奇心起飞，飞遍千山万水，成长的痕迹镌刻在记忆中，成为生命的永恒。也许泪水会打湿我们不愿意哭的眼睛，也许我们把许许多多隐藏在黑暗深处，也许流逝的时间正慢慢把我们送到生命中最旺盛的时期，再慢慢地侵蚀着我们的青春，可正是我们的狂放，让我们始终坚持着一种不服输的精神，正是我们的婉约，让我们关心着身边的点点滴滴。生命的颜色不会褪去，再苦再累，但我们是具有活力的90后，我们一起打拼，开辟出我们人生中的辉煌，支撑起未来的祖国，历史的长河，湮没不了我们90后的足迹！满腔的豪言壮志，不知是否掩饰了心灵深处真实的自我，有人说90后自以为是，但除了我们又有谁懂得？梦想中的三生石，沉淀了千年的誓言，可曾磨灭了我们的名字？我们要让心灵翩飞，陶醉在忘记自己的岁月里，青春不再有自以为是的坚强，不再害怕控制不住的泪珠流出眼眶，不再将心事紧锁，贴上永不公开的标签。幸福充斥着我们的生活，生命从此花开满地~~~~~

5、 溜溜球：

有人说青春是注定要被浪费的

我却不是这么认为

那是因为他没有弄清楚自己想要的是什么

本文的主人公没有一般印象中90后的浮躁

虽有迷惘却知道自己想要的是什么

《年华烟然》

人生总是让人有一些怅惘的

感慨无用

不如积极行动

值得一看的一本书哦

不错

6、 90后，表面坚强，内心却十分的脆弱，害怕别人看清他们的脆弱，所以装作满不在乎，只有一个人在深夜的时候去舔拭自己的伤口。

90后，其实很单纯，他们相信一辈子，相信承诺，所以往往被重视的人或事伤害。他们开始堕落，选择沉默，心伤的有多深，痛会持续多久，只有自己明白。

7、 九零后，与俺们无关~

8、 不错不错，故事情节的结构虽然还不是合理，但对比其它的，这本书的情节构成已经不错了。希望作者能再接再厉，将这本书完成得更加好。哈哈。

9、 作为一名90后的家长，对子女的教育上有许多困惑，阅读年华烟然，有豁然开朗之感，走进孩子内心深入，理解孩子，才能因势利导。推荐家长77阅读。

10、 很多东西都会老，即便是上面飘浮着无数年轻或苍老生命的岁月，自己也如同落日一样会日渐昏黄。他不再像过去那样掀起接天的巨浪，记性也差了很多。常常把一些人遗忘在岁月的冰点上，闭上眼睛，回味那些心跳和寂寞。

纪烟然是座横亘的青山，所以崔敬文需要胜利的羽翼，载他飞上高耸的云端。

很好的一本书。值得推荐

11、 看了宣传以后一直觉得它有点仿韩寒的《三重门》的迹象，毕竟一个是影射80后的一个是影射90后的。但是作为90后中的一员，我还是抱着相当大的期待去读。刚开始看的时候有点错愕，可能是因为我所处在的广州和我上学的年代已经没了初中预备班。当然，小说内容也是不尽相同的——毕竟只是影射。这本书，说实话其实文学价值并不大。之所以会去看，也不过是因为身为90后的一员，想看看第一个“90后作家”出的书罢。打四星不过是推荐给有兴趣的90后看的。抛开这个噱头，这本书其实平淡无奇。

12、 内容的叙述，亲切，幽默，书中的主人公的那些种种让老师家人头疼的叛逆行为，可以说是大多数90后的写照，这些小打小闹好像就在昨天一样，很寻常但回忆起来却很有滋味儿

书中有段话“我们努力学习，努力工作，就是为了光荣而体面地死去。

”或许当你看到这句话时，你不难想象主人公怎么从一个“问题青年”蜕变为一个成功的“天之骄子”当一个人确立啦自己的目标和信念时，坚持不屑的努力，成功就只是眼前一只煮熟的鸭子。本书更是详尽的阐明了如何解决90后面对学业压力的无助和早恋的问题，如果你正为此烦恼，或许本书能让你有一番精彩的收获哟

13、 什么结尾啊，主人公开始早恋。我无语了

不过呢，很有一种淡淡忧伤确充满阳光的青春FEEL 写的很贴近生活，会突然觉得里面的某一句讲的就是自己或是同学

14、 晴川

15、 我们在指责90后无所事事，没有人生观的时候我们应当去学会理解他们。90后的家庭突破了很多传统，父母的生活态度有了很大改变，他们主张独立与开放，追求的是成功的事业与高质量的生活，所以对孩子的教育脱离不了金钱，不能从情感的角度去感化孩子，势必使他们产生叛逆的心理。同时，90后的很多家庭都有过拆散重组的现象，这样无疑带给他们情感上和心理上的创痕，使他们变得冷漠与自私，缺乏应有的温暖感与亲切感。

看完这本书你会发现一群可爱的90后！

16、 晴川的大作，撩人的青春回忆啊。

17、 vivian:

一直不是很喜欢个性乖张的90后
认为他们肤浅无知幼稚

《年华烟然》

但汪清川的年华烟然却让我有了改观
最喜欢他对自己心仪女子的那一大段如诗如画般的描写
带着年少的轻愁
一丝丝如有似无的怅惘
那真是只有年少才会有的情怀
80后的我正在逐渐老去
看到这样清新的文字不由得如春风拂面
一阵清新迎面而来
真希望多看到这样的好作品

18、我当然还是要好好读书了，你知道为什么这么多人都走这条路吗？因为这条路最宽阔最平整，在这条路上我们走得最快。

我想，应该所有的人，在叛逆期都会有着读书无用的想法吧。然而，最终能给你带来宽阔道路的却只有读书。我们改变不了高考，那么就去适应它吧！

19、部分家长对孩子教育的过程中感到了迷茫，他们现在成了孩子的“钱包”；指责孩子自私、只有自我，没有他人，随着物质生活的丰富，孩子的自控能力越来越差。学习成绩令人担忧，与孩子的沟通存在很大的问题。而另一方面，孩子在巨大的竞争压力下，已经丧失了很多本应该拥有的快乐，还被冠以问题少年，觉得十分委屈。以至于矛盾双方很难找到一个平衡点。

真希望所有的中学老师和90后的家长都能看看这本书，它可以让我们了解到青春成长期的孩子所面临的各种问题，以及他们心灵深处隐匿的真实想法。这本书不仅是青少年成长的“参考书”，对教师、家长调整对孩子的教育方式、方法具有非常大的参考意义。了解90后，此书必读。

20、太多闲言碎语。这大概是一种我体会不了的生活，不多赘述。

21、《年华烟然》是一部精英90后的成长史，再现了90后的校园生活，直指90后的内心深处，文字里透着一股90后特有的激情与活力，是90后文学难得的佳品，值得一读。

22、花季，我们轻狂，我们笑，我们哭，我们无所不敢

青春，我们悠然，我们欢，我们闹，我们飞向远方

年华似水，仿佛你微笑的嘴角藏着落英飞舞的初秋，像风一样奔跑，吹绿我心中的芳草。

烟然似雾，攀满春藤的琴房，看见你为一种味道惆怅。我希望你可以一直这样，坐在我的身旁，听我用双手歌舞吟唱。

“年华烟然”一条通往青春与悸动的魔幻通道，值得收藏！

23、生活就是这样吧，从单纯到叛逆在成长的路上一路磕磕绊绊，老师、家长、学业……

看了前两章，让人很回味呢，关于学校、老师、作业，那些曾经让人头痛的名词，如今却远去，让人怀念……

24、这是我第一次看汪晴川的作品，没想到作者能把90后的生活描写的那么的淋漓尽致。也让我第一次对90后有了新的认识。他们的张狂他们的个性，还有他们对生活的茫然。其实他们也在不断的成长着~

加油汪晴川，加油90后！

25、那时候还想着要高考，要好好学习，自主招生。。。

26、很真实,很温暖,很开心,很感动

27、有点钱钟书《围城》的味道，很真实又很艺术

28、书里面有段关于男人和女人的描述很有道理。——男人应该代表理智、谦让、镇静、自尊而不仅仅是力量，而力量也不仅仅是肌肉，他还可以是智慧、正直。一个真正的男人应该要让女人为他自豪，给予他物质与精神上的幸福，而非表面上肌肉虬结的安全感。但是在当今的校园里被接受的“男人”却很大程度上等同于脏话、无礼、易怒，嚣张。不知为什么，嚣张成了男人，谦虚成了软弱。

作者用细腻的笔触，给我们展现了90后那些不为人知的方面

29、只能是一份难再来的回忆罢了。

《年华烟然》

30、看了之后，很想因此得到力量。

31、自己读高中时、也就是本书刚出版时读的，觉得很贴近生活，也很喜欢作者的文字和内容。一晃快7年过去了，里面的一些段子现在还记得，比如吃泡面的感受...

32、以前总是觉得90后这群体里的人叛逆、夸张、自私却不能自立

看了这本书，深深感慨，也很震撼吧

让我这80后惭愧.....

一直觉得文字是很灵性的东西，

喜欢文中那些文字

关于少年时期，那种懵懂的情愫，那种淡淡忧伤

33、看完这本书，我哭了，哭在心里。

第一次见到她，是在校园一棵青翠的树下。飘着霏霏的细雨，散落细碎的白花。她就这样踩着一路的清香，吹过我滴翠的年华。

第二次见到她，是在沉郁的深秋。她轻锁的眉峰上拢起一缕醉人的青幽。擦肩而过，犹如清风与涟漪的邂逅。她伸出盈盈的玉手，抖落一种淡淡的闲愁。

第三次见到她，是在郊县的农场。农场的野地上铺满了落日的金黄，金黄的草穗下流淌着涓涓的夕阳。她寂然离去，留下岁月的空空荡荡。

第四次见到她，是在清寒的冬天。金黄的落叶撒满她的身边，我看见她修眉清浅，独自微笑着，想起远方的少年。而我想要一双轻柔的翅膀，载着我们一起凝望这落寞的人间。

上一次见到她，是在花开的拐角，她盈盈浅笑，奏起高三的笙箫。

常常看见她，是在露光莹莹的清晨，她扬起一阵清香，滴落我生命的青梗。

.....

34、90后的我们在生活中有许多的迷茫，人生路上有许多令我们烦恼的事，而这本书的主人公也与我们一样，但他采用了各种独特的方法解决难题，实现了他人生中的一大梦想，相信同样的我们也许看了主人公地方法后也会走出迷惘，成就未来。各位有空不妨去看一看吧。

35、看完这本书我呼吁社会上那些对90后有误解的人们都重新去定位90后。90后有着他们的特殊时代背景。由于时代变迁，国家经济转型，“90后”的父母们当他们刚刚成家立业就遇到了与他们从小早已习惯的生活模式大相径庭的体制改革——多年沿袭的“铁饭碗”被打破了，他们需要重新选择职业，需要靠自己奋斗，许多人被卷入了下海的大潮，巨大的压力使他们绝大部分时间都放在了工作上。

90后的孩子接受义务教育，经历了多次教育改革，虽然体验过“减负”、“素质教育”，这个时代的孩子承受更多的还是学习压力、升学压力。繁重的课业负担和心理压力，使得部分90后对学习没有兴趣甚至厌学。

36、“我们努力学习，努力学习，就是为了光荣而体面地死去。”

有时候我也在想我们读书的意义。有自己想了解的，拼命地学，有自己不感兴趣的，却还是拼命地学。我发现真的有时候，我学习得一点都不快乐，而是很累，很累.....

时常都会“忙碌得无暇痛苦，疲惫得忘记空虚。”

那些个在学校的日子，似乎我们只是在一段井然有序的日子里为了一个光辉的承诺而无力自拔地前进。

但是现在，不能改变的我们只有适应，努力，加油，让自己变得强大起来。

《年华烟然》，一个90后的奋斗史，让我们也和主人公一起成长，做强者！

37、哥们写的书还是要力挺的啊！！

38、解析90后

39、我也是90后的，确切的说我是90年的，我家里的教育是一贯的有些“封建”制度，以至于，我带有很多的80后色彩，但我确实也是90后的，我能够理解我们这一代人的心情，我能够理解非主流人的心理，我知道当别人侮辱，诋毁他们的时候，他们会说：“你敢做嘛？你不敢！”我都知道，我也知道为什么大家都在骂他们，因为他们大都是成年人，与我们的父母差不多大的成年人。

40、80后让开，90后来啦！！！！

《年华烟然》

看来我们80后要退出青春的舞台咯，
看了这本书发现自己还喜欢上了90后，以前的那些偏见好像一下子少了很多。发现他们身上我所未察觉到的优点，其实他们也挺可爱的。哈哈。
一本不错的书，有时间的朋友可以去看看。

精彩书评

- 1、“心理受到强烈刺激的崔敬文决定发飙，找来一本《最伟大的演讲——你学英语的好助手》猛背一通。好几天里满脑子都是：It is the existence nor non-existence of German might and German culture? (德皇威廉)Not as a call to battle, though embattled we are, not as a call to bear arms, though arms we need? (约翰·肯尼迪)。几天之后崔敬文渐渐开始原谅自己，学习也因此越来越和气了。背诵全文渐渐变成了背诵经典段落，再变成了熟读，之后成了阅读，最后崔敬文就开始忍不住看译文。”很精彩，哈哈很喜欢这本书，读出了自己的心声
- 2、百度一下90后，各种评语都有！潮流，时尚，叛逆，疯狂。。。。等等这些都是我们的代名词！这本书描写的挺真实的，真的很想问下小说原著是不是就是作者啊！90后的路刚漫长，我们面对的东西更多。加油吧
- 3、看完这本书我呼吁社会上那些对90后有误解的人们都重新去定位90后。90后有着他们的特殊时代背景。由于时代变迁，国家经济转型，“90后”的父母们当他们刚刚成家立业就遇到了与他们从小早已习惯的生活模式大相径庭的体制改革——多年沿袭的“铁饭碗”被打破了，他们需要重新选择职业，需要靠自己奋斗，许多人被卷入了下海的大潮，巨大的压力使他们绝大部分时间都放在了工作上。
90后的孩子接受义务教育，经历了多次教育改革，虽然体验过“减负”、“素质教育”，这个时代的孩子承受更多的还是学习压力、升学压力。繁重的课业负担和心理压力，使得部分90后对学习没有兴趣甚至厌学。
- 4、这本书写出了真实的90后一代。90后从出生开始生活环境相对前几代优越许多，没有经历过历史和政治上的动荡，也没有经历过大的经济波动。由于计划生育政策的影响，9后的大部分都是独生子女，除父母外，亲情观相对淡薄，在这样的生长环境里，有相当一部分人比前几代人来说，更显得有些孤僻。今日中国的信息发展迅速，同时由于“经济全球一体化”的原因，全球各地的物品均涌入中国，各国交流日益广泛，而90后相对年轻，对新事物的接受能力较强，在审美观和价值观方面也与前人有很大不同。
- 5、很多东西都会老，即便是上面飘浮着无数年轻或苍老生命的岁月，自己也如同落日一样会日渐昏黄。他不再像过去那样掀起接天的巨浪，记性也差了很多。常常把一些人遗忘在岁月的冰点上，闭上眼睛，回味那些心跳和寂寞。纪烟然是座横亘的青山，所以崔敬文需要胜利的羽翼，载他飞上高耸的云端。很好的一本书。值得推荐
- 6、90后，表面坚强，内心却十分的脆弱，害怕别人看清他们的脆弱，所以装作满不在乎，只有一个人在深夜的时候去舔拭自己的伤口。90后，其实很单纯，他们相信一辈子，相信承诺，所以往往被重视的人或事伤害。他们开始堕落，选择沉默，心伤的有多深，痛会持续多久，只有自己明白。
- 7、作为80后的最后一代，我们总是庆幸于自己不是90后。总是谈论着90后的“非主流”“脑残”。却忘了，那只是他们对生活的一种态度。作弊也是一种需要，它有时是一种对现存制度的不满和质疑。书中的这样一句话，让我看到了，其实90后也离我们不远，他们的生活和想法也并非都是火星态度。
- 8、还在沉迷于网络，谈莫名其妙地恋爱，以荒废生活为荣，整天诉说自己那幼稚的烦恼，忧愁。等真正长大的时候，等进入这个社会的时候，才知道真正的烦恼，忧愁是什么。当初的自己很幼稚，浪费了时间与青春。又多少的时间可以拿来浪费呢。一边在诉说着生活没有意义，一边泡在网上度过一天。这又能怪得了谁呢。。
- 9、内容的叙述，亲切，幽默，书中的主人公的那些种种让老师家人头疼的叛逆行为，可以说是大多数90后的写照，这些小打小闹好像就在昨天一样，很寻常但回忆起来却很有滋味儿书中有段话“我们努力学习，努力工作，就是为了光荣而体面地死去。”或许当你看到这句话时，你不难想象主人公怎么从一个“问题青年”蜕变为一个成功的“天之骄子”当一个人确立啦自己的目标和信念时，坚持不懈的努力，成功就只是眼前一只煮熟的鸭子。本书更是详尽的阐明了如何解决90后面对学业压力的无助和早恋的问题，如果你正为此烦恼，或许本书能让你有一番精彩的收获哟
- 10、我们在指责90后无所事事，没有人生观的时候我们应当去学会理解他们。90后的家庭突破了很多传统，父母的生活态度有了很大改变，他们主张独立与开放，追求的是成功的事业与高质量的生活，所以对孩子的教育脱离不了金钱，不能从情感的角度去感化孩子，势必使他们产生叛逆的心理。同时，90后的很多家庭都有过拆散重组的现象，这样无疑带给他们情感上和心理上的创痕，使他们变得冷漠与自私，缺乏应有的温暖感与亲切感。看完这本书你会发现一群可爱的90后！

- 11、溜溜球：有人说青春是注定要被浪费的我却不是这么认为那是因为他没有弄清楚自己想要的是什么本文的主人公没有一般印象中90后的浮躁虽有迷惘却知道自己想要的是什么人生总是让人有一些怅惘的感慨无用不如积极行动值得一看的一本书哦不错
- 12、现在很多人都带着有色眼睛来看90后，我建议这些人要看看年华烟然这本书，人无完人，90后确实有着一些小缺点，可是90后也有着他们难能可贵的特质，他们机智幽默，神采飞扬，年华烟然这本书刻画了一个自制力薄弱，却聪慧过人的崔敬文，如何由一个是一个平凡、缺乏自制力的中学生成为一个名牌大学的天之骄子的心路历程，90后的喜怒哀乐愁跃然纸上，栩栩如生，将90后的心路历程与言谈举止刻画地入木三分，是一步集合了默与睿智的好文章！
- 13、不错不错，故事情节的结构虽然还不是合理，但对比其它的，这本书的情节构成已经不错了。希望作者能再接再厉，将这本书完成得更加好。哈哈。
- 14、我也是90后的，一看这本书，就有点在描绘我们的生活，有点对生活的希望，却又有点惘然，这本书让我找到了自己前进的方向，而且书中描绘细腻，让我看到了和我一样的90后的同伴们，在生活中的一点一滴，在挫折中找到自己的方向。推介各位去看一看吧
- 15、“80后”、“90后”称谓，可以看到社会对他们的重视，主人公崔敬文考入名牌大学，其实并不值得炫耀，只是我们这个社会对他们这一代人比较重视罢了，而这正是他们所需要的。
- 16、作为一名90后的家长，对子女的教育上有许多困惑，阅读年华烟然，有豁然开朗之感，走进孩子内心深处，理解孩子，才能因势利导。推荐家长77阅读。
- 17、我虽然是80后，但思想和心态还是比较年轻的。其实80和90后一样，在优越的环境下长大，会出现这样那样的问题，但是“人非圣贤，改过就好”，此书是一本励志的书，大家都应该看一看，有孩子的想一想未来怎么引导自己的孩子，正当年的也可以少走弯路。
- 18、“我们努力学习，努力学习，就是为了光荣而体面地死去。”有时候我也在想我们读书的意义。有自己想了解的，拼命地学，有自己不感兴趣的，却还是拼命地学。我发现真的有时候，我学习得一点都不快乐，而是很累，很累……时常都会“忙碌得无暇痛苦，疲惫得忘记空虚。”那些个在学校的日子，似乎我们只是在一段井然有序的日子里为了一个光辉的承诺而无力自拔地前进。但是现在，不能改变的我们只有适应，努力，加油，让自己变得强大起来。《年华烟然》，一个90后的奋斗史，让我们也和主人公一起成长，做强者！
- 19、书里面有段关于男人和女人的描述很有道理。——男人应该代表理智、谦让、镇静、自尊而不仅仅是力量，而力量也不仅仅是肌肉，他还可以是智慧、正直。一个真正的男人应该要让女人为他自豪，给予他物质与精神上的幸福，而非表面上肌肉虬结的安全感。但是在当今的校园里被接受的“男人”却很大程度上等同于脏话、无礼、易怒，嚣张。不知为什么，嚣张成了男人，谦虚成了软弱。作者用细腻的笔触，给我们展现了90后那些不为人知的方面
- 20、花季，我们轻狂，我们笑，我们哭，我们无所不敢青春，我们悠然，我们欢，我们闹，我们飞向远方年华似水，仿佛你微笑的嘴角藏着落英飞舞的初秋，像风一样奔跑，吹绿我心中的芳草。烟然似雾，攀满春藤的琴房，看见你为一种味道惆怅。我希望你可以一直这样，坐在我的身旁，听我用双手歌舞吟唱。“年华烟然”一条通往青春与悸动的魔幻通道，值得收藏！
- 21、《年华烟然》是一部精英90后的成长史，再现了90后的校园生活，直指90后的内心深处，文字里透着一股90后特有的激情与活力，是90后文学难得的佳品，值得一读。
- 22、70后：我们是工作狂。80后：我们拒绝加班。90后：拒绝上班！70后：我们有存款。80后：我们负债。90后：我们有老爸！70后：我们穿七匹狼或者猛龙牌子的衣服。80后：我们喜欢G-Star之类的。90后：乞丐服，越花越好，越破越好。一个洞时尚，两个洞潮流，三个洞个性。70后：唱卡拉OK的时候只会乱吼。80后：麦霸一般就是我们。90后：我们不只会唱，还会跳！主人公崔敬文从小就读于复旦大学附小、附中，最终通过自主招生考入复旦大学，一切其实都是在父辈们的安排帮助下顺利进入名牌大学，并不能算刻苦学习取得的好成绩。90后还不能算独立的一代，除非他们能摆脱对父辈们的依赖！
- 23、部分家长对孩子教育的过程中感到了迷茫，他们现在成了孩子的“钱包”；指责孩子自私、只有自我，没有他人，随着物质生活的丰富，孩子的自控能力越来越差。学习成绩令人担忧，与孩子的沟通存在很大的问题。而另一方面，孩子在巨大的竞争压力下，已经丧失了很多本应该拥有的快乐，还被冠以问题少年，觉得十分委屈。以至于矛盾双方很难找到一个平衡点。真希望所有的中学老师和90后的家长都能看看这本书，它可以让我们了解到青春成长期的孩子所面临的各种问题，以及他们心灵

深处隐匿的真实想法。这本书不仅是青少年成长的“参考书”，对教师、家长调整对孩子的教育方式、方法具有非常大的参考意义。了解90后，此书必读。

24、生活就是这样吧，从单纯到叛逆在成长的路上一路磕磕绊绊，老师、家长、学业……看了前两章，让人很回味呢，关于学校、老师、作业，那些曾经让人头痛的名词，如今却远去，让人怀念……

25、我当然还是要好好读书了，你知道为什么这么多人都走这条路吗？因为这条路最宽阔最平整，在这条路上我们走得最快。我想，应该所有的人，在叛逆期都会有着读书无用的想法吧。然而，最终能给你带来宽阔道路的却只有读书。我们改变不了高考，那么就去适应它吧！

26、80后的我们正在老去！~当年华逝去的时候，我们回过头来看那些过往的岁月，不禁有很多的伤感与落寞。很喜欢书里的一段：“崔敬文学电视剧里的人回头看了一下原来的教室，许多原本普通的回忆再次涌上心头时都变得美好起来。这些回忆像故乡早晨田埂边那些低矮青草上的露珠一样星星点点地闪耀在他的心头，又蓦地滑落，与回忆一起涌上他的眼睛。”

27、看完这本书，我哭了，哭在心里。第一次见到她，是在校园一棵青翠的树下。飘着霏霏的细雨，散落细碎的白花。她就这样踩着一路的清香，吹过我滴翠的年华。第二次见到她，是在沉郁的深秋。她轻锁的眉峰上拢起一缕醉人的青幽。擦肩而过，犹如清风与涟漪的邂逅。她伸出盈盈的玉手，抖落一种淡淡的闲愁。第三次见到她，是在郊县的农场。农场的野地上铺满了落日的金黄，金黄的草穗下流淌着涓涓的夕阳。她寂然离去，留下岁月的空空荡荡。第四次见到她，是在清寒的冬天。金黄的落叶撒满她的身边，我看见她修眉清浅，独自微笑着，想起远方的少年。而我想要一双轻柔的翅膀，载着我们一起凝望这落寞的人间。上一次见到她，是在花开的拐角，她盈盈浅笑，奏起高三的笙箫。常常看见她，是在露光莹莹的清晨，她扬起一阵清香，滴落我生命的青梗。……

28、非常幸运地出生在90年后，既没有经历过以前革命年代的辛苦，也没有感受到文化大革命的动荡。可是生活在这样的一个和平的年代里面，我们并没有真正地感受到幸福，那是因为我们背负着“叛逆”的称号，90年后的我们值得深思。“钱”途无限近日，《网络惊现90后炫富女！钞票满天飞！》的帖子在各大网站流传，帖子中一女孩手捧大把钞票在网上炫富，帖子被转载后女主角被网友们冠名为“90后炫富女”，惹来板砖一片。这难道就是我们应有的金钱价值观吗？作为青少年，我们还没有完全的独立能力，我们平时所用的一切金钱都是来自父母辛勤劳动。这些金钱是来之不易的，我们并不能肆意地挥霍，更不能作为攀比，不能用钱炫耀自己的价值，以得到别人的肯定与认可。我们就应该从小树立正确的金钱观，正确地使用金钱，认识金钱的正确用途，合理地使用金钱，做有意义的事情，为人们服务，把金钱更好地投入到社会主义建设中去，为国家出力，为自己争光，将来长大必会前途无限。“机”不可失伴随着暑假的到来，妈妈也渐渐地担心起来我的安全。什么PSP，MP4

，DV，相机，手机统统都成了我手上潮流的玩物了。这些数码产品成了我们最亲密的朋友了。90年后的我们都不太喜欢出门，宁可在家里享受“空调+机器”更实际。反正就是“机”不可失。90年后的我们是幸福的，因为有许多科学产品可以供我们使用，可以娱乐身心。但是这仅仅是娱乐，并不是我们生活的全部。现在琳琅满目的电子产品充斥着我们的生活，90年后的我们过于盲目地追求，而忽略了我们的根本任务就是读书。学生就应该以学业为重。对于学习我们就要做到机不可失。在平时的生活实践中，抓紧学习的机会，合理分配好学习与娱乐的时间，总结和归纳学习方法，提高学习效率，积极开展自主学习，合作学习，探究学习，注意养成良好的学习习惯，提高学习能力。做一个合格的中学生。“语”后春笋妈妈除了担心我会像“炫富女”变坏，害怕我会在网络上结识不三不四的猪朋狗友，还忧虑我会在网上学到“火星文”。火星文雨后春笋般涌现出来，在我的博客，个性签名，空间等私人领域里都使用着火星文，彰显着90后的个性。为了能够创造出自己独特的生活圈子，我们90年后的人决定采用了火星文作为圈子的语言。

29、很喜欢年华烟然里的这些优美的文字“第一次注意你，是在落英飞舞的初秋，你像风一样奔跑，吹绿我心中的芳草。第一次喜欢你，是读你柔软的诗章，我曾梦想过这些青春的彷徨，也开放在我的额上。第一次爱上你，是在那间攀满春藤的琴房，看见你为一种味道惆怅。我希望你可以一直这样，坐在我的身旁，听我用双手歌舞吟唱。”

30、我才看完《杜拉拉升职记》，看到了职场的努力和无奈。今天又偶然看到了《年华烟然》这本书。汪晴川的文笔真是了得，象是一个老朋友向你诉说自己的高中生活，不过主人公崔敬文的高中生活可以用跌宕起伏来形容。汪晴川的高中生活估计也像主人公一样的精彩，她写了许多让经历过学生时代的人看到都会相视一笑的话，比如“在老师眼里成绩就是信誉”，真是入骨三分的刻画了在学校成绩决定地位的状况，不知道现在的学生在实行素质教育后有没有改变。据说崔敬文很喜欢的姚明罚

《年华烟然》

篮不进时也会说：“他妈的。”弄得美国人以为他喜欢吃番茄。看到这里我都笑到喷饭，看来汪晴川是个幽默的人，我想起以前看王小波的时候，幽默的人是最坚强的。我正在看，过后再来进一步评论

31、我是80末，看这本书也隐约想起了我的高中时代。。很后悔当时的幼稚与无知。。如果可以，真的想重新来过，好好的度过我的高中。像书里的主人公一样，过精彩的人生。但是时间不等人，虽然已经过去，但是日子还要过下去。我不会再自暴自弃，要更努力，没有的要努力去取得。

32、vivian:一直不是很喜欢个性乖张的90后认为他们肤浅无知幼稚但汪清川的年华烟然却让我有了改观最喜欢他对自己心仪女子的那一大段如诗如画般的描写带着年少的轻愁一丝丝如有似无的怅惘那真是只有年少才会有的情怀80后的我正在逐渐老去看到这样清新的文字不由得如春风拂面一阵清新迎面而来真希望多看到这样的好作品

33、《年华烟然》讲述的是一位90后中学生的成长故事.小说重在对90后中学生的生活现状深入描摹，直指90后的内心深处，对中学生的很多困惑提出了哲理性的解答。

34、我们曾自豪地向世界宣称：我们是90后。有苏轼的狂放，有李清照的婉约，更是独一无二的我们自己！我们重复着古人的青春，重复着曾经的豪放不羁，我们在忙碌中忘记，忘记该忘记的和不该忘记的，我们仿佛化作一缕风，飘过，就不再飘回。是谁不断地给我们时间，又不断地让我们回忆？是谁带来赏析的泪水，还浇灌着我们原本脆弱的心？是谁一直给我们希望，却忘不了给我们失望？我们在询问中成长，古怪的问题，又有谁能给我们答案？伤感原来一直存在，只是不敢相信自己不坚强。我们乘着好奇心起飞，飞遍千山万水，成长的痕迹镌刻在记忆中，成为生命的永恒。也许泪水会打湿我们不愿意哭的眼睛，也许我们把许许多多隐藏在黑暗深处，也许流逝的时间正慢慢把我们送到生命中最旺盛的时期，再慢慢地侵蚀着我们的青春，可正是我们的狂放，让我们始终坚持着一种不服输的精神，正是我们的婉约，让我们关心着身边的点点滴滴。生命的颜色不会褪去，再苦再累，但我们是最具活力的90后，我们一起打拼，开辟出我们人生中的辉煌，支撑起未来的祖国，历史的长河，湮没不了我们90后的足迹！满腔的豪言壮志，不知是否掩饰了心灵深处真实的自我，有人说90后自以为是，但除了我们又有谁懂得？梦想中的三生石，沉淀了千年的誓言，可曾磨灭了我的名字？我们要让心灵翩飞，陶醉在忘记自己的岁月里，青春不再有自以为是的坚强，不再害怕控制不住的泪珠流出眼眶，不再将心事紧锁，贴上永不公开的标签。幸福充斥着我们的生活，生命从此花开满地~~~~~

35、我自己也是90后，看到了同龄人之间的很多事！也许我比较早熟吧。走的路和大家不一样！这本书还不错的，感觉挺像我的！值得推荐！

36、很久没看过所谓的青春小说，因为不觉得他们的青春和我的一样。从小上着重点学校，在那个也不见得多么灿烂的六月，如愿以偿地进一所重点大学；没有悬梁刺股也没有圆木警枕，逃过点觉得没用的课，作过点小弊，去过网吧唱过KTV，有早恋，但不怎么有包养堕胎自杀，我们就这样长大，也不觉得自己怎么“精英”。有时候想那些说90后垮掉的人不知道是怎么得出这个结论的，如果是从那些莫名其妙的青春小说里，我只想大笑三声再长叹一记。当然，这部小说里的生活也不是每个90初生人的娃娃们都经历过的，但至少我不会不及掩卷便拍案惊奇，不知我读的中学和他们的在不在一个时空。

37、我也是90后的，确切的说我是90年的，我家里的教育是一贯的有些“封建”制度，以至于，我带有很多的80后色彩，但我确实也是90后的，我能够理解我们这一代人的心情，我能够理解非主流人的心理，我知道当别人侮辱，诋毁他们的时候，他们会说：“你敢做嘛？你不敢！”我都知道，我也知道为什么大家都在骂他们，因为他们大都是成年人，与我们的父母差不多大的成年人。

38、韩寒和汪晴川来自同一座城市上海，相差10年，但是他们却走的不同的道路。一个中学辍学，没读过大学；一个成绩优秀，被复旦大学录取。尽管他们都是优秀的，但他们的选择却在某种程度上反应了80后和90后的差异，这不得不让人深思。真希望所有的中学老师和90后的家长都能看看这本书，它可以让我们了解到青春成长期的孩子所面临的各种问题，以及他们心灵深处隐匿的真实想法。这本书不仅是青少年成长的“参考书”，对教师、家长调整对孩子的教育方式、方法具有非常大的参考意义。了解90后，此书必读。

39、这是我第一次看汪晴川的作品，没想到作者能把90后的生活描写的那么的淋漓尽致。也让我第一次对90后有了新的认识。他们的张狂他们的个性，还有他们对生活的茫然。其实他们也在不断的成长着~加油汪晴川，加油90后！

40、80后让开，90后来啦！！看来我们80后要退出青春的舞台咯，看了这本书发现自己还喜欢上

了90后，以前的那些偏见好像一下子少了很多。发现他们身上我所未察觉到的优点，其实他们也挺可爱的。哈哈。一本不错的书，有时间的朋友可以去看看。

41、不错不错，感觉还是不错的，很有我们这些90后的感觉，我们90后从出生开始生活环境相对前几代优越许多，我们大部分都是独生子女，除父母外，亲情观相对淡薄，在这样的环境里，有相当一部分人更显得有些孤僻。但是我们90后相对年轻，对新事物的接受能力较强，在审美观和价值观方面也与前人有很大不同，作者你在这点写得非常好。

42、以前总是觉得90后这群体里的人叛逆、夸张、自私却不能自立看了这本书，深深感慨，也很震撼吧让我这80后惭愧……一直觉得文字是很灵性的东西，喜欢文中那些文字关于少年时期，那种懵懂的情愫，那种淡淡忧伤

43、我们是社会主义的新一代，要猖狂地玩，猖狂地学。认认真真学习，痛痛快快地玩。学习的过程并不是一个单纯的学习的过程，一个选拔的过程，学习是一项事业，与我们日后所要做的事业在本质上是一样的，都是尽量超越别人，做到最好。我知道，我们在校园里学习的百分之九十多的知识，在日后的人生道路中完全用不上，但事实上这些东西本身就不是学习的目的。高考的目的并不是要拿我们的分数来做什么事情，它只是想通过检验我们在学习这项事业上的完成程度，来推测我们日后做其他事业的能力而已。这本书值得我们读一读，也许你是别人眼里的坏学生，也许别人放弃了你，但咱们自己不能放弃自己，路是自己走出来的！

44、虽说我是一个所谓的80后，但我个人比较反感按出生年代人为地界定某代人的个性，比如说80后啃老，90后脑残等等，我认为这些说法没有什么科学依据，更不具备代表性或权威性，因为80后也有许多自强自立的楷模，90后也不乏乖巧听话的好榜样。这本书的作者大部分的观点都很真实理性，不做作也不偏激，也相当新颖前卫，与时俱进，在我一个研究生看来非常具有可读性，也很适合父母们、老师们、教育专家们细读，体会现在孩子们的真实想法和感触，也许他们会有不一样的发现。

45、看了小说很有感触。小说重在对90后中学生的生活现状深入描摹，直指90后的内心深处，对中学生的很多困惑提出了哲理性的解答。主人公独特的学习方法、娱乐方法以及对待早恋的态度，值得90后学生借鉴。全书语言幽默机智，文字功底尤其突出，为90后文学难得的佳品。

46、在百度搜索“90后”一词，伴随而来的都是一些不雅的词汇。例如“90后非主流”、“90后贱女孩”、“这个门，那个门”。我们“90后”仅仅如此吗？上海“90后文学”第一人，90后作家汪晴川在他的新书《年华烟然》中塑造了一个“精英后90后”崔敬文的形象，他的成熟程度、知识储备水平足以让70后、80后感到汗颜。这就不能不让我们深思，我们如何去看待“90后”。“90后”特指1990年至1999年出生的一代中国公民。“90后”与“80后”相同，均出生在中国改革开放后，但不同的是，“90后”在出生时改革开放已经显现出明显成效，同时也是中国网络飞速发展的年代。所以“90后”可以说是信息时代的优先体验者。由于时代的发展和进步，“90后”的思想与理念与老一辈中国人有很大的不同，有着不同于前人的价值观和行为方式，这一点成为“90后”广为诟病的原因所在。“比垮更垮的一代”是目前部分人群对“90后”的看法，然而上海青少年发展状况观察报告结果却显示，“90后”并不是“非主流”或“反主流”，相反，“90后”中大部分青少年具有国家意识，认同社会主义核心价值观 89.1%表示“我为自己是中国人而感到自豪”，也乐于为社会服务。报告显示，与前几代青少年相比，“90后”属于更健康、更正常成长的新一代。生于知识爆炸的时代，“90后”获取信息的渠道更为广泛，多重价值观的冲突，让“90后”更善于思考，显得早熟。伴随父母经济的宽裕，“90后”受到更良好的教育。《年华烟然》中的崔敬文篮球、足球玩的好，还是校长跑冠军，会谈钢琴，说得一口流利的英语，不低的文学素养，最终考上名牌大学。而这些在以前是很难集中在同一个人的身上。任何时代的年轻人，都有人说他好和不好，但是媒体只抓住了阴暗面放大宣传，这就是在妖魔化。比我们长10年的“80后”也曾被冠名为“垮掉的一代”，但事实证明，他们是有责任能承担的一代，甚至有人评价为改革开放30年来最大的成果。虽然这些也有“80后”掌握了媒体话语权的因素。但是一代比一代强是历史发展的必然。生于“90后”的我们能为自己做些什么呢？我们无法掌握传统媒体话语权，但是能在网络上显示我们的力量。让更多不了解“90后”的人们，全面的认知我们，这样才不会有一面倒的负面的信息，被“非主流”、“脑残”等关键词代表了。我们要做“精英90后”！到了我们为自己做些什么的时候了！欢迎把此帖转发，为90后出份力

47、年华烟然飘过，过往的一幕幕都还在眼前回放。很喜欢书里的一个片段，很有感觉——“然后他们俩就并肩走在街头，听雨点落在坚硬的混凝土地上，落在水上，落在身上。感受那些水滴淋湿头发，再一点点滑落，在发稍稍作停留，重重地砸在脸上，像一滴落在青春痘上的泪。青春痘或许是青春

《年华烟然》

的伤痛，被在心中默默流淌的眼泪浇灌，在思索与奋斗中脱落，成年后，留下的疤痕便是沧桑。其实他们不明白，哭并不可耻，但哭了多少就要坚强多少。”

48、90后的我们在生活中有许多的迷茫，人生路上有许多令我们烦恼的事，而这本书的主人公也与我们一样，但他采用了各种独特的方法解决难题，实现了他人生中的一大梦想，相信同样的我们也许看了主人公地方法后也会走出迷惘，成就未来。各位有空不妨去看一看吧。

《年华烟然》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com