《那女孩对我说》

图书基本信息

书名：《那女孩对我说》

13位ISBN编号：9787538541489

10位ISBN编号：7538541489

出版时间：2009-11

出版社：北方妇儿

作者：洛可可

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《那女孩对我说》

内容概要

《那女孩对我说》内容简介：每个女孩，都曾激烈地进行世界观人生观爱情观的自我改造，每个女孩都有属于自己的无与伦比的故事——故事的场景，永远是家庭与社会；故事的情节，永远不外乎爱，或者不爱；故事的结局，不是悲剧就是喜剧，永远没有中间的道路。

《那女孩对我说》

作者简介

洛可可(Rococo)，原名谭雪薇。

O型射手女子。生于江南飘在北国磕绊绊一路前行。

喜欢自由自在跋山涉水，偶尔对着笔下的悲欢离合自我陶醉；知道梦想离现实很远但人生本是单行道。

所以要求自己做只乐观的跳蚤写点字换点钱，庸俗点琐碎点；任岁月长衣裳薄。

已出版作品：

《被风吹乱的夏天》

《夏末未爱》

“ 我是天使，你要幸福 ” 第一季《原来我爱你》、第二季《半甜蜜，一半忧伤》。

《那女孩对我说》

书籍目录

第一章　夏末第二章　胶卷第三章　瞬间第四章　懵懂第五章　留住第六章　允许第七章　时间第八章　信任第九章　想想第十章　错过第十一章　永远第十二章　缘分第十三章　无悔第十四章　重生第十五章　感应第十六章　爱情第十七章　幸福第十八章　属于第十九章　与其第二十章　永远尾声　那女孩对我说后记

《那女孩对我说》

章节摘录

第一章 夏末　　1　　清晨，天色还没有大亮，可是，夏青禾早就醒了。她微扬着睫毛，注视着那深红色的窗帘逐渐被黎明的晨曦染成亮丽的鲜红。然后，窗外开始有了由疏到密的鸟鸣声。　　她把双手垫在脑后，平躺在床上，静静地倾听着麻雀的唧唧喳喳：它们似乎热闹得很，在争食吗？在唱歌吗？在恋爱吗？还是——它们也知道，今天是告别的日子？　　今天，要举行毕业典礼；今天，她要代表国贸二班48名毕业生在毕业典礼上演讲；今天，自己第一次去参加工作面试；今天……唉，今天怎么来得这么快呢？她想起那段日子，毕业答辩、散伙筵席、在网上投简历……一切似乎都预想得到，一切似乎又在意料之外。　　她就这样模糊地想着许多事情，这些事情使她那年轻的胸怀被胀得满满的，使她无法熟睡，无法镇静。抽出压得有些发麻的手臂，她看了看手机，才七点多！时间过得可真缓慢！翻了一个身，她拉起棉被裹着身子，现在不能起床，现在还太早，会吵醒别人。这几天大家都很累，走到这个科那个办公室到处敲章，将行李打包拍卖旧书，找房子找工作……昔日笑声不断的整个宿舍楼，即将变成一个空荡的符号。　　她情不自禁地叹了口气，闭上眼睛，正想再休息一会儿，蓦然间，宿舍的电话响了起来，清脆的铃声打破了清晨的寂静。　　“喂？哪一位？”青禾飞快地从床上跳起来，冲到电话机旁，电话已经响了四五声了。　　“找国贸二班的班长夏青禾！”一个男生的声音，急迫而焦灼。青禾怔了怔，“我就是。”

《那女孩对我说》

编辑推荐

《那女孩对我说》：其实每个奋斗的女人都有自己的故事，那个故事的主角就是你。小女子洛可VS大男人石康，继《我的青春谁做主》后又一重拳出击，男人奋斗为事业，女人奋斗为什么？ A 男人 B 爱情 C 安全感 D 以上皆是 是单选还是多选还是无可选？ 这不再是一个公主和王子，灰姑娘与南瓜车的故事。 这，是一个成人的故事。 因为我们都已经长大，我们懂得了属于成人的那份忧郁，也懂得了什么是永远…… 520 · 简爱主义，婚恋。都市言情。极简视觉新风格。蛰伏。这里每个阶段的爱，或许是你正在经历的……

《那女孩对我说》

精彩短评

1、不大喜欢这类型书 可能是长大了吧
2、还是哦
3、其实我气的是 在我买好这本书以后不久 他竟然降价到5元 差点气死我 不过 想想还是算了
4、下了单，但一直都没收到？
5、好着
6、还没看呢，不过从包装和纸张质量上看还不错，物有所值的样子。
7、很不错的书.值得看.挺值得
8、书不算特别好看，但是也不算差
9、内容很好，作者的工地身后，文章曲折。
10、成熟的爱情。
11、有几年没看校园文学了，小清新~
12、书很好，作者的书籍我看过一本！不错
13、不是很喜欢这种风格
14、应该不会让我失望
15、那个女孩对我说
16、没注意看作者就买了这本书，结果发现又一次让我失望。书中的一些场景就是参照《都是天使惹的祸》电视剧中的，没有自己的构思，真是差劲！
17、回顾下已经逝去的青春！
18、看看一般
19、赶上特价，书很厚，还没时间看，不过应该不错
20、让人情不自禁随着情节变化而情绪波动
21、印刷太差没有让人想看下去的欲望
22、青禾与高城的爱情以那样的结局告终。就象所有落入俗套的感情。这点是我最不喜欢的。尽管中间某些片段记忆深刻。
喜欢颜开心的每心没肺。可这世界上哪来那么多纯洁呢。
23、很不错的书。而且也很便宜。不错，
24、很感人，非常值得一看和思考
25、书还可以。。
26、和黄义达没关系。剧情中间稍微狗血了点，但是结局带的那一丝丝遗憾是我喜欢的风格。。。
27、看不下去了
28、结局不太喜欢吧…但是还爱也可以了。
29、蛮小一本，还没看完
30、嘻嘻嘻,不错不错.
31、外表挺好的 还不知的内容呢
32、剧情中间狗血了点，但结局带有些許遗憾..剧中.的那位跳樓的.純屬路過
33、特惠买的 很厚实 可以一看
34、站在毕业的边缘，看到这本书，书中同寝室的4位大学毕业生，毕业之后不同的选择，各自的人生道路。
35、买几次书了，蛮幸运的不会像大家说的会有折、会烂的。。，哈哈蛮好的，喜欢在当当买书
36、好像是搞活动顺便买的，不记得，还行吧。
37、看到一半看不下去了。。。

《那女孩对我说》

精彩书评

1、多年前的偶遇，多年后的重逢，只用惊鸿一瞥，牢牢锁住了那些流逝的时光，似水的年华。他是幸运的，能在茫茫人海中再次寻觅到那个身影——只一眼便永远烙印在脑海中的她。如果说是巧合让他们偶遇，那么即是缘分让他们重逢。虽然这种重逢只存在于小说的大背景下。夏青禾和高寒的成长经历很相似，由于父母过世的早，小小的他们比同龄人多了份成熟与睿智。正是这份成熟与睿智赋予了他们自立自强的性格和富有责任感的担当。也正是这份相似让他们更加地理解彼此，懂得怎样呵护保护对方。难以想象随着故事情节的发展，青禾和高寒在心心相印的恋人身份外，竟然又多了一重“仇人”的身份。他们的父亲是同归于尽的，一个是毒贩，一个是警察。很难接受这样的现实，上一辈的恩恩怨怨，孰对孰错，如今的他们已无法辩驳，却要在心理上被迫承受。就让往事随风，烟消云散了吧，用爱来化解一切痛苦的根源。 有什么可以战胜爱的力量呢？每本小说都有一个痴情的第三者，就如同每本小说都有虐心的过程一样，这是亘古不变的准则。所以毫无例外的，美蘅扮演了这个角色。当一个人爱到极致后，就会不择手段，无法用自己的理智来控制自己的行为了。看得出，她对高寒的爱绝不亚于青禾，她以高寒的事业来威胁青禾的退出，很幼稚的行为，跟一个不爱自己的人在一起又有什么意思呢？本书中最喜欢的角色莫过于颜开心——一个神经大条的女孩。整天无忧无虑，沉浸在自己的世界和幻想中。她的天真深深地打动了我，就像一个永远也长不大的孩子，让人很有保护的欲望。不知不觉中我又联想到了丘晓影，同样的性格，相似的命运。晓影和凌晨炫的皆大欢喜，开心和木头的终成眷属。开心向往的生活其实很简单，就是跟自己喜欢的人过着平凡的日子，享受偶尔斗斗嘴，吵吵架的轻松惬意。亦或许是每天清晨起床，看到你和阳光都在的心满意足。怀揣着无限的悸动，勾勒着心底小小的憧憬。有的人可能奋斗了一辈子，为金钱权力地位劳碌奔波，却永远无法领悟生活的真谛。让我们学习海子的旷达：从今天起，做一个幸福的人，喂马，劈柴，周游世界。很温暖的诗句，字字洒进心底的角落。面朝大海，春暖花开，让我们为自己而活。我也只是一个微不足道的小人物，不奢求轰轰烈烈地干一番惊天伟业，只求寻觅到自己人生的世外桃源——那心灵的栖息地。不知为什么，不是诗人的自己在面对文字时总拥有一份莫名的多愁善感，我仿佛在诡谲的远古邂逅过它们，而此时的它们宛然成了我的旧识。所以面对它们多少有些重逢的热泪盈眶吧！看到动情处，眼泪已替我的大脑作出了最好的选择，潸然泪下，不是矫揉造作，只是情非得已。不忍继续追忆，好像净说了些无关主题的废话。不太喜欢这本书的结尾，我不是特别需要想象的空间去填补残酷的现实，而作者之所以这么写的缘故只是因为这是一段真实的过去。用骨感的文字来祭奠我们老去的青春，会不会太奢侈了点？

2、写的是大学刚毕业一两年内的几个女孩的故事，无外乎是爱情、亲情、友情，也是很多的迷惘和纠结。最初是想看看那女孩想说些什么，不过最后的结局好像，并不是很喜欢，无非是过往的都是过往，追寻的是永远到底是什么的艰涩问题。一般般。。。

3、每个人，都有一段悲伤，想遗忘，却，又忍不住，再三地回想当你遇见一个让自己感动的人，你，究竟需要多少时间，去判断——自己是否爱上他？不知道有没有爱过你，不知道你对我的意义，只知道见到你时，我满心欢喜。儿别离时刻，我什么、什么、什么——都不如意……你有没有过“失去”的感觉？我猜，你一定有，对吗？失去一些人，失去一些事，失去一段记忆……因此，我拼命要留住一些东西，记忆、瞬间、余温、眼神、气味……只是，到最后，我有没有力量，留下你？你曾说过，缘分是很奇怪的东西，该遇见的，总会遇见，我们需要的，只是时间。我以前不明白，为什么爱情里不仅仅有快乐，更多的是眼泪？现在，我才明白——原来，爱的指数越高，信任的指数就会越低！要不要喜欢某一个人？可不可以去爱某一个人——我们都曾经这样想过，这样问过自己，可是，有那么一天，你突然明白了——真正的爱情来临时，是没有时间，也没有余地让你去“想”的！每个人都想明白，谁是自己生命中不该错过的真爱，可是，爱，或许只有在回忆里才能够清晰——那么，即使明白了，又如何呢？什么是永远？这个世界，变数实在太多了，天地万物，每天都在变动，谁知道，明天的明天，会发生什么？所以，请允许我，在你还爱我，我也爱你的时候——用默契来代替永远。我们都喜欢说“缘分”两个字，可有时候，不是没有缘分；而是，没有意识到缘分已经来临；或者，不愿相信它已经用完！人生，有许许多多问题，都是弄不清楚的，都是永无答案的。对的还是错的？有罪还是无罪？谁能审判？不过，无论如何，我知道，你也知道，那的确是爱——因为，爱过的人，不说后悔！即使生命最终归于死亡的黑暗，潜藏于心底的爱仍然会刺破阴冷的恐惧，在说着的人心中涅槃重生！爱一个人，当他难过时你也难过，当他失意时你也失意……爱一个人，就要为一个人的“

难过 ” 而 “ 难过 ” ， 为一个人的 “ 失意 ” 而 “ 失意 ” ……我相信爱情，有一见钟情，和日久生情的两种说法，但，无论是哪一种，都需要两颗心的呼应和碰撞，否则，你不是爱上了对方，而是爱上了——爱情。爱一个人是快乐，对方也爱你，是幸福。能够平稳地，安静地一直爱下去——那，就是奢侈的幸福！可惜，这世界上，幸福总是长了翅膀的鸟，一不小心就会飞走！听到一些歌曲，总能想到一些人；或者说想到一些人的时候，总会联想到一些歌。那么，有没有一首歌会让你记得我？有没有一首歌会让我想起你？有没有一首歌——属于你，属于我。见了你惹你伤心，不见你我又伤心，与其……与其你伤心，不如我伤心。爸爸说过，永远，就是每天——可是，我们之间，因为只差这一天，就到不了永远……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com