

# 《除了青春，我们一无所有》

## 图书基本信息

书名：《除了青春，我们一无所有》

13位ISBN编号：9787508631141

10位ISBN编号：7508631145

出版时间：2011-12-1

出版社：中信出版社

作者：(英) 赛迪·琼斯, Sadie Jones

页数：315

译者：刘丽洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《除了青春，我们一无所有》

## 内容概要

# 《除了青春，我们一无所有》

## 作者简介

# 《除了青春，我们一无所有》

## 书籍目录

- 第一部 1945年11月 - 1949年7月
- 第一章 爸爸从战场归来/ 3
- 第二章 1947年圣诞节/ 18
- 第三章 事发的那一天/ 29
- 第四章 没人知道真相/ 46
- 第五章 动物的幼仔/ 54
- 第六章 胆小鬼/ 61
- 第七章 误会/ 68
- 第八章 三个人的海滩/ 79
- 第二部 1952年7月 - 1955年4月
- 第一章 找到了好东西/ 85
- 第二章 基特的秘密/ 97
- 第三章 令人心碎的甜蜜/ 105
- 第四章 刀割/ 118
- 第五章 和吉妮在一起的时光/ 125
- 第六章 惩罚/ 133
- 第七章 失火的教堂/ 147
- 第三部 1957年8月初 - 1957年8月26日
- 第一章 回家/ 163
- 第二章 我的梦想/ 173
- 第三章 谣言、挑衅与沉默/ 184
- 第四章 错上加错/ 193
- 第五章 档案工作/ 210
- 第六章 羞辱/ 226
- 第七章 和谭欣的约会/ 232
- 第八章 出逃/ 244
- 第九章 监禁/ 255
- 第十章 我们都是被遗弃的孩子/ 263
- 第十一章 追踪/ 271
- 第十二章 心里长了草/ 280
- 第十三章 坦白/ 292
- 第十四章 守护/ 299
- 第十五章 约定/ 306

# 《除了青春，我们一无所有》

## 章节摘录

第一章 爸爸从战场归来 一九四五年十一月份，吉尔伯特从部队退伍，伊丽莎白带着路易斯前往伦敦，在查令十字路旅馆跟他相会。那年路易斯七岁。他们从沃特福德车站上火车。伊丽莎白紧紧握住路易斯的手，以防他从高高的台阶上摔下来。路易斯坐在伊丽莎白对面靠窗的位置，这样就能在列车开动时，看着车站一点点变小。伊丽莎白摘下帽子，舒舒服服地把头靠在椅背上。路易斯的短裤和长袜间露出一截光腿，被火车坐椅蹭得发痒。但他喜欢这种躁动，也喜欢列车左右摇晃的感觉。这种感觉很特别，加上母亲一直默不作声，也让这趟旅行显得很寻常。他们之间有一个秘密，彼此都心照不宣。他望向窗外，想象着父亲是不是会穿着军装，如果穿了，那他是不是有枪呢？他很好奇，如果父亲真的有枪，他会不会让自己握一下呢？路易斯猜想他大概不会。父亲很可能根本就没有枪，如果有，那就太危险了，他肯定不会允许路易斯摆弄它。车窗外，云层低低地笼罩在田野上方，一切看起来都那么近、那么扁平。路易斯想，说不定火车其实是静止的，反而是田野、房屋和天空在向后飞驰。那么，这样说来，站在查令十字路旅馆里的父亲，也正向着自己飞奔而来，不过，如果真是这样，所有人早都摔得东倒西歪了吧。他忽然感到有点儿恶心，于是转过头，看着母亲。她正直直地望着前方，似乎看到了什么好看的东西，脸上展开笑意，于是他用脚碰碰她的腿，这样她就能冲着他笑。果然，她对他笑了。于是他又转头望向窗外。他记不得自己有没有吃过午饭，也猜不出现在几点。他竭力回想着早饭吃过什么，忽然记起，昨天晚上睡觉以前，母亲亲吻他时说了句“明天我们就能见到爸爸了”，当时他的胃里突然升起某种感觉，跟现在的感觉一样。母亲把这叫做“反胃”，但好像又不那么贴切。这感觉更像是：你本来忘了自己有个胃，可是后来一下子又意识到它的存在。他想，如果自己坐在这里，继续想着父亲和胃，一定会感觉更不舒服的。“我可以出去走走吗？”路易斯问。“可以啊，你可以到处走走，但是别碰车门，也别把脑袋伸出去。可你怎么才能回来找到我呢？”路易斯看了看周围。“G”。“找G车厢就行了”。路易斯打不开包厢的门，它很重。母子俩费了好一番力气，她才替他开门，他走上过道，一只手扶住车窗一侧，另一只手搭在包厢壁上，尽量站稳身体，嘴里小声咕哝着“走啦，走啦，走啦。”前天，伊丽莎白跟吉尔伯特通过电话后，坐在客厅的椅子上哭了。因为哭得太厉害，她只好躲到楼上，以免被珍妮或是从花园里跑进来的路易斯撞见。自从他第一次离家，两人每次分离，甚至是五月份听说欧洲战事结束的时候，她都不曾哭得如此伤心。此刻，她心里感到异常平静，似乎这没什么大不了，不就是要跟到四年来日夜担心他会战死疆场的丈夫重逢嘛。她低头看了看自己新包的扣环，想到其他女人跟丈夫重逢时，也都会买一个低调的新提包。这时，路易斯忽然出现在包厢门玻璃的后面，正用手使劲地推门。她打开门让他进来，他冲他笑笑，并伸开胳膊，以保持身体的平衡。“小心点儿……”路易斯张着嘴巴，把舌头伸向一边，努力让自己不要跌倒。他腿上的袜子滑落了下来，手指一根根地使劲儿张开。伊丽莎白爱他，甚至胜过爱自己的生命。她伸出手一把揽住他的腰。“不要！我不会摔倒的。”“我知道你不会，我就是想抱抱你。”“妈妈！”“对不起，亲爱的，站稳了。”她放开他，路易斯继续做着原先的动作。他们从维多利亚车站搭了辆计程车，到查令十字路口。一路上，母子俩望着车窗外的建筑，还有建筑被炸后留下的大洞。头顶的天空比过去开阔了许多，那些大洞看起来比房子更有真实感，仿佛是先有大洞，后来才盖上的房子。人行道上行人如织，马路也被轿车和巴士挤得水泄不通。天气阴沉沉的，破损的建筑、人们的衣帽和阴霾的天空，似乎已经融到一起，成为一个灰色的混沌体。唯有那些随风飘落的秋叶，还保持着鲜亮的颜色。“我们到了。”伊丽莎白说着，计程车在路边停下。路易斯钻出汽车时，小腿肚被刮伤了一块，他自己却浑然不觉，因为他正仰头望着旅馆，盯着那些进进出出的男子，心里对自己说，他们中的一个说不定就是父亲呢。“我跟我丈夫约好在酒吧见面。”“好的，夫人。请跟我来。”路易斯抓住母亲的手，跟着侍者往前走。旅馆很大，但是里面昏暗且简陋。身穿军装的男子随处可见，人们互相打着招呼，空气中充满浓浓的烟味。吉尔伯特坐在酒吧一角，挨着一扇高高的、脏兮兮的窗户。他穿着军装和大衣，一面抽烟，一面打量着窗外人行道上拥挤的人群。伊丽莎白在他发现自己之前先看到了他，她随即停了下来。“看到您要找的人了吗，夫人？”“是的，谢谢您。”路易斯拽着她的手问道：“哪里？哪里？”伊丽莎白望着吉尔伯特，心里告诉自己，我应该好好把握这一刻。我应该记住这一幕，一辈子都不能忘记。接着，他抬起头，也看见了她。她脑海中先是一阵空白，然后脸上绽开笑容，从这一刻起，她不再是一个人，她又能跟他在一起了。他把香烟在烟灰缸里掐灭，然后起身向她走来。她放开路易斯的手。他们亲吻着对方，有些笨拙地拥抱，然后迅速紧贴

## 《除了青春，我们一无所有》

在一起。“天哪！快脱下这身可恶的军装吧……”“丽琪，你又来了……”“我们非大张旗鼓地烧了它不可。”“别说这种大逆不道的话。”路易斯抬头望着拥在一起的父亲和母亲。被母亲放开的手感觉有些异样。他呆呆地站在那里。他们分开以后，吉尔伯特低头看着路易斯。

“你好啊，小家伙！”路易斯抬头仰望着父亲，一时间有太多想法涌上心头，以至于脸上反而面无表情。“你不想跟爸爸问好吗？”“你好。”“什么？听不见！”“你好。”“接下来握握手吧！”路易斯伸出手，父子俩握了握。“他激动得不得了，吉尔伯特。他有满脑子的问题要问你呢，整天开口闭口都是这些。”“我们不能总站在这儿呀。我们赶快离开这个鬼地方好吗？你有什么主意？咱们待会儿做什么好呢？”“我不知道。”“你不打算哭一场吗？”路易斯警觉地抬头望着伊丽莎白。她为什么要哭呢？“不。我不要。我们可以去吃午餐。”“好，不过别在这儿吃。走吧，我去拿我的东西，你们等一等。”吉尔伯特走过先前坐过的那张桌子，拎起军用行李袋和另一个包。路易斯紧紧攥住母亲的手，她也紧握住他的小手。母子俩仍然有着属于他们的秘密，她还是他这一边的。他们全家一起去吃午饭。一个巨大的银盘中央摆着几块可怜的肉排，烤得又小又焦，弄得他们一阵手忙脚乱。路易斯觉得自己并不饿，却也吃了很多，边吃边观察着谈话中的父母。他们在谈论家里的女仆珍妮，和她做的菜有多么难以下咽。他们谈起伊丽莎白刚刚种下的玫瑰以及卡尔迈克家即将举行的大型圣诞宴会。路易斯感到自己无聊得快要爆炸了，他的五脏六腑将被炸得满墙都是，甚至还会溅到服务生白色的外套上。他拍了拍父亲的手臂。“喂。”父亲看都没看他一眼。“我要搭火车，我想……”路易斯以为他没听见。“喂……喂！”“应他一下嘛，吉尔伯特。”“路易斯？”“沙漠里是不是很热？”“非常热。”“里面有蛇吗？”“有一些。”“你开枪打它们了吗？”“没有。”“那儿有骆驼吗？”“有啊。很多。”“你骑过骆驼吗？”“没有。”“你是不是开枪杀了很多人，或者是把他们炸死？”“路易斯，让爸爸好好吃顿饭。”“你是开枪把他们打死的，还是炸死的呢？”“路易斯，没有人想谈这些事情。”他看得出他们不想谈下去，心想还是换个安全的话题吧。“你喜欢吃肉排吗？”“肉排很好吃啊。你喜欢吗？”“还行吧。在沙漠里有肉排吃吗？”“很少。”“果酱呢？”“他的话真多，是不是？”“也不总是这样。他就是太兴奋了。”“我能看出来。吃你的饭吧，路易斯，安静点儿，这样才是乖孩子。”路易斯早就吃完了，不过他还是听从了父亲的后半句话，没再出声。他的房间很暗。窗帘拉上了，但有一缕光线从楼梯间照进来，落在床上。他能听见楼下无线收音机和父母说话的声音，不过听不清他们在说什么。他又往床里面拱了拱，被单冷飕飕的。他听见母亲上楼的脚步声。她走进房间，并在床边坐了下来。“晚安，亲爱的。”“晚安。”她俯下来，亲了他一下。他喜欢跟她亲近，也喜欢她身上的气息，不过，今天，她的吻似乎有点儿潮湿。他感觉跟她比平时疏远了一些，可弄不明白是什么原因。“坐起来。”她说。她把他抱起来，紧紧拥在怀里，抚摸着他的头发。她的衣服蹭在他脸上滑滑的，她的皮肤很温暖，脖子上的珍珠项链垂在他的额头上，感觉很好。她呼出的气息带着熟悉的烟味和先前留下的酒味，身上的气味跟平时一样。他聆听着她的心跳声，感到无比的踏实与舒服。“还好吗？”她问道。他点点头。她放开他，让他躺了回去。“觉得爸爸怎么样？”“现在他回来了，我们一家人终于在一起了。”“是啊。你得记住，不要老是缠着他问打仗之类的事情，好吗？人在经历过一段艰难的日子以后，往往不愿意重新提起。你明白吗？你能记住吗，亲爱的？”路易斯点点头。他没有听懂母亲在说什么，不过，他喜欢她这样信任他、要求他为她做事情的感觉。“爸爸会过来说晚安吗？我不记得他以前会不会来。”“我会问他的。睡吧。”路易斯躺下，母亲走出了房间。他躺在黑暗中，竖起耳朵听着楼下的说话声和音乐声，等着爸爸过来，没过多久，他便睡着了，如同房门一关，灯也跟着熄灭。“仗打完了。可还不是照样吃不饱也穿不暖！”“丽琪，有孩子在。”“哦，他早就听惯了。”……

# 《除了青春，我们一无所有》

## 媒体关注与评论

笔调深情优美，无论是饱受摧残的男孩，还是一味非难他的那些心胸狭隘的村民，都描写得活灵活现。一本简练、敏锐的小说，撼动人心，即使读完许久，仍在心中萦绕不去。——泰晤士报

一部感人至深的杰作。以高明的手法营造故事张力，从第一页开始，你就会被故事给攫着，随着人物的光明与阴暗而起伏，作者免不了被拿来和伊恩·麦克尤恩（英国文坛当前最具影响力的作家之一）相提并论，但琼斯自信、悲天悯人的笔风，自成一格。——卫报 这本深受读者爱戴的处女作无疑是一鸣惊人。文笔干净利落，细腻而简洁。——独立报 被父母忽视和误解、被同伴欺负、被邻居讥讽，找不到一个可以拉一把的人，我们也曾有过这样的年少时光。多么向往他和伙伴骑着单车出游的那个下午啊。——金石堂读者

# 《除了青春，我们一无所有》

## 编辑推荐

青春从来没亏待过我们，只是我们亏待了青春。文字太轻，回忆太重，请珍惜或怀恋，我们永不再复的青春。去疯去爱去浪费，去追去梦去后悔。版权销售21国，英美热卖过100万，蝉联纽约时报、泰晤士报各大畅销书榜，2008年“理查德与朱蒂”读书俱乐部夏季选书，2008年柯思达小说奖新锐作家奖，2008年柑橘文学奖决选作品。



# 《除了青春，我们一无所有》

## 精彩短评

- 1、问题少年的内心，能引起人极大的共鸣。就连这样缺少爱的青春都值得如此回忆，我们是否该珍惜青春剩余的尾巴呢。
  - 2、写点凑数
  - 3、是父亲害的路易斯...
  - 4、我觉得他们需要帮助。需要有人去看望他们的内心。需要成人们真正的爱。不要虚伪。
  - 5、不要挥霍青春，记得要对自己负责。
  - 6、8.10 YD
  - 7、包装、纸质都不错~内容，还没看呢
  - 8、英语课上很想大声朝着老师说你丫脑子让驴踢了是不是擦
  - 9、当基特奔向路易斯大喊我们自由了的时候我差点就泪奔了
  - 10、i am loving being destroyed
  - 11、很英国，很垮掉
  - 12、迷惘的青春，残酷的青春，幸好最后有个美好的结局。只不过与继母一块还是有点让人难以接受。
  - 13、very touching....
  - 14、除了青春 我们一无所有 青春里 我们还有梦
  - 15、最初确实是被名字吸引，当时处在一个非常迷茫的时期，偶然在图书馆看到这本书，但很久之后才借到。感觉译名不太恰当，The Outcast：被抛弃者，被驱逐的人。书有一种英国文学特有的感觉。残酷的世界，冷漠的人们，迷茫的少年，令人绝望的感觉。幸好他还年轻。一切都会过去，或者说，但愿如此。
  - 16、看到最后男女主在车站紧紧拥抱真的好开心
  - 17、情节很好，值得一看
  - 18、翻译略渣
  - 19、只是我们亏待了青春。青春从来没有亏待过我们。
  - 20、孩子是大人世界的一部分，大人却是孩子眼里的全世界。一句话就可以杀死人的心。而成长过程中，有那么一个人拉你一把真的会改变你的一生，可惜，我们都是一个人长大。我们只能用“所有的痛苦都是用来成长的”这样的话令自己茁壮。
  - 21、当初是觉得书名很好听，买回来一看，内容很好，发自心底
  - 22、心痛还未心碎
  - 23、人物刻画细致，不羁勇敢的路易斯和基特令人心痛。在站台，他们紧紧相拥后，踏上各自的旅程，后会无期。
  - 24、好书一本
  - 25、受益匪浅啊。。。。
  - 26、超级好的一本书！！
- 人物 情感描写的很好  
很感人。。。。  
难以忘怀的一本书
- 27、路易斯最后在迷茫中找到自己的路,基特很勇敢很坚强,青春真好.
  - 28、看完之后每个人应该都会有不一样的感想

嗯帮同学买的

有时间的话会看看的-

- 29、现在，我们除青春，一无所有了
- 30、不错，语言优美，很励志，孩子也喜欢。
- 31、迷茫的青春呀
- 32、英文是outcast，弃儿，不知道为何用此书名？
- 33、除了青春，我们一无所有。

## 《除了青春，我们一无所有》

- 34、这本书反反复复读了好几次，从各方面来说都是很棒的书！
- 35、名字很霸气，高中时会很喜欢的一本书，只是那时候没有时间和精力，现在发现，青春越来越远了。。。
- 36、成长总要付出代价
- 37、写出了主人翁内心的彷徨，纠结，不安，文中的社会环境折射现实的环境，让人在某些方面感受到跟主角一样的心境，
- 38、可怜的，弱弱的男主角的成长经历，让人看了很同情而悲伤&hellip;&hellip;&hellip;背叛与不理解，诬陷&hellip;&hellip;&hellip;这些都是成长路上会遇到的&hellip;&hellip;&hellip;
- 39、原本是因为书名吸引买的，买回来发现内容页很好
- 40、男主内心太脆弱，前面母亲死眼前的剧情还蛮感人的，但是后面越写越烂，罗密欧与朱丽叶吗？结尾居然还有追火车的桥段真是够了。另外翻译太渣，好好一本书被翻译成矫情的要死的所谓的伤痕文学，这中文书名太狗血，我看的时候都不好意思让别人看到。
- 41、你值得一看
- 42、准备送同学的毕业礼物，看着还不错~
- 43、买书成了习惯，是被这本书的标题所吸引，主人公狱中的心情转变没写，有点小失望，不过文字太轻，谁能用文字来论述自己繁重的青春呢？
- 44、质量很好，值得一看，嘿嘿
- 45、我是被名字吸引才去看的这本书，从青春的记忆中得出我们什么也没有，至少现在还是什么也没有！
- 46、被题目感动
- 47、青春，是什么？
- 48、当一如以往的好，全新书
- 49、人生的轨迹，一个意外，整个颠覆。
- 50、苦难只是生活的插曲，不是整个人生，不管什么时候，什么境地，我们都还有希望，都应去努力。
- 51、故事剧情张弛有力，一些小细节也处理的非常细腻。能看到当年那个叛逆的自己，寡言，服从，冲动，自残念头...感谢作者，没有给我一个坏结局。
- 52、属于可以拍成电影的那种书。全部人物都活在作者的某种设定里，触动人心的部分有但不多。
- 53、这个故事让我觉得既悲伤又心酸，为什么家长不能站在孩子的立场上想想呢？这结局和父母有脱不开的关系；在此也希望所有的父母都像《孩子，妈妈陪你慢慢长》一书当中的妈妈一样，让孩子快乐成长，为国家造富强，让世界充满爱。
- 54、本书的主旋律是悲伤，那位少年悲惨的命运深深的打动了我。
- 55、很喜欢作者对环境，人物心理，人物动作的描写，。
- 56、多文艺腔的翻译，就是有错别字
- 57、青春
- 58、这本书让我想到了你，我很想你，你让我心痛的泪流满面，你的世界谁会了解。
- 59、能够拥有青春，已经很不错
- 60、也许中间的情节会让一些人觉得恶心，但最后那带着微笑面向前方的继续可以带给人希望与力量。至少对我如此。。。是一本值得一看的好书。
- 61、对于我们的青春也许只有自己才能理解，主人公能有一个懂他的人也算没白搭
- 62、我只能说看到最后几页浑身战栗 之前的情节纷纷闪过眼前 让我几乎潸然 那些有关青春的日子 残酷 凛冽 有给予我们刻骨铭心的回忆 祝福你们 亲爱的路易斯们和琼斯们
- 63、一本励志的好书，正在为人生而奋斗的人，都应该看。
- 64、偶然知道这本书的 很喜欢标题就买下这本书来了 还没来得及看 相信我会喜欢它的
- 65、当初买这本书是因为他的名字，买回来就怕买亏了，但是看过后发现却是一本好书
- 66、这是一本描写青少年迷惘、挣扎成长的故事。我觉得主人公后来的变化完全是他父亲造成的，父亲对其缺少关爱、理解。

## 《除了青春，我们一无所有》

- 67、书很好看。给了我很多启示
- 68、不知道怎么说好，得花点时间读这本书
- 69、一定要看到最后。
- 70、好书好书好好书
- 71、买这本书是因为它的名字 现在的我十七八岁 真的如书中所说除了青春一无所有 这本书说的很客观与现实 让我深深地 考虑了一下以后的路
- 72、读到一半心情爆烂 读完释然 如此悲惨的命运 依然敢去反抗敢去奋斗敢去闯 我还怕什么呢
- 73、还好都过去了，还好只是青春。真心觉得题目译的不好，本来都没想要读，朋友说很好才看的。
- 74、还没看，不过看包装以及简介，我很期待~~
- 75、青春是宝贵的，要充分利用好时光
- 76、书名还是以《The Outcast》（流浪的人）更贴题。路易斯经过二战终于一家团聚后又要面对青春这场战争，母亲意外死后，年幼的他迷茫、孤单，如同迷失的羔羊，不知道如何去索要爱，内向、怪异、不可理喻，而周遭的人又走不进他的心里亦或是未曾想过走进他，唯有基特在默默关注他，为他申辩。而路易斯却一再堕落，游荡伦敦、酒吧酗酒、与妓女做爱、自残、烧毁教堂，可是这种种行为只是为了得到关怀，有苦不言从而有苦难言。两年的监狱生活，他欲重新开始，可是生活里的每个人面具让他又难以招架。终于，明晓了自己对基特的感情后他决定为基特的自由尽自己最后一份力，这是个看似失败，但却让人感到又是酸苦的成功计划。而经历过青春的洗礼后，他们终究还是获得成长，因为生活在前方等待着每个它曾伤害的年轻的心灵。
- 77、还没看呢 不过包装什么的都很不错
- 78、不是现在的我 但我能看到自己的影子
- 79、如果我遇到那个男孩，我会倾其所有去温暖他。
- 80、两本书很不错，很有内涵，适合陶冶情操。
- 81、还没来得及看，已经迫不及待了！是本好书
- 82、质量好 物流快
- 83、我们都曾青春哦年少。
- 84、他们用对彼此的爱完成了自我救赎
- 85、帮妹妹买的.感觉很不错.青春期的孩子读得.
- 86、我觉得我不适合看这种书了- -+
- 87、一本越看越精彩的小小说，不被理解的路易斯，酗酒，暴力，烧教堂，坐牢，出狱后甚至和他的继母发生关系。。。没人可以拉他一把，只有一个长期被父亲虐待的基特在默默的等他，最后两个终于走在了一起。。。不过好在，路易斯去了军队，基特去了瑞士读书，算是解脱了吧。书还不错。
- 88、一位至亲的离开到底毁灭有多大？
- 89、就是觉得书名翻译的不好
- 90、最后，两人在离别的火车站拥吻。百回千转，青春再残酷，也会有温暖和希望在。
- 91、不错的书。一定会认真看完的~
- 92、可悲的青春
- 93、青春请珍惜
- 94、珍惜现在的拥有，为了未来不遗余力的做好啊。
- 95、愿每一颗破碎的心灵，都有一颗愿意守护它的真心。
- 96、这本书非常的好看，我很满意。
- 97、灰常值得买！
- 98、优秀的小说最重要的就是跟读者产生共鸣，心灵上的冲击。我看到了我已逝去的青春的影子~
- 99、中文译名就像国内三流言情小说一样，但是内容很棒。主角的青春很哀伤，家人对他没有足够的关爱，村里的人又充满敌意。事情终究会过去，等待他的是他心爱的姑娘和美好的未来。
- 100、或许你也经历，这样的青春
- 101、我们俩都看的激动得要死

## 《除了青春，我们一无所有》

### 精彩书评

- 1、也许，在孩童时代，我们在大人们面前的所作所为大都是因为想得到他们的一个肯定的眼神或者仅仅是得到他们的一个回应和关注。在他们的肯定中知道自己很重要，然后会很幸福、很积极地生活下去。路易斯的迷茫青春是在母亲死后人们的质疑、父亲的忽略中度过。迷茫中所做的一切也只是想为处在十字路口的自己找到一个出口，想为身边黑暗的角落找到一缕阳光。而幸好，最后这缕阳光就是基特，倔强却又勇敢的漂亮女孩。基特本应是个纯净、不被世俗恶心的事物牵绊的女孩。但是，她发现这个世界其中的一个丑陋的事情后，她要变得坚强，她要忍受这一切，把那个脆弱的自己藏起来，勇敢地面对生活。勇敢，但不幸福。幸好，两个在黑暗中寻找光明的人最终得到了拯救。他们在微弱的阳光下找到了彼此。基特穿着蓝裙子作为路易斯想象中的样子真实地出现在火车站的时候，他们的幸福已经找到了。。。
- 2、也许我们自己的生活黑暗一塌糊涂，但对珍视我们的人来说，我们是太阳。无论怎样，欢欣或预约，误解或委屈，生活都会一往直前。如果因此颓废，因此自弃。总有一个爱着你的人会被你伤害。还好，路易斯和基特在车站拥抱了，即使别后天各一方，但彼此翻开了新的一页。教堂燃烧前的那个雪夜，一定会让彼此铭记一生。那是青春最美好的样子。青春从来没有亏待过我们，只是我们亏待了青春。=====
- 3、孩子看不懂大人的世界，大人忽视孩子的感受。孩子踮起脚尖眼巴巴地等着父亲回来，父亲却觉得有什么好等的。父亲和一群大人推杯换盏，对别人点头哈腰，要是隔一段没什么事，镇上的人都觉得闷得慌，巴望着谁家出点事，好有写谈资。路易斯不觉得这有什么趣，他只觉得和伙伴一起玩才是最开心的，和妈妈在一起才是温暖的。满腹的爱被拒绝，这个世界怎么了？那些被大人忽略的感受，在孩子心中能翻江倒海，影响一生。大人的轻视，打击，讥讽，恐吓，让他迷茫，推他寻找……梦想从来不是那么容易实现的，可青春、爱和渴望让我们勇敢无畏，无惧阻挡。
- 4、我毫不犹豫的因为这个标题，去买了这本书，因为青春这个词再次触动了我的心弦。在书中，我看到的是一个在爱的漩涡中挣扎的迷茫少年，到被误解后千夫所指的对象，像极了曾经的我。如此相同的际遇，像是又让我用一种成熟的心态去经历了那段风霜。只不过我已不是第一人称。年轻时的悸动，总伴随着忧伤，这就是成长的代价。环境同样是促进的动力，伊丽莎白的离世虽然悲伤，带给了路易斯不只是血肉的分离，更是一次生活的历练，上帝永远不会给你一道迈步过去的坎，同样，这次他从一个男孩蜕变成一个男人。 越长大生活越残酷，越长大个人越孤独。书中描模出了一个真实的世界，在迷茫的逆境中，你需要忍受别人的嘲讽，时代的诱惑，被抛弃的痛苦。你会发现其实所有的一切，到最后都只是一个人的事，人生就像列车，而车上的旅客也总是五味陈杂，没有人会一直陪你到终点，你所能做的不是去挽留，而是去欣赏沿途的美丽风景。如果你因为错过太阳而哭泣，那你也错过了星星了。看到路易斯的挥拳，向着那些冷嘲热讽的小市民。顷刻间，我眼眶有些湿润。曾几何时，我也曾书生意气，挥斥方酋。我也曾忿然的去向着命运，向着那些小人，挥舞起拳头，捍卫自己的尊严。可是，事实呢？我们什么也改变不了。我钦佩路易斯的坚强，就像钦佩当年那个坚强的我一样。即使全世界都可以抛弃我，也绝对不能抛弃自己，因为你不去经历这些困境，你永远都不会知道自己可以有多坚强。每个人都有爱和被爱的权利，是什么成为了束缚情感的枷锁？谭欣，爱丽丝，伊丽莎白，基特。路易斯的选择，是徘徊。他在爱中挣扎，在爱中却得到了更多的伤害。没有依靠的母爱有多可怕，很可怕。但是摆脱依靠，却才能真正的得到成长。基特就像是黑暗中的一缕阳光，或许她没有谭欣那么漂亮耀眼，但是足够温暖，去点亮路易斯的路。 这是一个爱的故事，被爱环绕，被爱抛弃，最后在爱中完成救赎。作者写的是书，我们读的恰是我们自己的人生。最后引用书面上的一句话，文字太轻，回忆太重，让我们去爱，去玩，去疯狂。
- 5、青春就是一切，有了青春就有了一切。没有了青春，那么真得是一无所有了。哀而不伤，让人在书中得到灵魂的净化。一个被爱撕裂的迷茫少年一段孤独悲怆的美好年华在迷茫的追寻中，为着那个梦想，我们都很努力，但却不知道最终有多少人与梦想咫尺天涯，亦或失之交臂。小说吗？励志吗？为何读了心里如此感伤。

# 《除了青春，我们一无所有》

## 章节试读

### 1、《除了青春，我们一无所有》的笔记-第117页

P117：他那间白色的小小的卧室，是他从小长大的地方，是他母亲坐在床头哄他睡觉的地方，是他睁着眼躺在床上沉思的地方。

P118：刀片本身有一种力量，一种禁忌的力量。它那么迷人，那么美丽。.....

P119：悲伤和疼痛对他是一种安慰，因为他能感觉到它们。

### 2、《除了青春，我们一无所有》的笔记-第148页

P148：他毫无怯意，因为即使被他们打伤也无所谓，他不害怕受伤。他知道，害怕的是他们。

P149：汤姆挥拳打向他的侧脸，他感觉自己的脑袋疼得快要炸开，不过他喜欢这种感觉。

...

经过刚才的震怒，路易斯又退回到自己的世界，变得异常安静。

### 3、《除了青春，我们一无所有》的笔记-第六章

If you can keep your head when all about you  
Are losing theirs and blaming it on you;  
If you can trust yourself when all men doubt you,  
But make allowance for their doubting too;  
If you can wait and not be tired by waiting,  
Or, being lied about, don't deal in lies,  
Or, being hated, don't give way to hating,  
And yet don't look too good, nor talk too wise;

If you can dream - and not make dreams your master;  
If you can think - and not make thoughts your aim;  
If you can meet with triumph and disaster  
And treat those two impostors just the same;  
If you can bear to hear the truth you've spoken  
Twisted by knaves to make a trap for fools,  
Or watch the things you gave your life to broken,  
And stoop and build 'em up with worn-out tools;

If you can make one heap of all your winnings  
And risk it on one turn of pitch-and-toss,  
And lose, and start again at your beginnings  
And never breathe a word about your loss;  
If you can force your heart and nerve and sinew  
To serve your turn long after they are gone,  
And so hold on when there is nothin in you  
Except the Will which says to them: "Hold on!";

## 《除了青春，我们一无所有》

If you can talk with crowds and keep your virtue,  
Or walk with Kings -nor lose the common touch;  
If neither foes nor loving friends can hurt you;  
If all men count with you, but none too much;  
If you can fill the unforgiving minute  
With sixty second' worth of distance run -  
Yours is the Earth and everything that's in it,  
And - which is more - you'll be a Man my son!

如果所有人都失去理智，咒骂你，  
你仍能保持头脑情形；  
如果所有人都怀疑你，  
你仍能坚信自己，让所有的怀疑动摇；  
如果你要等待，不要因此厌烦，  
为人所骗，不要因此骗人，  
为人所恨，不要因此抱恨，  
不要太乐观，不要自以为是；

如果你是个追梦人——不要被梦主宰；  
如果你是个爱思考的人——光想会达不到目标；  
如果你遇到骄傲和挫折  
把两者当骗子看待；  
如果你能忍受，你曾讲过的事实  
被恶棍扭曲，用于蒙骗傻子；  
看着你用毕生去看护的东西被破坏，  
然后俯身，用破烂的工具把它修补；

如果你在你赢得无数桂冠之后  
突遇颠峰下跌之险，  
失败过后，东山再起，  
不要抱怨你的失败；  
如果你能迫使自己，  
在别人走后，长久坚守阵地，  
在你心中已空荡荡无一物，  
只有意志告诉你“坚持！”；

如果你与人交谈，能保持风度，  
伴王行走，能保持距离；  
如果仇敌和好友都不害你；  
如果所有人都指望你，却无人全心全意；  
如果你花六十秒进行短程跑，  
填满那不可饶恕的一分钟——  
你就可以拥有一个世界，  
这个世界的一切都是你的，  
更重要的是，孩子，你是个顶天立地的人。

## 《除了青春，我们一无所有》

### 4、《除了青春，我们一无所有》的笔记-第184页

这两年来，面对那些试图激怒他的人，他一直沉默以对。

### 5、《除了青春，我们一无所有》的笔记-第206页

接下来的几天，路易斯总感觉自己被什么东西裹缠着，不是那种柔软的棉质的东西，而是某种类似坚硬的细线的东西，而且一天天越缠越紧。

### 6、《除了青春，我们一无所有》的笔记-第142页

一开始，她完全没办法思考任何东西，只觉得痛苦无比。不过，她努力集中精神，在脑海里想象出一幅幅画面，然后就做到了。

她脑海里浮现出一幅幅清晰的白色画面。她想象自己前往北极的旅行，前不着村，后不着店，只有努力赶着拉雪橇的狗，好在天黑前到达营地。她想象自己身裹皮毛大衣，雪橇在坚硬的雪地上发出尖锐的声音。她想象自己头顶广袤漆黑的夜空，布满了星星。

### 7、《除了青春，我们一无所有》的笔记-第91页

他想去把艾德找出来，看看他是不是被打断了鼻梁，然后再把他的腿也打断。他任由脑海中播放着这些暴力的画面，这要比作呕、脆弱和恐慌的感觉舒服多了

### 8、《除了青春，我们一无所有》的笔记-惩罚

爱的人误解我们，我们惩罚自己，然后再次伤害所爱的人，刺痛自己，为什么总是这样。

### 9、《除了青春，我们一无所有》的笔记-第9293页

他想，要是自己能感觉到什么，情况会好一点。过去他曾用尖利的指甲上下刮自己的胳膊，试图去感受那种疼痛。如果刮得够狠，有时便能奏效。可现在，即便他光着胳膊使劲地刮，也没有任何感觉。

.....

他选择了杜松子酒，当他端起酒瓶直接往嘴里灌时，差点儿没把喉咙给烧着。不过，那苦中带甜的味道倒是颇为熟悉，像是自己天生就认识的味道，早已习以为常了。他又喝了几口，望着面前的墙壁，等待会有事情发生。

...

感觉既危险又舒服。

接着，他的大脑的运转减缓了，思想也迟缓起来，周而复始，那些横冲直撞、令人讨厌的思绪终于放心下来。

他提起瓶子，又喝了几口，甚至还笑了起来。他知道，他找到了。他知道，自己终于找到好东西了。

### 10、《除了青春，我们一无所有》的笔记-第1页

## 《除了青春，我们一无所有》

我毫不犹豫的因为这个标题，去买了这本书，因为青春这个词汇再次触动了我的心弦。在书中，我看到的是一个在爱的漩涡中挣扎的迷茫少年，到被误解后千夫所指的对象，像极了曾经的我。如此相同的际遇，像是又让我用一种成熟的心态去经历了那段风霜。只不过我已不是第一人称。年轻时的悸动，总伴随着忧伤，这就是成长的代价。

环境同样是促进的动力，伊丽莎白的离世虽然悲伤，带给了路易斯不只是血肉的分离，更是一次生活的历练，上帝永远不会给你一道迈步过去的坎，同样，这次他从一个男孩蜕变成一个男人。

越长大生活越残酷，越长大个人越孤独。书中描模出了一个真实的世界，在迷茫的逆境中，你需要忍受别人的嘲讽，时代的诱惑，被抛弃的痛苦。你会发现其实所有的一切，到最后都只是一个人的事，人生就像列车，而车上的旅客也总是五味陈杂，没有人会一直陪你到终点，你所能做的不是去挽留，而是去欣赏沿途的美丽风景。如果你因为错过太阳而哭泣，那你也将错过星星了。

看到路易斯的挥拳，向着那些冷嘲热讽的小市民。顷刻间，我眼眶有些湿润。曾几何时，我也曾书生意气，挥斥方酋。我也曾忿然的去向着命运，向着那些小人，挥舞起拳头，捍卫自己的尊严。可是，事实呢？我们什么也改变不了。

我钦佩路易斯的坚强，就像钦佩当年那个坚强的我一样。即使全世界都可以抛弃我，也绝对不能抛弃自己，因为你不去经历这些困境，你永远都不会知道自己可以有多坚强。

每个人都有爱和被爱的权利，是什么成为了束缚情感的枷锁？谭欣，爱丽丝，伊丽莎白，基特。路易斯的选择，是徘徊。他在爱中挣扎，在爱中却得到了更多的伤害。没有依靠的母爱有多可怕，很可怕。但是摆脱依靠，却才能真正的得到成长。基特就像是黑暗中的一缕阳光，或许她没有谭欣那么漂亮耀眼，但是足够温暖，去点亮路易斯的路。

这是一个爱的故事，被爱环绕，被爱抛弃，最后在爱中完成救赎。作者写的是书，我们读的恰是我们自己的人生。

最后引用书面上的一句话，文字太轻，回忆太重，让我们去爱，去玩，去疯狂。

### 11、《除了青春，我们一无所有》的笔记-第65页

第一本让我情不自禁掉泪的小说，是感同身受还是惺惺相惜？路易斯用刀片割伤自己的胳膊，就像当初的自己把圆锥深深刺进指腹，圆润的血珠让自己欲罢不能，至少还有知觉，生生感觉自己还活着。多年后的自己想起，多么的可笑。

一次又一次被吉尔伯特的自私而感到愤怒，伊丽莎白的意外让路易斯形同孤儿。周遭谴责，十岁的孩子却要背负与他年龄和责任并不相符的包裹。如果他多给他一些信任、一点爱，路易斯就能拨开云雾见月明。吉尔伯特活在伊丽莎白的阴影里，伤害了爱丽丝，那个爱他至瑜的女人，为路易斯变自残、冷漠而自己却什么都没做的自责。

基特父亲一次次欲加之罪出于何心，是心理的畸形？美丽的谭欣那么重的心机，变相的侏子手。

### 12、《除了青春，我们一无所有》的笔记-第1页

刚买，还没到。期待...

### 13、《除了青春，我们一无所有》的笔记-第127页

P127：他在一定程度上还是孩子，需要关注，需要安慰，可是吉妮的眼里没有他，即便他躺在她的床上，用胳膊搂着她的时候，他还是感到极度孤单。

P129：她穿上袜子，坐在梳妆台前，凝视着镜子里自己的眼睛，想要看透自己的内心。



# 《除了青春，我们一无所有》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)