

《十年飏飏》

图书基本信息

书名：《十年飏飏》

13位ISBN编号：9787538734621

10位ISBN编号：7538734627

出版时间：2011-4

出版社：时代文艺出版社

作者：姚竹,姜萌

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《十年颯颯》

内容概要

《十年颯颯》内容简介:在20世纪的最后一夜，班步和乐北两个满怀憧憬和希望的“80后”女孩，在新年的钟声里许下了“十年愿望”，相约在下一个十年到来之前，出国镀金，并找到自己的Mr.Right。年华荏苒，青春渐淡，她们在梦想的路上邂逅了邵林、云涛、王萧冉、沈悦……彼此从陌生到熟悉，又从相知走到相忘，凝望时的心动，擦肩时的凄楚，都在钟声响起的时候于回忆中镌刻成永恒。80年代上一个十年的青春生活画上了句号，而下一个十年已经起航。

《十年颯颯》

作者简介

姚竹，2002年留学新西兰，毕业于奥克兰理工大学。新西兰中华电视网——华人之声广播电台国语台主持人。自开台创办、策划及主持《传感电波》、《周末点歌台》、《网络奇缘》、《情感驿站》、《香港TVB全球华人新秀歌唱大赛特别节目》及《香港TVB全球华裔小姐大赛特别节目》等节目。曾采访光良，马德钟、吴卓羲、郑嘉颖、佘诗曼、王珞丹、曾轶可、金海心、羽泉、姚笛、赵宝刚、张靓颖等众多艺人。曾参与撰写中英文双语丛书《儿童广播现状?研究发展》及参与创作广播剧《我托星星捎句话》，获得中国广播电视协会广播剧少儿金奖。2008年返回中国，现任明达世纪广告有限公司市场总监。

姜萌，新西兰中华电视网——华人之声广播电台国语台客座主持人，参与策划及主持《传感电波》，将北京的最新消息及时传递至新西兰。制作并主持《北京的记忆》，获得听众的一致好评。曾参与采访王珞丹、金海心、曾轶可、北京人民广播电台主持人小雨、《匆匆那年》作者九夜茴等众多艺人。参与撰写中英文双语丛书《儿童广播现状?研究发展》及参与创作广播剧《我托星星捎句话》，获得中国广播电视协会广播剧少礼金奖。

《十年飏飏》

书籍目录

用文字记录人生，等于多活了一回。

—— 郑渊洁

十年，我们都曾经历过，为下一个十年祝福！

—— 田沁鑫

2011年的冬天，《十年飏飏》如一剂强行针唤醒了我沉睡多年的记忆。时而温暖、时而不寒而栗的情节把我带回了那个年代。十年，弹指一挥间，我突然打来个冷颤。

—— 九夜茴

《十年飏飏》是属于80后的记忆。跟随书中的主人公穿越时空隧道，追忆那段似水年华，追忆成长中那段专属于青春的五味杂陈。

—— 蒋小涵

看了《十年飏飏》回想起了我的每个十年，从《我爱我家》到《圆圆的故事》。我想我也要动笔写一些属于我的故事里，谢谢“飏飏”敲醒我的记忆，明天起，我想我要提笔了……

—— 关凌

人长大能有几个十年？我在想我的下个十年不会又飏飏地就过去了吧！理想与现实，爱与被爱，事业与家，这是我们最美的十年，也是残缺的十年！邀请您翻开《十年飏飏》，咱一起回忆回忆这十年，这里面有我们这拨儿人的感悟！

—— 任重

《十年飏飏》里面一句话，我非常钟爱：“崇拜是欣赏，喜欢是感觉，爱是喜欢的升华，升华的爱是牺牲。”爱——奢侈的祈盼！

—— 姚笛

广播剧全面启动 爱听故事网

收听地址：<http://www.ting688.com/ting8/Real.aspx?NovellID=10097>.

《十年飏飏》官方网站：www.shiniansousou.com

《十年飏飏》作者姚竹亲自录制小说片花

收听地址：<http://video.sina.com.cn/v/b/49588970-1660113557.html>

章节摘录

班步按照乐北所说，准备齐所有资料，联系华人之声电台，顺利见面，并接受班步在台里开一档节目。这里与国内不同，只要有能力，就有施展之地，无须托关系，找有钱有权的七大姑八大姨给走后门。爱情和广播，她现在至少占了一样儿。人逢喜事精神爽，这是她人生里的大事儿，挨着个地通知。乐北这次终于被排到了第一位，然后是家人、王萧冉…… 沈悦转了一上午店面，一进门也向班步投去祝贺的拥抱。“班步，太棒了，就知道你一定行。有没有把这好事告诉你那王萧冉大哥哥？” “那是必须的啊，该通知的都通知了。”班步此刻都要飘到天上去了。“什么时候开始？”沈悦一边换睡衣，一边和班步聊。“两周以后，他们直播间还没有搭好。”她想到直播间门口红色的灯就兴奋不已。“太棒了，给出Job Offer吗？” “当然不给了！人家那么大一电台，我刚进去怎么可能给啊？而且Job Offer必须是经理职位才行呢。他们也不给钱，我是志愿者。”班步依然喜笑颜开。

“啊？” “啊什么啊？这可是我的梦想，只要别让我倒贴钱就乐意，而且我和乐北计划了，还要跨国连线，搞国际交流呢。” “那你移民怎么办？”沈悦直击重点。“不知道，再说吧。”移民的忧虑丝毫没能盖过她此刻激动的心情。要说她的生命是个故事，今天便是她故事的里程碑。“你们的店面找得怎么样了？”班步倚在床边问。“去了‘倒霉路’，有几家还不错，就是价格不太合适，太贵了，再转转吧。”突然，手机铃声打断两人的对话。“喂，蜘蛛人，你是想再恭喜下我吗？”班步说。“你兴奋的把给电台的资料都落在我车上了，你不出去吧？我给你送过去。” “哦？好，好，我和沈悦都在家，我们都不出去，哈哈。”这日子，任何事情都能让班步大笑。挂上电话，班步突发奇想地说：“沈悦，我们出去旅行吧！你也毕业了，又要开奶茶店，我也正走在理想的征程上！怎么样？拉上蜘蛛人，如果你男朋友有时间也来

。” “你又有钱了？”沈悦对着镜子边梳头边问。“钱我现在是有些，不过还是负债。呵呵，咱们去近点儿的地方，除了吃饭、住宿，也花不了多少。”蜘蛛人到了，班步把自己的想法告诉他，赢得了百分之一千的赞成。沈悦给男朋友打电话，被告知没时间，让沈悦和他们好好玩。别人说过，想了解对方，就要和他去旅行。这次，班步也好借此机会了解下蜘蛛人。时间紧，任务急，几个人一商量，去温泉城市罗托鲁阿。开车过去三个多小时，住一个晚上，泡个温泉，第二天下午就可以返回。“我们现在就走吧。”蜘蛛人眉飞色舞地说。

“现在？我不喜欢打没有准备的仗。”没有计划会让班步感到心慌。“Motel也没有订啊？”沈悦跟着说。“没事，一边开一边找住的地方。别说那么多了，你们俩该准备的准备，该请假的赶快请假，咱们明天晚上就回来。我现在回去准备东西，带上我的大相机，给你们俩好好照一翻。”说完蜘蛛人一溜烟儿走了。班步和沈悦愣住了。“太刺激了，太浪漫了，太有激情了……”沈悦两眼发直。“你个双鱼，就喜欢浪漫。”班步轻轻戳着她的脑袋。“好像巨蟹就不喜欢似的。”沈悦反击，用手轻轻推着她的肩膀。“我个巨蟹是善于创造‘烂’漫。”说着班步跑回自己的房间。两人分头行动，班步打电话请假，准备随身的物品。沈悦准备洗发露、浴液等洗漱用品。班步从自己屋里跑过来，把电话开成?声。“记得带拖鞋、牙刷、牙膏、不用带浴巾

。”蜘蛛人的声音从电话中传出。“你考虑得也太周到了，真体贴。”沈悦冲着班步的电话大声喊。“考虑到你们两个大土鳖，哪儿都没去过，体贴也是逼出来的。你们再等我一下，我去换辆车。” “啊？……”班步张口，电话已经挂断。

两人速战速决，把东西准备齐全，坐在沙发上等。“这是我来新西兰最高兴的一天。从第一次住车库，到后来辛苦地读书，借钱，打工攒钱，我就从没毫无顾虑地笑过。沈悦，谢谢你陪我走过每一天，走过很多阴?的日子。虽然今天阳光也并不灿烂，但三个小时后，蒸汽一定会很灿烂

。”班步一条腿窝在屁股底下，坐在沙发上高兴地说着。“你真是人来疯！呵呵，我的阴霾，也是在你的陪伴下走过来的。我从你身上学到了很多。” “比如呢？”班步眉开眼笑地追问。“比如你的学习方法，你的为人处世，呢……比如你任何事情都记在纸上，凡事计划。” “那是，好记性不如烂笔头。多年后再翻检，你会发现很多细微的生活点滴，今年今日今时，我们在做着什么，都能想得起来。”说着她又掏出随身的小本边说边写下，“我走在理想的路上，我和沈悦、蜘蛛人去泡温泉，我今天活泼得

《十年颯颯》

有点儿过头。”沈悦抢过小本，侧身到另一面，说：“那我们翻检下之前吧，计划：2月5日，19点刷鞋、19点45分剪指甲，20点洗澡，20点15分和王萧冉上网，22点45分开始学习，23点45分准备第二天的书本……哈哈……班步，你写得这么细能按计划完成吗？怎么连剪指甲都写上啊？”“当然能完成，我怕忘了。我恨不得把每一分钟都记下来。我还想有一个数码相机，把每天的经历都拍下来，或者有种可以保存心情的机器也好啊。”说着门口传来嘀嘀两声喇叭响，两人提包出门，一辆深蓝色的保时捷凯宴大吉普停在她们面前。班步走近，探个究竟。……

《十年飏飏》

编辑推荐

童话大王 郑渊洁 话剧《四世同堂》导演 田沁鑫 《匆匆那年》作者 九夜茴 80后当红主持 蒋小涵 80后著名演员 关凌 80后著名演员 任重 气质女星 姚笛 倾情推荐 温暖写实我们的绝版青春！ 十年前，在最美好的年华遇见你；十年后，是否还有拥抱的理由？ 如果青春黯淡，就让回忆灿烂……

《十年颯颯》

精彩短评

- 1、如果我是十年颯颯里面的乐北，我一定不会离开我的云涛，我知道他所有的努力全部都是在为了一个好的家，男人的事业心膨胀只有等待，才不会让自己后悔。。。；老公公，你现在就是我的云涛，你好好工作，我肯定不会怪罪任何的，只要你还记得我一直的等待。。。
- 2、对于小说中的爱情，我感到十分遗憾，无论是乐北还是班步，都在距离幸福很近很近的地方被停住了。王萧冉让我很气愤，之前那么一个神通广大的人，为什么最后会屈服在父母的压迫之下呢？只是最后的那个海牙给了我一丝希望，觉得也许一切都还没有结束。而乐北的选择也很让人心痛，尤其是云涛最后和她的相逢，真是你我曾经近在咫尺，如今却远在天涯，实在是不堪回首.....
- 3、花了一个周末把十年颯颯看完了。看到一半就觉得乐北好作啊，肯定会把云涛作走的。结果果然如此。对于班步，我只能说，和我身边的新西兰海龟一样，真的好理想化。是不是新西兰回来的人都是这样的呢？我也一直劝我的新西兰回来的朋友要现实。他们的思维真的很简单，不适合在国内生活。
- 4、先听的广播剧，然后找来小说看。80后的我也有些许共鸣吧
- 5、平淡且啰嗦，个人觉得一般
- 6、感觉没结局啊，真是的
- 7、最爱看女人写爱情，大都不是写爱情，写的是伤，写的是疼痛和觉悟，记忆百转千回愁肠满怀如一池春水。
- 8、看到最后几章看不下去了，直接翻到最后的结局去了，唉，怎想到落得这样一个孤单又寂寥的下场呢，难道是要求太多？不过，女主人公的执着坚韧和努力，真的很值得人欣赏
- 9、困扰着班步和乐北的问题也在困扰着我们。沈悦和云涛第一次见面的时候，我就确定最后会是他们在一起。我不喜欢在乐北面前的云涛，认为一切都取决于钱。中间有一段我不喜欢乐北，觉得她是个没用的东西。我讨厌王萧冉，班步在他这里失去的东西远远比他能想到的多得多。可是，我也像班步一样，打心底里希望自己就是一个为他而生，为他而活的女人。最后，这个十年的梦想到底实现了多少，真的不重要。重要的是，十年后，这两个姑娘对爱情对梦想依然满腔热血。
- 10、到底是什么，感情？
- 11、很少看到像这样把成长娓娓道来的小说~力荐一下~
- 12、卧槽被封面的姚笛，郑渊洁推荐欺骗了
- 13、一般般了唉
- 14、《十年颯颯》那些温暖而又美好的事情都在这十年里，成为一辈子的记忆。还记得当初他说“用我一生再换你十年天真无邪”，却不知道经过这十年到底会是怎样的物是人非，很多东西，都不是一定会有结局的。只是要珍惜，总希望努力在一个又一个十年里，创造美好！
- 15、读完这本书，我的心情很沉重。最青春年华的十年，我们都奉献给了事业、爱情、、、可十年后的今天我们又收获了多少？是不够努力？！还是不够坚强？！我们一路走来，一直都在隐忍，一直想实现自己的理想与目标，但现实太残酷！相对来说，本人比主人公幸运多了。我的十年：开了属于我的店，找了老公结了婚！虽说很多事不如意，但我的十年目标达到了，我也很知足。看到最后乐北说她肠子悔青了的时候，我觉得我们有时爱折腾！现实就是现实，柴盐米油酱醋茶组成的，不能太理想化，太完美主义，不然，结局不好！为了下一个十年继续努力！
- 16、在东西网上看完的连载。不评价笔者的创作，最起码看过之后觉得人就应该往前冲！追逐自己的梦想！
- 17、虽是在写80人，但是我90看的也相当有感觉 想我的十年也已经踏上征程了
- 18、励志的一笔
- 19、去年回新西兰有幸去了Otago，海边有很多人冲浪，和Auckland比起来，这里的浪大得多些~ 回想下，南岛的浪果然是猛烈些的~ 很可惜，《十年颯颯》里面没有太多的文字写到南岛的美，相信如果拍成电视剧一定会把这美丽的一半收入其中的。
- 20、我们说。十年后。
- 21、颯颯的风声，正像是我们呼啸而过的青春
- 22、更自然
- 23、讲的是真实的新西兰留学生活，很有启发

《十年飏飏》

24、比我有闯劲

25、很纠结班步和王箫冉的爱情，太拧了。王箫冉是个好孩子，就是太听话了，按部就班的，你说他错了，也对，你说他没错，也对。我们所处的立场不同和对事物的看法不同所以得出的结论不同。但是就是希望王箫冉能够振作起来，拼一把，再去把班步追回来放到手心里细心呵护。乐北这个人物让我觉得相当拧巴，怎么搞的嘛，看的我很着急，这个也不行，那个也不行，到底你要咋个办啊？这是不是所谓的人格缺陷啊？

26、合上书我有点说不出来的压抑！较比班步，乐北的故事更贴近我的生活。可是一个奔三的女人，你怎么那么好赖不知。人生有几个十年？而最美好的那个十年，你放弃了那么好的云涛，你到底懂不懂爱情？

27、女人和男人所想的永远不同，女人重视感情时，男人往往认为是物质

28、我很能体会班步的那种心情的，一种对于梦想的追求。有个朋友前段时间和全家一起移民到美国，没多久就和国内的男朋友分手了，并不是朋友提出的，而是男朋友另结新欢了，异地恋总是无法长久的，班步和王箫冉应该也就是这种情况，甚至比这个还要严重一些，来自家庭的压力，真的是太沉重的。

29、第一时间购买，第一时间读完。结局让我觉得.....不过似乎也是情理之中。今年我27岁。虽然我从小不生活在北京，但不影响我也有相同的经历。这种经历属于所有80后。

《十年飏飏》让我想到了我的初恋，让我想到了他。谁年轻的时候没有过一段刻骨铭心的爱情；谁年轻的时候没有过难以忘却的经历。

真的喜欢这部小说。

30、我也是个80后，班步和乐北遭遇的很多事情我都经历过，甚至很多他们没经过的我都碰到过，在大城市里苦苦挣扎的艰难，出国留学的痛楚，都是那么深入生活。

31、十年，人生短短一世，又能拥有几个十年。十年飏飏，纪念我们曾经的青春岁月。

32、收到了《十年飏飏》，以前都是在网上追，这次捧着还带有墨香的纸质书兴奋无比。又翻看了一直很纠结的几章重温了一下。心情还是那么沉重。纠结于王箫苒和班步的爱情，不出所料他们还是没有在一起。心里说不出的滋味，到底是王箫苒的错还是他们太执着了。箫苒也许没有错，怎么说他骨子里也是个中国人，也是个孝顺父母的好孩子，对于在爱情和亲情之间如何选择，我觉得他肯定比班步更要纠结更要心碎。但是该如何平衡其中的关系，我觉得箫苒还应该再做一些努力，最终我觉得他和班步还是有希望在一起去新西兰看海，生一大堆胖娃娃（如果故事是真实的）。乐北经常纠结在自己的小世界里，云涛是个优秀的男人，他的全心全意工作都是为了乐北能过上好的生活，乐北应该做一个默默支持云涛的好伴侣，而不是选择逃避，要是我，我会很高兴有这样一个伴侣为我做了那么多事情，虽然有时会冷淡。

33、其实是一个曲折的童话，十年之后？

34、十年前，在我最美丽的年华遇见了你；十年后，我们还有拥抱的理由么？很现实的小说，每个人都曾年轻有过理想，但最终败给了时间和自己。

35、写的挺好的，每天睡觉前都看一下，快看完了，挺担心班步和王箫冉的

36、生活本身是简单的，只是我们把它过复杂了。

二个八零后女生的十年经历。

37、很感慨，主人公仅仅大了我一岁，但是似乎也是我那过去十年的写照，除了没去新西兰，班步和乐北的影子在我身上都能寻觅的到。只是这十年，我没有过的精彩，只能说贵在坚持，真是坚持下去才行，我就毁在未能坚持

38、对自己还能看完《十年飏飏》表示极奇的惊奇...我难道不该走的是浮夸路线么...

39、十年流转，青春不再啊

40、从三里屯写到五道营，怎能不唏嘘。

41、看着里面的故事，就感觉到自己的年华这样老去了，像班步一样，渐渐消逝了岁月

42、写出了我们逝去的青春。勾起了我们的回忆。

43、今天已经拿到《十年飏飏》啦，谢谢这些文字，那当中饱含了更多我们80后的迷茫与无助、期待与惊喜。

44、非常非常好看的一本书.写得很真实.希望作者再出续集,再写一个十年的故事.因为这本书的两位女主角还没有感情的归属呢?希望她们都能过上幸福的生活!

《十年飏飏》

45、乐北不知足的女人，班步很坚强很有理想

46、可能对于大多数的人来说，班步的经历过于离奇，看起来好遥远，不过乐北的生活就要真实深刻得多。一个市井的男朋友，整天无所事事，属于扶不上墙的烂泥巴，而自己的工作也是历经周折，甚至到最后遇到云涛，每一个情节都异常真实

47、终于一口气看完了全书，没想到是一个个悲伤的爱情结尾，但这才是真实的生活，结果有时并不完美，但过程一定要活的精彩。最喜欢乐北角色，生活中也喜欢乐北这样的女孩一个永远活在纠结中的女孩。最喜欢书中的第十一章，乐北真正的成长从此开始。我看到了她的影子……让我想起了她…

…

48、相信‘艰苦’留学的孩子们都会有同感

周末在家里从早晨窝在沙发上看到黄昏

很感动

那些打工的细节

咬牙拼死地怪异坚持

看完我也认真反省下个十年的规划 希望可以更精彩

49、看完了十年飏飏，回忆自己这十年，理想，现实……理想抛诸脑后，与现实的斗争中每每都败下阵来，看着班布，自惭形秽，很关心现在的班布是否和王萧冉在一起，为乐北感到惋惜，很多时候我们会为年轻时的倔强付出代价，其实生活真的是要顺其自然，但也要保持自己的立场，下一个十年，我们肯定更成熟，更理性，希望能够拾起理想，学会在现实中平衡。

50、十年，最初的梦想还在么？

51、看到后面感觉就是班步在谈恋爱

52、读后很有感触，人就是这样一心执着的东西回过头来看看也许到最后什么都不是。很不错的一本小说

53、希望《十年飏飏》可以记录80年代，记录那些关键字，那些地点，那些人，记录留学的路，海外的景，白皮肤的人，靓丽的车；记录归国的状态，我们看到的世界。

54、收到了姚竹、姜萌的新书《十年飏飏》！恭喜！06年她去看我的话剧作品相识，现在我读到了她的书。很好很好。希望大麦。这本书说的是三十岁的事儿，我一直在慌乱于此，不值得看了书是能豁然开朗还是更拧巴了！广而告之，要看自己买切！

55、终于将《十年飏飏》捧在手里了。这种真实存在的感觉，让我踏实。

2011年五月，偶尔在网上看到了这个小说的连载。随便看看，却发现有别曾经在网络上看到的言情小说。我被深深吸引。

这是一部讲述80后成长的小说，故事中的很多场景我都去过，故事中发生的故事我也都经历过。被情节感动的同时，也在想我自己的生活。时而困惑，时而迷茫，时而也会朝气蓬勃。

喜欢《十年飏飏》。喜欢它给了我一段美好的回忆。让我有时间静静回忆属于我的青涩记忆。

56、用了两个晚上看完了《十年飏飏》，心里有一点压抑。我虽然是85后，离三十还有些距离，但也从中找到了自己的影子。喜欢书中班步的勤奋，喜欢乐北的真实不做作。虽然最终的结局并不美丽，但我想这才是生活吧。

57、一本好书，值得海外游子读。外面走了一圈，看了一圈，收获的是认知，是心态，是阅历，其他外在的都是浮云。

58、写的有点假

59、我的十年，很平凡…

60、我们从未曾忘记过十年之前，却已经是踟蹰地走到十年之后了，那些暗淡的青春记忆，流转华年

61、《十年飏飏》拥有的物质再多，也生不带来死不带去，唯有精神，别人无法窃取，比如~爱！

62、最初被简介吸引，海归，80后，梦想，可是读了以后却并没有多少共鸣，可能是因为自己的生活与两个主人公不尽相同，留学很顺利，也没有想过留在国外，不像主人公那样奋斗过。不过还是感谢作者的小说，让我回忆了一下我这十年。

63、3. 本以为又和市面上那些酸溜溜的青春文学一样，谁想到翻开之后俨然一部记录80后一代的青春纪实，许多细节我都有感触，所以我相信这是作者们的亲身感悟不是瞎编乱造骗读者钱的一部好书，

《十年飏飏》

值得推荐。

64、话说这几部小说都是单子上的啊。。。超级喜欢《十年飏飏》的封面！超有味道啊~

65、此书已经在网上看过一遍了；

书本身其实还行，

但是这十年的情结真是太令人无法抗拒了

买了很多，送给与自己有了十年以上情谊的亲们

66、以前就很喜欢陈奕迅的《十年》，很有感觉，那种无奈的流逝，茫然的悲伤，而在十年飏飏中我又一次体验到了这种感觉，深刻而真实

67、班步和乐北是两个典型的代表，都是80后，班步有勇气，有精力去做很多事情，乐北比较优柔寡断，所以最终也弄丢了自己的爱情

68、看完了十年飏飏，决定，要做那个好好等待你工作的女人，你的拼搏为的是我们的将来，只是火气真的好难克制？好多话只有说出来才是发泄，所以，非但不珍惜现在短暂的联络，却总是破坏这份和谐！亲爱的，我明明出发点都是好的，但是为什么你却感受不到？是方式问题吗？

69、女主那股子奋斗劲儿让我对生活又充满希望 只要爱拼才会赢

70、不得不说，就是被封面上这句与青春有关的文字深深吸引。整体的品质看起来也非常不错，喜欢牛皮纸的质感，带有些沧桑的斑驳，和经历世事之后的那种睿智淡然。作为一本青春小说，采用这样的封面无疑是一次大胆的尝试，更让人惊奇的是，这种尝试得到了很好的效果。书中的人物是让人忍不住心疼的角色，爱情在你默默等待或者汲汲以求的时候，就那样飘然远走了，空留下满地遗憾.....

71、这是一本好看的小说，虽然好看二字不尽雅致。如果让你写一本自己的青春，你的时代，把你从20岁到30岁的十年跃然纸上，你该怎么写，看到这个命题，我想每一个人，不管是不是在这个范围的，都会心中为之一颤吧。

这是一部全景式地表现80后生活的小说，姚竹、姜萌在近十年间的广阔跨度上，通过复杂的情感纠葛，刻画了几个年轻人的普通形象。挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织在一起，深刻的展示了普通年轻人在时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。那些青春的不确定感，和埋藏在心里那些个不愿碰触的角落，那些好像轻易能够拾取却又遍寻不见的生活碎片，那些貌似没什么重要性确又好像影响我们一生的事情，那些我们发呆时不经意脱口而出的老歌，那些未曾绽放确已结束的青涩的爱。虽有千言万语，却又无话可说吧.....如何记录我们已逝的青春？如何描写那些在时代洪流中小我和大大的梦想？

姚竹、姜萌的文字很有灵性，相同的事情，从她们的嘴里说出来就让人感觉格外舒服和惬意。

读完这本书，让人忧伤万分，怅然若失如此强烈。像是对迟迟不肯谢幕的青春做最后的告别。

至少我被这本书深深地感动了，至于能不能感动你，那要等你读了才知道。

她们有着的经历，不论学习、工作还是生活，她们都用笔记录着，这点滴的故事让我看到她们从青涩走向成熟。她们是个极普通的女孩，她们的闪光点是她们的骨子里带着的倔强。她们爱朋友、爱生活、爱事业，她们敢想、敢做，简简单单，拼命、执着。

72、萌萌写的书《十年飏飏》读了两遍，一遍是追着网络连载，一遍是新书到手。书中的班步和乐北几乎就是两位美女作者的原型，对于他们的故事，太过熟悉，从他们的故事中，寻找自己的影子。

我和班步同是巨蟹座，感情敏感，细腻，却没有班步的那股对梦想坚持不懈的韧劲，我喜欢那样的女子，却知道自己似乎更像沈悦。微博里有句话一针见血“很多人都说：我不知道我自己想要什么。其实这句话的真正含义是：我没有勇气面对和足够的努力去争取我想要的。”

和萌萌认识三年零一个月，三年前她给了自己乐北这个名字，那时候她应该还没有想到这个名字会写进自己的书里。看了很多书评，很多人骂乐北的不知足，但是看看身边的女孩儿们，很多都在走着乐北的路。只是很多女孩儿会说，我男友没有云涛挣的那么多，也没有时间陪我！那毕竟是小说，现实生活中更多人做着辛苦的工作，领着微薄的收入，所有的辛苦只是为了给爱的人更好的生活。

小说中最幸福的人应该是沈悦，一个没有什么想法的女孩儿，有个小梦想，她的生活状态完全由她身边的男人决定。如果她遇见一个坏男人，她将过她悲剧的一生，但书中让她遇见了云涛，一个为了

生计忙碌，却不失责任感的男人，于是注定了她将是幸福的。

回过头看颯颯过去的十年，有太多关于青春，关于理想，关于爱情的故事。为了梦想，我努力过；为了爱情，我奋不顾身过；在青春的道路上我迷茫过，无知过，混沌过，努力过。。。

接下来的十年，班步，萌萌，姐妹们和我都将继续着有关梦想，爱情，家庭的故事，无论过程是多么的坎坷，都希望结局是——幸福！

73、暑假看的妹妹的书，很励志也为主人公的爱情惋惜。但我们都还有梦不是么。

74、你一旦深深爱过一个人，就再也走不回原来的路了，你的生命从此将永驻那个人的身影，不管你愿不愿意，不同的是，他不再与你齐肩同行，而是变成一道亮丽的风景。最后，它收集了你们之间所有有形的回忆，把它变成一个无形的烙印，时时刻刻提醒你，他曾经存在的事实，这就是爱情美那么美好的原因。

75、就这样阅读下去，看着班步和王萧冉是否能够相依

76、高中听的广播剧，写得很悲凉，最好的时光总不是终点。为了未来放弃眼下，却也得不到什么。

77、颯颯这个词，就带着风，是一种停也停不下来的风

78、梦想的路没有终点.....

79、读这本书，源于是看到当年自己很仰慕的一个同学，在她朋友聊天室提起她们两个正如这本书中的两个女主角，才去看的。看完之后，我只能说：好吧.....

80、在此，我怀念一首我非常非常喜欢的一首歌《放一百二十个心》-这是小说《十年颯颯》里面提到的一首歌，让我们再不低调一次~

81、不知道最终班步是否和王萧冉再续前缘，只是曾经历过的种种看来是不会消逝的，也许爱情的意义不在于拥有多久，而是在拥有的时候享受到了多少，在分开的日子里又留下了多少美好的回忆，回忆总是要记住好的，忘掉坏的，因为人本身，在潜意识中就是趋吉避凶的

82、十年之前，我还在你的怀抱，十年之后，却已是老死不相往来，时间真是一把剪刀，谋杀了爱情

83、写出我们这代人对于爱情的真实态度

颯颯十年，时光荏苒，

改变的是时间

不变的使我们对理想的追求、对爱情的渴望

84、看到那个稚嫩、坚强、执着、矛盾的自己了

85、刚看完《十年颯颯》，有种不知道该说什么的感觉。。。。

86、这几天一直在看这本书，昨天终于看完了。

这本书让我稍稍认识了南半球的新西兰。

不知道有生之年能不能去趟。

87、宝贵的青春十年，是执着于梦想还是屈服于现实？这似乎是个永恒的命题，我们无法像打牌那样有机会把一切推到了重来，我们用头破血流的经历来领悟人生，却在领悟中更加逡巡，越发迷茫？？？什么才是人生的真谛呢？？？

88、如果青春黯淡，就让回忆灿烂.....80后的我们奔三了，有谁还能记起我们最灿烂的10年！十年颯颯而过，我们都老了！

89、说实话，我看的书不多，一直喜欢的就那几本古典文学被我翻来覆去地读，看这本书完全是因为当当的书评，想和时代接接轨。之前抱着猎奇的心理好好体会传说中80后的海外奋斗史，但是感觉小说有点虎头蛇尾，看的不是很过瘾，不知道出于什么考虑写成这样了？

90、崇拜是欣赏，喜欢是感觉，爱是喜欢的升华，升华的爱是牺牲

91、书的封面真别致，内容更好，同为留学生的我，看到很多地方都留下了眼泪，真的是我们的真实生活。谢谢作者帮我们完成了我们的回忆。也希望作者出更多的书，出好书。

92、这是一个四季如画的城市，东边日出西边雨也是常事。澄净的像童话世界，一个从来不为任何人停留的世界。可是，这地球每天向心公转，这城市每天云散水涸，奥克兰机场里来来去去的人那么多，铭刻在这城市里的人有多少呢。我们将最好的青春年华挥霍在这里，换来了成长。

93、十年颯颯，确实，十年乍听上去很长很长，过了之后才觉得也不过是一瞬，过去十年，未来十年

《十年颯颯》

，在路上，慢慢经历...

94、等哪位牛X导演能把十年颯颯排成电视剧，肯定特牛X！因为那是真正的留学生活，那里面的人都是真实的，有血有肉的，有欢笑，有泪水的活生生的人！而不是人物！！

95、眨眼十年便过去。含泪播种，未能欢呼收割。

96、珍惜度过每个快乐和烦恼的十年！

97、小说写得还不错，有些事情很真实的，我上大学的时候也在三里屯那边干过兼职，不过不是啤酒促销，本以为是杜撰的情节，后来听朋友介绍班步的经历竟然是真的，作者的真实经历真让人惊奇，我佩服这样的女孩子，出国留学也是真实的经历，这让我很意外，要知道在文字中可以任意设置情节，但是现实也能做的人真的是寥寥无几的。

98、听着bic rung，看《十年颯颯》，終於安靜下來的夜。那些似乎觸手可及的過去，就像一個沒有醒來的夢，哀傷卻甜蜜。曾經以為未來那麼遠，而其實最遠的，是隔着半個地球的想念，和我們记忆中依旧鲜活的青春。

99、是在东西网的《十年颯颯》连载上读完的这本书（<http://dongxi.net/book/10years>）。感慨年轻追梦的心，感慨独自守候的勇气，感慨珍惜总发生在失去之后，感慨其实做自己结果怎样也无悔。。。

100、这本书在我生命里一个最对的时候出现。女主的理想与现在回国以后格格不入和恋恋不舍马国即将离去的我，或者所有留学生都是这样相似。

101、喜欢看这一类青春成长回忆小说，这么多人推荐，应该不错吧~

1、最初看到《十年颯颯》，最先入主的就是言情小说，可是细细翻看，我又觉得不是，倒是像每个人的人生经历一样。说不上来的感觉，总想十年前自己在哪里，十年后自己在哪里？自己有着班步的奋斗目标吗？自己有着班步的执着吗？我想了想，还是摇了摇头，我恐怕没有班步的那股劲。其实我看到班步，就想起我的小学同学，她同班步一样，可以认真的去计划，细细地向着目标去努力，在父母不在身边的她，升学方向，毕业后的工作，烦琐的一切，都需要她自己去计划，自己去考虑，那里的我们还在父母的怀抱里，我不知道她是如何做到的。她的零花钱也是打工挣工，与班步不同，那时就是商场销促或是短工，我越是看着班步，我越是想起她，可是毕业后我只见过一次，那还是在千禧年，后来陆续听到她的消息，好像是结婚了，有了孩子，去了深圳，好像又回来了。这一切我都觉得似乎又回到原来的起点，细数我们之间真的已经有十年未见了。十年放在以前我都不敢想象，太遥远啦。可是现在我回头来看，却发现自己毕业后已经走了一个十年。回想当年，在我们青春活力的时候，回想我们学习奋斗的时候，回想我们初入职场的迷惑，回想那纯美的初恋，回想那酸纯的暗恋，虽不如班步出国学习来得辉煌，虽不如班步交的男友如此优秀，但是我们在自己的青春岁月里，也划写下最美好的一篇，在我们记忆深处，那条时光的小河里，静静流淌着的细水，轻轻诉说着我们曾经年轻时的美好的一切，那挥手而去的十年，那不再复返的时光，都留在我们内心深处。作者的独特之处，就是有些让我特喜欢的地方，就是看过之内，内心为班步与乐北的爱情所伤心之时，翻页后，却是另一片天地，作者把新西兰可爱的对比写在上面，实在让我乐了半天。

2、八十年代的回忆。那么七十年代呢？七十年代的人一般大概是充满了九十年代的记忆，应为他们长大的时候正好是90年代甚至是80年代。那个时候大家都唱“八十年代新一辈”，那是大家都充满了建设四个现代化的理想。最后理想实现的时候，他们都老了，也许和理想没什么关系了。

3、十年，说长不长，不足以忘掉一些事一些人；十年，说短不短，足可以改变一个人生活的全部。

《十年颯颯》，就是讲了一个关于十年的故事。一开头，故事的主人公就处在“双失”阶段，失业加失恋。于是，她在新年钟声敲响的时候，给自己许了一个愿望：“我给自己十年的时间，改变我的命运。”她想要改的其实并不多，一个爱人，一份工作。于是，接下来的故事就是关于拼搏、关于机遇、关于坚持、关于爱。这些故事，持续了十年。十年间，主人公也曾失落，也曾徬徨，但她一直坚守着自己的梦想，她就是要给自己一个奇迹。结果？当然是她成功了。这个故事，其实不管它具体是怎么讲的，讲一个关于一个人十年的故事，都会是同样的精彩。因为十年可以改变一个人的太多，而那些没有改变的，又是那么刻骨铭心。所以，这个小说实际上讲了一个怎样的故事并不重要，重要的是我们在读它的时候，会对比自己的十年。十年前，那些事，那些人，那些梦想。十年后，哪些事还对你有影响？哪个人还在你身边？哪个梦想是你还有坚守的？每一个人都会有自己的答案，而每一个人的答案都会很精彩。想过去看今朝，除了此起彼伏的心，还有对未来的憧憬。对比十年前和今天，我们自然也在想十年后的我们会与今天有什么不同呢？在对比前者的时候，我发现我在十年前那些个愿望大部分都实现了，于是，我觉得现在应该是对下一个十年进行规划的时候了。应该也不是规划，而是“梦想”，“梦想”一个十年后会发生的奇迹，然后用十年的时间去实现它。在2021年到来之前，先不要急着看你的成绩，而是埋头苦干，向着目标不断努力。十年之后，你终将发现，你的“梦想”已经成功了。道理其实很简单：你今天的生活，就是你曾经的计划；你今天的计划，就是你明天的生活。而十年间，变化最大的还是人。“十年之前，我不认识你，你不了解我”（林夕《十年》）；“还记得那些年的春天，那时的我还没有留起胡须，没有情人节也没有礼物，没有我那可爱的小公主”（汪峰《春天里》）；“曾让你心爱的姑娘，如果已悄然无踪影，爱情曾让你渴望又让你烦恼，如今你遍体鳞伤。”（许巍《曾经的你》）这些耳熟能详的歌词，无一不在告诉我们，茫茫人海，真不知道谁是谁的谁，十年前的那些人，如今谁在我们身边；今天在我们身边的人，十年后又会在哪里呢？于是，“十年颯颯”。在岁月匆匆之中，我们最需要做的就是给自己一个规划，不浪费生命和爱，珍惜现有的一切，然后，等到十年之后，再回首。用十年时间，给自己一个奇迹！

4、我是典型的狮子座，但是我很容易就开始怀旧了。所以当我看到十年颯颯的网上试读之后，就毫不犹豫滴去买了一本回来看。那些熟悉的地名，那些似曾相识的片段与情节，尤其是在我已经离开那片土地之后，我简直有马上去写一本我的10年的冲动。应该说，这本书勾起了我对新西兰，对奥克兰的全部思念。我的青春也在那里啊。我最青春的那4年。虽然我的故事和主人公的故事不尽相同，但是我也能深深体会到主人公为了自己的梦想努力拼搏的心情。其次，是为了这个故事。。对不起

，我真的不喜欢这个故事的结尾。。如果这个是一个真实的故事，我认为女主人公太傻了，留学，移民，创业，都坚持下来了，居然坚持不了自己的爱情。。。既然新西兰是一个美丽美好的地方，为什么不把那个地方做为自己的新起点呢？

5、看到这里的各种书评 大多是与新西兰有牵连的人们作为一个此时此刻身在奥克兰的留学生看到曾经生活在新西兰 或者现在也在新西兰 再或者未来想在新西兰的人们的各种书评恍恍惚惚有种“物是人非事事休”之感这是一个四季如画的城市 东边日出西边雨也是常事 记不得几次在bus上看到 倾盆大雨过后突然放晴 半边天的乌云还没散去 阳光照射出来 一抬眼就能看见亮眼的彩虹澄净的像童话世界 一个从来不为任何人停留的世界室友曾经不无感伤的对我说：“来这里这么多年 总觉得你不拿走点什么 就很不甘心”可是 这地球每天向心公转 这城市每天云散水涸 奥克兰机场里来来去去的人那么多 铭刻在这城市里的人有多少呢我们将最好的青春年华挥霍在这里 得到了什么呢从前一个人背起行囊来到这里 未来的某一天也会从这里背起行囊离开 踏上另外的一场旅途我们消耗了时间与精力在这土地 最后两手空空似乎什么都没得到只是这城市教会我爱 教会我成长 教会我离开父母的呵护靠自己的力量行走 它带给我伤 带给我痛 带给我人无法平平稳稳成长 这世界也从来不会无风无雨的道理记忆里留下那么多温情 我带走了那么多 温情脉脉 不失不忘 我想 这就够啦

6、二十岁，空气里充斥青春的味道，鼻孔一张一翕满是活力。人堆里，有两个小女孩他们叫班步和乐北，那时她们正怀揣青春的梦想，就这么大步流星的迈开双腿踏进二十岁。班步的梦想从那一刻起就在脑袋里咕嘟咕嘟的冒着泡儿，翻滚个不停。要留学，只有一个单纯的念头，要留学。为了光荣的梦想，付出再多努力，班步也愿意，就算再卑微，心里也会昂着头，带着梦想一路向前。那时的乐北呢，肩膀上扛着的只有脑袋。每天很快乐，只因为不懂寂寞。虽然依旧害怕兜儿比脸干净，虽然依旧放不下那份两小无猜。但是，那时候，她单纯的相信，美好的一天总会到来，等上班了，世界就是她的了。没过两年，她就真的上班了。呼吸开始紧张。而班步早已在地球对面，隔海而不能相见，思念伴着现实的局促，纠结成片。乐北开始每天习惯早起不迟到，开始学会察言观色，开始对身边的一切事物谨小慎微，开始思考将来。友情不再充斥生活的全部，爱情的味道和空气融成浓浓的一团扑面而来。乐北长大了，而且，她发现自己正在褪去青涩的外衣。那班步呢，角色转换。现在的班步是一名留学生，留学的艰苦生活让她时刻记得自己的身份，但是就像她的名字，坚韧的让人会心疼。也许只有班步自己知道，一切的一切究竟是为了什么。就算生活总是无奈，但还好有梦想永远都在。时间如同奔流的江河，一去不回来不及道别。直到我们发现，原来青春只是我们为自己找的借口。那时的我们已经跨进了人生第二个本命年。我们真的真的长大了，时间不再任由我们挥霍，我们依稀开始懂得了什么是生活。你还会惦念暗恋的那个男孩儿么？或许你的身边早已有了陪伴，但是就算岁月模糊了双眼，你已记不起他的模样，但那个爱情的轮廓却是永远挥不散。爱情究竟是不是奢侈品？我们究竟是该责怪现实太骨感还是我们经不起考验？困扰你的问题也在困扰那两个女孩儿。但是无论如何，生活依旧要继续，茫茫人海中，碰到你，怎一个缘字了得。让我们且行且珍惜。时间不会偷懒，永远奔跑着向前，我们一直在追随，生怕掉队。很累很累后发现，原来是生活这个懒惰鬼，一直在拖后腿。就这样，跌跌撞撞，竟然快到了三十岁。刚刚的我们明明还是二十岁，尘埃虽未落定，我们却已经来不及抚平那第一道皱纹。只是自顾自的安慰，我们还有青春。但究竟谁能告诉我，我的青春去哪了？三十岁，对于班步和乐北，镜子告诉她们，自己不再是小女孩，而是女人了。褪去了青春的光环，失落也在所难免。不过还好，经过十年，羽翼早已丰满。三十岁，成熟里掺杂着还未溜掉的青春，让班步和乐北换了新的韵味。事业，家庭，世界好像围着她们转，虽然依旧如此平凡，但是经过岁月的洗礼，她们的梦想却更加灿烂。如果时间就此停滞，那如今的一切真的比圆满更圆满。

7、崇拜是欣赏，喜欢是感觉，爱是喜欢的升华，升华的爱是牺牲。“很多男人就是这样，明明不想再继续，还会从嘴里飘出甜言蜜语，不知道是给自己留条后路？还是怕伤女人太深？”小秘原则：不能忘本，得知道老婆的重要性，嗯.....经济方面不能投资于小秘的家庭，小秘的时间表必须建立在老婆的基础上，要摆清各自的位置，小秘就是男人的屁，和老婆根本没法比，不许把小秘带回家。那个时候不许接吻！”“从不烦培养的，爱是从喜欢培养的，一辈子是从爱培养的！”“女孩一定要瘦，一定要学习好，一定要努力；女人要睿智、要贤惠、要宽容。”应该找个什么样的男人？无论钱还是事都不斤斤计较；幽默的，婚姻很平淡，如果缺乏幽默感会很枯燥；有爱心的，正直，老实，而不是没出息。”“有些感情只是在拉手之前，之后就会变，变的比一杯白水还要淡。”勇士才敢有理想，因为大部分人会把青春牺牲在那片战场。”越是追求精神的女性越累，还不如追求物质活的轻松呢

《十年飏飏》

”

《十年飏飏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com