

# 《80后自己的老照片》

## 图书基本信息

书名：《80后自己的老照片》

13位ISBN编号：9787501190942

10位ISBN编号：7501190941

出版时间：2010-1

出版社：新华出版社

作者：李维莉

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《80后自己的老照片》

## 前言

一步一步走过昨天的孩子气，那孩子气曾给我们勇气。在这个绚烂的世界，有一股叫做80后的力量。年少无知，分不清东南西北；年轻莽撞，不懂得天高地厚。我们是80后。前途无量，青春无限。身边穿梭形形色色的路人，对我们指点、抨击、评论、质疑，或者抱怨唾弃，甚至不屑。身边亦围绕着简简单单的朋友，对我们宠爱、心疼、欣赏、鼓励，或者默默守候，甚至娇纵。请允许我们年轻时忘情地追求，即使年老时会尽情地追悔，我们将用力与每一个生命的瞬间抗争。追着童年往事津津有味，唱着满园春色的歌谣；追着心爱的朋友携手前进，笑得爽朗灿烂；追着相爱的人固执飞翔，沉浸得不可收拾；追着梦想的轨道狂热奔跑，高傲得一塌糊涂。

# 《80后自己的老照片》

## 内容概要

该书是一本80后的集体自传，代表了80后一代人的心声，记录了80后从童年一路走来的点滴生活。本书由多名作者撰写，作者有仍在求学的大学生，有投身于新闻行业的媒体人，有奋斗于企业的商场精英，有坚持自己创作梦想的文学界人士．．．．．他们走上了不同的生活道路，但相同的是对80后小时候难忘时光的共同记忆，相同的是多年来升学的期许与压力，相同的是在工作道路上的彷徨与希望。

# 《80后自己的老照片》

## 作者简介

本书由多名作者撰写，均为80后：有仍在求学的大学生，有投身于新闻行业的媒体人，有奋斗于企业的商场精英，有坚持自己创作梦想的文学界人士……

# 《80后自己的老照片》

## 书籍目录

自序第一章 衣兜里的幸福 甜甜蜜蜜小世界 暖暖的小幸福第二章 奇妙的游戏盒子 五彩斑斓的游戏王国 男孩子们的超级宝贝 超级玛丽 洋片儿 溜溜球 变形金刚第三章 镜头里的世界 我们的动画童年 影像中的传奇第四章 一路相伴的歌星影星 他们的歌，走进我们的心 他们演绎了一个时代的经典第五章 80后自己的“语录”——顺口溜 绝“杀”武器 百变模仿，第六章 如歌如梦般的青葱岁月——我的青春我做主 静静的校园飘过我们的泪水和笑容 相爱了，你我是彼此的唯一 毕业了，祝你一路顺风 我们80后，未来一定精彩绚烂第七章 80后的特色“围城”与无惧闯业 “围城”中的悲喜爱恨 梦想在前方

## 《80后自己的老照片》

### 章节摘录

看到她，我的心灵如同听到了花开的声音；读过她，我的眼睛似乎看到了梦破的碎片；放下她我很自然地想起那久违的旋律——“春天的花开秋天的风以及冬天的落阳 / 忧郁的青春年少的我曾经无知的这么想 / 风车在四季轮回的歌里它天天地流转 / 风花雪月的诗句里我在年年的成长 / 生命与告别光阴的故事改变了一个人 / 就在那多愁善感而初次等待的青春……”我想作为80后的我们，看到这本《80后自己的老照片——令人温暖而伤感的回忆》心情一定是复杂的、矛盾的，她带给我们的回忆是美好的也是伤感的。无论如何，这是我们自己的足迹，她使我们回首、驻足、行走、奔跑、飞翔。

这里有我们童年的幸福。那些棉花糖、酸梅粉、大大泡泡糖……构成了我们甜甜蜜蜜的小世界，那些小浣熊、小当家、亲亲虾条……组成了我们无比向往的美食街，那些跳房子、过家家、指甲花……是曾经五彩斑斓的游戏王国，那些“小霸王”游戏机、超级玛丽、洋片儿、变形金刚……是记忆里的超级宝贝。80后的单纯日子是多姿多彩的，80后的美妙童年是趣味无穷的。这里有我们少年的快乐。既有对《灌篮高手》、《圣斗士星矢》、《机器猫小叮当》、《一休哥》、《蓝精灵》等动画片的痴迷，也有对《新白娘子传奇》、《上海滩》、《西游记》、《封神榜》等影像传奇的追忆，还有对刘德华、老狼、罗大佑、郑智化、卓依婷、杨钰莹等经典旋律的回味。这里有80后特有的情感。友谊——静静的校园飘过我们的泪水和笑容，想起朋友的情谊，有一种淡淡的温暖涌遍全身，那些交往不在于距离的遥远，那些感受不在于物质的给予，那种美好只在于彼此之间所感受到的那份温暖的感觉，那种心灵与心灵共鸣的感动。爱情——没有大喜也没有大悲，没有999朵玫瑰也没有魂断蓝桥，有的只是相濡以沫的两缕情，同舟共济的两颗心，有的只是单纯的牵手，并肩的散步，就像舒婷的《致橡树》中那两棵独立的大树，共同撑起一片天空，树叶在蓝天里舒展，根须在土地下相连，风雨不改，雷打不动。这些情感即使风吹沙吹成沙漠也甘愿花掉整个青春去忍受等待的漫长打坐，即使历经千年坎坷万年沧桑也永远相信矢志不渝地老天荒！这里有80后特有的事业。有时阳光灿烂，有时云山雾罩，有时一片坦途，有时满眼泥泞。但无论如何，我们一直坚信：理想是蝴蝶的翅膀，信念是飞翔的天堂！就像托马斯沃森，因为坚定必胜的信念，才在贫困与厄运的缝隙中孕育出一个名垂千古的商业神话。所以，我们用希望与信心执着地等待，我们用生命与灵魂悲壮地守候。我们坚信：只要信念不倒，理想就会闪耀！我们80后的行走，有时就是特立独行，但是因为拥有矢志不移的信念才会潇洒地拂去所有孤单。没有神的启示，没有雅典娜的召唤，只有灵魂昼夜不息的诘问和旁观者的蜚语流言。我们相信自己相信未来，我们勇敢地背负理想驾一叶扁舟东流而去，借风的神力鼓起巨帆，借浪的奇功托起甲板，审时、度势，在最恰当的时刻掀开自己的一角天空，在飓风海啸中搏击长空，承载着苦难与幸福去积蓄一飞冲天的力量！我们坚信那份万丈豪情如横空出世的惊鸣让天地为之变色，那份擎天傲骨如俯视苍茫大地的眼神让万物为之羞愧！《80后自己的老照片——令人温暖而伤感的回忆》告诉我们岁月如海，浪花退去有一串串的脚印；青春如歌，旋律过后也会有些许伤感。《80后自己的老照片——令人温暖而伤感的回忆》使我们重新回味那些真实走过的足迹，才知道人生历程的不容易，用笑容和真诚去抚平那曾经有过的眼泪和坎坷。在无人喝彩的旅程中，孑然欣赏一米阳光的妩媚，不悔的是虔诚，无憾的是坚持，不懈的始终是跋涉始终在路上。放下《80后自己的老照片——令人温暖而伤感的回忆》我们更加坚信：凡事相信，凡事忍耐，凡事坚持，有大地和眼睛的地方就有春天，幸福并不遥远！

# 《80后自己的老照片》

## 媒体关注与评论

这是我们80后自己的故事。 ——蒋小涵

## 《80后自己的老照片》

### 精彩短评

1、再见了 小时候

2、三十而立的80后已陷入感怀自己的情绪。

看着自己童年的点点滴滴，有点庆幸，我们的童年比现在的小孩幸福，至少不用赢在起跑线上。

3、80后怀旧，伤感

4、 看到她，我的心灵如同听到了花开的声音；读过她，我的眼睛似乎看到了梦破的碎片；放下她，我很自然地想起那久违的旋律——“春天的花开秋天的风以及冬天的落叶/忧郁的青春年少的我曾经无知的这么想/风车在四季轮回的歌里它天天地流转/风花雪月的诗句里我在年年的成长/生命与告别光阴的故事改变了一个人/就在那多愁善感而初次等待的青春……”我想作为“80后”的我们，看到这本《80后自己的老照片——令人温暖而伤感的回忆》心情一定是复杂的、矛盾的，她带给我们的回忆是美好的也是伤感的。无论如何，这是我们自己的足迹，她使我们回首、驻足、行走、奔跑、飞翔。

这里有我们童年的幸福。那些棉花糖、酸梅粉、大大泡泡糖……构成了我们甜甜蜜蜜的小世界，那些小浣熊、小当家、亲亲虾条……组成了我们无比向往的美食街，那些跳房子、过家家、指甲花……是曾经五彩斑斓的游戏王国，那些“小霸王”游戏机、超级玛丽、洋片儿、变形金刚……是记忆里的超级宝贝。“80后”的单纯日子是多姿多彩的，“80后”的美妙童年是趣味无穷的。

这里有我们少年的快乐。既有对《灌篮高手》、《圣斗士星矢》、《机器猫小叮当》、《一休哥》、《蓝精灵》等动画片的痴迷，也有对《新白娘子传奇》、《上海滩》、《西游记》、《封神榜》等影像传奇的追忆，还有对刘德华、老狼、罗大佑、郑智化、卓依婷、杨钰莹等经典旋律的回味。

这里有“80后”特有的情感。友谊——静静的校园飘过我们的泪水和笑容，想起朋友的情谊，有一种淡淡的温暖涌遍全身，那些交往不在于距离的遥远，那些感受不在于物质的给予，那种美好只在于彼此之间所感受到的那份温暖的感觉，那种心灵与心灵共鸣的感动。爱情——没有大喜也没有大悲，没有999朵玫瑰也没有魂断蓝桥，有的只是相濡以沫的两缕情，同舟共济的两颗心，有的只是单纯的牵手，并肩的散步，就像舒婷的《致橡树》中那两棵独立的大树，共同撑起一片天空，树叶在蓝天里舒展，根须在土地下相连，风雨不改，雷打不动。这些情感即使风吹沙吹成沙漠也甘愿花掉整个青春去忍受等待的漫长打坐，即使历经千年坎坷万年沧桑也永远相信矢志不渝地老天荒！

这里有“80后”特有的事业。有时阳光灿烂，有时云山雾罩，有时一片坦途，有时满眼泥泞。但无论如何，我们一直坚信：理想是蝴蝶的翅膀，信念是飞翔的天堂！就像托马斯沃森，因为坚定必胜的信念，才在贫困与厄运的缝隙中孕育出一个名垂千古的商业神话。所以，我们用希望与信心执著地等待，我们用生命与灵魂悲壮地守候。我们坚信：只要信念不倒，理想就会闪耀！

我们“80后”的行走，有时就是特立独行，但是因为拥有矢志不移的信念才会潇洒地拂去所有孤单。没有神的启示，没有雅典娜的召唤，只有灵魂昼夜不息的诘问和旁观者的蜚语流言。我们相信自己相信未来，我们勇敢地背负理想驾一叶扁舟东流而去，借风的神力鼓起巨帆，借浪的奇功托起甲板，审时、度势，在最恰当的时刻掀开自己的一角天空，在飓风海啸中搏击长空，承载着苦难与幸福去积蓄一飞冲天的力量！我们坚信那份万丈豪情如横空出世的惊鸣让天地为之变色，那份擎天傲骨如俯视苍茫大地的眼神让万物为之羞愧！

《80后自己的老照片》告诉我们岁月如海，浪花退去有一串串的脚印；青春如歌，旋律过后也会有些许伤感。《80后自己的老照片——令人温暖而伤感的回忆》使我们重新回味那些真实走过的足迹，才知道人生历程的不容易，用笑容和真诚去抚平那曾经有过的眼泪和坎坷。在无人喝彩的旅程中，孑然欣赏一米阳光的妩媚，不悔的是虔诚，无憾的是坚持，不懈的始终是跋涉始终在路上。放下《80后自己的老照片——令人温暖而伤感的回忆》我们更加坚信：凡事相信，凡事忍耐，凡事坚持，有大地和眼睛的地方就有春天，幸福并不遥远！

5、很值得收藏的书，对于八零后而言

6、其实语言不行，但是内容真的令我想起了许多小时候的事。很有笑点，笑中含泪。那些个顺口溜笑死人了

7、读起来像本抒情散文,如果将作者的话变成现代老北京话,(比较逗乐儿,比较嗝儿的腔调)我想肯定有不错的效果哦.总体来说还是比较喜欢的.

8、回忆一下小时候念过的童谣，仅此。

9、慢慢看，看着看着就回到从前了~

10、回忆回忆就好~



## 《80后自己的老照片》

- 11、很多已经遗忘的物品在这本书中重新找到
- 12、雖然我們是九零後，但裏面有很多東西還是我們小時候有看過或接觸過的。不錯
- 13、上次选题策划还做了个专题呢
- 14、这本书其实没有从头到尾细细地读，虽然记忆本应是细细回味的东西。确切的说，我只是浏览翻阅了一遍。作者们的文字并不出众，这本书也并不是依靠细腻的文字，温暖柔滑的感情来打动读者的心。感觉上那些描述只是一个向导，带领我们重新触摸遗忘的记忆。驻足回首，只是二十年间的事，追忆起来却也已经泛黄，透着一股箱底旧书的气息。
- 15、很精彩的书.....
- 16、即使会置身于一片荒凉的景象中，依然感觉，处处晴朗.....
- 17、我是80后，很有同感
- 18、这是一本带你回味童年生活的书，追忆往昔，又重新回到了小时候，想起了儿时的许多故事，看过后，心中无限感怀、无限感慨，却又暖暖的，甜甜的。
- 19、第一次是在书城翻阅的这本书，第一感觉还不错，有种让人回归童年的亲切感。但买回来仔细看的时候却大失所望！  
首先排版上很没有诚意，大片大片的空白；其次内容空洞、重复、故作多情，每个小节里都要有一段抒情，给人的感觉就是牵强和做作；文笔晦涩，就是些网络文章的汇总；最搞笑的是最后一章里居然成了纪实报道，让人从童年的美好回忆里一下子跌入现实，有种吃了个苍蝇的恶心感！
- 20、大致从头翻到尾，真的是很熟悉的物品，但其中的抒情还是算了吧。
- 21、里面居然没写奥特曼 嘛。。。还有居然没有宠物小精灵 唉唉唉唉。。。。
- 22、回忆总是那么温暖。
- 23、相信很多人都是因为当初年少的那份感动才买的这本书，虽然书中有很多曾经的种种让自己回想起小时候，但但不说文字上面没有让人感动的地方，可能表述上有一些问题吧。
- 24、适合收藏，细细品味，空闲时拿起来翻阅回忆。虽然说是80后的老照片，为毛我这90后也历历在目，讲说是90后的老照片也不为过。
- 25、老婆要买一本，我说70后的80后早期还是有交集的。可以以后把这些东西串起来，搞个节目，聚会的时候怀怀旧挺好。
- 26、没意义，也赚不了钱，出这书有啥意思
- 27、以为时间老了，却发现一切似乎都没有远去，可是，摊开握紧的拳头，只剩下交错的掌纹。
- 28、浏览了一遍  
作者可能是北方娃，但是我这个九零年南方娃发现大家玩的游戏很多都一样。忘了怎么折可以套四个手指的纸了，也没有人与翻花边了，找条线都难，小时候最好找了。因为妈妈就在家做羊毛绣的手工活，那时流行的“电光线”很韧，后来流行珠绣了。妈妈说我小时候最喜欢在她绣花的花规下睡觉。舍友睡了，我也快快结束吧  
说实在话，正常来说，文笔我只会给三颗星，等勾起我回忆童年。不想说美好，更重要是那时对世界充满好奇，简简单单的追求期待，很珍惜所拥有，嘻嘻用心品尝，真的会想着造型可爱的橡皮擦先那一边擦起，甚至舍不得擦。
- 29、书不错值得80后拥有
- 30、这本书值得收藏
- 31、满满的回忆
- 32、五星级，为了我们共同的回忆。
- 33、很是我们80后值得看的一本书
- 34、在报纸上看到的宣传，然后很感动就在当当上买了，拿回去看后很失望，重复太多，整个装帧设计不精美，所选照片也不统一。再没翻第二遍

## 《80后自己的老照片》

### 精彩书评

1、看到她，我的心灵如同听到了花开的声音；读过她，我的眼睛似乎看到了梦破的碎片；放下她，我很自然地想起那久违的旋律——“春天的花开秋天的风以及冬天的落叶/忧郁的青春年少的我曾经无知的这么想/风车在四季轮回的歌里它天天地流转/风花雪月的诗句里我在年年的成长/生命与告别光阴的故事改变了一个人/就在那多愁善感而初次等待的青春……”我想作为“80后”的我们，看到这本《80后自己的老照片——令人温暖而伤感的回忆》心情一定是复杂的、矛盾的，她带给我们的回忆是美好的也是伤感的。无论如何，这是我们自己的足迹，她使我们回首、驻足、行走、奔跑、飞翔。这里有我们童年的幸福。那些棉花糖、酸梅粉、大大泡泡糖……构成了我们甜甜蜜蜜的小世界，那些小浣熊、小当家、亲亲虾条……组成了我们无比向往的美食街，那些跳房子、过家家、指甲花……是曾经五彩斑斓的游戏王国，那些“小霸王”游戏机、超级玛丽、洋片儿、变形金刚……是记忆里的超级宝贝。“80后”的单纯日子是多姿多彩的，“80后”的美妙童年是趣味无穷的。这里有我们少年的快乐。既有对《灌篮高手》、《圣斗士星矢》、《机器猫小叮当》、《一休哥》、《蓝精灵》等动画片的痴迷，也有对《新白娘子传奇》、《上海滩》、《西游记》、《封神榜》等影像传奇的追忆，还有对刘德华、老狼、罗大佑、郑智化、卓依婷、杨钰莹等经典旋律的回味。这里有“80后”特有的情感。友谊——静静的校园飘过我们的泪水和笑容，想起朋友的情谊，有一种淡淡的温暖涌遍全身，那些交往不在于距离的遥远，那些感受不在于物质的给予，那种美好只在于彼此之间所感受到的那份温暖的感觉，那种心灵与心灵共鸣的感动。爱情——没有大喜也没有大悲，没有999朵玫瑰也没有魂断蓝桥，有的只是相濡以沫的两缕情，同舟共济的两颗心，有的只是单纯的牵手，并肩的散步，就像舒婷的《致橡树》中那两棵独立的大树，共同撑起一片天空，树叶在蓝天里舒展，根须在土地下相连，风雨不改，雷打不动。这些情感即使风吹沙吹成沙漠也甘愿花掉整个青春去忍受等待的漫长打坐，即使历经千年坎坷万年沧桑也永远相信矢志不渝地老天荒！这里有“80后”特有的事业。有时阳光灿烂，有时云山雾罩，有时一片坦途，有时满眼泥泞。但无论如何，我们一直坚信：理想是蝴蝶的翅膀，信念是飞翔的天堂！就像托马斯沃森，因为坚定必胜的信念，才在贫困与厄运的缝隙中孕育出一个名垂千古的商业神话。所以，我们用希望与信心执著地等待，我们用生命与灵魂悲壮地守候。我们坚信：只要信念不倒，理想就会闪耀！我们“80后”的行走，有时就是特立独行，但是因为拥有矢志不移的信念才会潇洒地拂去所有孤单。没有神的启示，没有雅典娜的召唤，只有灵魂昼夜不息的诘问和旁观者的蜚语流言。我们相信自己相信未来，我们勇敢地背负理想驾一叶扁舟东流而去，借风的神力鼓起巨帆，借浪的奇功托起甲板，审时、度势，在最恰当的时刻掀开自己的一角天空，在飓风海啸中搏击长空，承载着苦难与幸福去积蓄一飞冲天的力量！我们坚信那份万丈豪情如横空出世的惊鸣让天地为之变色，那份擎天傲骨如俯视苍茫大地的眼神让万物为之羞愧！《80后自己的老照片》告诉我们岁月如海，浪花退去有一串串的脚印；青春如歌，旋律过后也会有些许伤感。《80后自己的老照片——令人温暖而伤感的回忆》使我们重新回味那些真实走过的足迹，才知道人生历程的不容易，用笑容和真诚去抚平那曾经有过的眼泪和坎坷。在无人喝彩的旅程中，孑然欣赏一米阳光的妩媚，不悔的是虔诚，无憾的是坚持，不懈的始终是跋涉始终在路上。放下《80后自己的老照片——令人温暖而伤感的回忆》我们更加坚信：凡事相信，凡事忍耐，凡事坚持，有大地和眼睛的地方就有春天，幸福并不遥远！

2、浏览了一遍 作者可能是北方娃，但是我这个九零年南方娃发现大家玩的游戏很多都一样。忘了怎么折可以套四个手指的纸了，也没有人与翻花边了，找条线都难，小时候最好找了。因为妈妈就在家做羊毛绣的手工活，那时流行的“电光线”很韧，后来流行珠绣了。妈妈说我小时候最喜欢在她绣花的花规下睡觉。舍友睡了，我也快快结束吧说实在话，正常来说，文笔我只会给三颗星，等勾起我回忆童年。不想说美好，更重要是那时对世界充满好奇，简简单单的追求期待，很珍惜所拥有，嘻嘻用心品尝，真的会想着造型可爱的橡皮擦先那一边擦起，甚至舍不得擦。

3、这本书其实没有从头到尾细细地读，虽然记忆本应是细细回味的东西。确切的说，我只是浏览翻阅了一遍。作者们的文字并不出众，这本书也并不是依靠细腻的文字，温暖柔滑的感情来打动读者的心。感觉上那些描述只是一个向导，带领我们重新触摸遗忘的记忆。驻足回首，只是二十年间的事，追忆起来却也已经泛黄，透着一股箱底旧书的气息。

# 《80后自己的老照片》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)