

# 《收纳空白》

## 图书基本信息

书名：《收纳空白》

13位ISBN编号：9787535442222

10位ISBN编号：7535442226

出版时间：2009年12月21日

出版社：长江文艺出版社

作者：年年

页数：232+20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《收纳空白》

## 内容概要

年年首部短篇小说图文集  
2008~2009年期间闭关全新创作  
16开豪华开本  
共收录60则独立创作小品文  
20张精美复制原画  
两款随机海报

# 《收纳空白》

## 作者简介

1月20日生，中国广州。

太阳星座：山羊水瓶；月亮星座：双鱼白羊。

喜：post rock，渡轮，夏季的天空，皮制品

厌：公众假期，排队

个人网站：<http://www.nian-nian.com/>

# 《收纳空白》

## 书籍目录

Frsh Opening EndingDneams 雨鳞 阴刻镜文字 恋慕 旅人Lake Reporter Under The Lake (后记)  
) Atories Keep Walking 心仪少女浅眠 肥 物流 那时我在做的事 忧雨 OK 密室 被杜撰的雨 软禁 城空  
夏烟散 七夕和雨, 在屋檐下相遇 第\_个清晨 无非重逢 不曾被疼惜的容颜 五呖自我介绍 夏至蝉踪  
Kissing Himself Elsewhere Closing Door.Leaving The Chain. 沙律酱过量 信号 转台 如珠如宝 咀嚼派对 饲  
料 床单 雪纺花榭 石头 薄荷之夜 游离礼拜天 Rust Inside 夜的冒险者

## 《收纳空白》

### 章节摘录

正确来说，她问起的是外婆的初恋。这回，她头一次，在之前刚进门的时候就故意去望望神台上外公的照片。那是还没彩色胶卷时、大部分人都到照相馆拍过的那种大头照，先冲晒出黑白照片，再用幼细的毛笔上色。五十来岁的外公在照片里微笑着，眉骨明显，鼻梁直挺，给人混血儿的印象，重点是嘴唇边缘上色清晰，整张脸看来绝对给人只有三十来岁的印象。相信，外公和外婆相遇那时，是他们最年轻的时候，他一定比这张照片反映出来的至少还要好看上九十九倍。当然咯，我一辈子就他一个男人啦。外婆说。她看不见外婆的表情，她视线专注于她的尾龙骨。外婆大概十三岁便乘火车来到这个城市，换了好几份散工后，十六岁到某所中学做杂工，便认识了外公，十八岁跟他结婚。这样简述起来味道太淡，对自己来说，一点儿渴也不解的。她最好奇的是，在这十六岁到十八岁的两年间，外婆的初恋是如何展开的，是如何像高山深处无人知晓的白雪那样，随着与那一辈子一回的与春天的约会，缓缓回暖，渐渐融解，流经一片片密林潮石，曲折下落，会聚，再下落，又会聚……最终成为无限绵长而熠熠生辉的江河。而她认为现在的自己，虽还没融化，但好歹，被等待良久的那春临的端倪多多少少向自己展现了些。要是作为尚处深山的白雪的话，远眺时，她终于能感觉到那苍黄萧瑟的天边好歹泛起了一点点春之红晕。——和外公刚开始时的外婆，也有看到过这种奇妙的景色吗？很普通啦，普通到不知该怎么说呢，刚开始就是逛街咯。解放后那会儿，谁恋爱都要逛街的对不对。刚开始时，上班时间外，他们的确会去逛街，只是那时的“逛街”和现在意义不大一样。以前逛街不为情趣或杀时间，只为真的有迫切需要买的东西。看上去，一起逛街也是工作与各自生活责任的延伸而已。他俩便简单地如此相伴，买完就走。故意绕圈、慢走、想要相处得更久一点儿的意识，不好意思，实在未曾在他们身上觉醒。看上去似乎要比今天的约会单调逊色多了，可不期然，他们另一种谈恋爱方式，却是现在无法做到的。轿凳，大家都在轿凳上，排排坐看电影，露天电影。不过下雨时就看不成咯。后来，学校终于添置了简陋的幻灯机。于是，在那些不下雨又不那么想逛街的休息日（这在今天能轻易归纳为“无聊”，可无从考究当时这字眼已被发明及广泛流传使用了没有），他们就约好早早地回校占头位。原本空无一物的操场上，已摆上好几排轿凳，每排首尾相连。很快就爆满了，那里面，常能看见他们的身影。那时都不敢牵手，也没零食可拿，双手想必放哪儿也不是，尴尬又心痒得很吧。于是，只能以膝盖似有若无地碰碰，心便已泛起久久不散的涟漪。于是电影到底什么情节来着全无印象。

# 《收纳空白》

## 媒体关注与评论

在我心里，年年不仅仅是当下国内年轻一代里最杰出的插画师，同时，她也是一个优秀的文字创作者，她的文字和她的画面一样，带有浓烈的梦幻气息和艺术深度，这本《收纳空白》，用文字和画面互相呼应，营造了一个多感官的阅读体验，充满灵气与天赋，是盼百的年年气息。——郭敬明

# 《收纳空白》

## 精彩短评

- 1、我一直觉得画画的孩子心中有个不一样的世界。年年是当之无愧的优秀插画师。她的文字也充满了青春气息。
- 2、很喜欢年年的画风，这本毫无例外一样喜欢，虽然中间的很多插图都是在网上见过的，但是摸着书的真实触感也是真心激动喜欢啊，喜欢黑色信封的设计。。。
- 3、= = 额 其实是这本是文集 但是赠送的大幅的画很漂亮，
- 4、喜欢里面的某种氛围 这就够了
- 5、脑残粉不解释
- 6、我想说，我只看插图，只看信封。我只是为了年年的画才买的。
- 7、年年的作品一向是我喜欢的，不是纯粹的少女风，什么萌萌的大眼睛，最无趣了，还是这种奇幻风格好玩
- 8、与其说是书 不如说是绘本 很不错的 毕加索风格抽象派画风 不过 我看不懂...
- 9、想念汇成一条河。
- 10、神马扯淡的玩意儿卧槽.....
- 11、弱弱的说句 看不大懂
- 12、不知道在看什么。摘抄专用。
- 13、不喜欢 但是作为一个墙壁上的洞 窥视一番年年的精神世界还是不错的
- 14、“我觉得自己是一条细绳的末端，随时可能被切断，.....”

收音机的男性嗓音在继续  
永久的旅行  
我将与那些发光的东西擦身而过  
即便生命完结  
旅行也会继续下去  
“.....但我觉得很舒服。”

在我心里，年年不仅仅是当下国内年轻一代里最杰出的插画师，同时，她也是一个优秀的文字创作者，她的文字和她的画面一样，带有浓烈的梦幻气息和艺术深度，这本《收纳空白》，用文字和画面互相呼应，营造了一个多感官的阅读体验，充满灵气与天赋，是盼百的年年气息。

——郭敬明

- 15、最喜欢的国内原创绘本作者~~
- 16、七夕和雨，在屋檐下相遇...
- 17、读年年的画很久了。  
还是那种捉摸不透忘乎所以的感觉。  
文字也不错。算喜欢的类型。  
只是随着年岁的增长，也许没有当时年少时那种冲动的追逐了。  
不过还是一本不错的收集作品。
- 18、= =我人生中第一本看到睡着的书。
- 19、当你点击到这张页面的时候，意味着你是想买年年的《收纳空白》的，至少曾有耳闻或者目睹。相比较年年之前的《琥珀》、《N·世界》，《收纳空白》多出的不是纸张的空白画面而是文字和思绪。整本书，粗略一翻，是看不到年年熟悉的大胆、夸张的用色和人物画面，乍看之下，会误以为又是小说一本。《收纳空白》是年年用她的文字来表达自己，诠释“年年”的意味。而随书赠送的20张卡片和一张海报，满足了渴望年年画的孩子们，上面的画风还是年年的，上面的用色风格还是年年的.....一切都不曾改变，变动的是年年带给我们的新感觉。

年年还是年年。

我更想说明的是，当当的效率和态度。书，基本上完美无瑕，只是装卡片的黑色信封右侧出现了裂痕，这完全可以理解，毕竟从装书发货到我手中，其路漫漫，又不止一次辗转他人之手。当我收到时还能如此这般，已经非常不错了。O( \_ )O~ 而且当当送货员的态度很好。在春节前下订单，我以为肯定要在开学后才能收到，没想到提前了4、5天，真的非常开心。

## 《收纳空白》

谢谢当当网的工作人员。

20、不错

21、一直没看，很好的书籍装帧，画也超赞。年年的文字，独有其味。

22、高一读的 忘记了 只记得蜘蛛网一样的画风

23、看不懂

24、说实在的，文字凌乱读着很累，甚至看不下去。可不知缘由的就是喜爱。

25、整体翻了一下 我是打算收藏年年的书来着

26、年年的文章有一种独特的气息

27、当年还是很昂贵的。不过少年爱装逼。虽然没看很懂没很着迷。但一定受到了影响、得到了力量

28、一直喜欢年年的画风 看到厚厚的一沓明信片都是绝妙的图 真的惊艳到了

29、

梦延年

---

记彼端的年年与此端的我

在拿到书之前本来有很多时间写这篇文，却像是在坚持什么，迟迟没有动笔。

喜欢上年年真的是一瞬间的事，还记得看到06年第一本《最》年年画的封面，青春亮丽的中又有着浅浅的忧伤，于是我决定买下这本《最》。所以，我是因为喜欢年年的画才开始看《最》呢。

说起来，第一次接触绘画作品，是因为邻居家学画画的同伴。我到现在还记得看着一个个人物在她笔下涂涂抹抹没多久便生动鲜活起来时我内心那份单纯的崇拜与羡慕。而后，我也开始对着杂志上翻出来的插图临摹。虽然我那些画被同学们称作是“完全没有构图”、“不成比例”等，但那又有什么关系呢，我喜欢、我感到快乐就好。

中考完的那个暑假，我本打算去学画画，甚至买好了画板，只等着家长同意。但最后的结果是我提出的这个计划被爸妈一致否决，理由是成绩不差没必要走画画这条路。我说我只是想学并不代表以后我就非得靠这个混。但得到的答案却是既然不把这作为专业学就更不应该在这上面浪费时间。于是，关于学画画一事不再提起，暗绿色的画板也被我藏到书柜的最底层。

即使这样，我对画画的喜爱却从未减少。所以在第一眼看到年年的画时我就被震住（……）了，怎么可以精美至此，柔和的曲线与硬朗的直线在年年笔下显得那么和谐完美。由此，在心里期盼着有一天自己也能像年年一样画出自己眼中的世界，但我明白那只是镜中月、水中花。

说这些，无非是希望年年以后迈出的脚步更加坚定。

彻底坠入云里雾里

---



## 《收纳空白》

雨鳞

先说件事，我拿到书那天把书带去学校了，我同桌先我一步地把整本书大致翻了一遍。当她翻到雨鳞的时候就指着文中“儿子只有我自己的食指那么大”给我看，并且一副“年年怎么会写得这儿夸张、不合实际”的表情。由于之前十二月特刊我还没看完就把书丢在一边了，《雨鳞》这篇文当时还没看，所以我也就不好贸然回答她，只是觉得年年不可能犯这种低级错误。然而就是现在，在我把文章翻来覆去地读了三遍后，脑子里依旧一片茫然。但至少我可以告诉她那不是年年语言运用方面的问题，而是这篇文本就是走奇幻现实（？）风。

从“我”感觉阵痛开始，电视就没信号了，变成一片雪花（我家电视没信号的话先是出现“嗡嗡”声并带有银白色雪花，两秒后变成一片纯黑……咳，跑题了）。儿子出生后以薯片为席且以薯片为食（……），开始没日工作，甚至加班（这到底啥意思啊？他一毛孩子不好好睡在婴儿床里等着妈妈喂奶，竟工作起来了……）。其间，“我”找到了一台收音机但电池没电了，第二天儿子很贴心地不知从哪拖来两节电池。收音机里太空人登月的歌舞剧剧本赏析开始的同时，雪花开融化。我捕捉到的这些线索仍然没办法让我理出文章的写作意图，换句话说，我很彻底的没看懂（……）！

---

雪已化成浓厚的半透明黏液，在往下落时留下一股泛白而尚有温度的痕迹。要取暖似的，我不禁靠近，伸出舌舔。

---

这究竟是一副怎样的画面啊，舔电视屏幕？年年，我需要你的引导……这篇文是目前为止我看得最为费力的一篇，研究老半天却仍旧什么也没看懂。宾妮说年年文章里的世界是怪诞的，我觉得《雨鳞》算是很典型的一篇吧。和宾妮说的一样，这世界既没有怪异的妖娆，也没有荒诞的懵懂无知。文章最后一部分说，我将与“那些发光的东西擦身而过”指的是生中那些闪着光的，对自己而言很重要的事么？如此一来是不是可以理解为即使生命旅途中很重要的东西失去了，也要很好地走下去？文章名《雨鳞》我始终看不透，如果年年出一道“概括雨鳞在文中含义”的题，我一定会死翘翘。哈哈。

---

“我觉得自己是一条细绳的末端，随时可能被切段……”

“……但我觉得很舒服。”

---

生活只要过的舒服就够了，管它是什么被切段的危机，就是金融风暴来了咱也不怕（……再一次扯远）。我想，收音机里传出的男声一定极有磁性，特别是“但我觉得很舒服”这句，听起来一定有微微上翘的尾音。

## 《收纳空白》

卿自早醒依自梦

---

阴刻镜文字

不要问我为什么用这句词作标题，因为我也不是很清楚（喂！）。本来还打算用晏几道的词，但后面凭着直觉选了容若的（我果然是偏爱容若的啊.....）。像这样的梦境，真真假假谁能分辨清楚呢。我只能说日有所思夜有所梦吧。我倒是觉得这个做梦的女生对那个梦一副回味无穷（误）的样子。

---

在那里我渴望，不用过多久，通过我们的交谈，当他留意到我了，  
终觉我特别的那一刻，便是我目睹他那极端的短暂的美所为何事何物之时。

---

这是师生恋（.....）么，啧啧。女生那么明显的心思。当他终于发现自己的特别，自己就能看到他的美？说到美我就想到昨天语文测验的作文我用了风华绝代这个词，写什么镣铐之舞，还规定必需写成议论文！看到作文题的那一刻我就瘫（.....）了。咳，扯远了。好吧，其实我就是没怎么理解这女生的这句话才扯七扯八迟迟说不到重点。所以，年年你快来吧~

更多请看：

<http://www.zuibook.com/bbs/viewt>

30、最爱年年了，书很好、

31、很开心能买到收纳空白

我在当当网看到它的时候已经是不多了，只能区域购买

我很开心看到我这里能买到

立刻就下了订单

收到货的时候，包装很好

全新的！

大爱当当，感谢当当！！

32、年年灵的，灵的~！

33、大概是图过于抽象看不懂了

34、画德很好啊

35、喜欢年年的画很多年了。还是她的味道，太美了。值得珍藏！

36、实在看不下去

37、超级喜欢年年的~~~~~

以前就很喜欢年年的画~~~~

这本书里面的画也一如既往的很好~~~~

但是这本书里面年年的文字也非常让人感动~~~~~

虽然有点贵~

不过附赠的卡片很漂亮~~~~

很喜欢~~~~~

## 《收纳空白》

建议购买~~

支持年年！！！！！！

38、拿到书，我就很惊叹。真的很漂亮，薄膜包装的也很好。打开那个黑色信封，里面的画更是让我惊叹，真漂亮，要不是在上英语课，恐怕我就跳起来了。

真的很值！年年的文字就像她的画一样，独具风格。

好像一条思想的流线，贯穿我的所有思维。

我很喜欢。

39、一直很喜欢年年的风格，她的文字跟她的画一样，都那么精致得无可挑剔、

40、高中看了这本书以后，我的文字风格有了很大的转变。请看我的高中日记本话有好几篇！o(\* )ツ从这本书开始，爱上了这个莫名其妙的女孩，啊哈哈~

自言自语的对

41、一如既往的好，喜欢年年的画和话

42、买来送给朋友的，应该是不错的，一直以来都在关注年年的绘本。

43、因为喜欢年年所以也喜欢收纳空白希望再出..

44、年年的画本来就很喜欢，

在一些杂志上看过她写的文字。

也很喜欢，

她的文字再加上她的画。绝对的赞。

45、情节很精彩，就是腐的有些厉害了，为什么我就与不见这种幸福呢

46、年年的小说也好好看,而且有送卡片和海报,超爱.

赞一个~

47、喜欢年年的画

喜欢话旁的字

年年

48、喜欢年年的画，还有他的文字，在这本书附带的那些图中，真的很喜欢他的画啊！

49、我喜欢这种很个人的散文小说集

50、其实文字不是特别看得懂，卡片很喜欢

51、读了跟没读一样系列。

52、喜欢年年的绘本 文字一般

53、本书“附赠”的一套插画 很喜欢 年年的画依然值得你深究 她的思想轨迹总是随意而有趣。这一套插画 设计感明显增多 也许与年年的装潢专业有关 很喜欢 继续支持 就算以后买几本书才能“赠送”一套你的插画 依然会买

54、尽管那本书有些破损，看到那样的书真的很不开心。但是年年高品质出版物真的没话说。

不仅是那张美丽的海报，那用黑色信封装好的20张跟书差不多一样大的卡片。

年年的东西真的很好啊。

喜欢年年的话很多年。

年年总以一种抽象般的散仙画风征服人们的眼球。

很厚很大的一本书。

美丽的文字。

和小四、笛安、小七、落落的文字有差别。

但依旧有自己独特的文风。

以对话心情以及许多描写和叙述为主。

像画一般美丽的文字。

NinNin。

55、年年的想象力挺不错的

56、真正内心寂寞的人，才写得出好的文艺散文！

## 《收纳空白》

- 57、是晏小姐给我看的 嗯 里面的画呢 很繁复而华丽吧 线条特别复杂
- 58、不喜欢
- 59、整本的配文都很意识流，但是画绝对是非常棒的，年年是我很喜欢的一位插画师。
- 60、年年文字和画一样的感觉；飘渺；透彻；让人忍不住不喜欢
- 61、其实刚开始的时候一直在纠结于到底买还是不买收纳空白。因为那段时间买的书比较多。手里没那么多的闲钱了。不过后来还是下定决心了。话说这钱花的还是比较值的。
- 62、退钱！赠品我要留着！
- 63、一如既往的完美
- 年年是不会让人失望的
- 64、我一直很喜欢年年的书！，价格很划算，可惜不是彩印（我一开始以为这本和《琥珀》一样，应该全是美图呢。。）不过这是年年编写的，虽然我还没来得急看，但我相信他的字会和图一样美支持年年！！
- 65、年年的文字 画、、、
- 都很喜欢 . . .
- 66、年年的画是毋庸置疑的，华丽却不失独特，配上文字，这就是一场文字的旅途。自己一个人从开始看到最后，都是一种成长，是一种享受。书里的文字是那么的简单直接，可拼凑在一起却那么的丰富。值得收藏的好书。
- 67、年年的画一直都让我很感动，喜欢这种画画风格。
- 68、年年一直还给我很舒服的感觉。。 这次的书给我很震撼的感觉信封里面的东西是我没有想到的。。 如果挂起来就像是个人作品展太喜欢了。。 喜欢年年的亲们一定要收藏期待年年更多更好的作品。。
- 69、青春的尾音总是让人心疼。
- 70、年年念念
- 71、收到年年的《收纳空白》的时候真是高兴，特别是那个黑色信封里的明信片。超赞的~( )/~
- 72、看过之后 觉得年年写的文章比她画的画还要精致 画只是细腻罢了
- 73、我完全不懂这种所谓的文学，说一些莫名奇妙的小故事，不知道想表达什么。但是实际上就是故弄玄虚，跟那些对你不怎么搭理自以为境界很高的人一种感觉。在我自己看来这种书读了真的没什么意义，只会让人越来越沉浸在自己的世界里，拒绝与外界来往。总得来说没什么好处。
- 74、挺值的 完全的新书 里面送的东西也很不错 至于内容还没看 不过年年的文一定会不错
- 75、除了当当寄书一级慢，寄书的公司也一级态度差以外，我不想怪书，我爱年年的。希望更多人喜欢她那浓郁的色彩。
- 76、是我脑子有病，为什么要买一本画家写的小说？？？一星给你画画的才华，拜托你好好画画可以吗。
- 77、年年是很棒的插画家
- 78、明信片挺好看的。==
- 79、看了画，真是膜拜！但是文不是我这个年纪看的了，你自己呻吟吧。弃。
- 80、书很有份量，特喜欢附赠的图。书里的线稿也不错的。只是，如果你只想看年年的画的话，那我建议买N世界或是琥珀好了。毕竟这不是画集。
- 发货速度挺快的。
- 81、因为距离短的原因，书本没有被压坏，很庆幸。快递很给力，第二天就到了。年年还随书赠送了明信片，很感谢。内容可能没有想象中的好，不过也还是很值得的。年年对插画的驾驭能力还是比文字的要好很多。
- 82、对于这本书，我甚至连它是什么类型的书都没有关注，只知道只要有“年年”二字，就会毫不犹

## 《收纳空白》

豫地买下。

不过，我真的原以为它是画册来的~~~很久不看文字，有些些小辛苦。。其实还米看完~~~休息休息~~~

年年的文字，怎么说，在我看来是需要静下心来仔细看的，就像她的画，并不是过眼就止的。是回味无穷的感觉吧。

83、这是我第三次买到年年的作品啦.....

第一次怀着好奇心买到了N世界，第二次是因为喜欢年年的画作买了琥珀

这第三次当然是因为喜欢她的文字与图画才买的.....

看到她的文字，我有种说不出的感受

84、原来以为是画集来着就买了，结果发现是买了20张复制原画+一张小海报。正文28万字不知所云，十几分钟翻了个遍算对得起自己的钱，感受深刻：以后请专心画画。

85、其实我还是比较喜欢年年的画，不过她写的东西怎么说呐就是比较朦胧有种雾里看花的感觉那些小品文也可以算是散文随笔之类的大爱那些画啊书里的插画很唯美

86、每离开一个地方，就会失去一部分的自我。

87、似乎是在高三某个多雨又昏暗的月份断续读的。虽然被很多人觉得晦涩又琐碎，但我还是觉得它啰嗦的重重心事让人再中意不能。或许是狭路相逢吧。

88、有些篇目很特别，但大多数都soso啊。。。可能我太浅白了不能懂。。。年年你还是好好画画就好了，嗯！

89、我想要看年年的画，字太多了，画又少又没什么看头。

90、看不下去的书。

91、喜欢年年很久了，她的才华一直让我折服，没话说，看着她的画可以看很久，想很久，很有灵性啊，很感动~~明信片也很漂亮啊~~

92、当我还是个中二文青时看了这本书，感觉不知所云，作者脑洞很清奇。我只能在边缘感受下作者自己的奇幻小世界。借用评论【书的文字一开始看起来很神奇，因为字句不但不工整还语句混乱。上文和下文没有太多紧密的关联，作者是完全凭借自己一时的想法和生活感悟糅杂成文字。】

93、性价比不是很高因为年年的文字有点青涩难懂而且毕竟她不是作家出身所以画作还是可以欣赏的(好像没有必要的联系呵呵)书里面有一个信封装着她的画我可是为了画去买的可惜有点少我还以为是画册原来是文章忧伤

94、文字还没来得及看里面送的图片还可以只是大概因为是书里面插画就比较简洁喜欢年年的值得买

95、光与影尚未分离，醒没有挽留梦。旧结束与新开始分不清彼此。

96、期待了好久的一本书，一直很喜欢年年的画，这次一并看到了年年的文字，很高兴.....

附送品十分漂亮。

97、年年的作品一直都很喜欢

98、至今没能好好读完。

99、年年简直是我当年心目中的线条之神.....

100、不喜欢没有什么能被记住的东西

101、年年是最爱的画手，好喜欢

# 《收纳空白》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《收纳空白》的笔记-第194页

走过一半的夜剩下一半的暗。

.....

睡在世界的一半。

想象另一半。

### 2、《收纳空白》的笔记-第194页

薄荷效果，让整个微亮的世界越发轻柔。

乘着黎明前冰凉的海潮，抵达下一个清晨之前，她和她的身体一起，再次从岸边暂时消失。不是两栖类，不是人类，什么也不是。无所憧憬，无所畏惧。

失去知觉之时，一切才完整如初。

退回去。

她睡着。

周围荡起波纹，把所剩无几的星光碾碎，声音像花开。

退回去。

退回去吧。

### 3、《收纳空白》的笔记-第95页

光与影尚未分离，醒没有挽留梦。旧结束与新开始分不清彼此。

### 4、《收纳空白》的笔记-第170页

来时来，去便去。

### 5、《收纳空白》的笔记-第15页

一切都存在于它原来应存在的位置上。

### 6、《收纳空白》的笔记-50%

怎么就没让我遇见这种幸福。。。。

# 《收纳空白》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)