

# 《少年们无尽的夜》

## 图书基本信息

书名：《少年们无尽的夜》

13位ISBN编号：9787510412400

10位ISBN编号：7510412404

出版时间：2010-09

出版社：新世界出版社

作者：周宏翔

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《少年们无尽的夜》

## 内容概要

这是一个讲述两个少年从亲密无间到因为心中的黑暗而渐行渐远故事，是一首深情无比的友谊的挽歌。

少年们用友情筑起了一座岁月的城，每个转角有回忆每个路口有故事，一帧一帧，根深蒂固，永不磨灭。然而有一天，曾经的亲密无间有了隔阂，他们渐行渐远，最终前行的道路上只留下单薄的身影。少年心中的嫉妒如同罪恶沼地中盛放的红莲，肆意地生长蔓延。所以，明明知道好友已站在人生的悬崖边，少年还是伸手轻轻推了一把，却又在看到对方急速跌落的瞬间泪流满面。

世界很小，兜转了一圈又相遇，于是他们心照不宣地清算一直以来的恩怨。谁的始谁的终，谁的因谁的果已然分辨不清，岁月模糊了是非的界限。两人都有清纯的脸，无辜的眼。

硝烟散尽，青春的战场荒芜一片，唯有夕阳遥遥注视这狼藉的世界。谁比谁更天真、谁比谁更虚伪、谁比谁更残忍、谁比谁更痛苦……已经无人探寻。

# 《少年们无尽的夜》

## 作者简介

周宏翔，男。重庆人。曾用笔名阳光已至。1990年1月9日生。出生在寒冬腊月的摩羯座。喜欢轻音乐，喜欢旧情歌。保持乐观心态，安静而内敛地写作。热血漫画与文艺片的追随者。《新蕾STORY100》人气作者。电子杂志《祈光》专栏作者。短篇代表作有《命灯》、《仿若深海》、《温差》等。出版有长篇小说《时间浪潮》、《叠年》。

# 《少年们无尽的夜》

## 章节摘录

随着岁末而来的一场大雪，混杂着浓郁的寒冷气息，白雪皑皑的天地，在我眼中看起来像是一场幻境。我在清晨醒来，用衣袖擦去了窗户上的雾气，透过厚实的玻璃看着这座城市，昨夜的鞭炮红纸散落一地，我像是突然看见了过往的岁月，事隔多年，这样的冷寂依旧牵扯着我的内心。我自知此刻的心情与外界的气氛格格不入，但我还是不由得想起林尽杉来。“涵宇……”他在过去的日子里反复地这样叫着我。翻着抽屉里唯一的一本相册，必须花费大量的力气才可以找到他的身影，那是一张集体照，照片的边角已经有了泛黄的迹象，他站在人群之中最不显眼的角落里。我的头脑中渐渐浮现出他儿时的模样来。他穿着简单的小衫，裤腿上还有泥点，肤色黝黑，双眸明亮得仿佛其中缓缓流淌着一条河。他说他叫林尽杉，父母起此名的含义大概是盼他健康易活——丛林尽头的一棵杉树，盛大而庄严。与林尽杉分离之后的日子里，我常常梦见他，和年少的时候并无两样，身子单薄得让人担忧。梦中的他从来不开口，只是缓步走在潺潺流动的河边，向我挥手，或者微笑，但是一旦我接近，他便如镜花水月，不知所踪。这种思念发自内心，每当梦醒之后便会轻轻叹息。彼时，我总感觉林尽杉在某个狭小的角落窥视着我的一切，然而后来才发现这仅仅是一种幻觉。

# 《少年们无尽的夜》

## 编辑推荐

这个世界，有沉沦的痛苦，也有苏醒的欢。我百转千回地吟唱，只为等你归来。青春治愈系列小说的主题——“世界很冷，但我们是暖的。”“冷”的世界，“冷”的情感，“冷”的雨，“冷”的夜。“暖”的我们，“暖”的作者，“暖”的文字，“暖”的你。没有青春不离别，没有青春不流泪，没有青春不叛逆，没有青春不残酷。但是，这一切的一切，终究会在我们成长的岁月里，渐渐远去。一切的伤痛，也终会渐渐治愈。最后的最后，青春会成为一段记忆。而这段记忆，即使充满泪水，也始终最最美丽。世界再冷，我们有朋友取暖。世界再冷，我们有家人取暖。世界再冷，我们用文字取暖。

# 《少年们无尽的夜》

## 精彩短评

- 1、青春就是如此，如此多的无奈，又如此多的感伤...
- 2、看完之后好难过，不知道为什么难过。
- 3、总感觉程涵宇和林尽杉之间不只是只有兄弟情的吧，真的就没有一点点那种情怀么？

还有青春治愈系很有爱

- 4、人的一生总要做一件让自己不后悔的事情，微小或者疯狂，即使不被世人理解，受万人唾弃，但只要自己愿意，都算没有枉费这一生。
  - 5、有点小深度，能入心。
  - 6、凌晨看完，揪心。
  - 7、我的受伤小心灵啊 强推次数
  - 8、第一遍还行
  - 9、周五读完。然后在微博上说 刚读完 少年们无尽的夜 第二天 发现作者居然回复我 欢迎写书评 好的我一定写 很好看的书~
  - 10、嗯，当时收到这本书第一感觉是很惊讶。
- 因为这是我在当当网买的几十本书中第一本有书套的。看起来很舒服，很干净。
- 说实话，以前一直是没有怎么接触过这类小说的，所以以为这本书无法吸引到我，没想到当我翻开这本书的时候，它就深深吸引住我了。

作者的笔是残酷的。

林尽杉，的确，是一个完美无缺的少年。我想如果我是方好茜我也会爱上他吧。更何况，他是每个少女所喜爱的三森呢？

而程涵宇也诠释了青春的另一种含义。虽然他是属于反面人物，可从他的心理活动中也写出了我曾经有过的想法.....

之前很喜欢慕禾，因为他是那么腼腆，多好一男生呀，可是最后，我实在接受不了他的改变和他的工作，甚至觉得有些恶心了.....

因为这本书，我流了三四次眼泪，而且是属于歇斯底里的那种。

第一次，尽杉母亲死的时候，那句“她还是那个穿着红色外衣梳着麻花辫的少女”我哭惨了。

第二次，120页，林尽杉对程涵宇的好。

第三次，尽杉父亲自杀。其实他有时候也不是完全没有良心，只是.....

第四次，记不清了。

这篇文有一句话我记得特别牢。就是涵宇对好茜说的那句话“这个世上，有谁不自私呢？”，的确，世上不存在这样的圣人。

我们的青春五味杂陈，或许不是最特别的，但一定是最深刻的。

2011.6.26 深夜02:27读完。从此爱上周宏翔。

BY 樱桃EvenK。

- 11、故事的前面有些浪费笔墨，但后面还是不错，在无尽的夜里感受友情
  - 12、让我穿梭到另一片土地，见证了一系列的分分合合生生死死，以及那些疼痛卑微的过往。
  - 13、当好友羽翼渐丰光芒日盛，曾经的亲密无间有了隔阂，渐行渐远，最终前行的道路上只留下单薄的身影，像一片剪下来的孤独，于是少年心中的嫉妒如同罪恶沼地中盛放的红莲，肆意地生长蔓延。所以，明明知道有些道路通往不归之乡，少年还是忍不住偏离了原来的轨道，尽情破坏着乖孩子形象，却又在看到血淋淋伤害的时候怯懦不前；所以，明明知道好友已站在人生的悬崖边，少年还是伸手轻轻推了一把，却又在看到对方急速跌落的瞬间泪流满面。
- 世界很小，兜转了一圈又相遇，于是心照不宣地清算一直以来的恩怨。谁的始谁的终，谁的因谁的果

## 《少年们无尽的夜》

已然分辨不清，岁月模糊了是非的界限。两人都有清纯的脸，无辜的眼，却如恶魔般一遍遍凌迟对方，直到两个人都伤痕累累疲惫不堪，这样纯真又决绝的伤害，你是否忍心责怪。

硝烟散尽，青春的战场荒芜一片，唯有夕阳遥遥注视这狼藉的世界。谁比谁更天真、谁比谁更虚伪、谁比谁更残忍、谁比谁更痛苦……已经无人探寻。如果，曾经的曾经我可以看清他的脸，在烟花燃烧的天空下那样寂寞苍白的脸；如果，曾经的曾经他可以敞开他的心，在重重壁垒保护下那样渴望温暖的心，所有的一切是否会不一样？

时间无法回溯，也不会停止，在长风不安的歌声中，有人在哼唱着最后的祝福。

愿所有的一切都能过去，滔天的咆哮、沉默的漩涡终将风平浪静，我们还是好孩子，一直爱一直好，就这样永远不分开。

14、从《时间浪潮》，到《叠年》，接着是《睡在你的回忆里》。

跨越青春萌芽时代的感动。

伴我整整三年。

谢谢你，阳光已至

谢谢你在我的青春中撒下一株绿草。

15、关于成长我们都有很多记忆，曾经那些伤心的，开心的，我们都会记得，都会记得路上的那些朋友，与你共同分享着成长中的往事！

16、个人觉得这本还是不比《叠年》。光仔加油

17、难以释手啊，故事很感人，想起了自己的朋友，但没想到结局太伤人心了

18、没有想象好看，没有回忆好看，还是花了半天看完了

19、喜欢，，青春的感觉很好。

20、还好吧。。

21、光仔昨天在榕树下的访谈中说到

林尽杉并不是不恨涵宇

而是爱大于恨

这种爱是兄弟情。

22、很感动。

23、唯一不好的就是比较狗血。

24、下午刚读完，觉得有点儿无病呻吟。

25、是正版的书，纸张很好。

26、很感人的一个故事，适合青少年朋友阅读。

27、林尽杉。他是我喜欢的少年。

28、tyruy

29、就和林尽杉说的一样，我远不懂得知足，我以为这一切就是我应得的，我可以选择可以挑剔，我会为了不合我心意的事情随意闹小情绪，可是在同一个世界的其他角落里，我又怎么知道有多少像林尽杉和方舒茜这样的同龄人根本没有幸福可以选择。

怀念有时是一件很残忍的事情，因为它会让你对现实顿生厌恶，对现下生活失去激情。

我发现没有我，他的世界一样可以很好，心中不由得微微发痒生痛。

30、一本能让人在深夜独自看到落泪的好书，推荐！

31、故事很曲折 很喜欢 治愈系的都不错

32、青春的残酷与不安并不是这个青春的主流情感，我们会被慢慢治愈的，那个时候的我们更加强大

33、读的时候很艰难 一本书断断续续的读的很痛苦 没想到竟然获奖了

34、没有青春不离别，没有青春不流泪，没有青春不叛逆，没有青春不残酷。但是，这一切的一切都会在我们成长的岁月里，渐渐远去。一切的伤痛，也终会渐渐愈合。最后的最后，青春会成为一段记忆。而这段记忆，即使充满泪水，也始终最美丽。

35、很好看，书也很漂亮

36、写得不错，关于90后的成长书，也是一本关于友情的书

37、看了好多很虐的文字，原本以为都百毒不侵了，这是这个书，真的哭了好几次

38、写得很好，泪流满面....

## 《少年们无尽的夜》

- 39、这是我的第一本小说，林尽杉和程涵宇会活在我的思想里，我真的被感动了，结局还哭了。
- 40、看到有人评价此书做作，读毕有同感，感觉还多了几分矫情，给小孩读倒是还可以
- 41、内容很细腻，写出了年少时的我们的心声。
- 42、这类书已买了有一系列了
- 43、还好吧我只看了一点很喜欢书的包装啊大概也是写小时候的事我就是喜欢看青春治愈系的因为我觉得自己涉世不深很多东西要提前看看17岁领会总比27岁领会来的早吧
- 44、在匪的官网上面看到的介绍。  
不明白怎么会出现在匪的官网里面，  
不过值得一看。跟匪的是两种概念，我都能接受。
- 45、会让我想起当年的时光和当年的朋友，还有《年华是无效信》。
- 46、超爱这本书！！！！内容超好！！！！总之就是好看！！！！
- 47、很感动~~~好看！！！！
- 48、文中的两个女生，都很强大啊、谁对谁错已经不是重点，她们让你难以取舍。病态的人们啊。哎
- 49、那个时候的我们都还小  
只是跟你意趣相投  
只是看见你就想帮你  
只是不愿意你被人欺负  
我们不知道那是兄弟情

那个时候的我们都还小  
看见昔日的你越来越优秀，我却什么都不是，于是我嫉妒你  
看见昔日的你对我越来越冷淡，我有点恨你了，但是抵不过我心里对你的期盼，只希望你能和我好好说话

终于我们渐行渐远  
我们只能通过别人的言论知道你现在的近况

我们还是会在无人的夜晚，还是会在彼此难过的时候想起对方，此时的你会怎么样做呢？

- 50、..
- 51、这本书。我哭了，哭的痛彻心扉....
- 52、嗯，反正我没看完
- 53、这本书和《睡在你的回忆里》都挺好的，但是都是悲剧就是了，喜欢的主人公到最后都去见上帝了，让人回味。
- 54、当我想到，如果当你准备向你一直心存愧疚的人忏悔时，你却永远的失去了向他忏悔对他弥补的机会时，是多么的绝望以及难过啊。我想程涵宇就是这种心情吧。
- 55、最好的朋友离自己而去，什么感觉？他是我害死的，是我！！我恨我自己。少年们一个又一个无尽的夜，黑暗的让人疯狂，即便如此，你还是愿意原谅我，原谅这个混乱的我，你已经死了，而我却再也对不了你说一句“对不起。”
- 看完这本书，虽然不是我喜欢的类型，但是还是十分沉重，算不上很好看，但是很有感触，全文的线索是友情，但穿插了一些爱情，也许是作者功底不好，这个虚幻世界看起来不那么真实，有些混乱，不过如果喜欢这类书的你们可以买来试试看，本人不是太喜欢，只是深有感触。
- 56、一篇关于林尽杉的独白--纯属自我感悟  
那个可恶的爸爸---我真的没见过世界上还有如此可恶的爸爸。  
那个脆弱而自己无能为力的妈妈  
那个渐渐远离自己的好伙伴

自己只能拼命的学习来改变现状，来改变生活。



## 《少年们无尽的夜》

那个曾经出现在自己生命中的女孩，自己不是不喜欢，自己不是想拒绝  
但是那个时候的自己，能有什么资格，能有什么能力去跟她耗下去呢

这个时候要做的，就是考上好大学，去实现“知识改变命运”。

可是，看着好伙伴不知道为何渐渐疏远自己，在自己最想最想和他聊天、和他分享此时的快乐与不快乐的时候，他却闭门不见。

那个单车，那个你送给我的单车，是我们友谊的见证，但是为什么为什么结局是这样。

不管发生了什么，我不憎恨你。那段美好的回忆，永远留存在我心底。

直至死亡~

57、钟琪是我的理想型。睿智，话不多，有那么一点邪性，表面上很坏，内心也是一个小女孩，渴望一个能懂她的人。

58、女友送我的第一本书，剧情很狗血，但却有一股气读完的冲动。。

59、

60、封面好压抑，但是我就是喜欢这种感觉，显的特有意境。

61、“可就在十七岁的末尾，林尽杉在文章中写道，人的一世充满了谎言与误会，它们让世界丰富，但也让世界罪恶。”

62、书写得不错，是一本讲友情的书

63、万岁万岁

我终于买到啦

我的天啦

太不容易了、、、终于拿到书了、、、

64、那些道歉那些懊悔

一直等着你来告诉我

可是遥遥无期

有一天你想通了

奋力寻找我时

我已经去了另外一个天国

65、如题。很喜欢

66、看过这个系列的其他几本，觉得还蛮不错的，就把他买了。看到标题“少年”哪“少年”，心里那个激动啊，咳，我猜内容应该根我想象的不一样。

67、虽然还没看，不过稍微翻了翻，应该很不错，很细腻。

68、直说吧，除了故事情节有点俗套，写得感情很到位，当小说看没问题

69、脑残粉

70、林尽杉和程涵宇，看得叫人挺难受的。

71、平凡的生活，勾起共同感受。好好看啊。有青春的味道！

72、我一直在想，程涵宇值不值得我去讨厌。从理论上这个人自私虚伪，没有男子汉该有的度量和气势，反倒像个女生，心思似乎过于细腻了。他嫉妒他的兄弟林尽杉，甚至自己都不明白以前对林尽杉的好，到底是满足自己的同情心，还是平等的兄弟呢？

其实程涵宇一直处在抱怨、不满足的状态中，他挣扎，跟自己的良心做斗争。根本就没有认识到自己比他们都幸福。

当他明白这点的时候，物是人非。想念的人离开了，憎恨恐惧的人落魄了。才反应过来，以前的种种

## 《少年们无尽的夜》

是多么的微不足道啊，那份珍贵的兄弟情谊，酸甜苦辣最后化作遗憾。

程涵宇对张琪的爱，是爱吗？这个问题我一直弄不明白，这份爱是不是太轻薄了点。经不起任何风吹浪打。或许，这就是青春吧，本来就没有固定的套路而言，自己干着自己都弄不明白的事情，即使再诚恳再忠心的话，在残酷的事情面前都只能低头。这就是青春，我们可以肆无忌惮的豪言壮志，我们可以瞧不起任何一个自己看不上的人，但是，归结的现实的时候，我们只能默默的看着一切发生，然后无力挽留。

73、感觉有些情节过于矫情了

74、林尽杉或许死了，但是他却让我们这么勇敢的活着。林尽杉的坚强与对生活的甘之如饴，充满了希望。努力为以后的生活拼搏奋斗，让我为自己的懒惰感到羞愧，也为我现在生活由衷的感激与幸福。我也希望大家也能为自己好好拼搏，无论是生活所迫还是为了别的什么。在这样美好的年华，我们美好的度过也是一种圆满。

75、有点感情哦

76、“怀念有时候是一件很残忍的事情，因为它会让你对现实顿生厌恶，对现下生活失去激情。”所以，珍惜当下。

77、原来男生之间也会嫉妒啊，我以为只有女生才会这样呢。

男生之间的嫉妒应该会直接化为武力吧，像这样隐忍的藏心里，真是罕见啊

又或者，90后的孩子们都是敏感的吧，无论男女，都是揣着一颗易碎的心走着自己的路。

78、多少热血少年，在青春悸动的时光中，有欢喜、悲伤、烦恼、嫉妒。

但是不管是怎样，我们都无法挥去这段岁月。

好的坏的都将会是一段刻骨铭心的回忆。

79、可以退钱否。。。--除了每话下面的名诗。。。真没看点了。。

80、看完这本书想起很多过去的时光，那些我们都回不去的时光，或许只有90后才懂得的故事。我思念起我的兄弟，好像也有程涵宇对林尽杉这样的兄弟，总的来说，这本书让我很感动，很喜欢很喜欢

.....

81、文字不错，呵呵！顶一个

82、很好看啊 结局很悲惨啊 不过很喜欢

83、舒茜，一个敢于表达自己感情的人，对自己喜欢的人毫不掩藏自己心中所想，她对爱情的执着真的令人折服，虽然她是个不好的女孩儿，她擅长苦肉计，不听话，叛逆。但是这些都挡不住她坚强的那一部分。对待后妈的女儿，她真的是好狠心，在学校联合同学欺负她，到了大学又阻碍她和表哥交往。俗话说可怜之人必有可恨之处。

84、可惜我已经是个大孩子了。

85、内容围绕书中的两个男主角展开,他们的友谊是最吸引我的.

86、很感人

87、读完了.咋说.首先有点过于拽文了....能不能不要在死人了.然后其实还行

88、一口气读完了，我总是想，如果我看我的专业书能有这样的兴趣和速度，那我早就不是现在的我了。

不能怪涵宇，不能怪尽杉，青春就是这样，充满了悲伤与叛逆。这一段有笑有泪的日子，感谢你陪我走过，年少的我们，不应该有恨，有惆怅，有嫉妒。不要怕，我们一直互相拥有彼此。我的爱就是你前进的力量。涵宇，不管怎样，请好好活下去，连着我的那一份一起。我爱你。

89、好！速度快！不过，我还没看呢...

90、我们已不是最初的我们了。

91、血淋淋的痛

92、李俊杰推荐没有节操的青春治愈小说

93、是什么让我们忘记了那些美好的事物，记下的都是不满与仇恨，而这些不满与仇恨恰恰都是嫉妒的根源，这些不满与仇恨出现的莫名其妙，突然有一天在我们心中就资深开来。我们努力的回忆，追溯到好久以前，仍然不能找出究竟是哪件事情让我如此讨厌你、如此希望你消失。始终不肯承认正是你的优秀，你的努力，你那些好的一面完全遮住了我的存在。有一天我终于发现其实我也想念你的时候，你却真的就这样消失不见了。

94、周围有同学也买了这本书，认为里面的男主太矫情，但是我不认同。

## 《少年们无尽的夜》

我承认，涵宇的确有些让我抓狂，但是正是他的这种性格吸引了我，所以我才为他叹息。如同为自己叹息。

反而林尽杉，学习成绩优越，还会写书，又生的帅气，惹的周围的女生仰慕，他身上的光芒远远盖住了他的家庭背景，并且性格还非常好。可是这么一个人确吸引不了我，我确实对他的家境感到同情，正如涵宇，他对他的帮助难道不是因为想要证明些什么？

我喜欢有缺陷的东西，总觉得有缺陷的东西才是比较靠近我的，那些完美的，遥不可及的只会让人感到一次次失望和低落。

95、高一 在圖書館借回來的一整晚在看 讀完時看看表居然臨近兩點 故事太緊湊但著實感人 於是決定買了回來 微博私信給作者時 他居然回覆了我 高興之餘是祝福 嗯 就是這樣

96、纯真的友情。

喜欢这样带着波澜的情节。

很感动。

97、写的很感人，封面也很不错

98、因为单买一本要5块钱的邮费，所以就还买了本《剎那行年》

都是青春治愈系列的书嘛、、、

光仔和离仔，

两个仔仔加油哦~~

支持。。吼吼。

99、小说终究不是生活，但有时生活比小说更小说

100、情节不如作者的文笔，文笔不如作者想要描绘的成长的主题，两个少年的渐行渐远也丝毫没有新意，尽管花了很多笔墨写儿时的怀旧，真实贴近，但作为整体的小说来说，无法让人产生阅读的快乐。

101、嗯嗯，胶套的封面，好爱。完好无损的来到了我的手里。

## 《少年们无尽的夜》

### 精彩书评

1、故事的结尾其实挺狗血的。有那么一瞬间，忽然感到结局掉进了无端的深渊里，总少了些闪光的东西，即便是在无尽的夜中呢。看着友情的变化，感到了其中的不舍与难以抉择，友情的、爱情的，真的是揪着心看有些感情的变化，给了自己安慰。

2、真的剧情相当狗血 又是死啊又是MB的 太假了另外 语言 特别矫揉造作 “庞大而冗长的故事” 对此很无奈……可能是我还是不喜欢这种故事吧 挺后悔买的 本来觉得这本书的封面很好看 但实际上这本书的包装像杂志 上边还有塑料套……照片也不好看！

3、读完《少年们无尽的夜》（以下简称《少年》）已经四天了，记得合上书的时候，讲台上的老教授正睁大圆圆的瞳孔盯着埋头已久的我，我知错后一瞬害羞地逃过他的眼神，视野投向阳光明媚的窗外，脑海里出现一片唯美森林。在看书之前，周学长就跟我讲贯穿《少年》的主题是嫉妒，是朋友之间的嫉妒，顺带爱情、亲情的嫉妒。全文以程涵宇和林尽杉的友情发展转变为主线索，讲述了一段友情从相依到嫉妒产生背叛再到原谅和理解的过程。情节看似简单，但从主角到配角的生活状态中我们可以发现，这是属于90后的一部历史代表作。文中涉及的网络色情、艳照门、家庭暴力等社会现象都是我们这一代人亲眼目睹过的真实，具有一定的社会意义。在看很多章节的时候，我都感到窒息的安静，一个与我年纪相仿的孩子，在讲述我们这个年代孩子的故事，他那么心湖纯净，细细地诉说，世界即使孤单即使冷也变得有了温度。童年的林尽杉是个那样的孩子，孤孤单单的，不喜欢和别人说话，除了涵宇外没有其他的朋友。而他又是那么优秀，班里的班长、学习第一、喜欢看书写字、很正义又乖。可他的家庭环境恶劣，爸爸酗酒赌博成性，妈妈逆来顺受，以至于他经常被打被骂。但这些练就了他一颗早熟包容的心。林尽杉把程涵宇当最好的朋友，那份友情却不像常见校园小说中的理想化。林尽杉深知自己身上的重任，他需要用自己的努力来改变家庭状况，他不会矫情的为了友情不顾一切。只是在他的心中，有那么一座森林，长满了阳光，里面住着他最好的朋友，程涵宇。一份用心的感情长此以往终会变成伤痛，爱得痛，或恨得痛。程涵宇没能永远守住一起捡饮料瓶的那份真情，林尽杉的荣耀从凌驾到他头上一点点到最后距离不断拉开让他走上歧途，造成这样的原因包括他妈妈的“比较激励成长法”和刘老师的“温和从容顺导法”这两种走极端的教育方式，但最主要的部分还是出自内心对林尽杉的嫉妒，他的母亲、妹妹几乎所有身边的人会无时不刻向他提起林尽杉的好，甚至他自己还知道一些别人都不知道的林尽杉的好，这都让他恐惧。他会想到曾经的自己和林尽杉是同一起点的，曾经的自己和他在一起的时候对他还有些许同情态度的，曾经的自己没有想过会有这么一天自己被这么多人看不起是因为曾经最好的朋友的。他心中有无数个疑问，一时间又找不到人解答，无望需要寻找一个突破口，而没有希望的人的退路便是堕落。接着一步一步走向麻木，程涵宇和林尽杉的距离就因此进一步拉开。累计在城涵宇心里对童年友情珍惜的爱全部变成了万劫不复的仇恨。这种仇恨程涵宇找不到对象，我和作者都简称它为嫉妒。后来看到李清被杀时的程涵宇是麻木的，被钟琪欺骗后仍匆忙的接着爱的程涵宇是迷糊的，第二次高考时的程涵宇偶尔是迷茫的……生活总是会给人一些希望，这些年里，林尽杉出书了，程涵宇第二次上大学后也有了新的生活，也算在迷途中慢慢找到了自己的道路。每当难过的时候，程涵宇依然会想起童年那个站在雾气朦胧的巷子里等着一起上学的小尽杉，心里刻满了伤痕，挤出一滴一滴后悔的眼泪。谁都知道做一个本质不坏却做了帮凶的人无疑是煎熬的。但在过去时间里发生的事情谁也改变不了，这是定律。虽然在书上市后有一些人说林尽杉的死有点不尽人意，但是我觉得这是意料之中的，关于她的母亲李清检查出心脏病的时候我就想到了。并且后面很大一部分都只是提到了在“远处”生活的林尽杉，让人觉得心里空空的，那个形象一直在程涵宇的内心转变，实体像是已经离程涵宇很远了。最后，他和妹妹经历了人生变更后决定重回小镇也算是一个善意的结局了。——尽杉，还记得花好几天捡来的饮料瓶被凶狠的老太婆背走的场景吗？——尽杉，还记得你在雾气朦胧的巷子口等我一起上学的情景吗？——尽杉，我怀念坐在你单车后座上的那些日子，你呢？因为《少年》是以第一人称写，所以我想替程涵宇问这些。问这些是因为我想去那里，有悲伤也好，有仇恨也好，如果再给我一次机会选择，我知道我会怎么做的。每一个人在年少的时候都有过一个朋友，他是你孤单时需要的全部，他陪着你一起走过生命中很重要的一段路。你是爱他的，同时你也是恨他的。在你的眼中，你会慢慢给他定义一个形象，然后慢慢地你带着他走进你的生活圈子。当他真正融入你的生活圈时，你会害怕，因为你担心的慢慢变多，那时你会发现你是如此脆弱，简直不堪一击。害怕失去的内容你总是不敢向别人提起，永远都只有自己知道。这是一种独自占有，是爱，也是一种隐忍的嫉妒。还有一些配角发生的故事，我不打算多说了，都是为了



## 《少年们无尽的夜》

衔接剧情的需要。不过他们也有各自的社会意义。最后说到作者周宏翔，他之前写的《时间浪潮》和《叠年》都看过了。还看过他的一些短篇，比如说《温差》、《一枚翡翠色的春天》等等。有一次我跟他说他写的文字已经有自己的周氏风格了，他说不久前也有人这么说，自己却没有察觉。其实每一个作者都在大环境下生存着，符合大众口味、社会发展潮流这些始终控制整个青春文学，能出这个圈子的作者要不很容易。而周宏翔说希望自己能写发生在我们这个年代的孩子身上的真实故事，已经算是难能可贵的了。这样既融入了当下的社会现实，又有小说里需要的口味。他一直担心自己写的和主流不同，读者会不会不买账。但是我相信从这本开始，从用自己的本名开始，从丢开腰封，打上“周宏翔”这三个字起，就意味着有一个准确的目标和全新的开始了。成功青睐真实，共勉之。

4、那些过往，与爱情无关前言由于看了暮仔的书评很受打击于是打算改正一下自己原来的方式学习暮仔的。（好的要借鉴）算起来比较正规的写稍长一些的书评这似乎是第一次。内心十分忐忑，完全不擅长写文章的人表示压力还是有的。不过凡事总要有第一次的嘛。起这个名字是因为文章主线是尽杉和涵宇。认识光仔好像也就是今年暑假的事情，虽然之前有看过《光年纪》可名字没记住就不算了吧。其实迄今为止光仔的三本长篇我只看过《少年们无尽的夜》，而之前会买书的原因只是因为感觉这个名字很有亮点。书送来的时候我已经被关进了学校，所以第一个看它的人成了我妈妈，起初还是非常害怕的，毕竟是青春文学，不过老妈说她一看就看到了凌晨而且非常感动。于是，我拼命让老妈把书送到了学校。终于，在运动会那天，我见到了它的庐山真面目。封面封面应该算是灰色的吧，每次看到那个少年总会有一种被遗弃的感觉，不过在更远的地方又好像可以看到光。总的来说，封面给我的感觉很符合青春的荒芜战场这个场景。正文林尽杉。程涵宇。看到这两个名字就会想到我和我的一个朋友。我们也是从小就认识，幼儿园小学初中高中也只都在一起。也许是缘分，也许是彼此深深的羁绊。就像程涵宇和林尽杉之间会出现一种名为嫉妒的感情一样，每一对真正的朋友之间可能或多或少都会有这种感情。觉得自己很卑鄙很可恶，但却没有办法抑制这种念头的滋生。越想遏制却越是鲜明。程涵宇羡慕林尽杉能拥有自己没有的好成绩，他羡慕尽杉被那么多人喜欢，他羡慕尽杉就是那个被人时常提及的作家三森。然后有一天所有的羡慕发酵变成了嫉妒，嫉妒就像一把双刃剑，在它刺向林尽杉的同时，也深深刺向了自己。终于有一天，他选择了逃避，他选择了让自己堕落。就像尽杉的爸爸因为觉得自己没有用不能让老婆孩子过上好日子就选择了整日酗酒玩乐一样。一旦落入了深渊，必将粉身碎骨才能得以重生。涵宇只是没有想到过，林尽杉成绩优秀但他为此付出了多少时间心血放弃了最纯真美好的童年时光，林尽杉虽然被很多人喜欢但现实却注定了他不能也不该去回应这些喜欢，林尽杉虽然是著名的三森但三森心中那些压抑与泪水他却没看到。疯狂的嫉妒与厌恶将他的心埋葬。曾经亲密无间的两个人终究渐行渐远，远到互相只能看到轮廓。程涵宇自己说过，林尽杉的微笑能给他力量。当林尽杉再也没笑过的时候，他的力量就消失了么。他甚至放弃了走走停停的追赶。在两个人最需要对方的时候，他们停下了脚步却再也望不到曾经携手共进的那个人。但人与人之间一旦形成了羁绊，便是永久的。程涵宇和林尽杉自从初见时的示好之后就被命运之神用线紧紧牵住，即使中途线松了，但那不代表它不存在。正如林尽杉就是三森这个事实，他人不知并不代表不存在。所以，涵宇和尽杉注定了在走过许许多多的路之后依然会碰见。至少他们的心还是回到了最初的地方。因为命运的线始终会将他们牵向同一处去。我一直觉得上天对林尽杉实在太不公平，他已经失去了那么多为什么还要失去。他已经失去了最无忧无虑的童年，失去了家庭的温暖，彼时，母亲是他坚持下去唯一的力量。可最后，母亲离开了带着那个不负责任的父亲一同离开了。不过想想，也许程涵宇的出现是上天对他最好的补偿了吧。他最相信的，最重要的，最舍不得的朋友。虽然，这个朋友间接带走了自己最重要的人，林尽杉应是知道真相的，他只是依然爱并相信着程涵宇。他知道，涵宇是心地善良的人，总有一天，他会找到自己的方向，然后向那个方向前行。的确，涵宇找到了自己的方向——林尽杉的梦想。复读之后他考上了南方的学校，走林尽杉想要走的路，和那个喜欢着林尽杉的叫自己哥哥的女孩好茜一起。方好茜的出现对于林尽杉来说应该既是上天的馈赠也是一种折磨。他喜欢上了这个痴迷的爱慕着他的女孩却终究还是没能在一起。留给彼此的，是一生永远的想念。刘淑康和慕禾虽说只是配角却也故事的发生和继续起到重要的作用。刘淑康多年的等待以及他对尽杉的关心与爱怎能不让人动容，若不是他的一番话，涵宇也许依然在逃避。他是间接为程涵宇引路的人。直接的自然是林尽杉了。至于慕禾，印象最深的还是他的话：我不会迷失自己的。直到最后，我依旧无法清晰的界定他究竟是否迷失了自己。只能说，世界上有太多太多的无奈，有的时候，我们只能向生活妥协。慕禾也许就是这样的人吧。他爱好茜，爱上了那个爱慕着林尽杉的方好茜。他甚至为了爱着的人铸成大错。我不知道是该同情他还是感叹爱情的力量。总之，张慕禾是个可悲的人。故事过大半之后，

## 《少年们无尽的夜》

频繁出现的名字不再是林尽杉而是钟琪。林尽杉成了涵宇回忆的对象，而钟琪是当时的他生活的重心。他们互相取暖互相爱慕，可惜钟琪与妤茜的怨恨以及涵宇的不够信任终是让他们天人永隔。连一个正式的告别都没有就离开了。钟琪应该是涵宇此生不忘的人之一，正是她的出现让他体验了爱情，也是她让他敢面对关于林尽杉的一切。钟琪的话和她的人一样难懂，但细细品味后，其实每句都是有道理的。所有的故事结局早已注定，只是过程不同罢了。经历了那么多，涵宇终于长大成熟了懂事了。在看到尽杉写给他的信的时候，我一度以为他们最后会在上海这个繁华的都市相遇，然后就是Happy Ending了。但现在的结局谁又能说它是个悲剧。林尽杉，他以三森的身份活在了每个热爱他的读者的心中，以林尽杉的身份永远活在了程涵宇的心里。林尽杉是不幸的，但是他有程涵宇。程涵宇是幸运的，因为他有林尽杉。后记我果然这方面无能的，默默蹲角落画圈圈。写之前总以为很好写，真到了动笔（键盘）的时候却又无从下手，不知道该以什么样的形式表达。光仔，虽然质量不是很好，不过我还是很用心在写的。用一句自我安慰的话来说，我所有的文字在林尽杉和程涵宇的面前终显得拙劣而又无力。对于我来说写那么多真不容易。2010年10月7日 3：21 第一稿2010年10月7日 9：58 第二稿2010年10月7日 10：07 第三稿

5、每个人的生命中总会有那么个好朋友，在友谊的顶端，却又筑起了隐形的墙壁，皆因嫉妒、得到、失去……“看着好朋友已经在悬崖的边上，却在背后推了一把，朋友掉下时却又泪流满面……”这样的友谊是否在你的人生中出现过？不评论人这种动物的奇怪论，不拉扯人的嫉妒天性，只简单的说说友谊。

6、无法想象的归宿，一字一句是那樣的沧桑而淒涼，一切的矛盾在内心纠结不曾断续，远离自己的心而沉浸入了这另一片的哀伤，曾说只有融入别人的故事才能忘觉自己的故事，而这却让人更加伤感，内心的抽搐挣扎，不知道该说什么不知道该怎么评什么，远离全世界的喧嚣，也得不到片刻的宁静。。欲哭无泪，鼻尖的酸楚，是谁那么的残忍，展现如此的悲凉。。。

# 《少年们无尽的夜》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)