

《十九岁的夏天》

图书基本信息

书名：《十九岁的夏天》

13位ISBN编号：9787802515666

10位ISBN编号：7802515661

出版时间：2010-10

出版社：金城出版社

作者：[日]羽田圭介

页数：115

译者：胡仰曦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《十九岁的夏天》

内容概要

《十九岁的夏天》讲述了：主人公生活在离首都约有一小时车程的城市。他一边在学校复读，一边打工。某日，他在与当地的朋友们一起玩的时候，意外获赠一部本田“BEAT”汽车。接下来，他经历了汽车的改装与美丽的邂逅。生活的道路应该走向何方呢？这部小说描写的是沉默的大多数人的生活。

《十九岁的夏天》

作者简介

羽田圭介，日本新锐小说家。1985年出生于日本东京。

尚在明治大学附中学习时，年仅17岁的羽田便以《黑冰水》获得第40届文艺奖；

2008年发表的小说《跑》被荐为芥川文学奖提名作品；

2010年9月，羽田携其刚刚发表的最新作品《十九岁的夏天》（芥川文学奖提名作品）随日本青年作家代表团第一次访问北京，作为代表团中最年轻的作家出席中国社会科学院外国文学研究所主办、金城出版社协办的“中日青年作家会议2010”。

《十九岁的夏天》

书籍目录

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一

《十九岁的夏天》

章节摘录

此后，Lela教官便在这空旷的停车场里上演了一场如暴风骤雨般让人眼花缭乱的技巧展示。尽管半年前为取得驾驶执照的路考是他最后一次摸车，但经过了Lela教官半个小时的特训之后，他竟可以在不致熄火的情况下将BEAT控制在低速范围内运行了。见他已然开了窍，Lela便放心地回到了自己的蓝瑟上，而他也就此下定决心，一鼓作气，将BEAT开回去！接下来便是他与BEATI的第一次上路。路考的时候，身旁还坐着教官。而现在，他只能目不转睛地凝视着前方蓝瑟的一举一动。只见蓝瑟打开了指示灯，他已经做好准备要开出停车场的大门。于是，他便打出右转的信号。在等待其他车辆进出的间隙，通过后视镜他发现一辆运货车跟在了BEAT的身后，体内顿时涌起一股莫名的紧张感：要是自己一旦有了什么操作失误，必然也会给后面的车带来不小的麻烦。前面的蓝瑟还没有开动的意思，等得心中七上八下的他，将目光转移到BEAT的里程计数上，上面显示行走总里程为九万二千五百一十公里。他果断地将原有的数字全部归零。从这一刻开始，BEAT就要启动它与新主人的全新旅程了。很快，前方的蓝瑟右转，驶出停车场。他一刻也不想被落下，以一挡的速度紧随其后。直到走到路上，他才意识到自己居然连左右两边的路况都没有顾得上确认，而在前面领路的Lela仿佛又是提前考虑到了这一点，居然将启动的时机与速度把握得如此恰到好处。

《十九岁的夏天》

编辑推荐

《十九岁的夏天》：十九岁的梦想、困惑、欲望、挫折、执著、选择、放弃、痛苦、欢乐……一切的一切，皆变成生动文字，跳跃书端。第40届文艺奖得主日本“韩寒”羽田圭介完美新作日本80后真实生活写照不同的国度，同样悸动而困惑的青春

《十九岁的夏天》

精彩短评

- 1、买的时候单纯很喜欢这个名字书的纸张不错只是故事本身没有很吸引我
- 2、适合夏天看的书
- 3、2007-2008 19岁的我们在做什么呢。昨天同事突然说，原来你27岁了呀，好大。我自己也吓到了。
- 4、平
- 5、很一般。结尾不像结尾。
- 6、这种文章也可以得奖啊，我写的小说都可以拿诺贝尔了！故事大概说了男子19岁时的迷茫吧，复读，女人，车子，将来的不确定。最后竟然就这样完结了，我还翻看了多次最后那几页，确定是结束了。。。什么玩意
- 7、看打分就知道中日文化差异了。
- 8、这个，不会欣赏。。。
- 9、相信豆瓣评分，少读白烂小说。好饿，睡觉去。
- 10、有时候真不明白小日本想表达点啥
- 11、就是講一個故事，我該好好學習講故事的能力了。
- 12、书不错 就是奇怪那个故事貌似没结束啊 不过可能看就是这样的风格 描写当代年轻日本人 还行
- 13、十九岁的夏天除了想这些还想了什么啊。
- 14、算不上吸引人的故事，详尽的细节描写使得画面感很强，让人不由自主地去想象太阳下沥青马路的味道、烧焦青草的味道、讲这句话的时候他会是什么样的表情……或许是太害怕读者体会不到自己的用意，过多的解释反而显得有些繁琐。全文使用第三人称却着重心理描写，显得有些别扭。装逼的翻译喜欢中英文三明治
- 15、最重要的还是要为自己想要的人生好好努力，超出自己能力范围的东西，就算一时可以承担，但最终还是会成为担负不起的重担的，也算是给目前的自己提了个醒，再加一星。
- 16、毕竟不是十九岁的人写的，身为十九岁的我不太有共鸣，可能是经历差的太多的原因吧。
- 17、十九岁对我来说意义深重，我第一年工作，和迪哥开始谈恋爱。事业，爱情起步的两个初始阶段，书里面单车那段的描写我印象深刻，也许也是因为自己喜欢自行车的缘故吧，主人公改车的时候，与女神邂逅的时候...挺值得一读的书
- 18、真……无聊啊。【这本书告诉我们重考生就要好好学习，憋想着买车泡妞啥的】
- 19、其实还挺好看的.但是我觉得作者更好看（.
- 20、还不如玩个Memories off
- 21、本来想说看看日本的19岁和我现在的19岁有什么区别，但是这本书却让我有点失望，仅仅就为了一辆跑车就一再降低自己的目标？
- 22、因为名字 送给了19岁生日的朋友
- 23、像屎一样的小说。
- 24、那样的十九岁，完全是另一个世界啊~
- 25、十九岁的夏天没有阴天~
- 26、简短的故事，夏天的青春，追忆过往的脚步。本书最后那段，充满联想，似乎远没有止步，正像这个夏天。
- 27、这么潮湿的题材居然写的干巴巴。。
- 28、单纯是喜欢日本小说才买的，只是到最后都不明白作者这个故事是想表述些什么。
- 29、。。。什么玩意啊
- 30、挺。。。无聊的。。。所以。。。无聊的时候看看。。。。
- 31、有点像日本派，5个男孩，整天想着sex，日本也是个注重学历的国家，都在努力的考大学，争取个好工作而不是只是临时工，不过边打工，边学习也很辛苦
- 32、从男主的平淡生活为切口,讲述了这样一群少年面对梦想,爱情,金钱,未来的痛苦抉择.没有人知道他最终是否成功结束复读,就像没有人知道自己的以后是否如自己所想.
- 33、作者想说：开车不如骑自行车。谈恋爱不如多赚点钱。读书考大学不如做鸭。自力更生不如在家啃老！
- 34、大力支持

《十九岁的夏天》

- 35、 ...
- 36、 遥远的夏天
- 37、 读了好几遍 还是不晓得是什么鬼
- 38、 一个半小时看完，焦躁。
- 39、 遥远的十九岁啊，我在十九岁的时候还在高四里奋斗
- 40、 不太懂
- 41、 这本书风景描写不错，不过貌似没写完，接下来发生什么啊，都没告诉我就到最后一页了，谁能告诉我接下来发生的情节在哪本书上啊？我去买！！
- 42、 19岁的夏天，金钱，速度，还有荷尔蒙。（Ps。个人感觉译的不是很好的说）
- 43、 这大概是我看过最烂的日本小说
- 44、 还是太不现实了不过年轻真好啊
- 45、 青春什么的，还可以，期待这个作家的后续吧
- 46、 又是消磨时间不费脑的力作。

- 47、 前面感觉还可以的
- 48、 嗯。。。我果然还是比较喜欢治愈系的 虽然这个不治愈也不热血
- 49、 无聊的故事，无力的结局。
- 50、 在19岁的夏天读的《19岁的夏天》
- 51、 回不去的19岁。
- 52、 莫名清新
- 53、 大学在图书馆读的第一本书~民大图书馆是广西最大 可是我爱的永远是陪伴我长大区图。
- 54、 本来期待挺高的。结果书里大篇幅对改装车的描写以及混乱浅显的金钱学业的纠结和莫名的结尾真是让我找不到它亮点在哪里。或者亮点就是那莫名的结尾？
- 55、 平淡至极——
- 56、 我的十九岁，在它还未完之际，会尽我所能的使它变得更加丰盛。

《十九岁的夏天》

精彩书评

1、十九岁，多么美好动人的一个年纪。它怀揣着理想，充满着希望，有着初为成人的欣喜，也有未曾褪去的童真。这样的年纪，笑，可以肆无忌惮的笑，未来的世界即将像画卷一样铺张开来；哭，可以随心所欲的哭，人生还没有到真正独自面对的时候。这样的年纪，拼的起，也输得起。但，十九岁终究不是九岁，这个年纪有这个年纪特有的烦恼，我们的烦恼来自于父母的期望与对自己前途的迷茫。《十九岁的夏天》里的主人公米田，一边在补习学校复读，一边打工。虽然我不了解日本国内的高考状况是否与我们国家这般激烈，但哪有一个复读的学生不想考上理想的大学？所以对米田而言，复读与考试的压力而想而知。在这样的情况下，他还选择半工半读，这样的勇气，说实话我是没有的。也许米田觉得自己寄人篱下应该自食其力，但换做是我，我肯定会一心一意放在学习上，等考试结束后再出去打工。半工半读如果协调不好，就既会耽误学习，也会累垮身体，到头来两件事情都没有做好。也正因为如此，我的十九岁，或许说不单是十九岁，都是在作业本与考试卷里度过的，实验班的竞争和高考的压力让我喘不过气来，除了学习之外，再无丝毫精力去想其他。在四年后的今天，某个场景，某个时刻，我竟然丝毫想不起有关十九岁那些年的记忆，似乎青春没有来过一般，的确我把最美好的花样年华留给了作业本和考试，的确我后悔我没有做自己想做的事情，但是再给我一次选择的机会，你觉得我有的选吗？这部小说不长，但给我两处印象非常深刻。一处是米田对由奈说不清道不明的情愫。由奈是一个小姐，不是对这个职业的歧视，只是我的直觉告诉我，米田是不可能爱上她的，但是米田确实对她着迷。与其说米田对由奈着迷，还不如说是这个年纪的少年对异性的好奇。那种很想看一眼对方，却怕被同伴发现被嘲弄，只能藏着掖着的纠结，那种“偷偷地”心情，想必每个情窦初开的人都有过吧。情感大门的开启对于每个青春年少的人来说，都有无限的遐想与期许，而是一群男孩聚在一起，更加容易激发出对同一个女生的争夺。所以，我觉得米田不是对由奈有感觉，而是在荷尔蒙的催动下，开始萌发对异性的情感。另一处看过小说的人都会记忆深刻，就是米田与那辆意外获赠的本田“BEAT”汽车，这辆车是一起打工的朋友Lela送给他的。对于米田来说，他应该也经历了从赠车之初的惊喜和到后来无底洞式的修车养车的无奈。在办理转车手续之前，妈妈就曾劝告过他，光是车的保险费和停车费就要他不用干别的，只有打工才能负担的起，何况他目前的主要任务的复读考大学。但出于同龄人之间特有的攀比心理，他不愿意看着同伴们都开着汽车，最起码也骑着摩托车，而自己往返却只有自行车。他早就梦想着要有一辆属于自己的小汽车了，现在Lela愿意无偿送给他，还有比这天上掉馅饼儿更好的事吗？然而接下来的车检费、保险费、换轮胎等等，让他辛苦攒下的24万日元不到几天就只剩下5万了。“终于有了一辆属于自己的车了，自己却不知道该不该为此感到庆幸”。米田的心情，用这句话表达最合适不过了。这辆汽车就好比一个美丽的诱惑，开始之初，你只看到它美好的一面，免费赠送，分文不收，多么诱人啊。可是米田没有考虑到车子各部件的状况和后续的保养费用，他并不是免费的获得车，他只是免费的获得一辆旧车，然后花钱把它修理好，最后才可以安心上路，这与买一辆稍贵一点的新车，到底哪个更明智？可是人往往都这样，爱贪点小便宜，到底最后有没有贪得便宜，谁知道呢？人生总是充满诱惑，最怕的是一步一步走入漩涡，而自己却毫不知情，就像那只被温水煮的青蛙，后悔为时已晚啊。

2、19岁的夏天，天空似乎都是即将下雨的样子，空气沉闷而黏稠，散发着暴风雨前特有的味道。19岁，我总觉得那是人生的另一个终结点和起始点。终结了年少轻狂，开始步入社会。19岁，我们享受着最后的梦想与疯狂。我们开始成熟，开始面对这个世界的现实。我们处于理想与现实的夹缝中不知所措。19岁，迫不及待的想摆脱身上的稚气，却又抗拒着现实的无奈。小说中男主人翁米田。边打工边上学，这算是在现实与梦想之间的游走吧。随着故事情节的进展他渐渐发现自己的生活开始变了个样子。从开始单纯想要一个比较方便的交通工具，到朋友lela送了一辆车给他，开始他渐渐发现其实生活并不是像他预期的那样。他为了那辆车付出的慢慢的不受他的控制，从钱再到占用了他学习的时间。正如我们常说的一样，计划总是赶不上变化。米田的生活开始变化，爱上风尘女由奈或许就是个开始吧。那个时候的爱情单纯美好，喜欢一个人没有太多的外在条件，只是因为她这个人。在网络上看到个一篇文章说：只有19岁喜欢的那个人才是你的真爱。因为那个时候我们开始变的成熟却还没有被太多现实束缚！喜欢赛车的lela、喜欢把车里面改装的万能的健以及为了要和由奈亲近而拼命赚钱的武代。家事很好却要做着出卖肉体生意的由奈……里面的一个个人都有着自己的个性和故事。他们都是小说的主角。也有着自己坚持的事而努力着！小说叙事很平淡，甚至会感觉很平淡，但是平淡的文字下却暗流激涌，似乎故事在下一刻就会变化。不过仔细回味生活不就是这样吗？看到lela在高速公路上与

《十九岁的夏天》

别人较劲赛车总是会为他捏一把汗，直到故事的最后。本是很平常的大家一起聚会，可是年轻的躁动使得他们的一切都改变了！lela的是不是和他的“蓝瑟”一样被剧烈的摩擦所烧焦还是一切照旧……读这本书的时候，总感觉有点沉，只是仔细回想下，我们的生活都是这样，平淡却又不可控，没有小说里的跌宕起伏。现实就是现实。而这本小说就是这样平静却有不可控的叙述着这个故事！

3、是日本和中国的差距吗？书中米田十九岁的青春似乎与我们相差甚远。一开始期待会发生如何精彩的青春事件，殊不知作者只是表达了主人公在这一年里得到了一辆车然后改装，再而与朋友竞速，脑中同时交织着考试和金钱的烦恼，还加上对某小姐的欲望这件似乎可以发生在任何年龄层的人身上的事情。

4、为什么我看的内容和简介里的差距那么大？我看的主要概括为：一个骑自行车的学生在工地拼命打工赚钱为了和他喜欢的鸡睡觉，后他喜欢的鸡拿钱包养了他做鸭的开豪车的朋友…大概就是这个名字…简介里好像不是这样的

5、十九岁，一个在烈日下奋力骑车的青年路边来来往往的车带来一波波热浪热浪里有慢慢萌芽的阶级差距，财富不等的隐痛他一边打工一边复读，本来简单而辛苦的生活却因为慢慢增长的欲望而变得纠结，迷茫车和女人，对十九岁的男生最有吸引力的诱惑都不约而同的摆在眼前想要车，想要女人，可没有钱这是突出的矛盾有了车，却按捺不住与别人竞速，花大价钱装饰五万块可以买女人，可又不仅仅渴望肉体好向往灵魂这是第二条矛盾，欲望总是变本加厉，我们在控制欲望还是欲望在控制自己最后结尾车在一条公路上继续奔驰着一列车和里面的年轻人，在轮胎与摩擦声中和发动机巨大的轰鸣中他们更加庞大繁杂的，更加急不可耐的欲望驱赶着他们向飞虫扑向明火一样走向未知的毁灭

6、全书其实讲的是一个男孩在十九岁的时候为了一个女人所做出的改变。原本在乡下县城认认真真上补习班、准备上大学的主人公，很偶然地遇见了小姐由奈，并和他的同伴一样，被她的气质所吸引，再很偶然地从他们中最具女人缘的同伴那里，获赠了一辆汽车，并学着如何打扮车来吸引女孩子。在为女人改变过程中，主人公始终以最具女人的同伴为学习对象，本书便以主人公追逐其赛车结了尾。十九岁确实是一个迷惘的年纪，主人公也正处于一个迷惘的人生阶段。此处的迷惘，其实是一种面对冲突的难以抉择。书中主要存在着两大类冲突：考学与恋慕之间的冲突、为诱偶装饰自己汽车和钱财有限之间的冲突，等等。第一类冲突中，主人公正处于一个考学阶段，他的主要精力应用于复习备考，但是他同时又为小姐由奈所吸引，将时间和精力放到自己诱偶工具——汽车和由奈身上，在书中，该类冲突的结局是主人公学习成绩的下滑以及不能考上理想学习的焦虑。在第二类冲突中，正如他的同伴一般，主人公将自己绝大多数的钱财用到了诱偶工具——汽车和对由奈的追逐上，对于经济来源有限的主人公，这种花销也给他带来了第二种焦虑，那就是囊中羞涩的焦虑。在十九岁的夏天，主人公一直在向自己的同伴学习如何诱偶，比如装扮汽车啦，或者说颇具男子气概的赛车等等。在学习过程中，主人公一直保持着对恋爱的神圣感，拒绝像同伴一样花个五万块把由奈当妓女招来，而是试图与由奈构建一种平等的交际关系。“今天一旦在此时此地付了钱，那么他和由奈的关系就将永远被定格在小姐和客人的关系上不得翻身”，这是主人公所不愿意的。正如书中提要所言，本书讲的是大多数普通人的生活，我们的十九岁，或者说十七八岁那个年龄，也经历过和主人公类似的心境：对异性的爱慕、对爱情的向往、难以专注于学业、囊中羞涩的隐痛和对现状、未来的迷惘。跟着主人公的心理变化，我们可以发现他的这些感受都是我们熟悉的、完全可以感同身受的。话说回来，作者相当精于细节描写呢。

《十九岁的夏天》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com