

# 《青春没了，痘还在》

## 图书基本信息

书名：《青春没了，痘还在》

13位ISBN编号：9787121105906

10位ISBN编号：712110590X

出版时间：2010-5

出版社：电子工业出版社

作者：韩龙 著

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《青春没了，痘还在》

## 前言

我们是在“被妖魔化”和“被蜜糖化”的双重社会舆论下生活的一代人——童年时期在长辈的溺爱下孤独地玩着洋娃娃或玩具枪，长大后莫名其妙、一头雾水地被命名为“80后”，并被贴上了诸如“自我、叛逆、嚣张、无责任感”之类的标签。如今，我们已到而立之年，没有70后的疯狂，没有90后的随性，有的只是恐慌和不适——因为这个世界变化得实在太快：读小学的时候，读大学不要钱；读大学的时候，读小学不要钱。还没工作的时候，工作是分配的；可以工作的时候，却找不到工作。不能挣钱的时候，房子是分的；能挣钱的时候，却买不起房子。没结婚的时候，围城很坚固；结婚的时候，满城尽是婚外恋。……正如本书的名字“青春没了痘还在”，我们似乎永远处于一种“半熟”的状态，行为永远都与现实不协调。因为是独生子女，所以承担着家庭全部的希望；因为过早接触爱情，所以过早感受残酷；因为环境日新月异，所以张皇失措；因为受到良好的教育，所以胡思乱想得更多；因为是80后，所以注定要把所有的东西全部放进生命中搅拌。儿时看过《西游记》就想着要像孙悟空一样一个跟头十万八千里，为了那个英雄梦，义无反顾地往前冲，自以为武功高强，所以桀骜不驯，然而终究没有呼风唤雨的本事，更不能腾云驾雾，反而在现实的打压下栽了不少跟斗，伤痕累累地独自舔舐自己的伤口。本书就是拨动你心里那根弦的拨子，触碰你心底蕴藏的酸甜苦辣咸，那些或是回味，或是欣喜，或是感叹，或是愤懑的浅吟低唱，定会让你心弦波动，与之共鸣！因为只有80后，才懂80后。参加本书组编的还有曹秩倩、陈向辉、陈鑫玮、陈垚光、程高伟、戴敏梅、邓尉、董国栋、宫垂则，董世星、龚小鹏、张增强，在此一并表示感谢。

# 《青春没了，痘还在》

## 内容概要

80后先锋作家变态老七的最新随笔集，小文艺青年的孤独演讲。

这是一些记忆的碎片——童年、成长、疼痛、怀旧，献给永远“半熟”的我们——青春没了，痘还在的我们。

我们，是什么？

曾几何时，那是新鲜，是眼前一亮，是初升即耀眼，是好奇的眼光，是血液的激情流淌，甚至冲动与鲁莽，朝气与蓬勃，理想与奋斗，走过的路甩都不甩一眼，挡在面前的障碍一脚踢开。而现在的我们，无所不能的心，穿过聚光灯一般的视线包围，向往着外面的世界，希冀着从别人艳羡的目光中找到一点点骄傲的资本。

本书通过我们的“现在”向你讲述我们的“过去”，用怀旧而又不失幽默的笔调，记录了我们的幸福和无奈。相信借助作者独特的笔触，我们将发现在斑斑驳驳的记忆碎片上面，记录着我们最闪亮的青春年华。

一夕间，独一无二的我们踩在了青春的尾巴上。现在的你是否更加惦记那些起着青春痘的肆意时光？

# 《青春没了，痘还在》

## 作者简介

韩龙，笔名变态老七，作家，生于1983年。

出版作品：

长篇小说《差生》、情感文集《女人不狠江山不稳》

# 《青春没了，痘还在》

## 书籍目录

一 我们奢望复活的那些记忆 / 1 卖糖棍儿的老人 / 2 儿时的夏天 / 6 为了忘却的纪念 / 13 小时候的广告 / 15 伴随80后成长的经典励志歌曲 / 18 对80后影响最大的十位艺人 / 21 游戏机 / 25 橡皮擦 / 32 旧宅 / 34 二 我们为什么不快乐 / 36 80后，我们老了吗 / 37 大学真的有意义吗 / 40 拿什么拯救文艺青年 / 42 “垮掉的一代”没有灾难面前垮掉 / 44 变化 / 48 商品经济影响到我 / 51 80后一代，是早熟还是晚熟 / 53 你所不知道的80后女生 / 56 青春期老男人 / 57 我们的心灵在哪里栖息 / 59 五四 / 61 寂寞的网络 / 63 满分 / 66 三 我们难道无暇去爱 / 68 80后，一夜情离我们很遥远 / 69 大城小爱 / 72 绿皮火车 / 74 当世界末日来临 / 77 一个精神病人的爱情故事 / 79 四 这是一个不需要诗人的年代 / 83 汉语，就是我们回家的路 / 84 层出不穷的新词 / 86 被80后反复实践的五个龌龊词 / 89 80后在为70后背黑锅 / 91 80后熟悉的影视中九个拙劣虚假镜头 / 93 80后男人的十一大土掉渣穿着打扮 / 95 七种超级傻的穿着打扮 / 98 满城尽穿黑丝袜 / 100 一个土老帽眼中的八种看不懂的时尚行为 / 102 80后女生最致命的三条罪状 / 105 为什么70后比80后更疯狂？ / 107 70，80，90后六大标签对比 / 110 80后女生最致命的缺陷 / 114 非主流 / 116 80后的教材已经是个难题 / 120 五 从来没有读懂过的声音和影像 / 122 惊蛰与《东邪西毒》 / 123 我们都是沙和尚 / 124 关于齐天大圣的梦想 / 126 十年之后再读《大话西游》 / 128 再见小虎队 / 133 六 如果可以当掉任何东西 / 135 你会选择失去什么 / 136 如果可以给十年前的自己发条短信 / 139 如果能早生几年 / 141 如果当时好好学习 / 143 七 从早恋到逼婚 / 145 80后爷们儿们，娶媳妇儿危险了 / 146 先有乳还是先有房 / 149 谁跟我提相亲我跟谁急 / 151 80后男人，你为什么还不结婚 / 155 80后男生千万别碰90后女生 / 158 为什么80后小女生爱找老男人 / 160 “剩女”当道 / 162 八 活着是一件很有劲的事 / 171 倒霉的电动摩托车 / 172 从“野蛮女友”到淑女归来 / 175 当我们遭遇街头卖花女 / 177 麦当劳里的写作者 / 179 只要活着，就有恃无恐 / 180 不能做的事儿 / 182 房奴与啃老族 / 184 我们不是皇帝，但比皇帝强多了 / 187

## 《青春没了，痘还在》

### 章节摘录

直到现在，我还能轻易记起游戏厅里那种独特的味道。每到夏天，汗味、烟味纠缠在一起，再加上为了躲避检查而挂起的厚厚的棉门帘，气味散不出去，久而久之就形成了这么一种浓郁、厚重、难以说清的味道。经常出入游戏厅的人对这种味道是习惯的，甚至是亲切的，但如果换个第一次进游戏厅的，估计到不了半个小时就憋死在里面了。其实游戏机并没有什么好玩儿的，玩来玩去就那么回事。可是不知道为什么，走在大街上脚不自觉地就往游戏厅的方向移动，仿佛有一种神奇的力量把你往那个方向推。关于游戏厅的回忆，印象比较深的有那么几件事儿。我第一次玩游戏机大概是小学三四年级的样子，属于一见钟情。自从一次很偶然的接触之后，就开始下了学不回家，直接往那里面钻。钻进去当然不是玩儿，因为没钱，相对那时候价格比现在贵多了，五毛钱一个镞儿，上面好像还写着“中西”的字样。没钱怎么办呢？只能看，看别人玩儿。看别人玩儿也不是一件容易的事，我个子矮，站在后面除了一堆后脑勺什么也看不见，只好背着小书包汗流浹背往人堆里钻，想努力钻到前面去，可是没钱的人太多了，大家都想看，因此每次我只能看到半个屏幕，就是这半个屏幕，也看得津津有味。看多了自然而然就学会了，各种游戏的操作早就烂熟于心，只可惜没机会实践。于是进游戏厅之后开始低着头往地上看，希望谁不小心掉一个镞儿而又没有发现还正好被我捡到。脑袋低了半个月之后，脖子都快折了，连个毛也没看到。进去玩儿的都是孩子，游戏机镞儿五毛一个，谁买了都得结结实实攥在手里，因此捡镞儿只能是一种可遇不可求的事情，基本上比捡钱还难。

## 《青春没了，痘还在》

### 媒体关注与评论

80后的故事，是只有80后才经历过的，80后的文字也许还有点生涩，但生活却是真实存在的。但愿大家在分享这些文字的时候，能体察到80后们真实的一面。——著名文化学人毛梦溪 《80后，青春没了痘还在》有着让人不想错过的感动，有着引人深思的内涵。让我重温了成长的历程，在一段段风景各异的成长道路上，留下我们一串串成长印迹。有欢笑，有泪水，苦甜相随，得失并存。曾经受过的委屈，曾经挣扎的无奈，曾经年少的轻狂，都会随着岁月的流失而一去不复返。无论酸甜，都是生活赋予的美好滋味，如苹果般清脆芬芳。——《第三种婚姻》作者刘爱武 总有人说80后的怀旧是苍老或消极的表现，但若看过了《80后，青春没了痘还在》，我想很多人会明白：怀旧常常也是一种感激，是这一代人内心深处的感念，是我们对旧日时光以及所有那些温情的留恋。而懂得感激的人，常常更容易体会到凡俗的幸福。所以，在这一代人的世界中，奋斗与生活从来都是密不可分——当生活本身成为奋斗的动力，而奋斗成为生活的基础，那么那些昔日的细节，便成为平凡世界中最动人的温存。——《纸婚》作者叶萱 “当寂寞深入骨髓，我们开始怀旧……”当我再次读到老七的文字，恍然觉察到他已由三年前的春树变成了现在的村上春树。当然，老七还是老七，我已经不屑再为他冠以“80作家”的头衔，这个称号对他是一种猥亵。80后虽未老去，但它却在光阴斑驳离奇的幻影中，日渐苍老与颓唐，他们得到的甚少，忧患得太多。没有人需要忏悔，他们都是莫名其妙。——著名愤青张怀旧 青春痘是最让人歉疚的。长在脸上的时候，总是嫌它烦，总想长大。等真的长大了，它再也不会出现了，自己也老了，又要贱兮兮地怀念。老七这本书上的篇文章都是一粒粒青春痘，在我们还能阅读的时候，珍惜它吧。——作家王小枪 对语言驾轻就熟，文笔犀利而又不失幽默，看问题尖锐深刻，写作手法贴近生活……这是老七众多粉丝共同的感受。——著名80后民工万小刀

## 《青春没了，痘还在》

### 编辑推荐

80后的故事，是只有80后才经历过的，80后的文字也许还有点生涩，但生活却是真实存在的。但愿大家在分享这些文字的时候，能体察到80后们真实的一面。——著名文化学人毛梦溪 《80后，青春没了痘还在》有着让人不想错过的感动，有着引人深思的内涵。让我重温了成长的历程，在一段段风景各异的成长道路上，留下我们一串串成长印迹。有欢笑，有泪水，苦甜相随，得失并存。曾经受过的委屈，曾经挣扎的无奈，曾经年少的轻狂，都会随着岁月的流失而一去不复返。无论酸甜，都是生活赋予的美好滋味，如苹果般清脆芬芳。——《第三种婚姻》作者刘爱武 总有人说80后的怀旧是苍老或消极的表现，但若看过了《80后，青春没了痘还在》，我想很多人会明白：怀旧常常也是一种感激，是这一代人内心深处的感念，是我们对旧日时光以及所有那些温情的留恋。而懂得感激的人，常常更容易体会到凡俗的幸福。所以，在这一代人的世界中，奋斗与生活从来都是密不可分——当生活本身成为奋斗的动力，而奋斗成为生活的基础，那么那些昔日的细节，便成为平凡世界中最动人的温存。——《纸婚》作者叶萱 “当寂寞深入骨髓，我们开始怀旧……”当我再次读到老七的文字，恍然觉察到他已由三年前的春树变成了现在的村上春树。当然，老七还是老七，我已经不屑再为他冠以“80作家”的头衔，这个称号对他是一种猥亵。80后虽未老去，但它却在光阴斑驳离奇的幻影中，日渐苍老与颓唐，他们得到的甚少，忧患得太多。没有人需要忏悔，他们都是莫名其妙。——著名愤青张怀旧 青春痘是最让人歉疚的。长在脸上的时候，总是嫌它烦，总想长大。等真的长大了，它再也不会出现了，自己也老了，又要贱兮兮地怀念。老七这本书上的篇文章都是一粒粒青春痘，在我们还能阅读的时候，珍惜它吧。——作家王小枪 对语言驾轻就熟，文笔犀利而又不失幽默，看问题尖锐深刻，写作手法贴近生活……这是老七众多粉丝共同的感受。——著名80后民工万小刀



## 《青春没了，痘还在》

### 精彩短评

- 1、他爹是作协的吧，这种水平也能出书．．．最讨厌把人贴上标签分类的了
- 2、老七的新书~
- 3、内容俗套，评论无力
- 4、随性的文字，不只是青春
- 5、看完老六看老七
- 6、这种东西都可以出书...姐哑然。
- 7、70。80。90。的分注您这到底是不是在赶时髦啊
- 8、其实写的很一般，觉得消遣下还差不多~
- 9、对痘还真没啥感觉，历数这么多年，貌似就长见3个痘 文笔很好 顶
- 10、出生在改革开放大潮中的八零后.我们在逐渐成长起来.我们的青春在哪里.我们的压力谁知道.那些不懂八零后思想的那些50 60 70甚至更早的SB们..别总老是感慨你们那艰苦岁月.现在时代一去不复返.在你们无比嫉妒我们优越的生活条件下.无处发泄你们的愤怒.就给我们扣上一个个莫须有的屎盆子.我们八零后没你们学问高.没你们见识广.我们不反驳你们.但是请你们记住.待到你们都死干净了.统治中国的依然是我们八零后！！绝对比你们现在要好的多！！
- 11、说实话，就是路边摊八卦报纸上的水平，像以前我写的日记，当然是用心写的日记。
- 12、太水了这本书。
- 13、我痘也没了Y(^\_^)Y
- 14、我们是在“被妖魔化”和“被米糖化”的双重社会舆论下生活的一代——童年时期在长辈的溺爱下孤独的玩着洋娃娃或玩具枪，长大后莫名其妙，一头雾水的被命名为“80后”。正如这本书的名字“青春没了痘还在”，我们似乎永远处于一种“半熟”的状态，行为永远都与现实不协调。因为是独生子女，所以承担着家庭的全部希望；因为过早接触爱情，所以过早感受残酷；因为环境日新月异，所以张皇失措；因为受到良好的教育，所以胡思乱想的更多；因为是80后，所以注定要把所有的东西全部放进生命中搅拌。

## 《青春没了，痘还在》

### 精彩书评

- 1、我在想，只要痘痘还在，青春一样可以继续。。。相比差生前两本书，这本书是做的最好的了，建议大家购买珍藏。。。
- 2、这是一本怎样的书，我并不知道，很是期待，从那天从他那签名上看到关于此书的第一消息后，就一直在期待中度过五一的，我相信青春的岁月中，记忆最深刻的就要属那青春痘了吧，痘是永恒的，而青春却不是，幸好我的痘这几天消失了，不然脸上肯定会跳出几个小痘出来，折杀我的青春。
- 3、青春没了，痘还在。一看书名就准备端正好姿态竖起耳朵听作者的“青春”娓娓道来了。想来90后一直被批不具有思想其实不然~至少我是很喜爱关于怀旧的一切包括词藻本身~包括回忆包括感伤~莫名地就是对一些低落的心情伤感的文字共鸣来得多些~这与我追求的开朗性格，阳光生活有着不大不小的矛盾~无法捉摸的人性~青春没了，痘还在。青春与光阴迈着相同步伐，相同速度前行流逝，但经历的过往如同痘痕一般依旧清晰可见就像作者说的--这是岁月给予我们的成人礼。从绿皮火车的闲暇心情到旧宅即将被卖才勾忆起儿时一幕幕的画面。纯真逼真亲切~貌似作者对于儿时的记忆与我们的童年有着诸多的相似。虽然有着年代相距的时差，但仿佛是所有关于孩提时代的复本在那不断地反复不断地重复。由“游戏机”这一代表男生的典型玩物引发的一桩事件，让人成长却又深感凄凉与同情。伤感的80代阐述，阐述着80代的文艺青年--与理想，勇气，希望同在的脆弱，疼痛，卑微地闪着光，令人注目。[这个世界让我们变成病人，我们是自己的医生。未来永远未知。]~把酒吧的服务生化身为疗伤治愈师为媒介把人与人的心墙人在人后借酒排遣的那不可触摸的寂寞形象生动地展现在我们面前。是啊，心灵的栖息地何在？是与寂寞同在么？很是喜欢作者对大话西游的另一种解说，很有见地又不失为对我们授予教育意义的契机~岁月让青春斑驳，岁月让青春美丽。我想说，青春美了，‘痘还在’其实也是一种有效资本，够用一生。
- 4、里面有很多能和作者表达出共鸣的东西整体来说唤起记忆唤起曾经的岁月在自习室读的觉得和自己的成长有很多很多相似之处有痛有泪有关一切成长有关一切美好的事物哈哈哈哈哈成长是痛的需要各种各样的过往过往就成长了
- 5、老七前两本书我都看了，也买了，喜欢他的文字。但这次怎么没做宣传呢？害我在网上看到还半信半疑，以为又是谁在借名造势了.....
- 6、老七的书我一直追着看，是每本必看啊，不愧是变态老七啊啊，把青春那嘎达点破事写绝了，看的我是彻夜未眠啊。
- 7、80后的故事，是只有80后才经历过的，80后的文字也许还有点生涩，但生活却是真实存在的。但愿大家在分享这些文字的时候，能体察到80后们真实的一面。——著名文化学人毛梦溪《80后，青春没了痘还在》有着让人不想错过的感动，有着引人深思的内涵。让我重温了成长的历程，在一段段风景各异的成长道路上，留下我们一串串成长印迹。有欢笑，有泪水，苦甜相随，得失并存。曾经受过的委屈，曾经挣扎的无奈，曾经年少的轻狂，都会随着岁月的流失而一去不复返。无论酸甜，都是生活赋予的美好滋味，如苹果般清脆芬芳。——《第三种婚姻》作者刘爱武总有人说80后的怀旧是苍老或消极的表现，但若看过了《80后，青春没了痘还在》，我想很多人会明白：怀旧常常也是一种感激，是这一代人内心深处的感念，是我们对旧日时光以及所有那些温情的留恋。而懂得感激的人，常常更容易体会到凡俗的幸福。所以，在这一代人的世界中，奋斗与生活从来都是密不可分——当生活本身成为奋斗的动力，而奋斗成为生活的基础，那么那些昔日的细节，便成为平凡世界上最动人的温存。——《纸婚》作者叶萱“当寂寞深入骨髓，我们开始怀旧.....”当我再次读到老七的文字，恍然觉察到他已由三年前的春树变成了现在的村上春树。当然，老七还是老七，我已经不屑再为他冠以“80作家”的头衔，这个称号对他是一种猥亵。80后虽未老去，但它却在光阴斑驳离奇的幻影中，日渐苍老与颓唐，他们得到的甚少，忧患得太多。没有人需要忏悔，他们都是莫名而来。——著名愤青张怀旧青春痘是最让人歉疚的。长在脸上的时候，总是嫌它烦，总想长大。等真的长大了，它再也不会出现了，自己也老了，又要贱兮兮地怀念。老七这本书上的篇文章都是一粒粒青春痘，在我们还能阅读的时候，珍惜它吧。——作家王小枪对语言驾轻就熟，文笔犀利而又不失幽默，看问题尖锐深刻，写作手法贴近生活.....这是老七众多粉丝共同的感受。——著名80后民工万小刀
- 8、老七的文笔很是独特，在国内大把的作者中有很强的辨识度，其文风细腻，思想尖锐，每次看他的东西都能让我有一种提壶灌顶的感觉，支持！希望这本书大卖！
- 9、没长过痘痘，因为有雀斑。周围人都有。青春的标记，是什么？痘痘。没有痘痘，是不是就没有

## 《青春没了，痘还在》

青春呢？也许。好书。

10、老七是我新浪里认识的第一个名人，也是我偶像当中最年轻的，甚至比我还小。老七的文字幽默，怀旧，总能引起我们同时代人的共鸣。特别是80后。等货到了，我就去买本。绝对是值得珍藏的书。

。

# 《青春没了，痘还在》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)