

《尾巴》

图书基本信息

书名：《尾巴》

13位ISBN编号：9787020082520

10位ISBN编号：7020082521

出版时间：2010-10

出版社：人民文学出版社

作者：王若虚

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《尾巴》

内容概要

《尾巴》

作者简介

品名：王若虚

类型：天蝎男

年份：一九八四

产地：上海

曾就读于上海大学经济学院金融专业，却立志写小说。二〇〇七年在《萌芽》杂志发表处女作《马贼》，讲述一个专门在大学校园偷盗废弃自行车的大学生的故事，此后相继发表《红双》、《跑车》、《在逃》、《引信》等短篇。二〇〇九年由人民文学社出版《马贼》长篇版。《尾巴》为其第二部长篇，在《萌芽》杂志连载一年，之后又在《收获》杂志的长篇专号发表了《限速二十》。因其小说的视角和体裁总是另类脱俗，故被称为“青春小说的黑魔法”、“硬派校园文学”。

《尾巴》

书籍目录

《尾巴》第一季 冷血功勋 第一章 林博属 第二章 暴露危机 第三章 剪刀小组 第四章 自己人才最危险
第五章 水银密码 第六章 劫难刚开始第二季 变节预习 第七章 早恋的天堂 第八章 水手服 第九章 真实
想法 第十章 十万火急第三季 放学，回家 第十一章 你到底是谁 第十二章 离别哀歌 第十三章 不得好
死 第十四章 大局已定 第十五章 谈判无条件 大结局 焚烧的真相附录 番餐 最后的剪刀 花絮 《尾巴
》背后 与“尾巴”对话 放学，回家跋

《尾巴》

章节摘录

第二天放学后，班磊没有去找水手服。而我却噩梦不断。自从接手“帕斯卡”行动后，我在学校里便刻意和班磊保持距离，中午总是捱到很晚才去食堂，午休时间在图书馆自修，每次课间十分钟休息我至少有一半时间是待在男厕所里，避免班磊过来找我。幸好班磊不像我那么孤僻，他善于交友，在新学校很快就有了几个打篮球的伙伴。发现水手服的翌日中午，因为中午有例会，我不得不在高峰时间去食堂，结果正好遇上了比我早到的班磊和他同学。他很欣喜地邀我插队，我脸色灰白，指指他们那个窗口挂的小黑板，意思是这个窗口今天供应的菜我不爱吃，就不过去了。然后朝四周扫了一眼，看看南蕙或者马超麟这两个唯一知道我尾巴身份的学生是否在场。当天晚上，这个场景再现于我的梦境，只是我插队排到了班磊后面，正和他有说有笑，忽然一个中年女子急步走了过来，照着班磊就是一个耳光，声响巨大。班磊和我愣在原地，然后我脖子后面吹来一阵凉气，竟是一个女子说话的声音：尾巴，林——博——恪？我猛地扭头，想要看清是谁，却把脸埋进了枕头，噩梦便告一段落。窗外尚未破晓，而我无法入睡。等早上七点半被召到龙虾面前时，我眼圈浓黑精神萎靡，只能以通宵复习功课作为借口掩饰。

《尾巴》

媒体关注与评论

我希望这样的教育不普及；从此以后，不再有这样的现象。
命都是表现他们自己的时代。

——鲁迅 每个青年作家的诚

——卡尔维诺

精彩短评

- 1、和王若虚的作品相遇是在《萌芽》上，那时我还在上高中。看的第一部作品就是这本《尾巴》，为了看连载，每个月一次次去报刊亭询问“《萌芽》到了没有？”。这样的记忆只属于那个年纪。相比于王若虚的第一部作品《马贼》，《尾巴》可以说是相当成熟了。无论是人物形象的塑造，以及主人公内心的转变与成长都不是马贼所能企及的。而《尾巴》也延续了《马贼》中那飞快的情景推进，精彩纷呈的同时却对情节进度有着精准的把握，不会让人产生目不暇接的阅读疲劳。书中描写的少男少女总让我想起哥哥姐姐们，当然他们离书中1996年依旧有一段距离。看到曾经仰望的哥哥姐姐的故事原来是如此美丽，了解他们的感受，不知不觉就拉近了我们之间的距离。十分推荐这本书，看主人公如何自我救赎。
- 2、真的好好看哦~~~好感动~~~还附赠一张明信片呢~~~好看只不过书面的贴纸看上去好像好久了~~~
- 3、写的挺真实的，不过我怎么不知道有这么阴暗的校园生活
- 4、看小说，看到家门口发生的事情，还蛮有趣的
- 5、告密的孩子上天堂
- 6、又是别人家的青春校园故事，故事可以，但是感情不能让人有所触动
- 7、特喜欢这一类型的书 看完超级有感触
- 8、整个故事有点过于夸张，缺乏真实感，虽然我也曾遇见过这种事情，但是书中人物简直就像宫斗中的人物一样。
- 9、校园谍战哈哈哈哈哈
- 10、大概是被封面上引自鲁迅的这句话所吸引阅读“我希望这样的教育不普及；从此以后，不再有这样的现象。”前几日看野夫的书，书中把中国教育定义为残忍教育，意在所指中国孩子早早就在成人世界的阴影里毫无羞耻的学习到背叛、倾轧、竞争的本质，在没有形成正错与否的年纪里就失去了树立原则的机会。
- 11、起初觉得写得煞有其事，后来想起今年过年和刚上高中的表弟的交谈：尾巴，依然存在着，也不过是换了一种方式
- 12、十万字一下就读完了。。正好周末也没啥事做，回忆当年看的情景。果然男女写的校园，是那么的不同的。
- 13、他们的青春。
- 14、最近看《让子弹飞》分析帝们的文章有点走火入魔，看什么文字都感觉有诸多隐喻躲在后面闪着奇异的光，看《尾巴》又让我“忐忑”了，不过不是渊博的愤青，没有激昂的热情，所以还是从“早恋”这个词开始谈起吧。

早恋，在很多文学作品中都以青涩的苹果代替，美丽却并不美味，在《尾巴》中，早恋更变成了一棵毒草，深深的影响着老师、学生。在书中，爱情甜美的外衣并没有得到尽情的展现，反而是青春的压抑与叛逆无时不刻冲击着读者的心灵。虽然龙虾作为地下组织的精神领袖，对于早恋义无反顾的遏制有其背后的故事，但却不知道为何不能深刻打动我的心灵。反而是南蕙在听到陈琛死讯时的踉跄带给了我无尽的哀伤，仿佛自己隐忍的内心被戳开了一个大口子，鲜血直滴……

龙虾那个看似无懈可击的理由，讲述的是一个好女孩偷尝禁果意外怀孕后自杀的事情，从此他开始深恶痛绝青少年的早恋，并化为工作的动力，在学校里成立地下组织“尾巴”小组和“剪刀”小组专门跟踪可疑男女生和暗拆他们的来往信件。可在我看来，龙虾们的逻辑是错误的。如果学校不是视早恋为洪水猛兽，如果家长能在学校的指引下对学生进行正常的生理卫生和情感卫生教育，那个女孩的命运将不会如此。早恋也更不会被本末倒置的被认定是杀人凶手。成年人的思维定式老是如此，把自己定位在不可撼动的正确标杆上，以自己的道德准则去判断孩子的一切，殊不知问题的根源就在于自己。正视问题、解决问题才是根本，什么“尾巴”、“剪刀”只是逃避与自我欺骗，可悲可笑。

说得如此义愤填膺，好像我就是个被迫害的早恋者一样，情况恰好相反，中学时代有过清新却纠结的暗恋，有过秉烛夜谈的蓝颜，却独独少了风花雪月的恋情。虽不后悔，却也有少许的遗憾，或者说

《尾巴》

期待。抑或有人会问，你这么支持早恋，如果有了孩子，是不是也会一如既往呢，我想说，不管家长的支持与反对，孩子心中爱的萌芽不会被限制而压垮，反而会在正确的引导下健康绽放。

一个词可以说这么久，反而忘却了作品本身。不过也正是有了这么优秀的作品，才能激发出想说点什么的冲动。《尾巴》是我看过的比较好的校园小说，王若虚选了很好的题材，采用了独特的角度，添加了新鲜的元素，掌握了故事的节奏，造就了一部不可多得的作品。故事用波澜不惊的语气陈述着高潮迭起的故事，主人公一次又一次被动或主动地陷入危机，一次又一次将危机化解，读《尾巴》似乎找到了看美剧的感觉，也许这就是连载的魅力？

15、还是有些泪点的，但，总觉得哪里不对

16、这是一个自由与不自由的故事。喜欢前半部分，后半部分有一种说不出的生硬。

17、很喜欢书的情节，作者的语言很诙谐，能直击人心，好！

18、第二本比一好看。纵使一身脏水，总有个人待你如雪

19、书送得挺慢的。

花了1天半的时间看完了。

前半本书看的很开心，被作者的文笔逗笑了，似乎每一个人物，每一个都有其存在的理由，跟上下文情节有着莫大的关联，可见王若虚遥控文字的实力很强，一开始是从萌芽上看到的《尾巴》的一部分，觉得很生动，很有吸引力，所以一直记在心里，直到高考结束后才看。

但后半部分，很有悲剧色彩，越看心里越荒凉，看到最后，林博恪列出的那份名单，里面的人，死了的死了，活着的活着，尽管他们现在幸福着，但他们都有一段不光彩的过往，被埋在心中，不愿揭开。

王若虚说，这个故事有很大部分是虚构的，但我宁愿它是完完全全真实的，那么让人心疼。在很多大人眼中，早恋依旧值得他们的痛恨，但谁没有过那份情感呢？林博恪是，南蕙是，于马超麟也是，其实他们都配谈爱情，只不过爱情太沉重，16，17岁的他们无法承担罢了。

最后，说一句，《尾巴》值得看，鉴定完毕。

20、这世界没有比爱，更艰难的事了

21、从萌芽上看到的，终于出单行本了~~

22、设定完全抓人 故事还是那么青春

23、言情外壳下的间谍故事，情节尚可

24、“尾巴”小组和“剪刀”小组该是校园时光最招人恨的。

我希望这样的教育不普及，从此以后，不再有这样的现象。——鲁迅

25、老王的书就是硬派

26、这是一本非常好看的书，很有文艺气息，虚拟的上个世纪上海的黑色爱情故事。这个世界上，没有比爱，更困难的事了。

27、高中在萌芽上看到了最后几期连载实在是欲罢不能 于是找到整本书来看 非常喜欢整个故事 以及觉得王若虚的名字超好听 他的短篇我也喜欢 每次都有惊喜

28、在网上看过一部分，决定买下这本书收藏~回想起高中时代的种种

29、文/落潇

说起来，我和作者算是同学年龄。一样的青春和年华，同样的感受与思索，让我对其爱不释手，流连忘返于书中往事。《尾巴》让我再次回到过去，让我重新拾起昨日的记忆，让我重新审视曾经那些莫名其妙的往事。恰逢同学青春时，怀旧、悲悯、回首、伤痛。这是一本怀旧作品，勾起当年儿戏般的捉弄；这是一本悲悯的书籍，让我后悔曾经怀有我不幸福你也不要幸福的仇富心理；这是一本让我回首的小说，让我将记忆连成篇，放映在脑海深处的屏幕；这又是一部伤痛的历史，让我时时回想总会泪流不止。

“尾巴”顾名思义，是一类特殊群体的称号，形象、生动、贴切。这类人出现在特殊的时期：早恋；执行特殊的任务：跟踪；具有特殊的目标：扼杀。《尾巴》就是一部围绕这类人而诉说的故事，描写了1996年到1997年之间发生在上海校园中，关于“尾巴”的黑色往事。黑色，说明这些往事带来的记忆并不那么光彩，“尾巴”更是让我们想到那一小撮专门破坏别人美好青春的小人物。故事围绕林博

《尾巴》

恪这个主人公展开，从最开始的普通学生身份到加入尾巴小组，从屡建奇功到离别哀歌，从尾巴事业的巅峰到尽头，作者以故事和心理两条线索来阐述，其间不乏黑色幽默，不乏真挚友情，更不乏人间真情。故事线索围绕林博恪因为家境贫寒，为摆脱父亲不幸离世给家庭带来的负担，在尾巴领导龙老师的利诱之下，开始了尾巴事业，在尾巴的事业中，他通过努力，赢得了物质的奖励、职位的升迁、高考加分的机会，然而这一切都是虚无缥缈的，伴随心理线索的一步展开，他最后选择了消灭尾巴的壮举。心理线索也是围绕林博恪展开，从最初因为物质的需要，他走向尾巴小组，从内心羞涩，到习惯于谎言连篇，后来因为同学的落魄、班长的去世、朋友的分道扬镳，让他内心开始了深深的忏悔。两条主线，相互影响，贯穿于故事的始终。

回首当年往事，我只能用一句话说：那时我们还年轻。正因为年轻，我们会做些傻事；正因为年轻，我们才不计后果；正因为年轻，我们总认为我们赔得起。当青春不再，当伤心往事浮现脑海，一抹愁云才下眉头，又上心头。恰逢同学青春时，再回首，尾巴也许在身后。

30、喜欢这书，网上买果然实惠

31、原先是在《萌芽》上看完连载，得知单行本发行后第一时间买了一本，果然没让我失望，还增加，修改了不少内容。

我还记得当时我看完第一篇连载时的感觉，那时夏茗悠的《八分钟的温暖》刚连载完，还沉浸在那个世界，以下遁入另一个空洞的世界本就有些不适应，那突如其来的黑暗更令人沉重。

故事里的一些真实的内容涉及到我的生活，这更令我反复去读这本书。

有些时候老师的专制的确会引起无法抹去的错误。

这本书，需要你用脑子去思考，如果你是一个愤青，我建议还是不要读了。

32、以前萌芽上连载的小说。。。明明看连载的时候觉得故事不错啊。

33、校园时光都不再单纯，用卑劣的手段去窥探隐私，如作者的序言所述，这个世界上大概没有比爱更艰难的事情了。

34、这本书很特别，但是看着也很心累

35、***e 一口气看完，那时候的教育真是不可思议

36、那些年真实存在的爱情

37、质量好，是正版，支持王若虚

38、高中时追的小说拿到后却并没有当初的激情了，不过留作纪念也不错

39、以前在《萌芽》上就看过，写的很好，书的质量也不错，就是封皮上那块好像是粘上去的，和贴画的材质差不多，时间长了会变色。

40、情绪化

41、超不错 好看 质量好！！！！

42、书的质量很好，到货的时间也很快

43、王若虚的语言冷酷洗练、情节紧张却有些不可思议，让人欲罢不能。

作为新概念获奖选手，此次作品堪称惊艳。

44、高三时一直在萌芽上看连载 后来高考了 就没看了 现在 也买不到连载了

就在网上买了 单行本 不过

感觉 价格 怎么 又变了 我买的时候 才17 加上邮费22 现在 它要20了？

45、尾巴烂尾了啊

46、书的完好度很高。很喜欢~

47、故事挺特别的...没想到还会有这样的事儿...

48、一部讲述如何扼杀爱情的黑色青春小说

和妈妈说这是他们那个年代的故事、
感慨自由早已逝、只是物是人非太多

《尾巴》

49、正在看

50、“各位同学，放学回家的路上，请注意你的背后。”时代的无奈，那些过往的秘密被故事里少年少女的感情感动到

51、你们说了那么多，我只想说，我想到了过去，和回不到的青春。我的过去已经完结了，我也无法回到那个黯淡的青春了~

52、很独特的青春小说，就是不怎么喜欢这个结尾啊

53、应该说这篇文里面汇聚了王若虚的写作风格的集中。

看起来各种难受，但是又必须看到结局，我们知道不会HE，却还在想着。

54、无论是故事情节还是装帧都很满意。以前在《萌芽》上看连载，现在有体系的看完还是很满足的。非常特别的小说，值得一看

55、在4年前看的连载，最近《萌芽》的微信公众号上看到了《尾巴2》的连载，已经追了好几个月了，又回忆起了当年，感慨的不行。于是买了一本《尾巴》，居然是2010版第一次印刷的。又是一阵感慨，我看的连载的时候是初三，还比较稚嫩吧，可是读到这个小说的时候就很喜欢，深深的黑色风格，这种黑色的感觉我在以后读《1984》时有了更深得体验。

现在看尾巴，更多是怀念的当年的自己，但是我认为这是本好书，阅读的体验是非常好的。当时这么认为，现在依然这么认为。

可惜已然绝版。我不认为《尾巴2》能畅销，依然会冷门。但，我回去买，不为别的，只为让我的青涩年月得到一次续写的机会。

感谢Mr.Wang

56、潜艇.

57、哦哟厉害了这个题材这个故事这个角度

58、青春回忆

59、至今还未等到第二部出。虽然是个矫情校园小说，但意外的能引人兴趣，大概是题材所致。已经记不得具体内容了，只知道当时看完觉得蛮有意思的。或许现在再看感觉又不同了吧！

60、回忆那些年的校园生活，，，，，，，，。

61、很早在萌芽上就一直看但是由于高考没有看完这次买了个全本终于全部看完了结局很意外故事情节也很紧凑一部不错的小说

62、值得一看，校园除了青春甜蜜美好的回忆，也还有自卑，无奈，黑暗里的嫉妒心

63、快递很快书不错

64、能算得上经典的一本书，我很少用这个词语来评论一本书，王若虚的确是一个有才气的人，人物情感变化拿捏得当，故事情节曲折，情感浓厚。人物对事物抉择取向出乎预料。一本好书。绝对好。

65、送给朋友当初在萌芽上连载时他很喜欢

66、哇啊啊啊小心尾巴！

67、这个真的好看！值得一买！

68、其实吧，刚开始看的时候是萌芽上的连载，那等待的滋味真是一言难尽，当我拿到书的那一刻十分欣喜，终于可以看了啊！可是最后的结局是那么地.....我只想说原来每一个时代都有他们的悲伤，亘古不变的只是悲伤这个事实，变的就是悲伤的形式。但是无论如何我们还是要遵守我们应该听从的，那就是我们最大的悲伤了吧。

69、不是同一个时代

70、很好的，非常喜欢这本书，送了好多朋友

71、这本书讲了很多年前，老师组织一向部分学生打击校园早恋的故事，虽然故事的时间定在很久以前但还是犀利的反应了很多现代校园的弊端。

1.青少年隐私问题。虽然青少年的隐私不能被侵犯，但是不放心的老师家长，仍然想尽办法挖隐私，青春期的孩子越是强烈的反叛精神，家长就越是想知道孩子的秘密，我想这就是在学校尾巴组织在整个社会中暴露是大部分家长持赞成态度的问题。

2.早恋。说实话，在这个时代大部分青少年接触这个社会和对整个社会的敏感度都很早，都有或多或少的早熟，早恋也是很正常的，只是青少年需要对早恋有正确的认识，所以家长老师应该给予一定的引导而不是一味的强硬手段。

《尾巴》

3.交易。在我看来这条线隐隐的从校园延续到社会。从为尾巴做事可以得到提拔和加分到尾巴组织暴露后校方为平息声波而给媒体的封口费，这一桩桩交易是真实而又恐怖的。如果连象牙塔也被玷污，我不知哪里还会保持纯洁。

这本稍带讽刺的，和带刺的书是值得读一读的。

(以上仅为个人意见。)

72、挺好玩的校园故事 没赶上早恋如此严重的那个阶段 哈哈很庆幸啊。萌芽连载读完。可能与记忆有偏差了。

73、萌芽连载

74、帮同学买的，翻了下，我也想买~

75、美好的回忆。。。。

76、青春故事里又多了一个林博客。

77、小说很吸引我

78、学生时代 总也甩不掉的尾巴

79、若虚老师的，呃，年轻时的一部作品。高中时候我的大爱。书都给我翻烂了。大学以后又看了一下，发现语言其实有一丝丝的刻意。故事还不错。然后他老人家出了2，算是给不解之谜留了个交代，但不太好。

80、很无奈的故事 那时候的早恋原来这么艰难。。

81、王老师。。。书好看。。。!

82、看了1/3了，反正书里发生的故事都没经历过，不过还是要看完，因为猜不到结尾啊。

83、书前那张写有尾巴的纸脱胶了，书也发黄了，显然收了很久，很旧的感觉

84、Mark. 当时高二。刚入理科重点班，心态松散下来，上自习课看萌芽。唔，青春啊！内容只记得是有点悬疑的了吧，背景设在高中？大学？工作以后？忘了。4年啦。

85、看书的时候，总是会想到自己的中学时代！

86、高一看的 根本不能停 一次性看完才爽

87、哈哈

88、题材很有趣。

缺点：作者不断反转剧情，重复已经发生的故事，增加各种细节，读起来让人疲惫。学生之间的感情描写很生硬，和第一部被发现的情侣的细腻描写相比，林博客对夏朵的情愫“硬”。作者写林一直内心纠结我不想跟踪班磊我不想被发现夏朵你这个变态，然后画风突然一变，说林反复想着夏朵模样夏朵还是他初恋。莫名其妙嘛。作者不懂暗恋，不会写爱情，就算陈琛那对的两情相悦，也是苍白。反而林博客和班磊感情更真挚些，当面各种踩低欺骗，背后互相惦记，一个变成植物人一个去禁锢老师，死了一个陪着到最后。另外作者用第一人称叙述，却时而跳到第三人称角度旁白，没有承接，突兀，败笔。

感想1：从陈丹燕的女生系列到《尾巴》，上海真是一个热衷意识形态斗争的城市呀。

感想2：萌芽作者受拉美作家影响太明显了。

89、很喜欢的书和作者，包装不好！

90、看萌芽那会追的我略苦.....

91、非常好，周末来见面会，签名必须的。

92、校园轻小说~

93、写了旧时代校园中反对早恋的现象和措施 校园里的学生之间也是见招拆招 挺有意思的

94、快要读完了，现在的感觉是，为什么同样是96年的高中，他的生活怎么就会这个样子呢？总之，和我不一样。呵呵！（读完了，是在昨天的夜里，最后的几十页。不管怎么说，这样一个近乎于杜撰的故事还蛮显得真实呢。也许在很多人的学校里，曾经有过类似于这样的机构吧？就像作者说他创作的初衷其实也就是和某人甲的谈话使他有了想法。读书的时候，我很是佩服作者们的写作功底，小小的一件事，那么多的文字来描述，居然没有一句废话。而我呢？很多时候都是在凑字数！好好学学吧。

95、青春

96、呵呵 高中从萌芽上读到的

97、这本书的故事很感人

《尾巴》

98、在萌芽上開始追的連載 一眼過去已然幾年

99、不错的课外读物。书中的那种时代在大部分地方已经成为历史。

100、大写的好看二字！那是初中看的了吧。（原来已多年未曾翻开...

101、都挺棒!!!很好的卖家~书也棒~

《尾巴》

精彩书评

章节试读

1、《尾巴》的笔记-第1页

黑色细腻

《尾巴》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com