

《饕餮青春的二十个瞬间》

图书基本信息

书名：《饕餮青春的二十个瞬间》

13位ISBN编号：9787513300018

10位ISBN编号：7513300011

出版时间：2010-8

出版社：新星出版社

作者：郭小橧

页数：181

译者：缪莹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《饕餮青春的二十个瞬间》

内容概要

《饕餮青春的20个瞬间》内容简介：于是，我成了北京第6787个想在电影电视剧里找工作的人。我和角色之间还站着6786个人——年轻的漂亮的，老的丑的。我感觉到竞争的压力，但是比起中国13亿人口，6786不是个吓人的数字。我村子里也不过就是这么多人。我心里涌起一股强烈的欲望，我要占领这个新村子。

十七岁那年，芬芳决定过现代化的生活。她离开无边无际的红薯田，行走了两千多里，来到这座大城市，飘浮着追寻自己的未来。她上课，打工，写剧本，谈恋爱，参加演出，现实却一次次地伤害着她。芬芳打点自己，准备重新出发。她的行囊依旧空空如也，除了青春。

《饕餮青春的二十个瞬间》

作者简介

郭小橹，一九七三年生于浙江温岭石塘镇渔村，十八岁就读北京电影学院，获学士及硕士学位，写剧本，做电影导演，发表小说和影评，出版有文集《电影地图》、《电影理论笔记》，小说《饕餮青春的二十个瞬间》、《我心中的石头镇》和电影剧本《我妈妈的男朋友是谁》等。二〇〇二年起旅居英国，至今拍了六部长短片，包括纪录北京申奥期间的《嵌入肉体的城市》，获法国巴黎“国际人权影展”大奖、描写城乡及归乡情结的《今天的鱼怎么样？》，获二〇〇七年法国 Créteil “国际女性影展”评审团大奖，以及藉由双亲的东西行旅透视文化冲突的新片《西行之路》等。

《饕餮青春的二十个瞬间》

章节摘录

我离开村子的时候，仿佛是抬起右脚上了个台阶，等我的左脚也抬起来加入其中的时候，已经过去了四年。这四年里我就像是被人遗忘在仓库黑暗角落里的空椅子。我在北京的头一份工作是在一个叫做天天人民招待所的地方当清洁工。我没资格扫房间，只能扫走廊和厕所，但是至少我能和其他四个清洁工共用一个卧室。我忍了这份工作有一年左右，但最终还是不干了。接着我在一个国营的玩具厂里打工。这个厂子生产塑料枪和塑料飞机。厂里大约有五千个女工，而我受不了那份嘈杂和臭气熏天的宿舍，所以又辞了这份工。有几个月我在一个罐头厂里操作做罐头的机器，直到我最终在一个叫做少先队员的快倒闭的老电影院里做清洁工为止。除了这个名字，这电影院压根儿不放少先队那一类的电影，只放香港的武打片。和尚们彼此打来打去，就是那一类的东西。每一场之后，我得扫掉所有的甘蔗渣、吃了一半的鸡腿、花生壳、西瓜皮和人们扔下来的其他垃圾——有时候甚至还有油炸田鸡。

但是我有点喜欢这工作。我睡在放映室的破烂沙发上，整天都能看电影。而且，我能留下人们落在座位上的东西。有一次我找到了一本英文字典。那是令人激动的发现。有个很有名的上海高中生在背下了整本英文字典之后，进了哈佛大学念书。我不记得他的名字，但是他成了我们的全民英雄。我觉得我能像他那样——这本被人遗忘的字典也许也能成为我进入这个世界的护照。不管怎么说，我开始学单词了。这没那么难，但是过了一阵子变得有些无聊，所以我就打住了。……

《饕餮青春的二十个瞬间》

媒体关注与评论

有趣而迷人。——《卫报》 一位令人惊叹的作者，新鲜，机智而聪颖。——《出版人周刊》
不经意的幽默、悲伤、性与换位之间精致的结合，让人爱不释手。——《纽约时报》
语言和爱情所带来的一次旅行，彻底迷住了我。——《独立报》

《饕餮青春的二十个瞬间》

编辑推荐

英伦三岛最成功的华人女作家 小说《恋人版中英词典》入围英国“柑橘小说奖” 郭小橧
真心书写 草根女孩在大都市的孤独打拼 悲伤中的淡淡幽默 给奋斗着、迷茫着、失落着的
蚁族一点慰藉 诺贝尔文学获奖者多丽丝·莱辛赞赏的中国作家 入围《独立报》小说奖终选名
单 疼痛来袭时，我会泡上一杯咖啡，等它过境。

《饕餮青春的二十个瞬间》

精彩短评

- 1、怀念曾经的电影地图。
- 2、豆瓣有长评猛夸。但这本书还是个垃圾，作者结构烂到渣、文字烂到渣、品味烂到渣，土气盎然的一部小说。
- 3、还是随手翻了一下。“三手货”果然不如人意。
- 4、快递很给力啊，收到书大致翻阅了一下，还不错的样子。
- 5、青春小说越来越不耐读，读得越来越快~这是老了的表現呢。
- 6、个人化写作以及对于某些东西的执念和重复。
- 7、郭小橧作小说比做理论要好。
- 8、三星半【你能告诉我，你怎么能如此平静，像森林里的岩石那样坚定，而我一直都这么紧张而绝望？那是因为你觉得他不需要来自他人的温暖。他自己的三十七度二对他来说已经做够。他的灵魂独自安眠。】
- 9、偶尔也要小清新一下：三天读完了 不是因为吸引人 是书太薄了 空白背页非常凑数 没有很好看 也没有很难看 为了封面借的 现在也还是看着封面感觉比内文舒服
- 10、嗯。。。很喜欢这种格式的小文章啊，挺不错的
- 11、没有恋人词典那么经典且韵味了。失望。
- 12、为了牡丹园可以读一读。
- 13、在起点和未来之间不断徘徊，一个女人的青春，她要自己的生活，没有什么可以束缚她了。哪怕孤独。
- 14、东东不错呦。。。同学喜欢，老师满意。。。当做小礼品很好~~~商品不错
- 15、有种时代剧的感觉。大时代下的小人物蜕变。不太光彩，但是奋发向上。
- 16、蛮特别。
- 17、若是换个人称写，会不会好一点。这书更像是一老太太的自私回忆录，故事一点儿不立体。她的世界只有她自己。
- 18、华裔作家的英文写作？为什么还要别人来帮她翻译呢？农村进城女被作者演绎成了文艺女青年，完全符合主流，完全没有任何超越，悲催的命运就是，你来自一个再偏僻再淳朴的地方，你离开了，就注定变成乏味空洞的文艺青年。更悲剧的是，你还觉得这是现实的理所应当，甚至是一个相对较好的兆头。作家离开好多年，估计在国外应该已经脱离了伪文艺女青年的身份了吧。
- 19、青春
都是这样挥霍的
我们都不忍心再提了
你却把它搬出来
再撕碎一遍
你好，郭小橧
我发现了你的小残忍
- 20、没看见饕餮
- 21、坐在機場消遣掉了小至送我的這本矯情書。
- 22、生活中不能没点小怪异
- 23、有点故意的二，也还行啊。
- 24、有些句子还挺闪亮，但非常遗憾的是，从整本书那N多个“贼老天”就能感觉出，这篇小说其实是写给西方世界看的，我想这也是作者虽然是中国人却没有亲自将其译成中文的原因吧。而译文的语言风格也并不贴合北京的气质，有些用词太译文化，总感觉故事发生在纽约。
- 25、写给西方人看的中式残酷青春，简直是无病呻吟。
- 26、糟糕的翻译直逼《发条橙》，刻意的愤青式语言有点脱离时代，一些情节太脱离现实，最不能忍的是，整本书毫无细节，只有一堆脆弱的骨架。但也有好的地方，文中的剧本初稿《郝安的七次轮回》，倒是一个很不错的故事。
- 27、也买了英文原版~虽然100减20可还是很心疼。同样的价钱大陆能买它个5-10本呐~/欸！大陆什么

《饕餮青春的二十个瞬间》

时候书本费见涨，这文明化程度也就有所增吧~

28、悲伤中的淡淡幽默

29、内容没有题材那么吸引人

30、觉得作者挺有意思的就买了。还冲着“我的青春开始在21岁”这句话买的。but，很没劲

31、呃。。心理描写很不错。

32、书的第一句话是：二十一岁的时候，我的青春开始了。至少，我决定它从这个时间开始。

33、柑橘

34、很好

35、闪亮的东西。其实蛮好一本。

《饕餮青春的二十个瞬间》

精彩书评

《饕餮青春的二十个瞬间》

章节试读

1、《饕餮青春的二十个瞬间》的笔记-忘记了

疼痛来袭时，我会泡上一杯咖啡，等它过境。

2、《饕餮青春的二十个瞬间》的笔记-忘记了

任何一个在他活着的时候未能和生活达成协议的人需要一只手挥开他的绝望，另一手记下他在废墟里看到的一切。

3、《饕餮青春的二十个瞬间》的笔记-忘记了

但是那时我还年轻，没有认真的想过未来，我只是追寻着这些闪亮的东西。

4、《饕餮青春的二十个瞬间》的笔记-忘记了

人们总说治愈一颗受伤的心比治愈一具受伤的身体要难。完全相反！一具受伤的身体需要更多的时间才能愈合，一颗受伤的心什么也没有，除了记忆的灰烬。但是身体是一切，身体是血液、血管、细胞和神经。受伤的身体是当你离开一起生活了三年的男人时，你蜷起身子躺在床上的一侧，仿佛旁边还有人睡着，那就是受伤的身体，觉得还和那个不在此处的人彼此相连的身体。

《饕餮青春的二十个瞬间》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com