

# 《通稿2003》

## 图书基本信息

书名：《通稿2003》

13位ISBN编号：9787506327466

10位ISBN编号：7506327465

出版时间：2003-9

出版社：作家出版社

作者：韩寒

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《通稿2003》

## 内容概要

《通稿2003》是韩寒的杂文作品集，是对第一部小说问世后的四年里的学校、课程、家庭生活、写作、性格与压力问题的回顾与总结。书中对现行教育体制的方方面面提出了他的看法，观点鲜明尖锐，文笔幽默老辣，延续了作者一贯的风格。

## 作者简介

韩寒（1982- ），当代作家。1999年，在全国中学生第一届“新概念作文大赛”中，以《杯中窥人》获一等奖。同年，在上海《新民晚报》上发表文章揭露批判他所受的应试教育。2000年6月，作家出版社出版他的长篇小说《三重门》，引起轰动，大为畅销。2001年后出版散文集《零下一度》、长篇小说《像少年啦飞驰》、作品精选集《毒》、杂文集《通稿2003》、小说《长安乱》等，均成为畅销书。

书籍目录

序言  
教师的问题  
恋爱的问题  
学校的问题  
军训的问题  
语文的问题  
大学生的问题  
数学的问题  
重要不重要的问题  
历史的问题  
英语的问题  
干部的问题  
性格的问题  
压力的问题  
专家的问题  
招生的问题  
诗歌的问题  
自己的问题  
后记

## 章节摘录

我曾经说过中国教育之所以差是因为教师的水平差。孩子是一个很容易对看起来好像知道很多东西的人产生崇拜心理的人，可是能当教师的至少已经是成年人了，相对于小学的一班处男来说，哪怕是一个流氓，都能让这班处男肃然起敬。所以首先，小学的教师水平往往是比较低的。教师本来就是一个由低能力学校培训出来的人，像我上学的时候，周围只有成绩实在不行，而且完全没有什么特长，又不想去当兵，但考大专又嫌难听的人才选择了师范，而在师范里培养出一点真本事，或者又很漂亮，或者学习优异的人都不会选择出来做老师，所以在师范里又只有成绩实在不行，而且完全没有特长，又不想去当兵，嫌失业太难听的人选择了做教师。所以可想教师的本事能有多大。中国几千年来一直故意将教师的地位拔高，终于拔到今天这个完全不正确的位置。并且称做阳光下最光辉的职业。其实说穿了，教师只是一种职业，是养家糊口的一个途径，和出租车司机，清洁工没有本质的区别。如果全天下的教师一个月就拿两百块钱，那倒是可以考虑叫阳光下最光辉的职业。关键是，教师是一个极其简单的循环性工作，只要教材不改，永远就是两三年一个轮回，说来说去一样的东西，连活跃气氛用的三流笑话都一样。这点你只要留级一次，恰好又碰到一样的老师就知道了。甚至连试卷都可以通用，只要前几届考过的小子嘴紧，数理化英历地的试卷是能用一辈子的，还有寒暑假，而且除了打钩以外没有什么体力活了，况且每节课都得站着完全不能成为工作辛苦的理由，就像出租车司机一定不觉得坐着是一种幸福一样。教师有愧于阳光下最光辉的职业的原因关键在于他们除了去食堂打饭外很少暴露于阳光下。我上学的时候教师最厉害的一招是“叫你的家长来一趟”。我觉得这句话其实是很可笑的，首先连个未成年人都教育不了居然要去教育成年人，而且我觉得学生有这样那样的错误，学校和教师的责任应该大于家长和学生本人，有天大的事情打个电话就可以了，还要家长上班请假亲自来一趟，这就过分了。一些家长请假坐几个钟头的车过来以为自己孩子杀了人了，结果问下来是毛巾没挂好导致寝室扣分了。听到这样的事情，如果我是家长的话，我肯定先得把叫我的那老师揍一顿，但是不行啊，第一，自己孩子还要混下去啊；第二，就算豁出去了，办公室里也全是老师，人数上肯定吃亏。但是怒气一定要发泄，所以只能先把自己孩子揍一顿解解气了。这样的话，其实叫你来一趟的目的就达到了。刚才就涉及到一个什么行为规范什么之类扣分的问题，行为规范本来就是一个空的东西。人有时候是需要秩序，可是这样正常的事情遇上评分排名就不正常了，因为这就和教师的奖金与面子有直接的关系了，这就要回到上面的“家长来一趟”了。教师或者说学校经常犯的一个大错误就是孤立看不顺眼的。比如，有一人考试成绩很差，常常不及格，有的教师就经常以拖低班级平均分为名义，情不自禁发动其他学生鄙视他。并且经常做出一个学生犯错全班受罪的没有师德的事情。有的教师潜意识的目的就是要让成绩差的学生受到其他心智尚未健全的学生的排挤。如果不是这样，那这件事情就做得没有意义了。在抗击“非典”的时候，有的航空公司推出了教师和医护人员机票打六折的优惠措施，这让人十分疑惑。感觉好像是护士不够用年轻女老师全上前线了。但是，我实在看不到老师除了教大家勤洗手以外有什么和“非典”扯上关系的。那我是清洁工坐飞机能不能打六折？说真的，做教师除了没有什么前途，做起来还是一个教师以外，真是很幸福的职业了。

## 媒体关注与评论

中国人首先就没有彻底弄明白，学习和上学，教育和教材完全是两个概念。学习未必要在学校里学，而在学校里往往不是在学习。

## 精彩短评

- 1、喜欢韩寒的直言和不装。中国的教育有太大的问题，怎样才能让我们的孩子少受其害呢？
- 2、韩寒的想法总是让我很认可，希望他能一直这样写下去
- 3、虽一针见血，但有些地方语言未免太过偏激
- 4、如此幼稚 要是我是韩寒现在看着都会有羞耻感吧
- 5、内容不多，但看的很痛快...
- 6、“喜欢只是一种惯性，痛恨却要不断地鞭策自己才行”
- 7、韩寒就是韩寒~~很好！啾啾
- 8、教育是一个国家的大事，孩子是国家的未来，是希望。可是中国现有的教育在某种程度上是在毁孩子自己的风格，在磨灭孩子的梦想。这是未来吗？
- 9、说话有趣，观点萝卜青菜
- 10、喜欢敢说的你
- 11、当年初一，读完成绩直线下降。
- 12、初中买的了。。
- 13、杂文接受无能患者
- 14、韩寒的&lt;通稿2003&gt;出版已经很久了,现在才看,不过觉得为时不晚,因为他的文章什么时候看都不过时.一如既往,还是那样的精辟和尖锐.其实我觉得也不能说是尖锐,只是实话实说而已.韩寒说的那些事都是事实,而且时过5,6年的今天,这些现象仍然存在,毫无一丝改变.中国教育制度的弊端大家有目共睹,可是能有几个人把这话明明白白地说出来,而又有几个人能真正去做点什么改变这些弊端?从现在的状况上就可以看出来答案是没有.其实现代的中国人非常重视下一代,但是只重视自己的下一代,并不重视其他人的下一代,而国家在这方面做的实在是不到位,不但不到位,而且制度的漏洞大到以教育的名义大赚学生家长钞票是非常简单易行的事.先不说这对教育是无益的,只是对某些个人有益.但是对孩子的影响真是无法估量,因为从那么小的年龄开始,他们就已经明白父母的穷富对意味着什么,他们的心就已经开始学会攀比,而老师们之间的素质和攀比风更是不言而喻了.所以我喜欢看韩寒写的东西,并不是因为盲目,也不是因为叛逆,而是因为他有自己独到的见解,而他的独到是建立在真实的基础上.
- 15、Simple truth
- 16、浮夸地抖机灵
- 17、很喜欢韩寒的文字，没一会儿就看完了！
- 18、笑一笑也是好的
- 19、说实在话，我是有了孩子以后才开始关心起现在的中小学教育的。从我读书的时候，80年代开始，韩寒书中说的这些问题就都已经存在了。我们这代人受了这万恶的教育制度的折磨，现在开始看着自己的小孩又背起沉重的书包，在同样没有爱心的老师，同样愚蠢的教材的环境中开始学习，真是愤怒又无奈。。中国现在的教育环境，跟整个社会的环境是分不开的，单纯想改变教育，好比癌症病人已经全身扩散，切掉眼睛看得见的肿瘤对于病人而言并无治愈的可能。但是就连这么一刀也不会割下去。真要想对自己孩子好些，要不学郑渊洁自己教，要不举家外逃，真的是已经没有另外的出路了
- 20、在丽江白沙古镇一家咖啡店看完的，挺过瘾也还不错的。
- 21、韩寒无疑是把中国的教育剖析到了极致，好书
- 22、当时看的真的觉得挺愉快的
- 23、今天在空间看了有人截了部分文字，果断路转黑。无脑，偏激。我路郭敬明，因为他还没传出什么让我觉得愤恨的，我黑韩寒，因为他根本不知道，什么是“教育”！
- 24、十四五叛逆的来源
- 25、看完只能用一个字形容----爽,把我们中学生想说“问题”都写了出来.
- 26、里面的文章以前大部分看过了但还是买一本来收藏喜欢韩寒的笔风
- 27、讽刺，幽默，现实，力挺。
- 28、一本值得向学生推荐的书，价格便宜，字数不多，我一口气读完，明白了许多教育的弊端.....
- 29、写得真是很不错的！荒诞剧开幕！与韩寒《光荣日》初接触刀不虚发的江湖大侠李寻欢说，一天不去看韩寒的博客就落伍了。还好，在我发烧、鼻塞、打喷嚏、拉肚子的这几天，韩寒这小子没有更新博客，所以我得以用一个正常人的姿态回光返照，暂时还算是个现代人。自从得悉《光荣日》将在

七月一日这样无比光荣伟大的日子里发布，不由得唬得我小腿肚打颤。妈的，肯定是这几天拉多了，老虎成了大毛毛虫。我急急忙忙以虫的姿势爬上了网，到网上一搜，好家伙，都是在炒作“枪手”的事情。倒霉的江西科大的小平同学好白痴，竟然被找出来了，要造谣嘛，你就要告诉他，你是一条狗嘛！现在的狗不仅智商高，身价也高。以前土匪大王，可以豪迈地说，自己是狗命一条。现在的人可惨了，赔了倾家荡产，你也抵不了狗命值钱啊！在《光荣日》里面，狗还是高贵的体育老师呢！幸好当当网在做活动，不收任何邮递费，那就好，毛毛虫搜索一下，发现当当正好在做《光荣日》预定，于是，6月29日傍晚的时候，赶快下了订单，于是，6月30日便开始生病了。梅雨时节真是麻烦。前不久，农民叔伯兄弟们都在抗旱，一转眼，大家一起来抗涝，反正都是抗啦。跟小日本鬼子八年抗战都抗下来了。住在长江流域嘛，每年都有那么几次，也就习惯了。梅雨时节大家生病，拉肚子，也习惯了，医院里都是，广场树丛中也都是，拉肚子的捂着胀得通红的脸。君住长江头，我住长江尾。大红灯笼高高挂的韩寒以及喜欢抄袭作弊的小四，可怜都住在长江尾，我住在长江中间，虽然他们都保养得很好，可惜我的排泄物顺江而下，会不会流到他们家的水龙头管里？罪过罪过，我实在不是有意的啊！晕晕乎乎的几天，虽然韩寒没有更新博客，可是世界上还是发生了不少的小事情。我这苦命的被剥削被压迫的无产阶级，还得朝九晚五地去接受剩余价值的压榨，吃进去的都是奶，挤出来的都是草，天然营养产品啊！办公室里的空调开得比南极还要冷，企鹅都被冻得打摆。冻得我继续去排泄，继续去消费医院里昂贵的中西药。和蔼的医生笑容满面。找好草纸，快递正好将《光荣日》送来，抓起来，一起塞进厕所去。扯去了书外面的塑料薄膜，扔进废纸篓，好硬的封面，豪华。两张书签突然蹦出来，差点掉进厕所池里了。写于2007年7月4日阅读光荣日之时

30、韩寒好了不起

31、所有的文字都写的是实话，只是说这样的话的人太少或不敢公开只在私下，所以目前只有一个韩寒，敢于跳出传统思维的人需要勇气及实力，韩寒做到了。为他高兴。希望有更多的韩寒涌现。期待他以后更精彩文字。

32、价值观构架

33、虽然很多观点，现在的韩寒看着都脸红。但这的确可能是那个遭退学的年轻人的真实想法。

34、算是杂文吧，蛮多思考和牢骚。

35、其它方面很满意就是送货这块烟台市芝罘岛-北岛不属于快递公司投递范围我来回两钟头过去取这算是哪门子的上门付款！拜托拜托谢谢谢谢看能不能解决！zhangyi谨上

36、“议论文这种文体是一种落后的不应该存在的文体，因为根本没有什么可议论的，既然标准只有一个，那议论个屁”

开始觉得提出了很多问题但没给解决方法，后来一想提出问题比找到解决方法有价值的多，因为解决方法只需在“这样做”前面加一个“不”就行了

37、韩寒那辛辣的语言，刺激得我一愣一愣的，但是他在对中国的教育方面评论的很棒，支持韩寒！！

38、这本书我买了几天了，很不错的！！不到四天就拿到了，纸张质量、印刷都没问题！喜欢韩寒的人应该收藏啊！！

39、韩寒总是恨深刻的揭露我们社会邪恶的一面他敢说说出我们的不满倒出政府的腐败很好的一本书

40、教育部分就是一个不上进的差生痴人说梦发发不合实际的牢骚，看不到任何教育学意义上的合理性和可行性，从此拉黑

41、虽然买的比较晚但是很喜欢韩寒的写作风格尤其是他对中国教育的評價

42、不愧是韩寒暴搞笑期待新作永远支持韩寒新作也要买！！！！

43、这是韩寒以前的作品，还是机警露骨第批评中国扯淡的教育制度，写出了大家的心声。比起他的小说，杂文更又特点。而他的小说却写得过于随意，集中性不强。结局不完整。

44、非常赞的一本`毕竟是我喜欢的韩寒同学的书`就是好额`OVER`

45、记得当年很喜欢这本的装帧设计

46、很好的译本书啊，韩寒么有让偶失望啊

47、这是一本很经典的书！！我还帮姐姐，同学带了的，都很喜欢。

48、韩寒的文字，就是喜欢。

49、妈蛋我就是看这本喜欢上韩寒的初二也算是正儿八经的中二期吧！

50、忘标。当年看骂人还是爽。



- 51、时过境迁再读 会平静而会心一笑
- 52、很有意思，值得一看。后半部分有些乱，有点不切合题目，但是前半部分很精彩，说到学生的心坎上了。
- 53、说的很真实,很深刻.非常喜欢韩寒的文章.
- 54、先讲一下书的质量，书的质量很好，纸也还好，内容更是不错了，欣赏韩寒，文笔犀利、有力量，是他一贯的风格，很多的问题说的都很透彻。
- 55、从心底开始荡漾了，开始讨厌学习了，其实是自己错了，每个人的路不同，每个人智商性格不同，只有选自己的路才是正确的
- 56、仿佛看到中二青年，确实有勇气  
对老师好偏激哦
- 57、就是喜欢韩寒无比犀利的言辞，书中虽有些地方写的有些偏激，但大部分内容还是说得挺不错的，说出了大多数人的心声。
- 58、有些地方说挺对的
- 59、谁再说韩寒跟郭敬明一个水准我真的要打人了。
- 60、很喜欢韩寒的文章所以就买来看很好
- 61、这本书是韩寒比较早期的作品，很坦率，让人想到曾经的学校生涯。内容比较直白，是韩寒一贯的写作风格。
- 62、小学时候读的
- 63、典型的韩寒式犀利！
- 64、这是本很不错的小书，很方便随身携带阅读，内容我也很喜欢，喜欢韩寒的写作，因为没有一点虚伪的感觉，想什么就说什么，不做作~~
- 65、这段时间韩寒有点给人江郎才尽的感觉，看看他以前的东西~~~~~
- 66、其实韩寒的书都看过,可是就是觉得这本比较精辟,虽然书的体积相对较小,内容也不是很多,但足以吸引人的地方就是他的文字,虽然没有描写任何故事,但是却是很好的,值得一看的文字!
- 67、爽，让所谓的教育名流专家们好好学习。
- 68、我觉得韩寒的杂文写得比小说好
- 69、觉得就是用了一种作家的方式把大众的想法表达了出来，不适合深究，“粗阅”可以
- 70、这么多年过后再看，始终是很不错的先不管其中想法是否偏薄是否让某些人难以认同能在这种随大流的社会中依然坚持自己并且我看来很多想法都很精彩精辟，非常喜欢
- 71、韩寒的通稿2003，是我最欣赏的一本杂文书籍，书中每章的篇幅都很短小，但都很精炼且直指问题的本质，可谓是一针见血.....通过对一些社会上现象的描述以及评论，使我更好的认识了社会，了解了某些现象的本质，每次读来，都欲罢不能.....每次读完，都感觉酣畅淋漓，一个字“爽”.....
- 72、写的很爽。读起来也是。可是也只能过个瘾而已。
- 73、混在一本盗版合集里读的
- 74、韩寒的观点与我的思想有很大共鸣。
- 75、写得太好了！都是我爱看的爱听的，学校很傻老师很傻，教育局考试院更傻~
- 76、每句言语皆真实...把现实撕的血淋淋的...
- 77、我个人看了就得韩寒说得对！
- 78、说实话，中国敢这样写的作家没几个
- 79、居然还有这本
- 80、自己的愤青情绪就是看韩寒的书引起的。现在想想，那是很有趣，很富有激情的一段日子啊！不过也太过轻浮，许多问题不是靠气愤就能改变的。若真有想法，那自然要靠行动去达成。社会需要愤怒才能进步，但极端却只会招来混乱
- 81、那些所谓的“教育家”们，你们要是韩寒三分之一的能力。中国就有大有希望了！
- 82、看到韩寒以前的犀利文章，不错。
- 83、很喜欢韩寒的文字，让我有共鸣，同时也让我深感到幸运，因为我现在的老师和学校确实已经算是不错了，尽管还是有着种种矛盾及对学生的不尊重，但想让全中国的老师都达到一种境界，不是一时半会能办到的
- 84、挺有意思，但有的观点并不对，值得一看，别太认真就好。

- 85、很多问题一直蒙在鼓里经韩寒点拨觉得豁然了谢谢韩寒
- 86、文字很有张力
- 87、属于我的和平年代里，少有的叛逆出口
- 88、我还真不乐意去评论一个人，过多的谈论恰恰证明观点繁衍胜于事实本身。但是他的书怎么说，都是大写特写本人像是画自画，学不到任何知识，所以这是我最后一条评价韩寒的动态。李敖说韩不值得评价大概其是生平中是见过真英雄如毛胡蒋的人，韩是出色的网红案例，要是他今后不再出新书我就这么给他定义了。
- 89、韩寒的都是如此精彩~~没话说~~顶韩寒到死~~
- 90、曾经觉得很有意思的一本书，虽然不一定赞同里面的观点，但觉得十分有趣~
- 91、我只想说一句，写得真他妈的好，说得太对了。
- 92、有些偏激，却吐槽的很好。  
年轻气盛之作。
- 93、作为一名笔亲,我曾经很讨厌韩寒,由于他说笔笔去维也纳虚伪无聊~不过看了他的经典语录,想买这本书,看来销量还是很不错的,书店都没了,在当当上买到,看了,就觉得他狂得还是有点道理的.原谅他的狂吧~~~
- 94、关于韩寒的书,喜欢的人,爱的不的了,不喜欢的人,根本接受不了.我是前者.他的书不需要语言形容.在看过的笑声中会找到共鸣!
- 95、犀利 真实 不过时
- 96、真值得买啊，很久没看到这么好的书了，韩寒真棒！
- 97、非常好的一本书，我从这本并没有看到对教育的问题一味的批判，更多的是理性的讨论。
- 98、挺好的 喜欢看这种个人观点的书 和他很有共鸣，很久我就想吐槽了
- 99、韩寒21岁，不少是我曾经想说的，现在又不想说了，只想做个自了汉，那些曾经自以为是的责任，使命都已经随着现实的社会，自己理智的健全而消失了.....
- 100、青春啊青春
- 101、韩寒的书好看,有独到的见解!!!!!!!!!!!!

## 精彩书评

- 1、依然实在，辛辣，深刻。导出了作为同辈对社会不满与困惑，但找不到合适语言表达的观点。之前有条微博传的很火，说当代中国敢说真话的人不多，韩寒算作一个。这还蛮贴切。这本书篇幅比较独立，我买到就读完了，然后每次上厕所的时候一点一点基本上又读了一遍。hoho~
- 2、里面的内容无论是长度还是深度，都很适合发微博。我敢肯定，每一条都会被转发到爆。可惜，那个时候没有微博。好吧，豆娘，我也知道这次实在太短了。不过有什么办法呢？书本身也很短啊。情有可原对吧，So, that is all.
- 3、最近又被找出来，所以又看了看，还算有点意思，不过觉得他又点偏激。毕竟他还是年轻人，说话直了点，比虚伪的老学究强.....我反正是宁可看说真话的。
- 4、很好看虽然说的有那么点偏激，但毕竟指出了各个方面存在的问题，除了三重门就这本书我最喜欢，看了不止一遍，看完又借同学看了，都弄脏了好可惜啊
- 5、韩寒的书，我只喜欢杂文。用他这种写杂文的方式写小说我实在接受不了。那时候的文字还有些青涩，现在明显成熟多了，成长了。和郭敬明正相反，小四走入社会之后就再没有所为了。
- 6、这本书我认为分析的很到位，既然作者只是很想说明中国教育的问题，他分析了，说明了，目的就达到了。至于怎么改变那就不是韩寒的事情了。问题在于你是否敢于说出来。That's all
- 7、有调侃，有抬杠，有喧战的意味在里面。作为一名中学生，而且高中生，觉得那简直合乎我的想法。客观的说，那些关于种种的文章也许是有那么一点太主观了。但是在这个追求创新性思维的年代，又何乐而不为呢。真是高兴有那么个韩寒，说出了那样的话。真是高兴有这么本小书，被我看到阅读几遍过后，次次都觉得如此的有趣。关于教师的问题。现在一度反感自己的班主任。是个语文老师，事管得相当多。最没有意思的！她曾经是一名记者。十分万分，直到我临近崩溃，也还是想不通为什么她要专业当老师来迫害我们这些祖国未来的花朵们。在高二文理分班的时候，有人对着她说，有你在我就不在。偏激的存在，哪里还有师恩难忘之说。班主任对于高中生来说似乎都认为是骨灰级贱人王。每当看着黑板上写下的“今日作业”。嘴里和心里不是骂作业多就是说老师贱。对于老师的尊重，哪里还有多重重要呢。好点的就是朋友，差点的仇人都当不成。更别说什么老师进门学生则出门的现象，真是比比皆是。学校有位找关系进来的老师，他教育学生的时候拍了两下桌子，便有同学说到：不要把你的社会习气带到课堂上来。（妈的，真让人哭笑不得。）那位老师接着说：我起码也是你们的老师，你们也要尊重我一下啊。便有某女同学接嘴道：你还值得别人尊重啊。班里顿时哄笑爆棚。老师突然流泪苍惶而逃。当得知，是位男老师的时候，更是觉得人活成这样也真是够了。找关系来混个老师当遭学生躏辱，也算是老师的一大乐趣么。科任老师哭哭啼啼跑去告班主任，班主任再来骂这些同学，班主任高兴了再请学生的家长来学校一趟，可是班主任想不到现在的家长得再也没能把学生怎么样。第二天来学生还是兴高采烈的骂着笑话着找关系进来的科任老师，恨着无敌骄傲自以为是的班主任。说真的，意思在哪里呢。老师追求什么呢。说了那么多题外话。最后还是说点正相关。爱韩寒。不管什么，随性创新各自坦荡。
- 8、对于这本小书的确有点小故事。先是书的来历。05年入手，比出版晚了两年。不知是幸运还是不幸。时过境迁，远离了“非典”。却正经历自己的中考生涯。托同学带来的书，还是出了10元的高价。~~之后便是关于书的故事。尤其是“读”。被老师发现晚上不睡觉读这个书，被拉出来在装有声控灯的走廊里朗读。激情也算是被调动，尤其是读到关于军训与老师的章节。心中那个风起云涌。每本书都有一个故事，这就是这本书关于我的简短故事。
- 9、这本书在我看来算是韩寒最好的一本了它把现在中国教育的弊端揭露无遗极度锋利的语言和黑色的幽默让人在恼怒中国现状的同时还可以会心一笑通稿2003还不如说是通搞2003统统搞定!!
- 10、上一本韩寒的书，应该是几年前了。我看书看的很模糊，属于走马观花型，并不会去进行思考作者的真正内涵。通稿2003是在哪看了一段话才读阅的。并不支持这种学习态度。中国教育确实存在不少问题，但不能以偏概全。身为作家，写书出版多少会夹杂着哗众取宠的成分。一直记得一个段子，七成人对高考不考数学叫好，却不成想，高考是用来淘汰掉这七成人的。你能说你的问题但不能去误导一群孩子对教育的认知。
- 11、很短的杂文集，主要谈的是中国的教育问题。中国的教育问题绝对是有的。但毫无疑问，政府已经采取了行动。如果政府放弃对教育的支持，那可能连教育问题都不存在了，因为能接受教育的只是极少数人，而他们所受的也只是私塾型教育。问题就出在政府在对待国民素质普遍较低的现象时用了

偷懒讨巧的方法。既然都需要教育，那就用统一的标准，同样的方式吧。因为这样就只需出一套大纲就可，不必再细分为IQ60~70用的，IQ70~80用的等好几套。至于在统一的教育下，能学到什么程度，全靠个人造化。韩所说的代表了一种声音。不过也只是“一种声音”，听过就行，没必要当做警世箴言。

12、好吧，我承认，这是我除了教科书以外唯一购买的正版书。虽然它只有9块钱，而且当时书店打八折，我以七块二毛的价格买到的一本在班级传烂了的好书。当时逆反心里很严重，和韩寒的叛逆感觉很投缘。而且心里就是一句话：“你说出了我们的心声”。韩寒是很讨厌别人这么想的，因为如果我们有这心声，完全可以大胆的说出来。当时对老师的讨厌升级到一个无以复加的地步，在加上这本书的引导，让我认为我当初做出的很多幼稚的行为都是正确的。高中的时候，正经出书的人我只看三个人的，韩寒，郭敬明，孙睿。都是不怎么爱学习的主。对我影响颇深。在高三之前就读完了他们哥仨出版的所有书，所以可想而知我的高三是怎样的心理挣扎。如果这本书在高中评分我一定给5分，因为当初几乎是当圣经来读的。但是现在我给4分。大学毕业一年了，工作中碰到了许多形形色色的人，也有当老师的朋友。明白了很多的无奈和妥协。感到当初的韩寒有些偏激和冲动。我想韩寒再看自己这本书的时候也会感觉自己当时是不成熟的。就像我们翻看自己小时候写的日记本一样，是幼稚的。韩寒是我高中时期最喜欢的作者，没有之一。。。

13、这本书是韩寒早期的作品了。但是已经可以看得出他今后的风格。这本书他说的东西我都非常认同。好比如他写全才那段：其实我才是全才。看了那句话后，很有可能让你佩服是啊，为什么全才一定要读书的那九科成绩好不可以是其他方面，譬如体育，玩，生存能力从这里我觉得韩寒看问题是比较透彻的而且也是道理，不是谬论再有就是写中国语文那个，我无论如何都得推荐他就用书上韩寒做自己的书的练习题那里居然作者本人也没有做对而编题者如何乱来也可见一斑这些人将自己个人的见解强塞在莘莘学子身上而他们的见解却不是作者的见解从而将一些错误的观点传给了无数人影响十分不好我其实也对这些阅读题感到了不满但我能说吗？不能。我现在还是一名学生如果我说了这些话，老师会对你怎么样，那就不得而知了不过当我看到韩寒这本书，我对他相当的佩服对他的文字，十分赞同总而言之，这部书不错

14、他的类似文字，总是很像钻牛角尖，但不可否认很有道理。这本书虽然很些地方有点乱，但还算是一本写的不错的书，小小的，很快可以看完，虽然我用了四年（04年6月就买了，只是最近才看）。

15、这个社会大多是扯淡的利益关系，社会指导层在吃肉的时候觉不会想到你有没有饭米粒。对组织还是不要抱太大希望，更勿自由自在依附于天生天养，以弱胜强。趁早弄一套龟甲，当欲求未有时，拒绝跳墙，埋下理想再从新幻想。人一百种就有一百种真相，哪一个可发育正常。

16、很劲的短篇，贫僧和韩寒差不多是一个时代的人，这个短篇写出了贫僧这一代人的青少年时光。贫僧现在回头看，也不可能做这么系统和犀利的批判，只能对作者顶礼膜拜这篇短文对我最大的帮助是我一直以为“课代表”这个词的念法叫“科代表”，从小也没人纠正过我，也可能因为自己一个“长”都没捞到吧。愤世嫉俗得恰到好处，不会过分偏激，支持这篇文章的绝大部分观点。

17、说实在，就是把一些我们想要表达的学校现实生活展示出来了~有他自己的观点，大多数还是比较赞同，真希望中国的教育制度能够改善~虽然我们还能深切感受到阴影在我们身边~~~

18、《通稿2003》是我至今为止最快看完的一本书，只用了不到两小时。原因之一是他批判的东西很多都已经过时了，比如诗歌的问题，他本人也已经道歉过了；原因之二是我不同意他的观点，所以跳着看了；原因之三是即使以上两个原因都不存在，即使他每一篇文章我都拍手叫好都令我对他肃然起敬，那又怎么样呢，放下书后中国教育依旧存在，依旧还是要去接受，岂不徒增痛苦，还不如不看的好。你可以说这样的看法只是我的个人喜好，只是我的主观臆断，所以你没必要说服我，我也懒得去向你证明。

19、我花了一个早晨的时间读这本书，他尖锐而又幽默的语言让我时而捧腹大笑。他提出了很多中国教育体制的问题，这是在2003年发表的。但我对比了一下我现在的学生生活，好像也是那么回事。里面的很多东西让我产生了共鸣。还有就是他的文笔就是实事求是，不长篇大论，也不用很多华丽的词藻来模糊事实。我觉得一部分因为我在学校里面算是一个“无才”（数理化成绩差，语文地理历史什么的也不好）的人吧，学习成绩差，还有一部分原因是因为中国的教育体制真的有问题，我也算是其中之一的受害者（受害程度还不深），所以我对《通稿2003》挺有共鸣的，诙谐有趣又不乏尖锐。我也真正感受到了，他文章中说的，教师其实只是普通的职业没什么区别，跟清洁工，扫地工，搬砖工一样，都是养家糊口的职业，只要上头不修改教材，他们就可以交好几年不改变，可以每年都讲那

讲到自己都笑不出来的三流笑话。大部分教师是这样的，我也有遇到过好的老师--我们化学老师。但是在中国人眼里，教师这个职业真的被神化了，而且很久前就神化了，人们都遵从着古时沿袭下来的东西，尊师重道之类的，把教师喻做是阳光底下最光辉的人，是无私贡献燃烧自己的蜡烛。在中国的教育体制下，其实教师也只是一个养家糊口的职业而已（绝大多数）。

20、记得当时在看这本书的时候是政治课（高中时期的）。用了一节课的时间，看完了。觉得里面句句都是学生的心声啊！分分分，学生的命根。这“真理”，到大学都没变，无奈。

21、通稿2003安静的坐着，耳边上课的空大假，盯着屏幕出神，思维已经飞驰韩寒在脱离学校后四年，他的对问题的看法分析+自己观点+幽默话语还没变。看到精彩之处，觉得他能把很多人（跟他差不多岁数）心中能感受的到，却知怎么说的话，全给吐露出来，看得大快人心。不经感慨，不得不说我写作水平也就停留在模仿，或者抄袭把别人内容随意黏贴到一到，结果最后在打开文件，砰的一下，全没了，也让我气的能上窜下跳。我还年轻还有时间锻炼，不断写写吧在韩寒世界观里，可以看出一切方面都是存在问题，真需要他这样的人去点醒。别在神智无知的状态下，糊弄别人，更是对自己不负责任，打发自己美好青春时光。和他那幽默的举例，这也是80、90后特有的吧，戏谑没有什么不可以。本书大部分集中在教育上。很有他个人观点，让我看得也受他感染，可怜自己在大学的生活过的太过安逸，以至于把自己麻痹在一种保护伞下，外面在大风雨都不管我事。韩寒给了我特有的想法，虽只是只言片语，但已能强烈说明问题，促使读者能有自己思考，认同也好，否认也好，从一线到平面到立体成型的状态。看完整本书提炼出一下要点：教师算是个神圣职业，也是简单而又循环的。在大学中辅导员自称自己职业最充满正能量的。不就跟现在不算称的上大学生的人打打交道。还说没有利益纠纷，任何职业都能存在，这也是人之常情。学生都讨厌老师管东管西，学校的爱情纯洁，我有自行车而不是一辆跑车就能载你回家，但是困难的是最后不完美的结尾，搞不好教师出必杀是“叫你的家长来一趟”，很不幸我也总被讨教过，学习成绩一直不好，也深有感受，但却无法辩解对抗，那是懦弱的，只有背地里不好好写作业，一回家就玩，一种是才华放在把妹，一种提升自己编谎话，还一种就是无能为力。无疑韩寒是强大的，独立的，能跟老师争论，对成绩不好的学生不该鄙视。也有自己热爱的事去做。分手抛弃是的话，表白是话，确实比那些英语ABC、历史、语文背的鬼东西，让你在过后还一直刻在心上。面子扯到找对象在学校要好看，在职场要有钱、有权。面子与金钱有直接的关系了，这就又要回到上面的“家长来一趟”了空洞的内容导致种种问题1.规范——人有时候是需要秩序，可是这样正常的事情遇上评分排名就不正常了。有本事搁在哪里都有本事，没本事四年毕业还是白痴。2.官话口号喊得响亮——认真地追问起来，答案也是很简单的”发展教育的建设经费“，实地里请领导吃饭、公款出游、豆渣项目。光弄些卖力宣传不顾个人喜好。3.学生时代军训——军训完后完全没有提高组织性纪律性，正步走的姿势也是一个礼拜完全忘光，军训前后大家惟一的改变就是集体黑了一倍。4.总要向上的主题——让“坏学生”背地里写情书写的溜，练就很强的临场表达能力，直视老师的眼睛进行心跳都不加快地撒谎。5.背诵的内容在试卷里故意挖空一些地方让你填词——不能自己发挥。给人一篇背诵的段落考试的时候“分析”，学生、老师、出参考答案甚至弱智的人都能拿高分，惟独原文作者本人不及格，题目答案连作者不知，对其极大不尊重。独立尤其经济独立，可以带这心爱的姑娘私奔，可以随意在考场中碰到难题喊句“你大爷”拍拍屁股走人，然后大步进入大学，大学也变得不能让你再有啥光环，但你要有责任。人多人少，职业就那么多，专项培养也没用怕怕官商勾结，滥用私权——弄不好的还因利益分配而谈崩怕瞎理解，胡乱解读——一道题目，作者无聊扯淡，记性不好的漏洞被挖出让学生回答头头是道怕琢磨别人——从小就根据考题揣摩出参考答案那人心思，长大还得了怕作文限几百字——导致没话凑话的痛苦；韩寒意见/提议在文学上，学历越高，看的书越多，到最后能做的只能是个文学评论家。我还是建议大学以下的学生，无论什么书，能看的还是都要看，因为在那样的岁数里，看多少都不能算是太多的。一个人独立，我想经济的独立是重要于精神的独立的。高考的压力仍然是完全的经济压力在大家鄙视的眼光下，成绩差的，不会做试卷而被无数人认为没前途的心理素质倒是比所谓优等生好多了以后的作文评分取消优良中差，改成“正合我意”，“相差不远”，“参考大纲”，“逆我者亡”四种得了。作文是一种独立于文学之外的东西。关于盗版，我倒已经无所谓。而且以后若我的书定价觉得过高，我建议购买盗版。我写小说的时候老强调生活就是平凡的，但是谁都喜欢看看不平凡的一段生活。现在的中国人的素质应该用英语水平去衡量。况且在高考里写诗不算什么创新，为什么没有人写过，因为作文要求要高于800字和不能写诗歌。整件事情基本上就是一个哗众取宠的学生遇到了一个哗众取宠的批卷子的。创新和改革不是这样来的。摘抄因为一件好事情往往是一个人随手一做就可以，但是一件坏事情就需要

各行各业的各种人齐心协力才能完成。中国国足不断传来的失败又失败再失败的消息，四年轮回n次也没用。中国人生再少都没用，一时出不了狠角色。中国学生还是呆在学校，看着所谓教材，学习未必必要在学校里学，而在学校里往往不是在学习。中国教育之所以差是因为教师的水平差，其地位和权利都被神话。指责这那些学生不务正业。中国有无数人学了十年的英语，早上念晚上背，出来还是那破水平。各个学校里都有英语角，一堆中国人用英语谈论各种低级问题。一到早上朗诵的时候，全学校出来的都是英语，闭上眼睛以为是在牛津，睁开眼一看是在天津。中国的语文喜欢把别人的文章一字一句加以拆解，并强行加上后人的看法，或者说是出题目的人的看法，当学生提出不一样的观点时，会有人说：错，作者不是要表达这个意思。中国哪里都是干部，连班级里也都是干部。一个班级才四十个人，有十个是干部，倒还真有点现实社会的写照。中国学生其实在无关大雅性命不攸关的时候都是很有个性的，很愿意表现出和别人不一样的情状，虽然在真正的事情上往往显得很没有个性主见，但是时不时小小地那么来一下个性还是很乐于的。中国文学没有起色的很大原因是有些做事说话极其不负责任但又装出一副很诲人不倦的样子的人长期占据文学评论的权威位置，对圈内朋友的互相吹捧，对不同观点的极力打压，对杰出新作的不屑一顾，而且这帮人最牛逼的地方就是在于在做以上事情的时候外表上表现出的另外一个极端，比如常说文坛一定要不断出现新人和不同声音之类的，然后一旦有新人写的畅销小说马上说现在的读者人心浮躁，一旦有不是自己写的东西引起争议马上说是作者哗众取宠，但又苦于自己的东西根本没人看，想哗众取宠一下又拉不下脸，只能缩在一旁干眼红。学生从心理上表现到行动上的问题比较严重的有变态、自杀和犯罪。变态其实不用多说，好坏学生基本上多多少少都变了少许态，自杀也是多少年多少国家都有的问题。学校教育的的天，有些教师素质的低下，本身性格的缺陷都是问题，但是其实没有办法，这个也没有必要说，性格本身就是多样的，而到了犯罪的地步主犯肯定都是个性强烈的，跟班抓进去的基本上不犯罪也没有什么前途。学校在无法同化一个人的时候，往往会先鄙视后抛弃。抛弃进社会，除了变成社会精英的，剩下的基本上都犯罪了。文学其实就是文字的学问，小说的第一等就是文字里可以让你感受到一种情绪，第二等就是文字本身非常好，第三等就是所谓的“文以载道”。人都有自己的兴趣自己的生活，而自己的生活和兴趣往往是小说的来源。小说本来就是瞎写，干吗非写到自己不明白的地方去。只能说见识短浅，要多读书，不能成为什么大师，最起码还能评论，不至于写出这么糟糕的读书笔记。做为后辈，不得不承认韩哥你的人生完美，也期待我的人生因为这些文字变得与众不同，最起码让我有双慧眼，也能追随你的妙笔，反映出中国的一些看不见的，不再是双狗眼看啥都不懂，而纳闷。以后变得对有些事都有感悟，不再是脑袋空空，讲话结结巴巴，表情呆滞。

22、那年网络真的还不怎么发达于是没有微博，没有那些很多很多抨击的愤青于是在当年来说，这本书真的带给我很多很多的讯息，告诉我原来很多很多的事情真相或者非真相是如此，原来很多事情可以这样思考评价是替当年的自己写的感谢韩寒影响了很多很多思想吧至少我是这样认为的

23、有看头。韩寒与我同岁，他这些评论于我很有同感。文字流畅不装，偶尔抛出来的几句脏话让读者和他自己都颇有快感。特别是关于教育部分的评论，有的地方偏颇和绝对，但绝大部分论点提出的问题都值得思考，亟待改进。我很理解，也可以想象，03年的时候，作为辍学青年，在小有名望，颇受争议的阶段里，写出一些回顾反省挖苦教育体制及体制内人物的文章来的状态。老练的文笔，每隔几句挖苦中都能抖搂出来的聪明俏皮和小幽默，就像年轻时候侃山吹牛逼时，一些本不该绝对地观点和语言，为了配合语境和情形就吐噜出来了，力道过了点。个人臆测今年31岁的韩寒再看自己10年前的这些文字，琢磨琢磨也会有点囧罢。不过没什么，还是挺欣赏。另外说个题外话，虽然只是看过韩寒的文字，在相片或电视上看过形象，不过我还是坚决瞧不起方舟子那厮说人家文章不是自己写的，没时间去考据，就是直觉，那家伙挺讨厌。

24、此书是在自贡求学时购买的，原本一直保留。去年不慎遗失，此后韩寒的书，我再也不外借。重点是，我再没买到此书。

25、这本书是高中的时候在图书馆看到的，没多少时间就看完了，文笔很幽默，看完真是大快人心。韩寒毫无保留地批判中国教育的种种腐朽，又加上高中的时候也是小热血青年，很喜欢这本书。

26、最近很是迷恋韩寒，两天之内一口气看完杂的文，通稿2003，光荣日，一座城池。不知道为什么，自从那次在书店里面看过草的一些片段之后，对韩寒的兴趣又回来了。记得高一的时候，韩寒五年文集，里面一些很经典的话，譬如居然和竟然的区别，数学学到高二就可以了等等很偏激的语言，让当时水深火热的我们产生极大的共鸣。虽然把小群的五年文集弄坏了（囧），但也见识了韩寒的犀

利，把我们想说不敢说，或是说不出的话，一吐为快毫不留情。但我们不敢像他一样，以实际行动对现实表示不满，我们只能一边把他的书放在教材下面边读边叫好，一边无奈的拿出数学试卷计算阴影部分面积。于是我们高考了，毕业了，读大学了，当学姐了，韩寒也不再是当初街头巷尾谈论的叛逆少年，已然是奔三的人了。除了语言依然的犀利，对教育的抨击转变成了对社会新闻问题的探讨和质问。再回顾四年前爱不释手的五年文集，大部分细节依然清晰，也会笑的前仰后合或是拍手称快，但不免看出当时的飞扬跋扈与偏激自负。毕竟还是个涉世未深的孩子，对教育的仇恨至极在今天看或许是过了些。如今读韩寒不再是寻找宣泄的出口和共鸣，对于他的博客，小说，杂文，幽默和个性是如今吸引我的原因之一。很多话说的比有些时事评论家在理，也透彻。在寻找另一个视角看问题看世界的时候，韩寒真的是不错的选择。有时候不知道韩寒的小说想表达的中心思想是什么，只是一味的追逐期间一些很经典的桥段作为笑资说说罢。也许像他自己说的，小说就是想到哪里写到哪里，许多角色写到后面都没有交代了不是因为暗示人生的沉浮，而是写着写着忘记了。好吧，但是依旧让我一本一本的追着读，因为，读韩寒的书总让我有种你在身边的感觉，我也不知道为什么。听说韩寒要出杂志了，博客里大言不惭的表示，对于投稿者一个字2元的报酬绝对是中国最高的稿费，毕竟，韩寒本人也只是1.5元一个字。其中的一个版块所有人问所有人挺像十万个为什么，只是形式呈现发生的改变吧。突然脑海中浮现出哗众取宠这个词，无论是他的言辞，他的行为。不否认很多直接犀利的观点确实一针见血，但作为一个成功的写手，从少年时期成功开始，无不包含哗众取宠的意味。虽然他很骄傲，很会为自己辩解，但毕竟他成功了，靠自己的劳动完成小时候的梦想，并且一直持续不断的写下去，对抗下去，也没有江郎才尽或是出一本书之后再也不见踪影，这便是他的厉害之处，和直到现在我依然深深佩服的地方。从高一到大二，好像或多或少也影响了我们这一带的思想和价值观，至少是我吧。于是在大二，在大学正是迷茫的时候，看看韩寒，也成了我最近生活比较期待的一部分了。

27、文中的许多东西。让我对照现实。然后取笑现实。但是我就是个俗人，生活在俗世。无法摆脱许多东西还是自己记录下来。凭吊凭吊。我做不了作家。但能看作家的东西。这作品不错。

28、现在还能独立思考的人不多现在还能讲出思考内容的人也不多现在还能按照自己的思维方式行事的人更不多思想品格不及格，总比没思想好！我，很赞同！

29、每次看韩寒的书都让我发笑，直呼不爽。昨晚看《通稿2003》觉得非常好看，结果看到“教师的问题”时，我就觉得不是那么好笑了，我就是教师，明明大部分教师都不是这样。不过这已经是十年前的书了，当时是不是这样，我不知道，我突然发觉自己很像那些和韩寒展开骂战的老专家一样固执，当指到你头上的时候，你就会维护自己，我不由自主地笑起来。其实韩寒同学敢于说出很多现象，我还是一如既往地支持。哈哈~

30、虽然有点偏激但他写这些文字时是真诚比起很多专家更让人敬佩而即使是这些有点偏激的文字里也不难看出他对当下体制的深刻思考足以为鉴值得一读！！

31、感觉一直以来诸如“偏激，片面”这样的词总是很多，韩寒其实没有这样，想到鲁迅，但韩寒的书话比鲁迅的有趣多。今天想想我自己，一直在家长和老师面前扮演好孩子，初中从县里考到省城的高中，再来上重点。再想想韩寒，然后我就会对他说，韩寒，我恨你——的确，我在嫉妒，这条应试教育的漏网之鱼。也有喜欢过班上的女同学，总想着等以后吧，呵呵，现在觉得就应该像韩寒书里一样，以前就应该做一个敢爱敢恨的人。至于教育的问题，就像取代一个旧朝代，必须要有东西来代替的。但新的体制没有，看着旧体制明明这么多问题也没办法啊。

32、发现自己有点搞笑，总要先申明下自己是怎么了解到这本书的，什么时候看的之类的云云。。那么还是老规矩吧。。读这书的时候恰逢中考前，在遇到挫折时特爱看这书，把自己武装起来书是从叶峰那偷来的。。韩寒是自己很欣赏的作家。。他的率性，自信，和能力我还经常和同学说，韩寒狂怎么了，人家有实力，有本事狂！那天班主任在班上说，我也比较欣赏韩寒，（我窃喜），因为他知道自己的能力强，知道自己不适合写作就跑赛车去了（我愤怒）讨厌某些人不了解事实就乱鸟，开赛车本来就是韩寒梦想之一，并不是半路出家有些事情真的只有跳出问题才能解决问题，因为2003那时候韩寒还在社会泥沼外，所以他可以轻易地抨击社会的种种问题。。而不像某些学者般唯唯诺诺可是现在2007了，我不晓得是不是他变了，还是我变了。。总找不到原来读完愤青的感觉了

33、韩寒小子抨击中国教育在这里得到充分发挥，他自己没读什么书但挺能掰的。问题中国有自己的国情，尽管他说的很多是事实也不能说改就改，而且还不一定是错的，只是和个人想法不同。。少年的叛逆可见一斑，而我们有时确实需要这种人来反思。

34、很怀念高一的时候上课躲在课桌下面看通稿的快乐时光。这本小书字数不多，却实实在在地影响

了我看待世界的角度和方式。顺便说一句，我是通过这本书知道韩寒的。

35、不可谓不犀利。字字见血，行行点睛。喜欢他的直白，喜欢他跟人打仗，不是我们有那种隔岸观火癖，只是每每看见他胜利的时候，总是忍不住激动。虽国人未敢痛陈弊政，然而总有商鞅，王安石之辈。不管结果如何，至少让我们这些市井小民感到了些许安慰！

36、记得第一次在书店见韩少的这本书时我的第一反映是这本书价钱印错了！以至于我最终没敢买。想想真可笑。我可能是那个时候为数不多有便宜还不占的吧。这本书内容其实有很多可以吐槽。一贯的韩寒风。03年时的他犀利程度比现在有过之无不及。抨击教育，抨击制度。读多了韩寒的杂文。就会在每次读之前给大脑调换一个模式。告诉自己接下来要读的是韩寒的文字了。所以一些“底线”就会自动降低。好让自己阅读大量抨击时不至于吐血身亡。依旧屹立不倒！逐渐的，不敢买书了。恨现在的宿舍没有放书的地儿。恨小时在家的時候没有“如饥似渴”地多读些书。下个月韩少出手稿。貌似也很便宜。而我绝对也不会再那么傻了。

37、好吧，请允许我看完之后有些观点是并不支持的，我甚至觉得他有点偏激，然而像是正是因为他的偏激才成就了今天的韩寒，我对他的了解不算深，但总觉得是一个如此好亲近的人，以前，看惯了唯美派的文章，现在看看抨击类的也是不错的。

38、第一次听到韩寒这个名字应该是在初中，韩寒和郭敬明都是新概念作文的一等奖获得者，因此经常被媒体拿出来比较一番。那时喜欢看一些玄幻推理恐怖的小说，那时正值韩寒火的爆炸的时代，并没有凑上热闹（主要是因为没钱买书），这真是个令人悲伤的故事（跟着我叹息三秒），不过这也挺好，作为一个“特立独行”的骚年，等大家不看的时候我再看不就更显得我清新脱俗嘛，嗯，对，就是这么回事。高三时，学习任务繁重，精神压力巨大，难耐懒惰的心思依旧未变，跑图书馆借了韩寒处女作《三重门》，自习课上万籁寂静，正是小骚猪看书的良辰美景，你要问我资不资持，我肯定是资持的。匆匆看完，不以为然，貌似是小孩子的小情小爱，没看出深度，估计时候未到。前几天刷微博，好像有人将他十多年前写的东西拉出来然后批判一番，那我就好纳闷，以我无比变态的好奇心和求知欲我是肯定要去看看一波的（傲娇脸）。最近在看的一本书的内容只剩下一小半，必须去图书馆为它续续命。续完后，遂又另找书看，一回头，正好看到《通稿2003》，随便翻了目录，what the fuck？批判教育制度，nice，这让我这愤世嫉俗的看到还得了，讲道理嘛！高数课上，阅读起来，本想重温老师在上面上课你在底下偷偷看书的心惊肉跳的感觉，完全没有嘛，真没意思。作为对万事万物有好奇心的人，每看完一本书都有强烈与人言之的冲动，奈何多数人对这些问题无感，遂就作罢。我就讲一个语文的问题。语文在教会人识字以及遣词造句以后就没有存在的道理了。作文是官方的谎，你要学会去迎合主题，教育常常说要培养独立思考的能力，都是胡扯的，你信你就是傻子。你记载一件事，你不能感到迷茫，不能觉得这件事无意义，这算哪门子的培养独立思维，因为我们必须去歌颂各种真善美，来来来，大家跟我一起大喊三声“社会主义好”。摘取一些句子吧1:我写《三重门》的时候，出现了两次“一张落寞的脸消融在夕阳里”，一次还是结尾。作者想表达什么意思呢为什么连用两次呢？是前后呼应体现主人公的落寞吗”，作者给出的答案是：作者觉得这句话很好，但是因为写作时间拉得过长，写到最后忘了前面用过一次，所以不小心又用了一次。2:只要不要脸，谁一天都能写几十首现代诗。3:以前我急欲表达一些想法的时候，做了不少电视谈话节目，中华民族真的是个只说不做的民族，这点可以从谈话节目的数目看出来。我在其他各种各样的场合也接触过为数不少文学哲学类的专家教授学者，总体感觉就是这是素质极其低下的群体，简单地说就是最最混饭吃的人群，世界上死几个民工造成的损失比死几个这方面的专家要大得多。4:说回去。我在上学的时候，喜欢踢球。有人讽刺我说再踢也踢不到国家队，踢再好也好不过罗纳尔多，踢了有什么意思？不许踢了！那么，如果你自己喜欢开车，我对你说：你再开也开不到麦克拉伦车队去，开再快也快不过舒马赫，开了有什么意思，驾照没收了。你是不是觉得我在狡辩？喜欢只是一种喜欢而已，不一定要到一个很高的境界才算成功。我喜欢一件事情并且做这件事情觉得很高兴，就是成功了。5:所以，好多人不要埋怨天才被埋没。因为谁谁谁说一两句话就放弃的，就算不对你说那些话，你也成不了天才。6:我以前在报纸上发表过一篇文章，说，数学学到初二就够了，引起了很多数学爱好者的愤怒，有写信的有打电话的，有直接写文章说我这个观点是很偏激的。现在事情过去了这么长时间，经过一段时间的社会经历，我重新安静下来好好地思考这个问题，思考的结果是我不得不向他们道歉。当初因为匆忙下笔也没有怎么考虑，导致这话的确和我现在认识到的真实情况有偏差。我错了。因为数学其实学到初一就够了。7:我在早上经过一些学校或者看到骑自行车都在背英语的学主感到很别扭，每一个学校都有英语角，但我在外地问路有人都听不懂普通话。拜托，先把普通话普及了。我们Chinese总不能拿英语互相



问到长城怎么走吧。8:叛逆到了现在仍旧流行。很多人都觉得我是叛逆的，其实不是。叛逆和做自己喜欢的事在当今中国是两回事情。叛逆其实是种幼稚行为，就是说，比如，我，虽然很喜欢F4，偷偷也看了好几遍《流星花园》，但是因为同学们都喜欢，所以我当众要表示，我不喜欢F4。这样，碰巧遇见傻逼还以为你很有深度。这是叛逆的初级。而叛逆的中级暴力型就是大骂F4，顺便把喜欢的人一起骂了；而装疯卖傻型就是眼皮都不抬一下，说没听说过F4，没看过《流星花园》，但背地里还偷偷看八卦杂志分析《流星花园2》什么时候出来。叛逆的最高级就不能拿F4来说事了，看出去什么都是反的了，就算学校提倡多走楼梯有益健康都觉得不顺耳非得跳楼才满意。如果你看到这里，表示感谢，自己看下来也感觉挺差的。如果感到还行，很惭愧，只是做了些微小的工作。以上。

39、他的文章读起来是很轻快，他的一些想法也能得到共鸣，那些黑韩寒的，我非常鄙视！但不表示我喜欢他的作品或者他想表达的！他说了自己的问题：我常常要求自己每一段都要出彩，可能中国现在的小说家都比较热衷于赋予小说各种深刻意义，所以我这样的比较少见。我觉得意义不用赋予，自己想什么写什么就能体现什么，比如通篇小说十分无聊，那小说的意义可以说是生活真无聊。他不羁，也自以为是，他可以写自己风格的文章，不给读者强加故事寓意，同时他也常常批判那些总是要给人意义的文学作品，其实有哪些作品这么歹毒了？哪些文学作品意义被全人类统一了？读者何尝没有自己的见解，有的恐怕也只有学生了，人在江湖身不由己！他们要考试要分数要学业！统一意义所在方便改试卷！再说那些作品怎么就显得无聊了！韩寒指桑骂槐的那些作品基本上都上过教科书吧！要不然也不好意思说得振振有词。稍微读过几个作家的作品后，你会问自己：韩寒有什么个性，文章有多好？——算不上风格，没有什么个性！那为什么韩寒这么红呢？因为他有勇气，像皇帝新衣里面那个小孩子，他把我们对中国教育的不满喊出来了！中国特色教育时代下，每个人其实都叫韩寒，有很多想控诉的东西，他们沉默，谁先开口谁就得天下！韩寒做到了！不是因为他善于运用词藻技巧，也不是他长得好看。假如这第一位呐喊的人叫鲁迅，你敢想象吗？你讨厌现在的教育，但为什么要批评其它作品呢？你不还是要上教科书！未来的孩子还不是在心里暗骂，这家伙写的什么鬼东西？毫无意义！你会从坟里爬出来找出考卷的老师和他解释自己的文章没有特殊意义吗？你看过哪个成年人从学校出来后看文章还像上学时那样划分小节整理关键词经过重重分析后去找人对答案的！！！一个学生肯定会喜欢韩寒的作品，但他们并不会扔掉上了教科书的名著，即使读起来在枯燥再生涩，因为他们还要学习各种写作技巧！应付各种大小考试，这种微妙的关系就像我们打工一族和发工资的老板。所以韩寒会越来越注重作品的意义……00后不认识，80后不买账了……

40、看见这本书，是在几个月前的某个下午。那天，我因为成绩不好而被老师骂了一顿，气愤的我去了图书馆，准备用看书来忘掉老师所说的话。看见了这本《通稿2003》——韩寒，便从书架拿了下來，一看就是一中午，上课甚至都迟到了。这本书的言论虽然是偏激了点，可是还是掩盖不出真理的光芒。我曾经向同学推荐过这本书，但是大部分却是看不懂，从那时起，我已经对中国教育失望了。当我今天早上，开电视的时候，偶然看见一个节目，对一个神童因为钱而故意伤害父母的议论。啊，神童，你想到了什么？电视上经常出现的那种好好学习的机器吧。在你小的时候，父母让你衣食无忧，只为了好好学习。再长大一点，你想到了我这样学习是为了什么，你看到别人家的孩子能够绘画，打篮球，弹琴，而你，你能够做什么呢？你除了成绩还是一无所所有吧，所以，这时的你只能听父母的话，乖乖地在家里看书写作业，是不是如果自己有什么小小的兴趣爱好都会被父母因为学习而抹杀掉呢。当你脱离社会，获得一个好的学位的时候，你的心里是满足的，因为自己有好的学位，以为自己能有一个好的未来。可是后来，你才发现你错了，你是一个什么能力都没有的笨蛋。当别人问你，你有什么特长啊，你想到自己会涂点鸦，可是看见别人素描画的栩栩如生，你只能告诉别人，我不会画画呀；你想到自己能打一下篮球的时候，看见了别人早就已经进了篮球队，并且能在自己心爱的女孩子的面前耍耍酷的时候，你只能对自己说，我不行啊；当你看见别人家的女孩子，能够让弹钢琴，并且谈得优雅而有魅力，想到你自己只能认出do lai mi的时候，你只能摇摇头对自己说，我没这个机会啦。敢问你，你是否在恨自己的父母呢？可笑的是，这个时候，你的父母往往在埋怨你没有才华。前段时间，一个男孩子问我，我想变得不凡，怎样才能实现这一点？我想起了他的高分成绩，只是对他讲，你已经不可能了。我并没有否定他，他因为成绩，放弃了自己所有的爱好，他当年可是学校篮球队的顶尖人物啊。这便是中国教育的悲哀。回到神童。神童的心理素质远远没有达到自己的知识水平，中国能不做到这一点的能有几个呢。电视节目主持人都知道，他失败的原因是中国的教育，可他们没有说，因为他们不敢说，因为他们也是中国教育的失败产物。在我认识韩寒以前，常听他与GJM相提并论，所以忽视了他的存在，现在想想当时真是太愚蠢了啊。你是喜欢大篇用来修饰空洞内容的形容

词，还是针针见血的真理呢。引用下韩寒的，“文章这个东西，在语句通顺，错别字不多到影响阅读的情况下，好坏完全没有评判的标准。我随便拿一篇朱自清的文章交上去，没有一个老师会觉得自己的学生写作文好到有名家的水平了，并且照样会作出很多修改意见。”曾经我看了这段话后，还真的做了个实验：把一篇知名作家而不知名的文章抄写下来当成作文作业。不出意料，评语是，内容枯燥无味。我看着邻座的同学用着奇多无比的形容词堆砌而成的文章，评语是，内容精彩丰富。当你把哲学家的文章写在作文里，老师还会说你写的东西故弄玄虚，其实原因是他们也看不懂吧。前段时间我的语文老师给我们年上次考试的高分作文，结果都是无病呻吟，这样他们成为下一代GJM也是理所当然的吧。不过我并没有说GJM不好，也没有说郭敬明写的书不好，因为我也看过一些外界评论比较好的以及他最初写的文章。只是说，他变了许多。毕竟，中国教育孩子们他们的目标只是在物质方面上。“先人也很可怜，引用他们的很多话，很多时候不是因为尊敬他们，而是凑巧他们和自己想的一样，利用一下这些话，去反驳或者批评一个和自己想的不一样的人罢了。”现在连以前最喜欢的语文的成绩连及格都觉得是耻辱了，更别说是其他的。“我在很小的时候曾经想过要做科学家，可是不幸的是随着时间的推移这个梦想改变了。我确定下来那些高科技的领域中将没有我的身影的时候，我觉得高中的数学实在是太浪费了。对于百分之八十的人来说，这个部分的学习完全是为了四五年以后完全的忘记。而为了百分之二十甚至更加少的人去牺牲大部分人的时间，是否值得。”韩寒关于恋爱的问题，说是如果真爱的情况下，性关系是没问题的。我在全篇文章里只是不赞成这一点。毕竟，小孩子的心理和生理还是不成熟的。我恋爱被老师发现过，也通知过家长，当我问他们为什么不能早恋的时候，他们说影响学习。我哑口无言。最后，感谢这本书，说出了我的心声。感谢韩寒能够勇敢地说出来。

41、韩寒想到什么就说什么，也就是说着玩！我们学生（我才16）看了这本书，也就只能看着玩，毕竟那么偏激的文字实在不利于我们“应试教育”！虽然他的文字都很有道理！我们能怎么办，还不是只能成逞口舌之快！说那么多起个P用啊！想到什么就说什么，那么也应该想到什么就做什么！说那么多，就要多做事！整天大骂中国应试教育的学生们最好还是好好学习！嘴里骂着教育，到时候考好了，一个二个还不是笑的和猴子似的！真够好笑的！

42、看了这书，我才开始反思中国教育。然后觉得周围一切好像都不再是自己相信的那样子了。太阳不再红，人不再都善良，教师不再是太阳底下最光辉的职业，或许只是太阳底下最热的职业。据说要经历正反正，可能我还在反而第二次的正之间吧。还不知道路在哪里吧。另外这封面好有意思，像给中国教育写了个报告，然后戳了个戳，妥。

43、韩寒的文笔喜欢读相比于博客对时政的犀利抨击这篇完全针对中国教育的更是一针见血初中读的三重门现在回头看看十年前的访谈节目真是那句时间能够验证一切很多事情都被韩寒预言中了希望这本书能给在读高中的孩子和家长们一点启示不要让梦想泯灭在世俗的循规蹈矩中！

44、我最先看到韩寒的一本书是《光荣日》，很奇怪，韩寒也算火了很久，听闻他作品大名也很久，翻开的第一本却不是他最出名的几本。当时一翻，我对自己说，我喜欢这个名字，我喜欢这个封面装帧，完全只是喜欢而已。我不知道《光荣日》写在《通稿2003》之前还是之后，我猜是之后吧，那里韩寒的影子比在通稿里的要冷峻严肃得多，黑色幽默也来得多。通稿我看得很快，其实他指出的问题挺对，也很深刻，有不少都戳中社会的痛处，只是我在想，2003年的韩寒是不是也年轻，也会有愤慨到有点偏激而会有一叶障目的时候？其实，看他的杂文还挺解气的，会变得有那么些时候有激情和责任感，通稿里这些行云流水般脱口而出的话语和完全不屑一顾的嘲讽，很多时候，至少我很羡慕。

45、我在很多地方都能看见傲气得一塌糊涂的中学生，他们年轻轻狂，趾高气昂，一副老子或老娘天下第一的俊俏模样。我不得不承认我对他们很是佩服，作为体制的牺牲品，社会资源的浪费者，花着爹妈的钱，享受着应试教育的蹂躏，他们的乐观态度，真的值得学习。我对那些在校园里勾搭女生的男生和勾引女生的女生充满敬佩，因为迟早有一天你走出校门会发现你书包里那些语数外理化史地生政统统不如端好盘子有用，而谈恋爱则是大家浪费六年青春惟一攥在手里的实用技术。

那些身怀一技之长的人则是应当得到社会尊重的。今天刚考试完毕，这个城市这三天来，气温没掉下过35，你往考场里一坐，就感觉不是坐在考场里，而是坐在烤箱里。

46、某次去班主任罗老师家蹭饭，他再一次向我表明了希望我竞选班委的意思，当然我也再一次的不置可否。尽管现在已经不是那个纯真年代了，但是一想到班委这个称号，脑海中冒出的还是“走狗”二字，以致后来每每想来都觉得前十几年都白白的被奉献了。那是怎样的一个年代，是四小姐们装B发嗲而营造的青春明媚的忧伤，是仰望天空45°流泪，记忆如钢铁长城般坚固，悲伤逆流成河，梦里

花落知多少。是躲在被窝里看着点青春爱情汪汪流泪。当时我一直以为那是一个纯真的年代，后来才知道我只不过是那个年代的走狗而已。在老师同学眼中我一直一好孩子的形象，其实不是。什么是好孩子呢，简单的说就是老师的走狗，要成为走狗，首先你得成绩好啊，然后对老师是百依百顺，这样以后老师就赋予你所谓至高无上的权力，让你去帮助看管盯梢那些成绩差不听话的人，即所谓的对他们实行专政。我一直以来都算是沉默的大多数，课堂上作背着手正襟危坐认真听讲状，心思不知道漂浮到哪里去了，而私下里不知道干了多少鸡鸣狗盗之事，表面功夫做得不错，所以我从小学到高中都是屡任官职。这在今天的我看来是很奇迹的事，我一直后悔当过那些所谓的班委干部，课代表除外。我以前做过最蠢的事莫过于欺压过很多庶民百姓，什么中午午休时间不睡午觉啦，上课偷偷摸摸讲悄悄话啦，进网吧游戏厅啦，谁和谁谈恋爱等等之类的，这些种种事情我都以班委的身份拿着老师的鸡毛当令箭朝他们比划，而最无耻的是这些事当时我也干过。这就是话语权的重要性，你没权力干什么处处受掣肘。所以就有这么一种情况，班委啊优等生啊在上课跟异性调情打趣会被看作是讨论或交换思想问题，至于差生就会被扣上无耻下流的帽子被大家集体鄙视。我多年来没崇拜过几个老师，我觉得这个太阳底下最光辉的职业很黑很黑，黑得像中国的政治。屈指可数的几个人，高中时的桶师以他巨大无比的人格魅力征服了我，再有就是大学时的古代文学老师喻半仙以及我们的班主任罗老师。罗老师当时在班委竞选的时候说了一句话让我感动得屎尿齐流，“作为班委你们是为大家服务的……”。因为这让我很清晰的联想到以前那些老师说的，“额。。。记住啊。。。你们要监督（其实就是监视）好大家，管好他们，领导大家……”。现在想来就觉得恶心，屁大点人就想着当领导作威作福，原来中国的官僚主义作风都蔓延到这儿了。都是些没见过世面的小屁孩，一大堆的处男处女，见着个长的帅或漂亮的就崇拜得五体投地，根本不管人家讲得是对是错。后来听很多老师说才知道他们最喜欢的是听话的学生，就是所说的顺民，即绝对服从。为的是要建设河蟹校园，人人都去学韩寒，那谁来当四小姐和余秋雨呢。看来人民教师领悟圣旨揣摩圣意的本领有所长进啊，不过洗脑总有两根没洗干净的葱。我算是不太听话的，老师在讲课时出现硬伤我总会毫不留情的指出来，故很多老师怀恨在心，加上平时没有太殷勤频繁的往老师那儿跑，不会讨好同学，使得我的仕途很不顺畅，此后一直进不了领导层，始终干着课代表的职务。或许是我心存报复，或许是我忧国忧民想出来的结果，我认为班委完全可以废除，仅仅保留课代表收发作业就行了，当然老师可以再自行组建个特务机构来监视同学们的一举一动。这种情况多少跟我爸就有点相似，名义上是个乡政府的干部，却谁也干不了，在家还得受老婆孩子的气。因为在我家地位最高的是我妈和我妹，我和我爸算是跟那只小黑哥同等级别的，所以一旦我爸在政府受了领导的气，不是骂我两句就是踢狗两下。在中国，所谓干部，就是干部下，你什么都不用做，就叉着腰站在那儿对部下指手画脚就行了。我爸却是个拿村干部都没法的人，有什么好事总轮不到他，一出岔子首先就让他出来顶着。就前几天，灾后重建过程中某某村干部贪污得太多，百姓不服气要找镇长书记理论，首先就让他出来安抚大家，我实在看这种情况不过，说了句“冤有头债有主，出门左转是政府”。其实做牛做马做狗这么多年，连个退休金都没有，比五毛党还惨。曾经所谓的优等生在老师手下当惯了奴才，多年后也没见有多潇洒。就好像我在大街上看到曾经被我欺压过的小老百姓如今骑着很拉风的摩托车并载着美女向我唏嘘一样。这就是我一直后悔当过班委的原因，当初做得太绝把很多人都给得罪了，现在混得差想去投靠人家都不行。于是，在大学里我决定洗心革面坚决不做优等生，要始终保持自己的先进性跟五等生们打成一片，真正的融入到群众中去。做一个没皮没脸逍遥自在的死狗总比任人差遣的走狗强。

47、高中时买了这本书，给我的叛逆心态加了不少动力，让我有更充分的理论基础来对抗不想继续的生活。叛逆着叛逆着到了现在，大学都要毕业了，才发现那种逆反的情绪萎缩成小小的愤世嫉俗和稍纵即逝的抱怨，而韩寒，还依旧是韩寒！

48、由于中国奇怪教育体制，老师真是一种很奇怪的职业，她们的作用只相当于普及信息的喇叭，她们的功能跟那些宣传计划生育（house planned）以及教导育龄青年如何正确使用安全套的居委会老大妈没有区别。但老师那股子耀武扬威的德性，就让人倍感恶心。而且我觉得老师除了在讲台上，其它地方一般不会有啥用处。体育老师凭借一身武艺，偶尔可以在社会上打架滋事，那是真本事。语文老师也许认识几个犄角旮旯里的字可以臭显摆一番，当然碰到我就没功效了。至于化学老师，我不信丫厨房里的氯化钠（NaCl）是她自己制取的。还有就是物理老师，我初中高中物理老师都是家庭主妇型，我怎么看她俩都不像能把灯泡接亮的样子，更别提造原子弹了，估计给自己儿子煮个鸡蛋倒还可以。有同学说我对老师不够尊重，我觉得妓女是种很务实的职业，而我能把老师跟妓女相提并论，已经算很尊重老师了。我觉得全中国的老师教授们，知道罗罍先生如

此评价她们的职业，活着的应该很欣慰了，死了的也应该含笑九泉了。

49、感觉上，他说的是有点道理嘛，不过我想就是什么他都评击，不过，他有样的胆量也不错，上海的东方明珠也被他评的一无是处，有一种叛逆。

50、1.韩寒是跳出体制的幸运儿，因为他有自己的积累和打算所以跳出体制就可以攻击体制2.中国教育的确在很多方面是失败的，而往往说这话本身的人就是失败者。存在即合理也好，更多的是，我都看明白他的失败之处更别提那些更明白的人了。只是牵一发而动全身，体制内的人的确也有难处，那么多年的教育希望在一夜之间完成改革是幼稚的。在这一点上韩寒恰巧迎合了一小批青年读者。相信真正优秀的人才不会被这些条条框框弄死呢。他们得很好而且一直都在。3.决定人生的的确是选择。既然选择了这个游戏，那就是要遵守游戏的规则。不是虚伪不是装，你其实可以不选的，只是你知道不选这个其他的路更难走。所以你选择了高考，用一考定终身。不合理不公平都是虚的，你首先问问自己合不合格，有没有做好自己应该做的。对自己的忠告，做好体制内的事情，完成自己应该做的任务和需要达到的标准。你的选择就是不仅要活着，而且活得好。加油。明儿还要早起，睡觉去！而且要减肥减肥减肥orz。。

51、今天下午偶然读到了韩寒03年底在新浪作客时的一篇访谈（原文见[http://book.sina.com.cn/nzt/f\\_hanhan/](http://book.sina.com.cn/nzt/f_hanhan/)），是他刚出完《通稿2003》的时候。以前从来没认真看过他的东西，因为经常被拿来和GJM相提并论，就以为他也是那种卖弄文字的华丽、只会无病呻吟的作者。后来就顺便把《通稿2003》这本书也读了一下，觉得之前对他的看法还真是错了。和小郭那种一边在编辑催促下“写大量的字”一边顾影自怜到“泪流满面”的幼儿园小朋友式的行为不同，韩寒20出头就能对中国的教育体制发表如此深刻系统的见解，先不说他的观点是否偏激，但至少说理行文的力量让我这个同龄人相当惭愧。一开始我看到在访谈中他对学校如此贬低甚至蔑视，也很想跳起来回骂两句，讲一些比如“学校就算再不好，也不能全盘否定，你一个人的观点又不代表所有人，你不喜欢学英语，就B4学校里那些早上起来读英文的学生，但也许他们真的很喜欢英语呢”之类的大道理来，并以我自己为例加以佐证。后来一想，我可能确实比别人更喜欢学外语，但那种“喜欢”里又有几分是真正的喜欢，而不是为了在GRE托福四六级中得到一个比别人更好的分数，或者模模糊糊地保存一点将来在人前炫耀的可能呢？如果我对英语也像其他很多人那样一筹莫展，我还会这么“喜欢”吗？越往下读《通稿2003》，越觉得难怪乎这本书能写到广大学生的心理去，因为他确实比同在应试教育里挣扎的大多数同龄人们更为清醒有头脑，看问题透彻不说，也写得一手好文章，能把自己与众不同的观点表达出来又让人心服口服。以我来说，我算是这个教育体制里比较成功的类型了，虽然这一点从另一个角度来说也是我的悲哀，因为这意味着我从小就被这个机器调教成“顺民”了，甚至于到了大学以后很长一段时间还觉得洋洋自得，好像自己真比别人强到哪去了，要不然怎么几乎门门能拿第一，样样被老师夸呢？可是等到出国之后再回家，翻出高中时候的作文来，虽然文字词藻的工夫还是能让自己好一番得意，但对那满篇满眼“颂圣媚上”的字眼已经是别扭得不行。及至读到王小波的一些东西，才猛然醒悟到以前有好多书都是白念了，读书的至高目的不是为了学到什么可以拿出手炫耀的东西，而是为了寻找有趣，寻找阅读的快乐，寻找让心灵飞翔起来的翅膀。再回到韩寒这本书上来，他的很多观点和认识，让我这个所谓的“优等生”都觉得感同身受，这至少说明他讲的东西不全是一个在学校混不下去的轻狂少年的瞎嚷嚷，有很多都涉及到了事情的本质，那就是中国现在的教育体制确实存在很严重的问题。这个问题不仅仅是他提到的那样被归于“人口”太多，更多地是来自于中国几千年儒家思想的传统，比如什么尊师重教，书中自有黄金屋等等。他其实是在同这种传统的文化思想对抗。很难说他一个人对于憾动这种力量能有什么样的作用，但他能够通过新概念作文这样一种方式红遍中国，一方面获得了难得的话语权，一方面给全中国的学生们树立一个另类人才的榜样，他的个性和勇气本身就是值得称赞的。话说回来，他的认识里不是没有过于极端的地方，比如他说他从来没遇到过一个好老师，而且他对课堂教育的不满很大程度上起源于他在课堂上不准喝水这样一件事。我的记忆里小学的课堂上可能还严格一些，要求大家坐得端端正正，两手交叉放在桌面上，但自从初中以后，尽管在课堂上不能公然地吃东西，水好像还是能喝的。他的老师要真是水都不许喝，他还真是够可怜的。不过就算来了美国，学生在课堂上想干嘛都行，可以坐着提问、吃饭喝水不说，把脚翘到前排的椅背上都可以，老师还要一个劲的说大家请随便点，想吃尽管吃，什么时候想打断我一定要马上开口，但真正这样做的人还是少数，照样有恭敬有加的人，吃过饭才来上课，提问则留到下课后。我想这是因为一种原始朴素的人与人之间的尊重，和对学识的敬仰，这种东西并不是儒家专有的，更不是由儒家而起，而是有了它，才成就了儒家精髓的问世。当然我不是说美国的

教育就比中国的好多少，尽管他提出的中国教育的很多弊端，比如抑制学生的专长、试图把所有人都教成好像一个模子里印出的钞票一样，美国这边做的稍微好一点。但美国也有美国的问题，我就不多说了，而且就算美国在这方面要好一些，还是扭转不了整个社会的拜金空气：学历仍然是这个标榜diversity的社会的敲门砖。当然了，他还有一些观点是我不能赞同的。比如他觉得对他来说数学没有用，他就可以不用学。如果他把这种说法换成“他不喜欢学数学所以不用学”，恐怕我还要更加接受一些。我不知道他所谓的“有用”是什么意思，估计也和这个社会的要求是一致的。在这一点上，他又显得并不那么特立独行，不食人间烟火了。就算他说得有道理，逼一个一辈子里完全用不到数学又讨厌数学的人来学这门课是挺残忍的一件事，但我仍然觉得数学这门学问本身是美丽的，如果他不能看到这种美好，对它如此排斥，只能是他自己的损失了。就像我不喜欢吃肉，所有人都觉得我的人生不完整似的。当然在这一点上我们不能去勉强他，更不能说服他了，就像你不能说服我去吃肉一样。但我就从来不会去帮那些吃肉的人喊冤，说他们都是犯了杀生罪，以后会下地狱，我们应该让世界上的人都吃素，以此来拯救他们。不过大部分学校和老师们的看法和我的还不一样，他们的问题是想要全中国的孩子都变成肉食动物，这就不好了。废话了半天，其实就是想说，韩寒是好样的。尽管这个社会的绝大多数学生都成不了韩寒，我也不赞成大家盲目地去效仿他，但是读一读他的文章，多一点清醒的认识，对于作出适合自己的决定，对于在学校教育还有大学生活上多一分理智的看法，对于丰富成熟自己的人生观念，肯定是有帮助的。

(8/23/2006)[http://nknymphet.spaces.live.com/blog/cns!96DC649AE948C3D4!746.entry?\\_c=BlogPart](http://nknymphet.spaces.live.com/blog/cns!96DC649AE948C3D4!746.entry?_c=BlogPart)

52、这本真的是一本好书，是我觉得韩寒最好的书。他还是适合写杂文~~~买这本书有个很搞笑的过程，我在一间小书店里逛，当时看到韩寒出了两本新书，一本是《通稿2003》，另一本是《酷》~~~当时的我很理智地分析了一下，韩寒不可能同时出两本书，太不像他的风格了，肯定有一本是假的。最后我选择了《酷》，因为他的封面印着韩寒，还有当时他那长长的秀发~~~哈哈在车上我就迫不及待地看了，看了几页就完全失望。后来便去了个新的大书店买了《通稿2003》，最讽刺的是，这本书后面有罗列出那些翻版书的名称，一个便是《酷》，太失败了我~~~嗯嗯，跑题了，这本书延续韩寒批判精神的一贯风格，看到你的心里应该很爽~~~因为你对这个该死的教育的不满，他都替你说出来啦~~~哈哈

53、肆无忌惮甚至得意洋洋地说那些毫无逻辑可言的胡言乱语，还被人称为“大胆说真话”。到底是谁在骗着谁？所谓的话语权就是可以任意颠倒黑白？我觉得这种纵容对于当事者其实是一种伤害。用谎言与阿谀堆砌而成的伤害。

54、《通稿2003》之于我犹如启发书籍一般，也许正如古诗那般描述“不识庐山真面目，只缘身在此山中”一般，当自己在学生期间时，对于我国的教育状况并没有什么特殊的体会，好像一切都习以为常了；但随着自己年龄的增长，当以一个过来的人的身份再重新翻阅《通稿2003》时，心里地感慨是颇多的。韩寒笔下的《通稿2003》从多个角度来为我们呈现了我国教育的方方面面的一些现状以及由此指出了一些存在的弊端，在书中，作者通过通俗，幽默而又发人深省的语言不仅为我们呈现了现实原貌，而更为重要的是它的警示作用；有些观点甚至颠覆了我们某些惯常的错误认识，这是一本较全面解读中国教育的全书....

55、韩寒无聊时写的东西，果然很无聊，没有任何深入的思考，全是泛泛而论。想看的人去书店1个小时不到就能看完，不用买了。个人意见。

56、开始认识韩寒就是通过这本书，当时正是处于被无数学业压得喘不过气来，于是便觉得韩寒就是知音，唯有他能道出现代学子的心声。简直太符合可！

57、原文地址：<http://www.shenc.cn/archives/661>。一件好事往往是一个人随手一做就可以，但是一件坏事情就需要各行各业的各种人齐心协力才能完成。2.一个十八岁以上的成年人，居然还不知道自己以后的理想是什么，自己喜欢的是什么，那真是教育的失败。3.总之学校里学的那些行文的模式和思维的方式，也就是为了最终那张文凭而已。但万一根深蒂固，就算你是一个博士，也只是比普通高中生多考了几次试而已。后者说，你比作者还明白《飘》是怎么写出来的，却怎么也写不出《飘》。我只是希望每个学生都可以保留自己真实的一面。为必要再很多时候显露。学校所教授的事情，很多是因为考虑有很多的人，而对自己来说，自己只有一个。戏结束后还太入戏，也只能是个戏子。短评：这段意思我能接受，行文不是很喜欢。1.世界上所有的国家，唯有中国敢说：要富强，就要休养生息。而更多的是：要富强，去抢！2.托克维尔：在所有美国给我留下深刻印象的事物中，没有什么比平等给我带来更大的冲击了。.....对美国社会了解越深，我就越意识到平等是所有其他事物滋生的基本事

实，也是我所有观察的核心要点。3.美国社会左右派的含义：这个分野有三个方面。第一，外交事务上，一般右翼倾向于扩张性外交，传播美国价值，强化美国地位，支持伊拉克战争；第二，经济事务上，右翼一般主张自由贸易，削减福利，削弱工会；第三，社会文化上，右翼一般是“保守”的代名词，反对堕胎，反对同性恋婚姻，反对非法移民入境等。而左翼则主张外交上的收缩，经济上的政府干预，社会文化上的开放。因为文化上的分野，一般右翼也被称为“保守派”，左翼也被称为“自由派”。但是实际上，右翼倾向文化保守的同时主张经济的自由，左翼主张文化自由的同时有主张经济的控制，严格来说还真说不清谁比谁更拥护真正的自由。（联邦党人：麦迪逊、汉密尔顿、华盛顿；反联邦党人：杰弗逊、乔治·梅森、帕崔克·亨利）4.自由之不存，平等将焉附。5.哈贝马斯：充分有效的对话是政治现代性的要旨。6.制度就像是钱，如果没有人去“花”它，那么它就什么都不是，不过是一堆废纸，而不断“消费”这些钱的习惯，则是文化。7.亚里士多德：人是天生的政治动物。8.只掌握了“权利意识”，而没有掌握“责任意识”，只是学会了民主精神的“皮毛”。短评：以上几段忘记从哪里摘录的了，第8句需要主义的是，责任不等同于义务，我倾向于权利本位，所以认为权利意识是公民意识的核心，所以偏向于将责任意识理解为一种属于公民的社会权利而不是个人的义务。个人理解，仅供参考。9.当人们普遍缺乏“规则意识”、“责任意识”时，制度要么形同虚设，要么就意味着大到惊人的实施成本。短评：如同刘瑜在《民主的细节》一书中提到的，自由来源于对自由的束缚，权利也来源于对规则的遵守。注：原文笔录于2011.12.16,博客录入于2013.7.24。

58、一听说韩寒写了一本抨击分析中国教育的书叫通稿二零零叁，立马就买了。我很少在没试读的情况下买书，但是根据我对韩寒的认识，这本书不会难看。事实也是如此。我虽然从小接受社会主义传统教育的，至今也是，但是对中国教育这个大问题很有感触。也许是因为从幼儿园开始就上的所谓的重点学校，对于学校里pretentious的甚至迂腐的本质看了个透。不能说这些环境对我一点帮助都没有，也许最大的帮助就是让我很好地成长起来。但是即使如此，公平，普遍，这些中国现代教育的代名词依旧符合我国的国情，也只能无奈于我国庞大的人口基数，我们的子女依旧需要接受这样的教育。但是有一种方法可以避免对现代教育的厌恶，那就是变强。睡觉怪床的总是那些自身有睡眠问题的人。不管老师怎么没本事，学校怎么不公平，我们都控制不了，能控制的只有我们自己，把自己变强，然后居高临下地笑看沙场，然后说一句：你们玩吧，还有光明的前途等着老子呢。我现在上大一，对于“管好自己就好”这件事无比赞同，不管大环境是怎样的，抱怨的那些都是没有能力的人，能在这喧嚣中保持自我，才是最厉害的呢。下面是一些我觉得精彩的语段，分享给大家。

59、《通稿2003》，以下简称：通稿2004年我买的这本书，那年我初一。当时买书，买了两本，一本韩国言情小说，一本通稿。20多块钱的韩国小说，用我小学六年级的水平，两个小时就结束战斗。当时通稿好像卖9块多，而且封面看起来很有质感。到现在我都还在拿出来看。内时候看，因为还小吧，人也总有傻得时候，盲目崇拜，看了之后，也叛逆着，不想学了。虽然现在我也是挺尸吧，但是仔细想想，教育问题不是个人站出来就能解决的。就算是钱学森爷爷，人家也提过中国教育不足，可该怎么样还是怎么样。尤其像我自己，这样赶上新课改的一年，我们这一年想吐的苦水也太多太多，可无论你社会怎么去讨论，教育局也不会因为这样而改变什么。教育是太大的一个话题，尤其中国教育，太复杂。韩寒大概是通过通稿说他想说的，写他自己的想法而已。有些事情虽然偏激，但是他的确对。当自己有了自己的价值观的时候，会发现有些想法还是很可爱的。尤其其他这本书的定价，就太可爱了，别的作者真的要好好学学。呵呵，

60、很多人都说他在这书里的观点太激昂，考虑不够全面什么中国太大问题自然多，难以解决云云。。难以解决难道就不让说了？贪污腐败也是历来就有，难以解决，你也不说？中国人太喜欢“全面的看问题”，到最后只有没有结论的结论，两个字——“虚伪”，四个字——“浪费时间”还是那句话，经典总是从极端磨砺来的中庸是不容易得罪人，可是到头来，根本没人会记得你说过话

61、按：中国语文教育中作文的问题，我只见过韩寒在通稿2003里写过，另我觉得中国教育界有关部门可以去看看通稿2003，即使气的吐血也应该看看。 今日见一文，虽然跟韩寒无关，跟通稿2003无关，可是却是有关关系的。 =====以下引

用===== 比不思考更可怕的是什么?----评08年高考作文题 /雷越殊 出处[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_48813025010093ra.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_48813025010093ra.html) 标签：高考作文教育 一直很害怕高考作文。 这一点源自十几年前高考后遗症。当时我这个作文常常可以当成班上范文念的学生，高考语文竟然没有及格。把语文分数减去我对基础题部分的估分，作文部分的分数可能只有12分左右。（作文满分50分）主要原因就是那一年出了道材料作文题，据说大部分学生都跑题了一

一作文立意错误。跑题？那就意味着能给一分是一分了。今年关注高考，看到北京考区又出一道作文题。具体内容就不描述了。很多博客都有详细转载。我仔细一读这道作文题，又一次冷汗直冒，傻在那里。根据以往经验，如果我是这一次的考生，我仍然没有把握不跑题。材料作文通常都是一个具有寓意的故事。如果没有寓意，这样题会被斥为浅薄。然而任何一个有寓意的故事，其中所折射出来的道理，完全是见仁见智。这也是故事的魅力所在。然而高考的时候，材料作文题是不可能让你见仁见智的。无论有多少学生，有多少个可以思考的脑袋瓜，读完了这则材料后，正确的联想都只能有一个。否则就可能算跑题——还没动笔，已经决定了你的作文不可能超过20分了。

但这样的考试，这样的作文题，到底想达到一个什么样的目的？或者说，我们需要通过高考选拔一种什么样的人才？在语文课程所承载的功能里，主要还是侧重于汉语言的理解和运用。同时也考察学生的知识面，更重要的是，考察学生的思维能力。考察思维能力，这可能是材料作文的初衷。然而语言与数学不同，数学可以只有几个标准答案，当然还允许有若干不同的推算过程。而语言，便是连答案也可以千差万别的！更何况思维，大家都知道，工作实践中，最难得的是创造性思维，创造性思维最大的特点就是想得跟别人不一样。这样的人才考起材料作文来，还不得次次都跑题？我们常常教育孩子要思考，更要独立思考。不思考的孩子是很难成长为大器的。

然而比不思考更可怕的是，按照一个设定的方式思考：草肯定是绿的；花当然是红的；小朋友们一定都是系上红领巾的；老师是伟大的；理想是崇高的；我们都是要为共产主义献身的……如果说不思考只是一种懒惰，按设定的方式思考则是一种虚伪！如果懒惰只是个人的选择，那么虚伪就是对社会和他人的危害！我相信，大部分孩子，尤其是学习成绩优异者，在面对高考的时候怀揣着同样的心思——你需要我写什么答案，我就写什么答案。至于我的想法？将来再说吧……

这样的高考指导思想，能给社会选拔什么样的人才？这样选拔出来的人才，将来要走多少弯路才能适应社会？然而令人悲哀的是，我们在孩子两三岁的时候，还有机会鼓励他独立思考；随着他年龄渐长，逐渐纳入到这个社会的现行教育体系，他必须慢慢适应的是放弃思考，按照别人要求的方式、设定的结果思考。以前我大学的导师说，在中国，大学最大的意义在于让自己学会思考。或者这就是中国的少年：在18岁以前，没有机会、也不需要、甚至杜绝思考……

=====以上引用=====

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)